

КЕМЕРОВО

Городская газета

№ 11
суббота
26
октября
1991 года

ЦЕНА 20 КОП.

Официальный отдел

ГОРИСПОЛКОМ ОПАЗДЫВАЕТ

О ВЫПОЛНЕНИИ РЕШЕНИЯ 6-Й СЕССИИ
ГОРОДСКОГО СОВЕТА «ОБ УЛУЧШЕНИИ
ОРАНИЗАЦИИ ТОРГОВЛИ ПРОДУКТАМИ
ПИТАНИЯ ПО УСТАНОВЛЕННЫМ НОРМАМ»

Заслушав и обсудив информацию исполнительного директора объединения торговли, общественного питания, перерабатывающей промышленности и бытового обслуживания В. Г. Шадчина и председателя постоянной комиссии по товарам народного потребления, торговли и бытовому обслуживанию населения В. Т. Привалова по данному вопросу, малый Совет отмечает, что исполком городского Совета с большим опозданием приступил к выполнению решения 6-й сессии городского Совета и должным образом не подготовился к системе торговли по «Учетным картам семьи» (опоздание с печатью всех карточек, выдача их, отсутствие минимальных запасов продуктов), что привело к ненормальной обстановке в городе при реализации товаров населению.

На 1 октября 1991 года все крупные торги не полностью отоварили население водкой, сахаром и табачными изделиями.

По всем группам товаров не закончено обслуживание населения Ленинским пицеторгом, вторым пицеторгом, ТПО «Кемеровоуголь» (кроме сахара). И это несмотря на то, что вопросы недовольствительной организации обслуживания населения бы-

ли рассмотрены как президиумом Совета (решение от 30.08.91 г. № 219), так и исполкомом городского Совета на своем заседании 12.09.91 г. и 10.10.91 г.

Основные недостатки в обслуживании: несвоевременное обеспечение товарами магазинов со стороны торгов и объединения торговли. Отсутствие должного контроля со стороны торгов за внедрением системы в магазинах. Особенно слабый контроль в Ленинском пицеторге (г.в. Колдин А. П.) и ТПО «Кемеровоуголь» (тов. Останин А. М.). Неудовлетворительная организация рабочих мест по обслуживанию населения в большинстве магазинов всех торгов. Сокращение времени торговли на рабочих местах по обслуживанию населения по «Учетным картам семьи». Несвоевременно обеспечение магазинов транспортом. Со стороны работников магазина наблюдается грубость и отказ в информации по отовариванию населения. Торговым объединением не выполняется пункт I решения президиума от 30.08.91 г. за № 219 по внесению в «Учетную карточку семьи» отпуска мясoproдуктов и конфет и о предоставлении на утверждение нормы отпуска продовольственных товаров.

на рассмотрены как президиумом Совета (решение от 30.08.91 г. № 219), так и исполкомом городского Совета на своем заседании 12.09.91 г. и 10.10.91 г.

НА ОСНОВАНИИ ИЗЛОЖЕННОГО, МАЛЫЙ
СОВЕТ РЕШИЛ:

Признать неудовлетворительную работу исполнительного комитета городского Совета народных депутатов (г. Михайлов В. В.) по внедрению «Карт учета семьи» в части обеспечения магазинов товарами, установленными для продажи населению по «Картам учета семьи» в необходимом ассортименте и количестве; созданию рабочих мест в количестве, достаточном для обслуживания населения города в срок и без очередей; принятию обоснованных решений по замене водки на другие товары; выполнению решения президиума Совета народных депутатов от 30.08.91 г. № 219, «Об улучшении организации торговли продуктами питания по установленным нормам».

Председателю исполнительного комитета Михайлову В. В. решить вопрос о дисциплинарной ответственности исполнительного директора объединения торговли, общественного питания, перерабатывающей промышленности и бытового обслуживания Шадчина В. Г. за не выпол-

нение решения 6-й сессии городского Совета по введению и полному отовариванию «Карт учета семьи».

Поручить постоянной комиссии по товарам народного потребления, торговле и бытовому обслуживанию совместно с исполкомом городского Совета рассмотреть вопрос о расширении ассортимента товаров для включения в «Карту учета семьи» до 25.10.1991 г.

Разрешить всем торгам производить закуп и реализацию продовольственных товаров по договорным ценам, кроме: хлеба и хлебобулочных изделий, молока и цельномолочной продукции, круп (кроме гречневой), товаров, реализуемых населению по «Картам учета семьи» (сахар, масло животное, табачные, водка), за исключением масла животного и импортных табачных изделий, реализуемых по коммерческим ценам (согласно решению исполкома от 05.05.91 г. за № 228).

А. С. ПАВЛОВСКИЙ,
председатель городского
Совета.

ЧЬЯ ТРИБУНА — «РАБОЧАЯ ТРИБУНА»?

Новая жизнь — новая печать. Разноликая, разномастная, дующая в свою дуду. А что вы знаете, например, об ежедневной газете «Рабочая трибуна»?

В беседе с собором «РТ» Анатолием Паршинцевым выяснилось следующее.

Газета еще молодая — выходит второй год, но успела обзавестись друзьями и недругами. Но, главное, солидной читательской аудиторией. «РТ» в kiosках «Союзпечати» не заживает.

Чем она подкупает? Сама за себя говорит ее направленность — независимая газета социальной защиты. На первом месте в ее публикациях — униженные и оскорбленные, задавленные гнетом нашего непростого времени, люди. Она получила мощную поддержку со стороны Федерации независимых профсоюзов России, которая стала вместе с коллективом редакции соучредителем «РТ».

«РТ» открыта для разных мнений, не допускает никакого конъюнктурного монтажа фактов, резко отрицает диктат какой-либо партии или общественного движения на редакцию.

— Не много ли в газете критики?

— Считаю нормально. Наша линия — народовластие. Хочется, чтобы «Рабочая трибуна» стала народной трибуной. За это боремся.

Что тревожит? Пожалуй единственное: с февраля газета стала печататься в Новосибирске и потому запаздывает к читателю. Думаю, явление это временное.

— Что лично ты, собствен-

ный корреспондент «РТ» по Кемеровской области, гарантируешь нашему читателю?

Наши интервью

— Прежде всего, откликнусь на каждое письмо или телефонный звонок подписчика на «РТ» или любого своего земляка, обратившегося за поддержкой, и помогу теми средствами, которые имеются в арсенале журналиста. Достаточно назвать одно из них; публикация с выходом на всеобщего читателя, как правило, имеет очень высокий резонанс.

— Я слышал о каком-то конкурсе среди подписчиков на «РТ». Что он из себя представляет?

— Проинформирую читателей. И, замечу, не ради рекламы. Она всем нам стала в последнее время изрядно поднадоедать. Посудите сами: сеть деньги — не купишь, нет денег — тут и реклама не поможет. Прежде всего редакция намерена оказать помощь в подписке на «РТ» особо нуждающимся. Что касается конкурса, то это особый разговор. Он называется «Тысяча сто и один везучий подписчик». Право на участие в нем дает кви-

танция годовой подписки на «РТ». В конкурсе будут разыграны: 1000 денежных призов по 30 рублей; 100 призов по 1000 рублей. Один суперприз — легковой автомобиль или 10 тысяч рублей.

— Анатолий, ты старый кемеровчанин. Как относишься к бума газет, появившихся в последнее время?

— Очень положительно. По логике — в недалеком будущем слабые издания тихо скончатся, зато выжившие будут интересны и нужны читателю.

— В таком случае, что тебе не нравится в нашей «Кемерово»?

— Неперспективность. Я смог прочитать всего парочку номеров. Поэтому не составил мнение об уровне газеты, ее направленности. Хотя многие годы мы газетчики твердили: Кемерову нужна городская «сплетница». Теперь их, аж две. Думаю, что когда-нибудь они объединятся и у «Кузбасса», время от времени дающего городскую страничку, появится грозный конкурент.

— Еще вопрос. После трехдневного путча «РТ» прикрыли демократы. Как это отразилось на се редакции?

— Слава Богу! Мы вышли из-под партийного контроля, а это дает простор для творчества, массу приемов борьбы на рынке прессы. Думаю, мы не только выживем, но и крепко ставем на ноги, чего желаю и газете «Кемерово».

Записал В. ПАВЛОВ.

БЕРИ— НЕ ХОЧУ...

Кто сказал, что в мебельных магазинах ничего нет?

В «Товарах для дома», что по проспекту Химиков в Кемерове, есть, например, и кухонные наборы, и холодильники, и стиральные машины, и мягкая мебель. Кухонный набор кооперативно-торгового производства стоит всего 5 тысяч 200 рублей (с налогом — 5.450 рублей). Красуются рядом и «кухни» фабричного производства: и симпатичнее, и цены гораздо ниже кооперативных — по 1415 рублей. Но... по спискам предприятий. В эти же золотые списки попали мягкая мебель за 3395 рублей 75 копеек (с налогом) и детские кровати за 161 рубль.

О стиральных машинах и холодильниках и говорить нечего.

Зато в свободной продаже цинковые ванны по 8 рублей 30 копеек и тапки по 4 рубля 5 копеек. Беру — не хочу.

А в мебельном магазине, что по проспекту Октябрьский, похоже, открыт музей. Экспонируются красивые комфортабельные гарнитуры, шкафы, кровати... с табличкой «Интерьер». Смотри — не хочу.

О. АЛЕКСЕВА.



«ЗОЛОТОЙ» ДОМ

Что это такое? — спрашивают друг у друга люди на протяжении нескольких лет, глядя на сооружение, расположенное на улице Тимирязева (см. снимок). Находятся знатоки, объясняют: «Азот» жильё строить учится, сам стенку сложит, сам и разберет.

Действительно, этот многострадальный дом с 01.88 г. строится хозспособом по «Азот», причем, с отступлением от проекта, с использованием кирпича низкого качества,

не предусмотренного технологией бетона и т. д.

Но урок пошел впрок: сегодня нашлись все необходимые для качественного строительства дома атрибуты. И есть надежда, что в декабре 1992 года счастливые новоселы-азотовцы с гордостью вступят в его пределы, ибо не каждому дано жить в «золотом» доме — именно так называют его в коллективе объединения.

Фото В. Назаренко.

МОЕМУ ПОКОЛЕНИЮ пора думать о душе.

Хочется, отрешась от сущего, написать под занавес пронзительно-грустную вещь о прожитом, вспомнить полузабытое, покаяться в грехах, совершенных нечаянно или намеренно, перелюбить заново, переслушать трели соловья в ранней роще, встречать восходы на берегу таежной речки, где пахнет тальником, где темнеет песок под волной и качаются в горах туманы.

На склоне лет особенно явственно чувствуешь, как прекрасен этот мир и как несовершенны мы, его населяющие. Часто думается о том, что мы лишние на Земле именно по причине несовершенства. Гармонии между человеком и природой нет. Напротив, железобетонный монстр цивилизации, двигаясь в неведомое, коптит хрустальное небо от вершины до окаема, топчет травы, валит деревья, поганит моря и озера. И что же дальше? Библейской истиной стали слова Федора Достоевского, что нас непременно спасет красота. Оно, конечно, лапидарно сказано, но уж слишком общее. Болит мое сердце ежечасно и мучают меня сомнения. Как передать детям нашим трепетное, нежное, если хотите, отношение ко всему живому, как воспитать в них чувство высочайшей гражданской ответственности перед собой и Отчизной?

Где таятся причины нынешней всеобщей разрухи? Почему мы злы, как борзые перед охотой? Мы голодны и бездуховны, и здесь кроется причина всех причин. Пустое брюхо и пустая душа.

Кто же вынул из нас душу живу? Кто развратил нас и унизил? На эти сакраментальные вопросы я пробую ответить в романе, который сейчас пишу. Задача непростая, но дерзнем — не боги горшки обжигают!

1.

О ДНАКО МНЕ, как полагаю, и другим, кто держит в руке перо, у кого совесть вопиет, аки раненый зверь в пустыне, все не выпадает и не выпадет вождеденного блага удалиться однажды в пресловутую башню из слоновой кости, чтобы предаться мыслям возвышенным и нетленным.

Я это еще раз понял, когда прикуривал от стандартной электрической пачки с закрытой спиралью. Я поломал несколько сигарет (цена пачки — пятерка у бабушки на тычке), волосы мои уже потрескивали, сырой табак вяло дымился и затяжки не получались. Наконец, свершилось! Прикинул, сколько электроэнергии потрачено. Много! Наверное, счетчик на ближайшей электростанции показал пик и у диспетчера зажглось табло: «Внимание! Мужики прикуривают».

Когда нелегкая операция была завершена, я стал по рефлексивной привычке материть порядки. Мелькнула забавная мысль. Ведь мы все пологовно несем нашу социалистическую, перестроенную, плюралистическую (и не выговоришь!) действительность, несем самыми тухлыми словами в день-то по несколько раз. Мы уподобились мусульманам, которые, пав ниц, славят аллаха по сигналу муллы многократно от зари и до заката. Чтобы упорядочить как-то жесткую критику снизу, надобно на видных местах развесить нечто вроде памяток со стандартным набором цензурных и нецензурных оборотов в адрес больших и малых начальников. Лучшие памятки выбить на мраморе, обшележив пьедесталы монументов великим деятелям нашей эпохи.

...Настроение испортилось окончательно.

Накануне обежал и объехал полгорода в поисках спичек. В штучных отделах скучали толстые продавщицы, похожие на больших сов после ночного мышкования — они одинаково, не мигая, глядели исключительно вдаль и поверх голов зачуханного потребителя.

— Спички есть, хозяйюшка?
— Нету, не видишь, что ли! Глаз-то разул бы!

Старался быть взаимно вежливым:

— А когда будут?
— Когда привезут! — сова, наконец, смаргивает, кольшутся объемны груди под не очень белым халатом, производится этакий затаенный вздох, похожий на далекий гудок парохода, и опять она каменеет надолго, пока следующий дурачок не задаст наглый вопрос.

...Сел я за стол работать и — раздвоился: с одной стороны, стояла задача выпестовать пейзаж для главы, с другой стороны, опять захотелось курить и, значит, совершать над печкой томительное действо. У меня, правда, есть зажигалка, но нет газа. Баллончики же продают, наверное, только за рубежом Родины и в отсталых странах, где царит наркомания.

Пришла соседка как раз в тот момент, когда я раздваивался. Пришла, села на предложенный стул и привычно уже спросила:

— Так што, мне вешаться?

— Погоди, — отвечаю я тоже уже привычно — Зачем, понимаешь, торопиться. Это всегда успеешь.

Моя соседка Николаевна седьмой месяц не может получить пенсию и вчера сняла с книжки последнюю пятерку.

— Как жить-то, а?

— Сходи еще в собес.

— Вчерась ходила.

— Ну, и что?

— Жди, — сказали. Другие-то ждут.

Один мужик тама, в собесе, кулаком по столу вдарил с такой силой, что стекло разбил, девок тамошних разогнал, будто



Геннадий ЕМЕЛЬЯНОВ

ВО ЧТО ВЕРИТЬ? НА ЧТО НАДЕЯТЬСЯ?

Раздумья
о жизни

куриц с насеста, а что толку-то? Девки, конечно, в слезы: как, мол, в таких условиях работать? А мужик им (здоровый еще, кулаки-то с тракторных чайники) говорит им: а я кушать хочу, желательно три раза в день. Вот так.

Николаевна посидела ради вежливости еще с десерт минут, рассказала мимоходом о своем колхозе, где начала трудиться с двенадцати лет, вспомнила про козла, который бодал всех без разбору, даже председателя, про корову с особо острыми рогами (на рога ей стеганные чехлы надевали, чтобы, значит, не запорола кого ненароком), про родню, что осталась на месте и в большом количестве...

Я слушал и уже не двоялся — трюлся. Тут кто-то на счастье рыкнул в подзезде:

— Хлеб дают!

Николаевна сорвалась со стула и мелкой рысцой, охая, побежала тратить последнюю пятерку. Я успел крикнуть вслед:

— На меня булку возьми! — и пошел к пачке с сигаретой в зубах. Наверно, зулусы или там другие племена, которые вешают на нос консервные банки по праздникам и в будни, легче огонь добывают — с помощью палочек. У них там нет магазинов, нет перестроенных и они потому приловчились.

Мысли мои уныло побежали по знакомому кругу. Навалились на меня враз заботы мелкие и неотложные. Дворовая наша шпана залезла на крышу, перерубила антенные кабели и второй месяц мы в тоске. Первая программа кажет бесовские рожи, вторая — серый туман. Посылали ходоков в ремонтную службу, писали коллективное письмо и все — бесполезняк, как говорят молодые. Слушают вполуха, сулят как-нибудь заглянуть, даже сроки назначают, а телевизор хрипит, кривится и конца этой муки невырисовывается. А кто их заставит делать дело, к которому при- ставлены? Некому — нет такой силы и нет такой власти.

...Бежит из крана вода. Вызвал слесарей. Затоптали пол мокрыми сапогами и скучно объяснили: нет запчастей. А когда будут запчасти? А неизвестно.

Так вот и живем, не ждем тишины.

Так и живем.

Лукавые запорожцы советовали в своем известном письме турецкому султану сесть на ежа, чтобы испробовать в натуре, какие чувства посетят вельможу в те роковые минуты. Мы уже семьдесят с лишним лет сидим на еже (рекорд почему-то не занесен в книгу Гиннеса), неудобство это сносим стоически, потому как задница наша закаменела. Однако все-таки и ощущаем ежедневно: колются иголки. Колются!

ТУТ КАК-ТО по местному телевизору было устроено нечто вроде судилища над председателем областного Совета народных депутатов Аманом Гумировичем Тулеевым. Послушал, посмотрел и стало мне стыдно: весь этот примитивный провинциальный спектакль напоминал потные состязания средневековых схоластов. Схоласты вы- ясняли, например, сколько чертей может поместиться на острие иглы. Один заявил, что на ничтожном пространстве запросто, и с некоторым даже комфор- том, могут устроить хоровод тридцать три черта, другой заявляет: нет, трид- цать четыре. В такого рода красноречии сшибались лбами без предела и до окончания века. Зачем Аман Гумиро-

Гумировичу Тулееву повернуться не так в профиль или фас, поднимается тотчас жавороний гвалт и в печати, и с высоких трибун: лишить его доверия. И баста, и никаких гвоздей! Так по кругу и катится колесница — от сессии до сес- сии.

Не впервой уже вспоминается старый и весьма ехидный анекдот. Собрались это товарищи катиться на паровозе в коммунизм. Лозунгами украсились, «Интернационал» спели хором. Пора вроде бы и трогаться, а паровоз — ни с места. В чем загвоздка? Слесаря позва- вали: посмотри, пожалуйста, дядя Вася, где тут причина? Посмотрел дядя Вася и говорит: «Слезайте, братцы, поломка существенная: у вас весь пар в свисток уходит».

Прет пар в свисток, дорогие мои зем- ляки, и рельсы, ведущие в направлении светлых далей, зарастают сорной тра- вой. И все у нас как прежде: кто умеет, тот работает; кто не умеет, тот учит. Невооруженным взглядом видно.

3.

В ОЧЕРЕДИ за постным маслом (месячные порции — как в конц- лагере!) маленький дедушка с маленьким измученным лицом и орден- скими колодками на пиджаке (кому они теперь нужны, твои ордена, папаша!) скорбно говорил:

— Они хоть бы малую надежду да- ли. Ну, вот такую, — он зажал в руке полмизинца. — Хоть бы сдвинулось что в лучшую сторону, так ведь нет: чем дальше, тем, значит, хуже. Кто «они», надеюсь понятно.

Чем дальше, тем хуже, верно.

Когда мы избирали своих депутатов, жила в нас вера, что наконец-то власть по-настоящему берут Советы, землю бер- рут крестьяне, как провозглашалось из- начала, фабрики и заводы, само собой, будут отторгнуты от державы в пользу пролетариата. Сонная наша, пьяная и равнодушная публика, истерзанная ло- жью, вдруг как-то даже воспряла: на- ша, мол, наконец, взяла — кого хотим, того и избираем. Пусть ребята старают- ся, пусть вытаскивают нас из грязи в князи.

Суждены нам благие порывы.

Не вытаскили нас ребята из грязи — сами в дрязгах настраили и про народ, что стоит за их спинами, вспоминают лишь для антуража.

Конечно, кое-что рождено и вымучено там, в Москве. Ряд дельных законов выпестовано и проголосовано, однако, они ведь не выполняются. Да и на мес- тах не льком шиты — тоже иной раз дельные бумаги сочиняют и речи содер- жательные произносят. Депутатский кор- пус, он нынче грамотный. Но как толь- ко доходит до конкретного дела, сразу где-то в недрах громоздкой исполнитель- ной машины срывается с пловбы стол- кран. И опять: просвистели на всю степь, а пригнали одну драную козу, нам же, грешным и неименным, оста- ется как прежде, как всегда, ждать и надеяться, что когда-нибудь смурные тучи над головами расступятся и выг- лянет ясное солнышко. Заждались уж.

Считаю, пришло время спросить на- ших избранных кое о чем — в упор и прямоком. Спрашиваю как избиратель и как налогоплательщик — от имени и по поручению, так называемых широких кругов, к которым отошу и себя.

Когда же моя соседка Мария Никола- евна, вступившая в двенадцать лет на трудовую стезю, получит пенсию. Ведь она в штучку, а то и всерьез обещает пове- ситься. И я ее понимаю: абсолютное безденежье, да еще в наше крутое и жесткое время, любого согнет в бараний рог, заставит в минуты нищеты и сты- лого одиночества подумывать о самом чер- ном.

Был как-то тут среди недели на поч- те. Возле окошка, где «дают», молчали- во и скорбно толпятся согбенные и се- дые, показывают паспорта и пенсион- ные книжки: есть там или нет? Там нет. Почтарша бодро советует: ждите, неко- торые возле меня с января окопачива- ются. «И пошли они, солнцем палимые», повторяя: «Суди его Бог». Бог-то, мож- жет, и осудил, но власть имущие не мо- гут (или не хотят?) помочь нашим мно- гострадальным старикам, огордившим нас от фашизма. Тем старикам, что в годы первых пятилеток, ютаясь в зем- лянках и клоповных бараках, строили социализм, и обещенное им самое спра- ведливое общество, рай на земле, само- надеянно нарисованный марксистами. Рай не построен, но так нет в том ви- ны рядового и обманутого труженника. Мы знаем, кто и как завел Союз неру- шимый в тупик. Те, кстати, кто завел его в тупик, получают персональные пен- сии и оформляют свои пенсии тоже персонально — без тягостей и воло- киты.

(Окончание следует).



Приглашаем к голубому экрану

28 октября — понедельник

I программа

6.30 «Утро».
9.05 Мультфильм.
9.45 Новое поколение выбирает.
11.00 «Русская песня». Документальный телефильм.
11.25 «Много голосов — один мир». Народные сказки и притчи разных стран. «Паучиха и слон» (Кот Дь Ивуар).
11.30 Футбольное обозрение.
12.00 ТСН.
12.20 Оперетта, оперетта.
13.20 Деловой человек.
14.20 Мультфильм.

14.55 Это было, было...
15.20 «Визит к министру». Художественный телефильм. 1-я серия.
16.35 Детский час с уроком немецкого языка.
17.35 «Вера без дела мертва». Беседа народного депутата СССР К. Лубенченко с проповедником М. Маргулисом (США).
18.10 Блокнот.
18.15 Мир увлеченных. Авто.
18.30 «Рынок: час выбора».
19.00 «Иностранная литература» в 1992 году.
19.10 Футбольное обозрение.
19.40 «Уроки музыки». Премьера фильма-спектакля Государственного академического театра имени В. Маяковского. Автор — Л. Петрушевская.
21.00 Информационная программа.

21.40 «Уроки музыки». Продолжение фильма-спектакля.
22.45 Авторское телевидение. «Круг». Художественно-публицистический фильм. 1-я серия.
23.35 ТСН.
23.50 Авторское телевидение. «Последний писк».
00.50 «Кумиры». Наталья Гулькина и группа «Звезды».
01.20—02.50 «Воспоминания без даты». Художественный телефильм.

II программа

8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 Итальянский язык.
8.45 Мультфильм.
8.55 Беседа о русской культуре. Передача 7-я. Автор и ведущий — профессор Ю. М. Лотман.

9.30 «К-2» представляет: 20 век в кадре и за кадром.
10.40 «В. П. Соловьев-Седой». Ведущий А. Белинский.
11.10 Т. Ин. Ко. Информационная коммерческая телепрограмма.
11.40 «Погода на август». Художественный телефильм.
12.50 Концерт солистов ГАБТа СССР.
14.00—16.00 На 5 Съезде народных депутатов РСФСР.
16.55 Контакт-форум.
17.25 С. Прокофьев. Концерт для скрипки с оркестром № 1 ре мажор.
17.50 «Взлеты и посадки». Документальный телефильм.
18.55 «Власть».
19.35 «Горчичник». Сатирическое обозрение.

20.00 Вести.
20.15 Шанс.
20.30 Пульс.
21.00 «Авось». Вечерняя программа для всех.
22.30—00.50 Хоккей. Чемпионат СССР. «Динамо» (Москва) — Крылья Советов.
В перерыве Вести.

III программа

18.55 Реклама.
19.00 ТПО «Республика» показывает.
20.00 Вести.
20.15 «Спокойной ночи, малыши!».
20.30—22.30 «Пятое колесо». Художественно-публицистическая программа.

29 октября — вторник

I программа

6.30 «Утро».
9.05 Мультфильм.
9.25 Детский час с уроком немецкого языка.
10.25 «Уроки музыки». Фильм-спектакль. Автор — Л. Петрушевская.
11.45 Биржевые новости.
12.00 ТСН.
12.15 «Уроки музыки». Продолжение фильма-спектакля.
13.20 Теннис. Открытый чемпионат Парижа.
14.10 Телемикст.
15.10 Спортивные кумиры нашей молодости. Л. Латынина.
15.30 «Визит к минотавру». Худо-

художественный телефильм. 2-я серия.
16.40 Вместе с чемпионами.
16.55 Детский музыкальный клуб.
17.40 Политические диалоги.
18.10 Мир увлеченных. Птицы рядом с нами.
18.25 Блокнот.
18.30 ТСН. Международный выпуск.
18.45 Биржевые новости.
19.00 Вечер Турецкого телевидения.
19.45 «Млечный путь». Премьера художественного телефильма. 1-я серия.
21.00 Информационная программа.
21.40 «Млечный путь». Художественный телефильм. 2-я серия.
22.40 Авторское телевидение. «Круг». Художественно-публицистический фильм. 2-я серия.
23.40 ТСН.

23.55 Антарктида. Точка возврата.
00.25 Беседа с епископом В. Родзянко. Передача 15-я.
00.50 Теннис. Открытый чемпионат Парижа.
01.20—02.45 «Короли и капуста». Художественный телефильм. 1-я серия.

II программа

8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 Французский язык. 1-й год обучения.
8.45 Французский язык. 2-й год обучения.
9.15 Разминка для эрудитов.
9.45 «Сибирь на экране». Киножурнал.
9.55 Давайте поговорим. А. Райкин. Передача 1-я.
11.00 «Пятое колесо». Художественно-публицистическая программа.
13.00 Вести.

13.15 «Овраги». Художественный телефильм. 1-я серия.
14.35 Концерт Государственного ансамбля песни и танца Мордовии «Умарина».
15.15—15.45 Ритмическая гимнастика.
17.45 Мультфильм.
18.00 Вас приглашает Юлана и Ольга Тин.
18.15 «Когда встречаются друзья». (Презентация творческого объединения «Театр—семья—школа».)
19.50 Встречи.
20.00 Вести.
20.20 «Спокойной ночи, малыши!».
20.35 Пульс.
21.05 Телесалон.
21.45 Чемпионат России по виндсерфингу.
22.00 Неизвестная Россия. «Тарус-

ские страницы».
23.00 Вести.
23.20 Реклама.
23.25—01.15 Отчет о работе 5 Съезда народных депутатов РСФСР.

III программа

17.45 Клуб путешественников.
18.45 Восхождение к профессии — инженер. О Николаевском кораблестроительном институте.
19.15 Разминка для эрудитов.
19.45 Дневник съезда.
20.00 Вести.
20.20 «Спокойной ночи, малыши!».
20.35 «Дальний Восток». Телеобозрение.
21.20 «Дети на острове музыки». О детской музыкальной школе им. Гнесиных.
21.45 «АИК». Молодежная программа. Художественный фильм. США.

30 октября — среда

I программа

6.30 Утро.
9.05 Мультфильм.
9.25 Вместе с чемпионами.
9.40 Детский музыкальный клуб.
10.25 «Братан». Премьера художественного телефильма.
12.00 ТСН.
12.15 «Если бы не эта музыка...». Документальный фильм.
12.45 На пути к Альбервиллю.
13.15—14.15 Теннис. Открытый чемпионат Парижа.
15.00 Если вам за...
15.45 «Визит к минотавру». Художественный телефильм. 3-я серия.
17.00 Мультфильм.

17.10 Детский час с уроком английского языка.
18.10 Мир увлеченных. Домашний клуб обыкновенных мастеров.
18.30 Блокнот.
18.30 ТСН. Международный выпуск.
18.45 Планета.
19.15 Минуты поэзии.
19.25 «Братан». Художественный телефильм.
21.00 Информационная программа.
21.40 «Подарок меломану». Поэт Д. Хворостовский.
22.15 Авторское телевидение. «Круг». Художественно-публицистический фильм. 3-я серия.
23.10 «Семейная хроника старых знакомых». Премьера документального телефильма. «Маша». 1-я и 2-я серии.
В перерыве — ТСН.

00.50 ТСН.
01.05 Теннис. Открытый чемпионат Парижа.
01.40—02.55 «Короли и капуста». Художественный телефильм. 2-я серия.

II программа

8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 Немецкий язык. 1-й год обучения.
8.45 Немецкий язык. 2-й год обучения.
9.15 «Течение». Премьера документального телефильма.
9.30 Ключ к мировому рынку.
10.00 Давайте поговорим. А. Райкин. Передача 2-я.
11.00 «Дом на Чистых Прудах» Ролана Быкова.
13.00 Вести.
13.15 «Овраги». Художественный телефильм. 2-я серия.
14.30 Концерт фортепианной музыки.

15.10—15.45 «Монологи на графских развалинах». Документальный телефильм.
17.00 Выступает лауреат телерадиоконкурса «Голоса России». В. Гонтарь.
17.10 «Зигзаг удачи». Отборочный тур.
17.15 Ключ к мировому рынку.
17.45 «Волчья семья». Документальный фильм.
18.05 Концерт Ирины Оттевой.
18.30 «Вечер». «Из жизни моих друзей», «Хуторяне», «Толковый бизнес — словарь», Концерт.
20.00 Вести.
20.20 «Спокойной ночи, малыши!».
20.35 Пульс.
21.05 Встречи.
21.15 Продолжение программы «Вечер». «Города России», «Евгений Гришкович — создатель...», «Хорошо в гостях...», «И церковь, и памятник»

22.15 Отчет о работе 5 Съезда народных депутатов РСФСР.
22.55 Реклама.
23.00 Вести.
23.20—00.40 Отчет о работе 5 Съезда народных депутатов РСФСР.

III программа

17.45 «Янтарная комната. Конец одной легенды». Документальный телефильм.
19.00 Дневник съезда.
19.15 «Грани». Художественно-публицистическая программа.
20.00 Вести.
20.20 «Спокойной ночи, малыши!».
20.35 Программа Фила Донахью. «Синд. Откровения умирающего».
21.25 «Поэзия Гулага». В. Муравьев в программе «Угол Правды и Ямского Поля».
22.15 «АИК: для вас». Художественный фильм.

31 октября — четверг

I программа

6.30 Утро.
9.05 Мультфильм.
9.05 Мультфильм.
9.15 Детский час с уроком английского языка.
10.15 «Семейная хроника старых знакомых». Документальный телефильм. «Маша». 1-я и 2-я серии.
12.00 ТСН.
12.15 По сводкам МВД.
12.30 Концерт Государственного ансамбля танца Беларуси.
13.15 Теннис. Открытый чемпио-

нат Парижа.
14.20 Телемикст.
15.10 Мультфильм.
15.30 Сегодня и тогда.
16.00 «Визит к минотавру». Художественный телефильм. 4-я серия.
17.10 Экология. Общество Человек.
17.40 «...до шестнадцати и старше».
18.25 Блокнот.
18.30 ТСН. Международный выпуск.
18.45 По сводкам МВД.
19.00 «Иллюзион». Художественный фильм. «Мальтийский сокол».
21.00 Информационная программа.

21.40 Музыка в эфире.
23.40 ТСН.
23.55 «Продолжение воды». Телефильм о творчестве И. Бродского.
00.25 Беседа с епископом В. Родзянко. Передача 16-я.
00.55 Теннис. Открытый чемпионат Парижа.
01.25—02.35 «Свадьба Кречинского». Художественный телефильм. 1-я серия.

II программа

8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 Испанский язык. 1-й год обучения.
8.45 Испанский язык. 2-й год обучения.
9.15 «Столетний позвоночник». Документальный телефильм.

9.45 «Телеэко». Журнал.
10.15 Мультфильм.
10.25 Культурные уголки Москвы. Вечер поэзии в Доме ученых.
11.00 «Да, колдун». Передача с участием Ю. Тарасова.
11.40 Крестьянский вопрос. «Новый фермер».
11.55 «Мисс пресса СССР».
12.30 «За тех, кто в пути». Документальный фильм.
13.00 Вести.
13.15 «Овраги». Художественный телефильм. 3-я серия.
14.35 Концерт музыкального фольклора РСФСР.
15.15—15.45 Ритмическая гимнастика.
17.00 Мультфильм.
17.10 Телевизионный музыкаль-

ный абонемент. Э. Гилельс.
17.40 Здоровье.
18.10 Колыбельная для обреченных.
18.30 Мультфильм.
19.00 «Гитара и мы».
19.20 Встречи.
19.30 Пульс.
20.00 Вести.
20.20 «Спокойной ночи, малыши!».
20.35 Отчет о работе 5 Съезда народных депутатов РСФСР.
22.55 Реклама.
23.00—23.20 Вести.

III программа

18.30 «Телеэко». Журнал.
19.00 Дневник съезда.
19.15—20.00 «Грани». Художественно-публицистическая программа.

1 ноября — пятница

I программа

6.30 Утро
9.00 Мультфильм.
9.15 «...до шестнадцати и старше».
10.00 Музыка в эфире.
12.00 ТСН.
12.15 «Петух на коньках». Фильм-концерт.
13.05 Теннис. Открытый чемпионат Парижа.
14.10 «Бридж». Телебизраж.

14.40 «Дом на Масловке». Документальный телефильм.
15.10 Сюита из музыки А. Хачатуряна к драме М. Лермонтова. «Маскарад».
15.30 «Визит к минотавру». Художественный телефильм. 5-я серия.
16.40 Мультфильм.
17.11 Гандбол. Международный турнир.
17.40 Биржевые новости.
18.10 Мир увлеченных. «Цветы в доме».
18.25 Блокнот.
18.30 ТСН. Международный выпуск.

18.45 Партнер.
19.15 Человек и закон.
20.00 Вид представляет: «Поле чудес».
21.00 Информационная программа.
21.40 Вид представляет.
00.55 ТСН.
01.10 Теннис. Открытый чемпионат Парижа.
01.55—03.05 «Свадьба Кречинского». Художественный телефильм. 2-я серия.

II программа

8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 Английский язык. 1-й год обучения.

8.45 Английский язык. Семейный альбом США.
9.15 «За фасадом». Документальный телефильм. из цикла «Земля тревоги нашей».
9.35 Мир денег Адама Смита.
10.15 Рембрандт.
11.00 «К-2» представляет медиа.
11.45 Спаси и сохрани. «Заложники».
12.40 Документальный фильм.
13.00 Вести.
13.15 «Овраги». Художественный телефильм. 4-я серия.
14.35 Концерт.
15.15—15.55 «Мир, в котором мы живем». Документальные фильмы

режиссера В. Гладышева.
17.00 Наш сад.
17.15 Мир денег Адама Смита.
17.55 Поэтический вернисаж Э. Межелайтиса.
19.00 Встречи.
19.15 «Пульс». Коммерческий вестник.
20.00 Вести.
20.20 «Спокойной ночи, малыши!».
20.35—22.35 Отчет о работе 5 Съезда народных депутатов РСФСР.

III программа

19.00 Дневник съезда.
(Окончание на 4-й стр.)

(Оконч. Начало на 3-й стр.)

2 ноября — суббота

I программа
 6.30 Мультфильмы.
 7.00 Ритмическая гимнастика.
 7.30 Субботнее утро делового человека.
 8.30 ТСН.
 8.45 Наш сад.
 9.15 Утренняя развлекательная программа.
 9.45 Теннис. Открытый чемпионат

Парижа.
 11.15 Фильмы режиссера С. Колосова. «Душечка».
 12.45 Videоканал «Содружество».
 14.00 Экологические новости.
 14.15 По страницам передачи «Под знаком «Пи»».
 15.00 ТСН.
 15.15 Музыкальный кюск.
 15.45 Это вы можете.
 16.30 «Дон Жуан». Фильм-спектакль Центрального Академического театра кукол под руководством С. Образцова.
 17.55 «Чуден град Москов». До-

кументальный телефильм. Фильм 2-й «На древних рубежах».
 18.25 «Пчела Майя». Мультфильм. 18-я серия — «Филип попал в западню».
 18.50 «Знахарь». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
 21.00 Информационная программа.
 21.40 «Голуби, мои вы милые...». Документальный телефильм.
 22.00 Футбол. Чемпионат СССР.
 23.50 Телешоу «50 x 50».

II программа
 8.00 Утренняя гимнастика.
 8.15 В мире фольклора. Неизве-

стные культуры.
 9.00 Программа для детей.
 10.00 Videоканал «Плюс одиннадцать».
 12.00 Личное мнение.
 12.20 Дом на Чистых Прудах. Центр Р. Быкова.
 13.50 Вести.
 14.05 Дневник съезда.
 14.20 Приключения иностранца в России.
 14.40 «Бонниское лето». А. Градский, Е. Камбурова, Н. Бабкина, А. Жиромский, Б. Васильев на фестивале искусств в ФРГ.
 16.10 Белая ворона.

17.10 Отчет о работе V Съезда народных депутатов РСФСР.
 19.10 Программа Владимира Познера и Фила Донахью.
 20.00 Вести.
 20.20 «Спокойной ночи, малыши!».
 20.35 «Крестный путь». Фильм Ю. Поднякса.
 21.45 Кубок «Данхилл» по гольфу.
 22.25 «Дубль-В». Информационно-развлекательная программа.
 22.55 Реклама.
 23.20—00.20 Программа «А».
 23.00 Вести.

3 ноября — воскресенье

I программа
 8.00 Спорт для всех.
 8.30 ТСН.
 8.50 Тираж «Спортлото».
 9.05 Признание в любви.
 9.20 С утра пораньше.
 10.05 На службе Отечеству.
 11.05 Утренняя звезда.
 12.05 Клуб путешественников.
 13.05 Сельский час.
 14.05 Кинопанорама.
 15.20 Веди.

16.05 Марафон-15.
 17.10 «Много голосов — один мир». Народные сказки и притчи разных стран. «Горячая голова» (Индонезия).
 17.15 Международная панорама.
 18.00 «Уолт Дисней представляет...».
 18.50 «Анекдот». Художественный фильм.
 21.00 Информационная программа.
 21.40 «Под знаком зодиака». «Весы». Развлекательная программа.
 23.10 ИТПО «Астра» представля-

ет: «Не боги горшки обжигают».
 23.30 Акробатика. Чемпионат Европы.
 00.00 Теннис. Открытый чемпионат Парижа.
 00.50—02.00 «Голубой лев». Художественный телефильм.

II программа
 8.00 На зарядку становись.
 8.15 Документальный фильм.
 8.30 «Дом, в который возвращаются...».
 9.00 Документальный экран России.
 10.00 Бенефис писателя А. Трушкина.

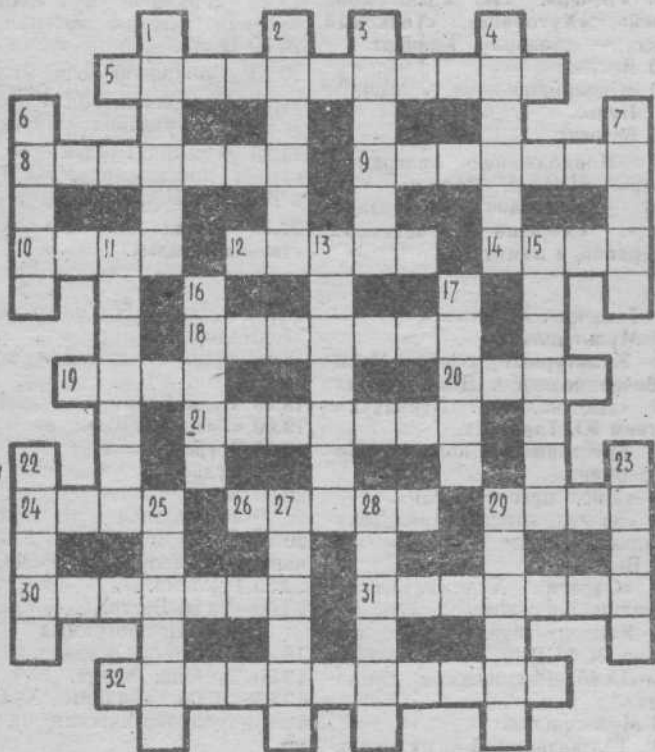
11.00 Сокровища Пскова.
 11.40 «Один на один при свидетелях». В. Зинчук.
 12.30 Окно.
 13.00 По цыганским порогам Петра Деметра.
 14.00 Святое и вечное.
 14.20 «Параллели». Л. Белоусова и О. Протопопов.
 14.55 «Десятая жертва». Художественный фильм (США).
 16.25 «К-2» представляет: «Кинограф».
 17.10 В. Шекспир. «Король Лир». Спектакль Грузинского Государственного Академического театра им. Шота Руставели.

19.55 Реклама.
 20.00 Вести.
 20.20 «Спокойной ночи, малыши!».
 20.35 Благотворительный концерт с участием Лины Мкртчян.
 21.20 «Крестный путь. Постскриптум». Фильм Ю. Поднякса.
 21.50 Международный турнир по бадминтону.
 22.10 Реклама.
 22.15 Регби. Чемпионат Европы. СССР—Италия. 2-й тайм.
 23.00 Вести.
 23.20—00.20 «Джаз-тайм».

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Вид декоративно-прикладного искусства. 8. Богиня плодородия и любви в древнефиникийской мифологии. 9. Песня А. Пахмутовой и Н. Добронравова. 10. Грузоподъемный механизм. 12. Камчатский бобр. 14. Народный певец-поэт у кавказских народов. 18. Река в Южной Африке. 19. Черный березовый гриб. 20. Областной центр РСФСР. 21. Шуточная реплика или сценический трюк в цирке и на эстраде. 24. Сельскохозяйственное орудие. 26. Спортивные соревнования на автомобилях. 29. Спортивный инвентарь. 30. Филателистический альбом для хранения марок. 31. Неподвижное основание машины, станка. 32. Роман В. Гюго.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Ископаемая смола. 2. Сушеные разрезанные пополам абрикосы без косточек. 3. Спортивный снаряд. 4. Излучатель звуковых сигналов различной высоты. 6. Горнопромышленное предприятие. 7. Природная географическая зона. 11. Устройство для определения местонахождения различных объектов. 13. Новогодний рассказ. А. Чехова. 15. Решетка для ползучих и вьющихся растений. 16. Задор, увлечение. 17. Роман Т. Драйзера. 22. Многолетняя болотная трава. 23. В старину metallический защитный шлем. 25. Денежная единица Испании. 27. Литературно-художественный журнал. 28. Чемпион мира по шахматам. 29. Цветок.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 10

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Семинар. 6. Калейдоскоп. 10. Ветка. 11. Лаура. 16. Матье. 17. Габарит. 18. Осмий. 19. «Италия». 20. Кимоно. 22. Чекан. 23. Мезонин. 24. Вобла. 27. «Вилка». 28. «Паяцы». 31. Лаборатория. 32. Водолей.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Песен. 2. Шасси. 4. «Чайка». 5. Поташ. 7. Доллар. 8. Дельфинирий. 9. «Крестоносцы». 12. Галилей. 13. Раритет. 14. Никитин. 15. Цимбалы. 21. Пороша. 25. Океан. 26. Дания. 29. Ворота. 30. Торец.

реклама

ПОДПИСКА-92

Газета «Кемерово» — официальное издание горсовета. В ней вы найдете документы, регламентирующие городскую жизнь, новые законодательные акты местной власти.

Жители города будут знать, кто повинен в недостатке тепла, транспорта, продуктов.

На ваши звонки и письма газета поместит ответы специалистов и руководителей Совета.

Газета «Кемерово», которая в 1992 году будет выходить три раза в неделю, обойдется подписчику в 15 рублей 60 копеек. Почтовый индекс 51931.

Наши телефоны: 23 45-37, 23-05-11.



ЧТО? ГДЕ? КОГДА?

ФИЛАРМОНИЯ. Концерт камерной музыки ансамбля «ГАРМОНИЯ» отменяется.
ЦИРК. Новая программа «ЗДРАВСТВУЙ, ЦИРК!». В большой разнообразной программе смешанная группа животных и рыжий клоун. Начало в 19 часов.
ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. БЕЛЫЙ ОГОНЬ (10, 12, 14-10, 16-20, 18-30, 20-30).
 Стереозал. НА ЗЛАГОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ (10, 12). СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА (14, 17, 19, 21).
«АВРОРА». Большой зал. Новый индийский художественный фильм КОММАНДОС,

две серии (11, 14, 17, 20). **Малый зал.** Киноальбом мультфильмов ЗАКОЛДОВАННЫЙ МАЛЬЧИК (10-30, 14-30), ЛЕДИ И РАЗБОЙНИК (12, 16-30, 18-40, 20-40).
«ЮБИЛЕЙНЫЙ». БЕЛЫЙ ОГОНЬ (11-20, 13, 15, 17, 19, 20-50).
«КОСМОС». ДИКАЯ ПАРОЧКА (11, 13, 15, 17). ПО ПРОЗВИЩУ «ЗВЕРЬ» (12, 14, 16, 18, 19-40). МЕККИ-НОЖ, две серии (18-30).
«ВРЕМЯ». ТУТСИ (МИЛАШКА) (15, 17, 19).
«ОКТАБРЬ». РУССКАЯ РУЛЕТКА (17, 19).
«ЛУЧ». «НЕВИДИМЫЙ ВРАГ» (13, 17, 19, 21). Кино-

альбом мультфильмов. ВОЗВРАЩЕНИЕ БЛУДНОГО ПОПУТАЯ (15).
«МЕТАЛЛУРГ». ЦЕНА БЕЗУМСТВА (17, 19).
«ПРОГРЕСС». ЧУЖОП, две серии (12, 14-30, 17, 19-30).
«КОМСОМОЛЕЦ». Киноальбом мультфильмов ОЗОРНАЯ ОБЕЗЬЯНКА (14-30), АНГЕЛОЧЕК (16, 18, 20).
ДК ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». РЫЦАРСКИЙ ЗАМОК (16, 18, 20).
ДК ИМЕНИ 50-ЛЕТИЯ ОКТЯБРЯ. Полицейская хватка (16, 18, 20).
ДК ШАХТЕРОВ. ПО ПРОЗВИЩУ «ЗВЕРЬ» (20-30).

НАШ АДРЕС: 650099, г. Кемерово, Советский проспект, 54, ком. 39
 Телефоны: 23-45-37, 23-05-11

Учредители: Кемеровский городской Совет народных депутатов и коллектив редакции газеты «Кемерово»

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.
 Редакция не отвечает за содержание публикуемых объявлений.
 Топкинский цех Кемеровского полиграфкомбината.
 Тираж 5 тысяч экземпляров. Заказ 3721

Редактор В. А. ПАВЛОВ.
 Ответств. секр. И. Г. ПОДКИН.