



**КАК
ЗАРУБИЛИ РУБЛЬ**

- 2 стр.

**ТЕАТР
НЕ УМРЕТ**

- 4 стр.

BN:

КЕМЕРОВО

ГАЗЕТА ГОРОДСКОГО СОВЕТА

Четверг, 15 октября 1992 г. № 118-119 (137-138) Цена 1 руб.

УЧРЕДИТЕЛИ:
Кемеровский городской Совет народных депутатов и трудовой коллектив редакции газеты «Кемерово».
АДРЕС РЕДАКЦИИ:
650099, г. Кемерово,
ул. Кирова, 40, комн. 41, 43.
ТЕЛЕФОНЫ:
25-96-51, 25-62-09, 23-45-37.

**ГАЗЕТА
ВЫХОДИТ
ПО ВТОРНИКАМ
И ЧЕТВЕРГАМ.**
Индекс
51931.

**ВЫСТАВЛЯЮТСЯ
НА ТОРГИ...**

- 3,6 стр.

**МАХМУД ПО ИМЕ-
НИ ИЗАБЕЛЛА**

- 7 стр.

BN:

БОЙТЕСЬ ТОВАРОВ, ИЗ СРЕДНЕЙ АЗИИ ПРИБЫВШИХ

Вы наверняка помните будоражущие душу известия о том, что кто-то, мол, отравился мнимым «Наполеоном», а кто-то — каким-то компотом, который и компотом-то назвать нельзя. Так вот: это все так. Именно пресловутый «Наполеон» действительно искониционный, мягко говоря, а компоты, консервированные в банках, в пищу непригодны. Конечно, не все, но 80 процентов винно-водочных изделий, которые прибывают к нам из Узбекистана и других государств Средней Азии, получают из пищевой лаборатории Кемеровского центра стандартизации и метрологии отрицательный сертификат. Другими словами, пить их лучше не надо. Как и 60 процентов компотов, джемов и проч.

Но если знаешь, что нельзя, но очень кушать хочется, то можно. Поэтому мы их все-таки нет-нет, да едим. И не только именно по причине не засыпающего в нас аппетита. Есть и другая причина: сертификаты выдает не только называя лаборатория, но и немалочисленные другие организации, например, госсанэпиднадзор, инспекция по торговле. Как вы думаете, если коммерсанты (или будем называть их просто торговцы?) не получат свидетельство качества свое-

го товара в одной из этих организаций, то они сразу поедут домой со всем, что привезли? Правильно, они, выйдя из одного кабинета, неизменно постучат в другую дверь. Глядишь, где-то да обломится. В результате то, что есть нельзя, периодически появляется-таки на прилавках. Потом на наших столах. Потом фигурирует в историях болезней.

Вот, скажем, некое малое предприятие «Кува» из Ферганской области поставило для нас с вами компот из слив, который, по словам знатоков, даже с похмелья пить невозможно: «забыли» положить сахар. Из Узбекистана поставили джем морковный и повидло, не только не соответствующие всем существующим стандартам, но и на профессиональную проверку — на зуб, так сказать, — не выдерживающие никакой критики: скрипит на зубах нечто, что никак не увязывается с понятием «повидло» и «джем». Оттуда же, из Узбекистана, на наш стол пришло 80 тонн дыни. После проверки все в той же лаборатории центра стандартизации и метрологии все желтогрудые посланцы были отправлены на корм скоту. Впрочем, нечего грешить только на Узбекистан. Не он один одаривает нас такими вот «подарками». Из Киргизстана

на нет-нет, да пришлют нам что-нибудь типа якобы сухого вина «Акмусалас», в котором положенного сахара — ноль.

Что же в таком случае нам, бедолагам, делать-то?

— Все не так сложно, — говорит заведующая пищевой лабораторией центра стандартизации Галина Васильевна Чернова, — если вас смущает тот или иной товар, спрашивайте у продавца сертификат: в нем написано все — разрешено к продаже или нет и до какого срока разрешено.

Все это так. Но ведь нередкий случай, когда свидетельство качества попросту нет. Например, на днях сотрудник лаборатории Татьяна Кемзина побывала в муниципальном предприятии № 29, под крышей которого расположилось и работает малое предприятие «Эффект». Из 49 предлагаемых покупателям наименований товаров ни имел разрешения на продажу ни один. Случится с вами такое, звоните во все колокола. Но куда? В лабораторию центра метрологии? В санитарную милицию? В госсанэпиднадзор? Или еще куда-нибудь?

— В том-то и беда, что похожих организаций немало и куда именно обращаться — неизвестно, — говорит Галина Васильевна Чернова.

(Оконч. на 2-й стр.)

Что же в таком случае нам, бедолагам, делать-то?

— Все не так сложно, — говорит заведующая пищевой лабораторией центра стандартизации Галина Васильевна Чернова, — если вас смущает тот или иной товар, спрашивайте у продавца сертификат: в нем написано все — разрешено к продаже или нет и до какого срока разрешено.

Все это так. Но ведь нередкий случай, когда свидетельство качества попросту нет. Например, на днях сотрудник лаборатории Татьяна Кемзина побывала в муниципальном предприятии № 29, под крышей которого расположилось и работает малое предприятие «Эффект». Из 49 предлагаемых покупателям наименований товаров ни имел разрешения на продажу ни один. Случится с вами такое, звоните во все колокола. Но куда? В лабораторию центра метрологии? В санитарную милицию? В госсанэпиднадзор? Или еще куда-нибудь?

— В том-то и беда, что похожих организаций немало и куда именно обращаться — неизвестно, — говорит Галина Васильевна Чернова.

(Оконч. на 2-й стр.)

Новости ГОРОД ГОТОВ И ЖДЕТ

Начальником городской службы приема и размещения беженцев и вынужденных переселенцев утверждена Г. Цыганкова, заместитель главы администрации Кемерова. Новой службе выделен транспорт и, как мы уже сообщали, два общежития.

Н. ПЕТРОВ.

ЗАТО БЕЗ ОЧЕРЕДИ

Продолжается компьютеризация городских социальных служб. Две машины получает городской ЗАГС, одну — городской отдел соцобеспечения.

Будем надеяться, что очереди в этих учреждениях значительно уменьшатся.

НАШ КОРР.

КЕДРОВСКИЕ НОВОСЕЛЬЯ

Утверждены акты государственных приемочных комиссий по приему в эксплуатацию жилья. В Кедровке для работников местной автобазы сдан дом на 25 квартир и отстроены четыре двухэтажных двухквартирных коттеджа для открытия концерна «Кузбассразрезуголь».

Новоселье предстоит и в поселке шахты «Северная», где крупнопанельную пятиэтажку на 70 квартир получают горноспасатели.

И. ВОТИН.

Акционерная страховая корпорация

«КОМЕСТРА»

и редакция городской газеты

«КЕМЕРОВО»

заключили договор о страховании подписчиков газеты «Кемерово» от несчастных случаев и смерти за счет средств корпорации.

Если смерть наступит от несчастного случая, «Коместра» обязуется выплатить родственникам застрахованного суммы не менее 40 минимальных размеров месячной заработной платы, установленной в

Российской Федерации.

Страховым полисом является подписной абонемент на газету «Кемерово», оформленный не менее чем на 6 месяцев с 1 января по 30 июня 1993 года.

Напоминаем: подписная цена на полугодие на газету

Кемерово

- 130 рублей.

БОЙТЕСЬ ТОВАРОВ, ИЗ СРЕДНЕЙ АЗИИ ПРИБЫВШИХ

(Оконч. Нач. на 1-й стр.)

— Нет единого центра или совета (назовите это как угодно), который бы координировал наши действия, информировал торгующие организации о результатах проверки. Ведь, подчеркну еще раз, нет уверенности, что забракованный товар в одном магазине не попадет в другой. В принципе, именно для этой цели и было создано общество защиты прав потребителей, наших с вами прав. Но если о деятельности городского общества мы слышим и его ощущаем, то об областном даже не слышим.

И пока это так, пока куча организаций, решают, по сути, одну и ту же задачу, работают порознь, пить нам с вами псевдонаполеон и за-

кусывать бессахарным компотом. Приятного аппетита!

С. ПОЛЯКОВ.
И ФИЛЬКА
НЕДОВОЛЕН

Купили в магазине шикарно оформленные мясные консервы, видимо, из «гуманитарной помощи», кто это знает. Разогрели и засомневались: какой-то неизвестный дух от них пошел. Погоревали и отдали домашней собачке Фильке. Тот, тщательно изучив содержимое, не съел ни крошки, даже обиделся.

Интересно, как оценивают качество товара, что предлагается нам, кемеровчанам? Неужели только по эффективной этикетке?

Семья кемеровчан.

КАК ЗАРУБILI РУБЛЬ

Первая ласточка: в коммерческом киоске у магазина № 11 на бульваре Строителей появилось необычное объявление. В нем говорится, что рубли и трешки продаются не принимает.

Как говорится, дальше ехать некуда. Государство спокойно примиряется с тем, что немалая часть торговой выручки идет мимо банка, и все чаще нечем платить зарплату бюджетникам. И помогать вдовым, сиротам, нищим и увечным. Оно же закрывает глаза на спекуляции при размене в обычных торговых точках тысячи рублей и пятитысячников на более мелкие купюры, когда размен приходится «отстегивать» по сто и двести рублей. Но теперь ведь скромный торговец «Беломором» скрушают основы основ!

К. ПЕТРОВ.

НАЛОГ ОСТАЕТСЯ В СИЛЕ

В средствах массовой информации появились дезориентирующие население и должностных лиц города сообщения о том, что, руководствуясь рекомендациями облсовета, администрация области освободила налогоплательщиков — физических лиц от местных налогов, в частности, от сборов на содержание милиции.

Администрация города и государственная налоговая инспекция считают своим долгом напомнить налогоплательщикам — юридическим и физическим лицам, что решение малого Совета № 113 от 04.04.92 г. «О местных налогах» и о целевом сборе на содержание милиции остается в силе и подлежит выполнению всем работающим населением, в том числе рабочими, служащими, военнослужащими, сотрудниками правоохранительных органов и народных судов, а также работниками облсовета, администрации области и средств массовой информации.

Государственная налоговая инспекция напоминает, что плательщики несут ответственность за правильность и своевременность исчисления и уплаты налогов и сборов в порядке, предусмотренным Законом Российской Федерации «Об основах налоговой системы в Российской Федерации», отменить который областная администрация не вправе.

Городская администрация.
Государственная налоговая инспекция.

ХРОНИКА

Заведующая юридическим отделом администрации Л. Титова включена в состав техсовета городского комитета экологии и природных

ресурсов.

С 1 октября прекратил исполнение обязанностей первого заместителя главы администрации города А. Овчаров. Он уволен по собственному желанию.

ЛЕС БУДЕТ, ЕСЛИ ВЫРАСТЕТ

Зарегистрирован новое товарищество с ограниченной ответственностью — «Сиблес». Фирма займется заготовкой и переработкой древесины, производством товаров народного потребления, продукции производственно-технического назначения. И одновременно — торговлей, посредническими операциями, закупом и сбытом. «Сиблесу» дано право реализовывать продукцию за валюту.

Как говорится, в добрым пути, но выражив при этом сожаление, что лесорубов у нас все прибавляется, а ни одна вновь созданная фирма не заявила о намерении этот лес садить...

Н. КТОРОВ.

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ

Четверо инвалидов из Кемерова отправлены в Москву, где они должны участвовать в супермарафоне инвалидов-колясочников. В составе необычной команды три женщины и один мужчина.

• Вопросы без ответа

А ПОЧЕМУ ИЗ БЮДЖЕТА?

В городе утвержден персональный состав призывных комиссий. Среди участников этого дела мы снова видим «представителей общественных организаций», в том числе и молодежных. Каких именно — не уточняется.

Для призывников-92 создаются все условия, чтобы они быстро и без потерь проходили необходимые процедуры и отправлялись к местам дислоцирования воинских частей. На призывных пунктах будет кино, трехразовое питание и прочие блага.

Странно одно: организация призыва должна обойтись городу в 3,7 миллиона рублей. Так как лишних денег в Кемерове, как и везде в России, нет, уместен, наверное, вопрос — а почему эти средства берутся из нашего горбюджета, а не из средств Минобороны?

В. ВАСИЛЬЕВ.

ГОРОДСКАЯ МОЗАИКА

ПРОВЕРЕННО: МИН НЕТ

По информации комитета по чрезвычайным ситуациям администрации области, в одно из отделений милиции Кемерова позвонили неизвестные и сообщили, что мост через Томь на улице Терешковой (новый мост) заминирован. Милиция немедленно перекрыла движение на мосту и вместе с представителями других служб тщательно изучала его обследовала. Затем прибывшие из Промышленного саперы осмотрели мост еще раз и ничего, кроме бутылки с бензином, не обнаружили. На этом инцидент был исчерпан.

АТМОСФЕРА ВСЕ СТЕРПИТ?

Вследствие аварии на технологическом оборудовании цеха серной кислоты объединения «Азот» произошел выброс в атмосферу сернистого газа. Город этого не заметил, но работавшие неподалеку на углеподаче новокемеровской ТЭЦ люди вынуждены были покинуть рабочие места, чтобы не отравиться. Через полчаса после ликвидации аварии они возобновили работу.

По сообщениям пресс-службы администрации облас-

ШУНДУЛИДИ ПРОТИВ СПИДА

Как сообщила пресс-служба администрации области, к суммам, которые город затратил и еще собирается истрасти на борьбу с вич-инфекцией, из областной казны будет добавлено не менее 50 миллионов рублей.

Не нужно, однако, думать, что данная сумма будет поделена между тремя обнаруженными в Кемерове вирусоносителями. Деньги готовятся впрок, когда эпидемия развернется как и положено эпидемиям. Специалисты уже отмечали, что город получит от природы новогодний подарок в виде как минимум сотни зараженных СПИДом. На первом этапе профилактической работы предполагается истрасти 200 миллионов рублей. Так что помочь области весьма кстати.

Слушает музыку тот, кто платит за нее и потому обладает властью. Администрация решила разделить бремя ответственности за здоровье кемеровчан с городскими властями. Создана межотраслевая группа управления комплексом мер борьбы со СПИДом (МГУК АнтиСПИД), председателем которой назначен заместитель главы областной администрации Александр Шундулиди, имеющий немалый опыт административной, организаторской и хозяйственной деятельности.

К. НИКОЛАЕВ.

• Гrimасы рынка

BATT-KИЛОВATT ВАШУ...

Именно так выразился один из пожилых жителей пятиэтажки (ул. Волгоградская, 31), выйдя из квартиры на лестничную площадку и не обнаружив своего электросчетчика.

Так как стоимость нехитрого измерительного инструмента поднялась на рынке до двух тысяч рублей, предпримчивый кемеровский народ начал понемногу отвинчивать счетчики в подъездах домов. Благо, щиты в большинстве случаев не закрыты на замки.

Вообще энергоснабжающим организациям в условиях гуманного рынка, когда люди тащат все, что плохо лежит, придется несладко. Ведь после того, как будут демонтированы все счетчики, настанет очередь трансформаторных подстанций, напичканных ценным металлом. А там дело дойдет до проводов и опор. Вероятно, в скором времени той же горэлектросети придется раскошечиваться на охрану своего имущества, а ее стоимость как бы не превысила стоимость самого охраняемого объекта...

С. ПЕТРОВ.

Стат-факт ОЛЕНI ЛУЧШЕ, НО ГДЕ ИХ ВЗЯТЬ?

Как сообщила в очередном релизе Кемеровского областного начальник отдела статистики транспорта и связи Т. Васильева, управление второй раз проверило сроки доставки письменной корреспонденции из Кемерова в иные города и веси Кузбасса.

Результаты жуткие: контрольные письма внутри Кемерова шли до адресата до восьми дней, а в среднем до городов области — до шести. Год назад этот показатель был равен трем дням.

Восемь дней требуется, чтобы доставить письмо от областного центра до Промышленной, Тисуля, Тяжина.

Связисты поставили на селение Кузбасса перед фактом: скорость прохождения письма составляет 12 километров в сутки. Мотивировав из рук вон дрянной работы проста — тут с механизацией. Не хватает даже штемпельных машин. Но, чтобы не возникало претензий к ним, почтмейстеры стараются вообще не ставить штемпели. По крайней мере, на половине обследованных конвертов штемпели или не было совсем или были смазаны.

Н. ИВАНОВ.

ЧТО ЗАБОТИТ ВЛАСТЬ?

Практически каждый рабочий день А. Павловский, председатель городского Совета, начинает с обзора городских объектов. Больницы, базы, магазины, словом, все, от чего зависит жизнь горожан. Такая форма работы оправдывает себя. Можно на месте разобраться в ситуации, перед малым или большим Советами «прокрутить» тот или иной вопрос.

Очередная поездка была на овощные базы города. Сейчас они работают на полную мощность.

Идет их загрузка овощами и фруктами. Изменения в структурном подчинении коснулись и баз. Если раньше они существовали в системе горлодошторга, то сейчас обрели относительную самостоятельность. Относительную, потому что не имеют своего счета в банке, а объединены в МП «Рябника». Этих баз три: 4-я, 6-я, 7-я, где хранится большая часть продукции, идущей в магазины города.

База № 6 в Кировском районе. По словам работников базы, боль-

шая часть овощей из запланированного уже заложена. В этом году на базе трудятся только учащиеся политехнического техникума и училищ. Расчет производится ежедневно. Предприятия отказались посыпать своих людей. Ведь база не в состоянии платить им среднюю месячную зарплату.

По-прежнему труд на базе мало механизирован. Да и условия для рабочих не улучшились. Не построено административное здание. Законсервирован на неопределен-

ное время цех заготовки продукции. А ведь на валюту покупалось импортное оборудование, которое сейчас разрушается и растаскивается.

На базе № 4 (это уже Заводской район) иная картина. Картофель сгружается механизированно, но в отличие от 6-й, где его хранят в контейнерах, на 4-й сгружают на валом. Но сохраняется он полностью. Поэтому что его просушивают, перебирают, да и температурный режим соблюдают четко. «Голландская технология», — с гордостью говорят на базе.

База № 7 — одна из самых крупных в городе. Здесь наряду с овощами хранят и фрукты.

Может быть, слишком подробно о проблемах овощных баз. Ведь горожанам, особенно не имеющим

своего участка, важно, чтобы всю зиму были овощи и фрукты в магазинах. Как их сохранить, вовремя доставить покупателю — это уже задача городских властей.

Так будут ли овощи в магазинах зимой? На этот вопрос председателя Совета руководители баз ответили утвердительно. По крайней мере, сделают все, что от них зависит. Только вот пересмотреть нужно взаимоотношения баз и бывшего торга, дать им возможность на прямую связываться с магазинами и на договорных условиях поставлять свою продукцию.

Все эти проблемы и будут включены как первоочередные в работу горсовета и администрации.

Т. ВИКТОРОВА.

Поводом для встречи с главврачом Кемеровского областного центра профилактики СПИД Сергеем НЕСТЕРОВЫМ явилась история, рассказанная под большим секретом одному из сотрудников нашей редакции. Во время пересказа ее Нестерову, он то и дело покачивал головой, когда (как я понял позже) эпизод не соответствовал факту. Вот эта история.

Третьим ВИЧ-инфицированным в Кемерове оказалась студентка политехнического института. Выяснилось это то ли когда она готовилась стать матерью, то ли во время микроаборта (главврач качает головой). Пока анализ передали для повторного исследования в Омск, потом в Москву, эта девушка в полном неведении продолжала жить нормальной (в том числе и половой) жизнью (главврач качает головой). Когда все прояснилось, увы, не в лучшую сторону, оказалось, что за это время она неоднократно уже вступала в половы контакты, причем, с разными людьми (так же реакция главврача). В связи с этим иначе в политехе работает некая медицинская комиссия (знакомая уже реакция главврача), а мужская половина студенчества судорожно вспоминает, имела она или нет половой контакт с инфицированной. «Так ли это?» — задал я Нестерову свой первый вопрос.

«Все, что я имею право сообщить по этому поводу, — начал свой ответ Сергей Валентинович, — так это то, что третья инфицированнаяальная действительно когда-то

училась в КузПИ. Насчет многочисленных контактов ее с сокурсниками и т. д. — не верно. Она жила обычной для своего возраста половой жизнью. Нам известны ее партеры: поверите, их не так много, как об этом можно судить из рассказа. О том, что она больна, мы известили ее сразу же, как только получили спироэнцефальное подтверждение диагноза. Что касается работы «чрезвычайной комиссии» в институте, то это связано с тем, что КузПИ занимает второе место по венерическим заболеваниям среди вузов. Проводят свою работу группа специалистов из госсанэпиднадзора.

Что ж, думается ответ главврача центра профилактики СПИД в какой-то мере успокоил нынешних студентов политеха. А потому наша беседа перешла в иное русло, правда, от проблемы СПИД не отшла.

— Сергей Валентинович, можно ли узнать о самочувствии всех трех инфицированных?

— С медицинской точки зрения их самочувствие удовлетворительное. Другое дело, их психо-эмоциональное состояние. У больных такого рода можно определить три

СПИД ВНОСИТ В НАШУ ЖИЗНЬ КОРРЕКТИВЫ. НО ВНИМАНИЕ НА НИХ НИКТО НЕ ОБРАЩАЕТ

стадии настроения: первая — некая эйфория, вторая — раздражение отчуждением и третья — когда появляется мысль о сущности. У наших пациентов до самого крайнего дела, слава Богу, не доходит. Думаю, нам пока удалось добиться главного: об их болезни и их самих никто не знает и особого отчуждения они не испытывают. Но, понятно, им сегодня тяжело.

— Они наблюдаются стационарно или амбулаторно?

— Зачем же их класть в стационар? Они нормальным образом работают, живут. Мы с ними поддерживаем постоянную связь и по телефону, и во время очередного обследования. Нужно отдать должное мужеству и порядочности этих людей: они с полным пониманием относятся к своему нынешнему положению.

— Вы могли бы спрогнозировать темпы распространения СПИД в нашем городе, в частности, и в Кузбассе вообще?

— Что тут прогнозировать? СПИД как наступал, так и будет наступать. Есть прогноз, что к 2010 году уйдут из жизни около 40 процентов нынешней молодежи. Скажу, что мы

уже упустили время, когда можно было бы хоть как-то облегчить эту ситуацию. У нас в области уже 4 инфицированных: это второе место в Сибири после Новосибирской, да еще на подходе Алтай, где инфицированных трое. И это ни чуть не беспокоят, похоже, глав администрации ни Кемерова, ни Кузбасса.

— Сергей Валентинович, я же был на встрече в 1990 году у зампреда облсовета Баловцева. Там ведь и штаб какой-то создали, и разнокалиберные руководители клялись в своей полной поддержке и понимании ситуации.

— На этом все и закончилось. Все, чего мы добились — вот эти кабинеты в детской многопрофильной больнице. Нет необходимой техники, оборудования, нет средств. Я понимаю, есть много других проблем в области, но СПИД есть СПИД. Придет время и он накажет за халатность. Разработана наша программа профилактических мероприятий. 25 миллионов стоит тот ее варант, который гарантирует минимальный успех. 365 миллионов — полномасштабная. Денег нет ни на ту, ни на другую.

— Что, по-вашему, должно быть основным в профилактике СПИД?

— Воспитание. Воспитание уважительного отношения к себе и своему организму — раз, воспитание уважительного отношения к партнеру — два, воспитание уважительного отношения к инфицированным — три, — воспитание уважительного отношения к самой проблеме СПИД — четыре. В массе своей у нас нет ничего из перечисленного. Так что надвигающуюся эпидемию мы встречаем, можно сказать, безоружными.

— Очень мрачно, Сергей Валентинович, очень мрачно...

— Это констатация факта. Ну, а чтобы хоть как-то успокоить, скажу: не надо отказываться ни от каких радостей жизни. Живите, влюбитесь и любите в свое удовольствие! Но помните: есть черта, за которой — беда. Будете помнить об этом, будете избегать этого, и вам ничего не грозит.

С главврачом областного центра профилактики СПИД Сергеем НЕСТЕРОВЫМ беседовал Станислав ПОЛЯКОВ.

ФОНД МУНИЦИПАЛЬНОГО ИМУЩЕСТВА ГОРОДА КЕМЕРОВО ВЫСТАВЛЯЕТ ДЛЯ ПРОДАЖИ ОБЪЕКТЫ МУНИЦИПАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

| Наименование предприятия и его филиалов | Адрес | Тип объекта, общ. площ. помещений | Численность, чел. | Оборудование и осн. фонды, тыс. руб. | Денежн.ср-ва и запасы тыс. руб. | Кредиты и прочие пассивы тыс. руб. | Начальная цена тыс. руб. | Сумма залога тыс. руб. | Способ приватизации | Конкурсные условия |
|---|----------------------|--|-------------------|--------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------|--------------------------|------------------------|-----------------------|---|
| Филиал № 19 торг. предпр-ия № 138 | ул. Гурьевская, 10 | Встроенный площ. в собственность | 9 | 10,0 | 176,0 | 217,0 | нет | нет | Конкурс открыт. торги | В течение 3 лет торговля хлебом и хлебобул. изделиями. В течение 1 года сохранение сложившихся соц. гарант-ий и числа занятых. |
| Торг. предприятие № 41 «Василек» | ул. Мариина, 5 | Отд. стоящее 102 кв. м в собственности | 17 | 145,7 (здание 138,0) | 1349,3 | 1028,8 | 466,2 | 46,62 | Конкурс открыт. торги | В течение 3 лет торговля продовольственными товарами. В течение 1 года сохранение сложившихся соц. гарант-ий и числа занятых. |
| Торг. предприятие № 128 «Лотос» | ул. Варяжская, 13-а | Отд. стоящее 123 кв. м в собственности | 9 | 40,0 здан-ие | 596,0 | 393,0 | 243,0 | 24,3 | Конкурс открыт. торги | В течение 3 лет торговля промышленными и хозяйственными товарами. В течение 1 года сохранение слож. соц. гарант-ий и числа занятых. |
| Торг. предприятие № 129 «Мечта» | ул. Варяжская, 22-а | Отд. стоящее 123 кв. м в собственности | 6 | 8,0 здан-ие | 1189,0 | 911,0 | 286,0 | 28,6 | Конкурс открыт. торги | В течение 3 лет торговля продовольственными товарами. В течение 1 года сохранение сложившихся соц. гарант-ий и числа занятых. |
| Торг. предприятие № 187 | ул. Тухачевского, 16 | Встроенный 530,2 кв. м в аренду | 10 | 0,2 | 446,0 | 411,0 | 35,2 | 3,52 | Конкурс закрыт. торги | В течение 3 лет торговля хлебом и хлебобул. изделиями. В течение 1 года сохранение сложившихся соц. гарант-ий и числа занятых. |

ЭКОНЧАНИЕ ТАБЛИЦЫ НА 6-Й СТР.

ТВ



Не

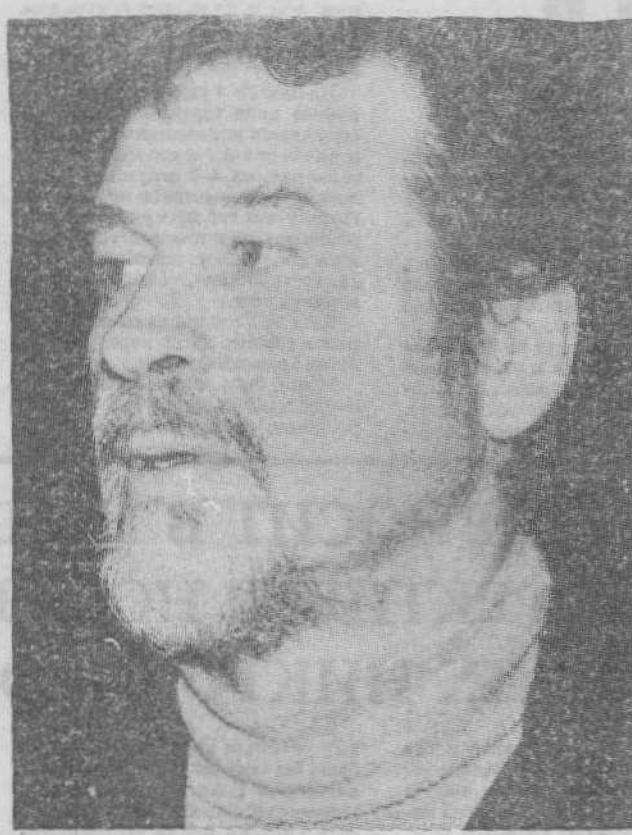
- Борис Нифантьевич, ваша должность объединяет в одном лице главного режиссера и директора театра. Скажите, как художнику вам не мешает подобное совмещение?

- Скользкий вопрос. Говоря откровенно, хозяйственными вопросами я не занимаюсь. Для этого есть заместители по хозяйственной части и по работе со зрителями. Хотя при художественном руководителе должен быть директор-распорядитель. Но это в идеале.

- Я знаю, что в этом году вы не ездили на гастроли. Почему?

- Причина в деньгах, точнее, в отсутствии таких. Вы же знаете, сколько стоят билеты, проживание в гостинице, питание. Да и актерам платить надо... Ни городские, ни областные власти помочь нам не смогли.

- Во многих театрах сокращается репертуар, количество актеров в труппе. В какой степени



* Сегодня открывается новый театральный сезон в областном театре драмы

Борис СОЛОВЬЕВ: "ТЕАТР НЕ УМРЕТ"

Ах, этот театр! Сколько тайн, интриг, историй окружают его сцены и гримерные. Сколько разбитых надежд и счастливых судеб видели его стены.

* Что же такое театр? Весь мир? Жизнь людей, связанных с ним? Или что-то другое? Об этом и другом мы говорили с художественным руководителем Кемеровского драматического театра имени А. Луначарского, заслуженным деятелем искусств России Б. Соловьевым.

эта тенденция коснулась вашего театра?

- Репертуар нам удалось сохранить. А труша действительно невелика. Причин тому я вижу несколько. Прежде всего - это упущения предыдущих главных режиссеров в формировании состава труппы и решении социальных проблем. Судите сами, за последние десять лет их сменилось около десятка.

Вторая проблема - отсутствие квартир. Еле-еле вымучили в этом году двухкомнатную квартиру под общежитие. И сразу заселили туда приглашенных выпускников Красноярского училища, актеров Т. и П. Бойко, режиссера Б. Филиппова. А жена его вынуждена жить в другом месте, что, согласитесь, создает определенные неудобства.

- Во все времена театр был убыточным предприятием и жил благодаря государственным субсидиям и частным пожертвованиям. Не пытались ли вы обращаться к представителям частного бизнеса?

- Сис бесполезно. Меценатов нет. И причиной тому - налоговая политика. Мы специально интересовались и оказалось, что бизнесменам разрешено тратить на благотворительные нужды всегда процента от прибыли. Остальные суммы облагаются налогом. Но мы стараемся оставаться на плаву и не опускаемся до уровня дискотек и звездных

вечеров. Сдали, например, помещение в аренду под магазин. Но этот доход - капля в море.

- Предыдущий вопрос я задал потому, что даже со стороны видно, что зданию требуется ремонт. Например, цоколь ремонтируют не первый год?

* Третий. И составлено уже три договора на его ремонт. Первый заключен на общую сумму 63206 рублей. Тогда бы мы оплатили все сами. Но наш "партнер" - ДРСУ-8 (начальник С. Федоров) - благородно ждал повышения цен. Следующий договор был заключен на 124225 рублей. Но грязнуло новое повышение, и сегодня наши цоколь обойдется администрации города и Центрального района в 1553778 рублей. Но опять-таки строители своих условий не выполняют. К открытию сезона будет сделана только одна сторона. При минусовой температуре работы будут отложены до весны. И нам никто не даст гарантии, что весной товарищ Федорову не вздумается пересмотреть условия договора.

* В нашем городе организуется юношеский театр, так называемый театр на Весенней, пользующийся поддержкой городской администрации. Осуществляет ли ваш театр шефство над молодым коллективом?

* По моему убеждению, театр на Весенней - чистой воды самодеятель-

ность. Его руководитель Внуков работал у нас, но ничем особым себя не зарекомендовал.

Кое-кто из актеров участвует в их спектаклях, но только по собственной инициативе.

На примере театра на Весенней можно увидеть отношение городской администрации к нам. Вместо того, чтобы вкладывать деньги в сложившийся коллектив, поддерживают неизвестно что. Ведь проводится в застойные годы эксперимент с тюзовской группой при драмтеатре. Но тогда он не получился. Мне кажется, при разумном подходе эта идея могла быть перспективной.

Хотелось бы сказать несколько слов о ваших коллегах из средств массовой информации. За прошедший год в театре было восемь премьер, ни одной рецензии в газетах или по телевидению. А это тоже показывает отношение города к театру. Ведь одни мы остались! Не считая театра кукол. Вокруг пустота.

* В режиссуре вы диктатор или демократ?

* На этот вопрос хорошо ответил Товстоногов: "... В театре должна быть добровольно принятая диктатура".

* Около года назад театральная Москва сняковала подробности скандала между Ю. Любимовым и Н. Губенко.

* Случается ли что-то подобное в вашем театре?

- Нет. Трения бывают. Коллектив творческий - каждый индивидуальность. Но конфликтов такого масштаба нет.

- Не так давно в газете "Кузнецкий край" было опубликовано интервью с бывшим актером театра К. Левашовым. Как вы к нему отнеслись?

- Я бы разделил это интервью на две части. Первая - объективная, вторая - нет. Сейчас объясню, почему. Константин Левашов действительно умер как актер в нашем театре. Он играл все, что хотел, во всех спектаклях: и в "Трамвае желания", и в "Ревизоре", и в других. И потому его переход в Новосибирский театр вполне понятен. Но потом он утверждает, что кроме творческих других конфликтов у нас не было. А это неправда. Творческих конфликтов у нас как раз-то и не было, да и не могло быть. Не того уровня этот актер. Конфликтовали мы на производственно-бытовой по-

зи.

Понедельник

19 октября

I ПРОГРАММА

Передачи ЦТ

15.00 Новости.

15.25 Телемикст.

16.10 Блокнот.

16.15 Уолт Дисней представляет...

17.05 "Первый Международный юношеский конкурс им. П. И. Чайковского.

18.00 Новости.

18.25 Мультфильм.

18.35 Футбольное обозрение.

19.05 Звездный час.

19.45 Авторская программа Э. Рязанова. "Разговор на свежем воздухе", Ю. Левитанский.

20.45 Спокойной ночи, малыши!

21.00 Новости.

21.25 Спортивный уик-энд.

21.40 "Мелочи жизни". Худ. телесериал. "Смерть по городскому", 4-я серия.

22.10 Бомонд.

22.25 Жизнеописание.

22.40 Кривой эфир.

22.55 Каталог Federico.

23.10 Будка гласности.

23.20 Одноко.

23.30 Тв-галерея.

23.50 Евгеник и...

23.55 Мы...

00.20-01.05 Обана.

В перерыве - Новости.

II ПРОГРАММА

Передачи ЦТ

17.00 Там-там новости.

17.15 Мульти-пульти.

17.30 Трансрессири. "Кавказ-ревю".

18.15 Господи-товарищи.

18.30 Параллели. "Мой Пушкин".

Кемерово

18.45 Мультфильм.

19.00 "Авось".

Передачи ЦТ

20.00 Вести.

Кемерово

20.20 Из первых рук.

20.30 Пульс.

21.00 "Авось".

Передачи ЦТ

22.45 "Мир спорта глазами фирмы Жиллетт".

23.15 "Там, где море вечно плещет".

00.00-00.25 Вести.

III ПРОГРАММА

Передачи ЦТ

18.45 Ностальгические посиделки.

19.15 "И снова с вами я..."

19.45 Праздник каждый день. Кемерово

20.00 Документальный фильм.

Передачи ЦТ

20.20 Спортивная карусель.

20.25 На политическом олимпе.

III ПРОГРАММА

Передачи ЦТ

18.30 "Палех - прошлое, настоящее, будущее".

19.10 Театр композитора Юрия Касьянико.

19.30 Давайте разберемся.

19.45 Праздник каждый день. Кемерово

20.00 Документальный фильм.

Передачи ЦТ

20.20 «Санта-Барбара». Худ. фильм.

21.10-22.00 «Магический кристалл».

Вторник

20 октября

I ПРОГРАММА

Передачи ЦТ

6.00 Новости.

6.35 Утренняя гимнастика.

6.45 Утро.

9.05 «Технодром».

9.15 «Богатые тоже плачут».

Худ. телефильм.

10.00 Цирк зверей.

10.45 Мультфильм.

10.55 Футбольное обозрение.

11.25 «Мелочи жизни». Худ.

телесериал 4-я серия. «Смерть по гороскопу».

12.00 Новости.

12.20 «Таня». Худ. телевидение.

14.10. «Поцелуй феи». Фильм-балет.

15.00 Новости.

15.25 Деловой вестник.

15.40 «Из записок банкира».

16.10 Уолт Дисней представляет...

17.00 «440 герц».

17.40 «Орешек».

17.50 «Технодром».

18.00 Новости.

18.30 «Останкино» представляет.

19.00 «Богатые тоже плачут».

Худ. телефильм.

19.45 «Миннатора».

20.00 Тема.

20.45 Спокойной ночи, малыши!

21.00 Новости.

21.25 «Простая смерть...» Худ. телесериал.

22.30 Черный ящик.

23.00 «ТВ мемуары».

деля голубого экрана

Среда

21 октября
I ПРОГРАММА
 Передачи ЦТ
 6.00 Новости.
 6.35 Утренняя гимнастика.
 6.45 Утро.
 9.05 Мультфильм.
 9.15 «Богатые тоже плачут». Худ. фильм.
 10.50 «Простая смерть...».
 12.00 Новости.
 12.20 «Сколько лет живет тополь». Худ. фильм.
 13.20 «Прерванный отпуск». Худ. фильм.
 15.00 Новости.
 15.25 Телемикст.
 16.10 Блокнот.
 16.15 Уолт Дисней представляет...»
 17.05 Рок-урок.
 17.50 «Осень в горах». Документальный фильм.
 18.00 Новости.
 18.25 Студия «Политика» показывает.
 18.55 Музыкальная программа «Кремендо».
 19.10 «Богатые тоже плачут». Худ. фильм.
 19.55 Концерт.
 20.45 Спокойной ночи, малыши!
 21.00 Новости.
 21.20 «Матч состоится в любую погоду». Худ. фильм.
 1-я и 2-я серии.
 23.25 «Единого слова ради...».
 23.55-01.55 Футбол. Кубок европейских чемпионов. ЦСКА - «Барселона» (Испания).
 В первые - Новости.
II ПРОГРАММА
 8.00 Вести.
 8.25 Время деловых людей.
 8.55 На политическом олимпе.
 9.50 «Там, где море вечно плещется».
 10.30 Художник Е. Орлов.
 10.50 «Остались русскими». 3-й фильм.
 11.10 Без ретуши.
 12.05 «Санта-Барбара». Худ. фильм. 88-я серия.
 12.55 «Налек - прошлое, настоящее, будущее». 13.35 Тинко.
 13.40 Крестьянский вопрос.
 14.00-14.10 Из зала Конституционного суда России.
 16.00 Сигнал.
 16.15 «Шаг к покаянию».
 16.45 Мульти-пульти.
 17.00 Там-там новости.
 17.15 «Дальний Восток».
 18.00 Христианская программа «Надежда сегодня».
 Кемерово
 18.45 Играет гармонист Н. Сидихинов.
 19.20 Музыкальная среда.
 19.50 Встречи.
 Передачи ЦТ
 20.00 Вести.
 Кемерово
 20.20 Из первых рук.
 20.30 Пульс.
 20.50 Музыкальная среда (продолжение).
 21.50 Болгарские реформы.
 Передачи ЦТ
 22.10 Парламентский вестник.
 22.25 Арт-обстрел.
 23.25 Манера.
 00.00 Вести.
 00.25 Спортивная карусель.
 00.30 Программа «ЭКС».
 00.40-01.10 Фарс-мажор.
III ПРОГРАММА
 Передачи ЦТ
 18.45 Жорж Сименон. «До самой сутки». 1-я серия.
 19.45 Праздник каждый день.
 Кемерово
 20.00 Документальный фильм.
 Передачи ЦТ
 20.20 «Санта-Барбара». Худ. фильм. 89-я серия.
 21.10 На сессии ВС Российской Федерации.
 21.40-22.10 Из зала Конституционного суда России.

Четверг

22 октября
I ПРОГРАММА
 Передачи ЦТ
 6.00 Новости.
 6.35 Утренняя гимнастика.
 6.45 Утро.
 9.05 Мультфильм.
 9.15 «Богатые тоже плачут». Худ. фильм.
 10.00 Футбол. Европейские кубки.
 11.40 Мультфильм.
 12.00 Новости.
 12.20 «Будни и праздники Серафимы Глюкшиной». Худ. фильм. 1-я серия.
 13.30 «Каждому свое». Худ. фильм.
 15.00 Новости.
 15.25 Телемикст.
 16.10 Блокнот.
 16.15 Уолт Дисней представляет...»
 17.05 Концерт (США).
 18.00 Новости.
 18.20 «... До 16-ти и старше».
 18.55 Каждый о своем.
 19.05 Футбол. Европейские кубки.
 20.45 Спокойной ночи, малыши!
 21.00 Новости.
 21.20 3-й Международный конкурс музыки и песни «Голос Азии».
 22.55 Футбол. Кубок обладателей кубков. 1/8 финала. «Спартак» (Москва) - «Ливерпуль» (Англия).
 00.45 Только для взрослых. «100 с». Журналистское расследование.
 01.25-02.35 «Карамболина-Карамболетта». Музыкальный фильм.
II ПРОГРАММА
 Передачи ЦТ
 8.00 Вести.
 8.20 Время деловых людей.
 9.15 Непознанная вселенная.
 10.00 Досуг. «Домашний клуб».
 10.15 «Горе уму». На премьере во МХАТе имени Чехова.
 11.15 «Письма королю».
 11.30 К-2 представляет: «Абзац».
 12.00 «Санта-Барбара». Худ. фильм. 89-я серия.
 12.50 Космополис. Выпуск 5-й.
 13.30 Тинко.
 13.35 Крестьянский вопрос.
 13.55-14.05 Из зала Конституционного суда России.
 16.00 «Преодоление».
 16.30 Эфир без границ.
 16.40 Бадабоки.
 17.00 Там-там новости.
 17.15 «Панорама приватизации».
 18.00 Спортивная карусель.
 18.05 Репортажи из НАТО.
 18.35 Давайте разберемся. Кемерово
 18.45 «Бокал-БЭНД». Вокальная группа г. Москвы.
 19.25 «Кто поднимет бриллиант?» (Повторно).
 19.50 Встречи.
 Передачи ЦТ
 20.00 Вести.
 Кемерово
 20.20 Из первых рук.
 20.30 Пульс.
 20.50 Телеторги (повторно).
 21.05 Э. В. О.
 Передачи ЦТ
 21.50 Футбол. Кубок УЕФА. «Андерлехт» (Бельгия)-«Динамо» (Киев).
 23.30 На сессии ВС Российской Федерации.
 00.00 Вести.
 00.30-01.00 Из зала Конституционного суда России.
III ПРОГРАММА
 Передачи ЦТ
 18.45 Жорж Сименон. «До самой сутки». 2-я серия.
 19.45 Праздник каждый день.
 Кемерово
 20.00 Документальный фильм.
 Передачи ЦТ
 20.20 «Санта-Барбара». Худ. фильм. 90-я серия.
 21.10 В мире авто-и мотоспорта.
 21.40-21.50 Специальный коммерческий вестник.

Пятница

23 октября
I ПРОГРАММА
 Передачи ЦТ
 6.00 Новости.
 6.35 Утренняя гимнастика.
 6.45 Утро.
 9.05 «Технодром».
 9.15 Футбол. Кубок обладателей кубков. 1/8 финала. «Спартак» (Москва) - «Ливерпуль» (Англия). 2-й тайм.
 10.05 «... До 16-ти и старше».
 10.40 Клуб путешественников.
 11.30 Мультфильмы.
 12.00 Новости.
 12.20 «Будни и праздники Серафимы Глюкшиной». 2-я серия.
 13.35 «Вершина Визбора». Худ. фильм.
 15.00 Новости.
 15.25 Бридж.
 15.50 Бизнес-класс.
 16.05 Блокнот.
 16.10 Уолт Дисней представляет...»
 17.00 Играет А. Бараховский (скрипка).
 17.10 Центр.
 17.50 «Технодром».
 18.00 Новости.
 18.25 Каждый о своем.
 18.35 Мультфильм.
 18.45 Человек и закон.
 19.15 «Поле чудес». Юбилейный выпуск.
 20.45 Спокойной ночи, малыши!
 21.00 Новости.
 21.25 «В клубе детективов». «Похищение президента». Худ. фильм. (США).
 23.10 Мультфильм для взрослых.
 23.30 Политбюро.
 00.00 Музобоз.
 01.00 Автошоу.
 01.15 Программа «Х».
 01.45-02.20 МТВ.
 В первые - Новости.
II ПРОГРАММА
 Передачи ЦТ
 8.00 Вести.
 8.25 Время деловых людей.
 9.15 Непознанная вселенная.
 10.00 Досуг. «Домашний клуб».
 10.15 «Горе уму». На премьере во МХАТе имени Чехова.
 11.15 «Письма королю».
 11.30 К-2 представляет: «Абзац».
 12.00 «Санта-Барбара». Худ. фильм. 89-я серия.
 12.50 Космополис. Выпуск 5-й.
 13.30 Тинко.
 13.35 Крестьянский вопрос.
 13.55-14.05 Из зала Конституционного суда России.
 16.00 «Преодоление».
 16.30 Эфир без границ.
 16.40 Бадабоки.
 17.00 Там-там новости.
 17.15 «Панорама приватизации».
 18.00 Спортивная карусель.
 18.05 Репортажи из НАТО.
 18.35 Давайте разберемся. Кемерово
 18.45 «Бокал-БЭНД». Вокальная группа г. Москвы.
 19.25 «Кто поднимет бриллиант?» (Повторно).
 19.50 Встречи.
 Передачи ЦТ
 20.00 Вести.
 Кемерово
 20.20 Из первых рук.
 20.30 Пульс.
 20.50 Телеторги (повторно).
 21.05 Э. В. О.
 Передачи ЦТ
 21.50 Футбол. Кубок УЕФА. «Андерлехт» (Бельгия)-«Динамо» (Киев).
 23.30 На сессии ВС Российской Федерации.
 00.00 Вести.
 00.30-01.00 Из зала Конституционного суда России.

Суббота

24 октября
I ПРОГРАММА
 Передачи ЦТ
 6.45 Утренняя гимнастика.
 6.55 Субботнее утро делового человека.
 7.55 Новости.
 8.30 Спорт-шанс.
 9.00 «Марафон-15» - малыши.
 9.25 НЛО: необъявленный визит.
 9.55 По ту сторону рампы с удыбкой.
 10.25 Медицина для тебя.
 11.05 Авиакосмический салон.
 11.20 «Служенье муз не терпит суеты». Ведущий С. Ямчиков.
 11.50 «Центральный экспресс».
 12.50 Палитра. Коллекционеры.
 13.20 Дело.
 13.30 «Несбываемая мечта Николая Казакова». Фильм 1-й.
 14.30 «Свет и тени».
 14.50 Мультфильм.
 15.00 Новости.
 15.25 В мире животных.
 16.15 Мультфильм.
 16.40 Красный квадрат.
 17.25 Мультфильм.
 17.35 КВН-92. Первая полуфинальная встреча.
 19.35 Внешне на телезрание. «Каталяжка». Худ. фильм.
 20.45 Спокойной ночи, малыши!
 21.00 Новости.
 21.25 Мультфильм для взрослых.
 21.45 Хоккей. Кубок лиги. «Спартак» - «Динамо» (Москва). 2-й и 3-й периоды.
 23.25 Играет камерный оркестр «Виртуозы Москвы».
 23.50-02.55 Ночной канал «Сно-видение».
II ПРОГРАММА
 Передачи ЦТ
 8.00 Вести.
 8.20 «Эх, Россия, ты Россия». кт 2-й. «Художник и власть».
 9.15 Мульти-пульти.
 9.25 Программа «ОЗ».
 9.55 Видеоканал «Плюс одиннадцать».
 11.10 Студия Сатирикон. «Товарищ Райкину - актеру и чоловеку».
 11.20 «Жорж Брассенс».
 12.55 Крестьянский вопрос. «Сев».
 13.15 «Прогулки по Лондону».
 14.00 «Бурда Моден» предлагает...
 14.30 Непознанная вселенная.
 15.00 Из зала Конституционного суда России.
 15.10 Как жить будем?
 15.55 Футбол без границ.
 16.50 Золотая шпора.
 17.20 На сессии ВС Российской Федерации.
 17.50 Из зала Конституционного суда России.
 18.20 Зигзаг удачи.
 19.20 Устами младенца.
 19.50 Праздник каждый день.
 20.00 Вести.
 Кемерово
 20.20 Из первых рук.
 20.30 Пульс.
 20.50 Девятая мэра.
 Передачи ЦТ
 22.45 Из зала Конституционного суда России.
 23.15 На сессии ВС Российской Федерации.
 23.45 Ни от кого независимое ТВ.
 00.00-00.25 Вести.
III ПРОГРАММА
 Передачи ЦТ
 18.45 Жорж Сименон. «До самой сутки». 2-я серия.
 19.45 Праздник каждый день.
 Кемерово
 20.00 Документальный фильм.
 Передачи ЦТ
 20.20 «Санта-Барбара». Худ. фильм. 90-я серия.
 21.15 Просто друзья.
 22.00 Парламентский вестник.
 22.15-22.45 Маски-шоу.

Воскресенье

25 ОКТЯБРЯ
I ПРОГРАММА
 Передачи ЦТ
 6.25 Час силы духа.
 7.25 Мультфильм.
 7.45 Пост Л. Николаева.
 7.55 Новости.
 8.30 Тираж «Спортлото».
 8.45 «Золотые россыпи».
 «Выходили на берег Катоши».
 9.10 С утра пораньше.
 9.50 Мир на досуге.
 10.30 Играй, гармонь.
 11.30 «Опознание, или По следам людоеда».
 12.25 «Приключение Черного Красавчика». Телесериал.
 15-я серия.
 12.50 «Марафон-15».
 13.40 «Мое открытие Америки». Шоу-викторина.
 14.25 «Дом на Волхонке». Премьера телефильма. Фильм 2-й.
 15.00 Новости.
 15.15 Мультфильм.
 15.30 Клуб путешественников.
 16.20 Мультфильм.
 16.30 «Панорама».
 17.10 Уолт Дисней представляет...»
 18.00 «Променад в Маринском».
 19.00 Новости.
 19.20 Диалог в прямом эфире.
 20.00 Новости кино.
 20.20 «Цареубийца». Худ. фильм.
 22.00 Итоги.
 22.45 Телесоюз.
 23.00 «Иные». Религиозная программа.
 00.00 Новости.
 00.20-01.20 «Утренняя звезда» в ночном эфире».
II ПРОГРАММА
 Передачи ЦТ
 8.00 Вести.
 8.20 «Сегодня с вами я, цыгане». Пост В. Светлов.
 8.50 Досуг. «Телестройсервис».
 9.05 «Море плюс рок».
 9.50 Премьера мультфильма.
 10.05 Наш сал.
 10.35 «Приключение в Королевстве». Кукольный мультфильм. 9-я серия.
 11.05 Аты-баты...
 11.35 Телескроссворд.
 12.05 «Дама с собачкой». Худ. фильм.
 13.30 Крестьянский вопрос.
 13.50 Парламентский вестник.
 14.05 Мульти-пульти.
 14.20 Теленигра «Лого».
 14.50 «Не вырубить...» Ведущий В. Цветов.
 15.05 Российская энциклопедия. «Из России в Россию».
 15.35 «Познер и Донахью».
 16.05 Белая ворона.
 16.50 Экспоцентр представляет.
 16.55 Спортивная карусель.
 17.00 В. В. Верещагин - художник, путешественник, философ.
 18.10 «Ракетный кризис». (К 30-летию Карибского кризиса). 2-я серия.
 19.00 Сигнал.
 19.15 Клуб «Желтая подводная лодка».
 19.45 Праздник каждый день.
 20.00 Вести.
 20.20 Эфир без границ.
 20.30 Фестиваль классических фильмов Голливуда «Четыре двойки».
 22.10 На IV Международном фестивале немецкой культуры.
 22.45 Магия смеха.
 22.55 Ночной клуб Эс-Эн-Си.
 00.00-00.25 Вести.

**ФОНД МУНИЦИПАЛЬНОГО ИМУЩЕСТВА ГОРОДА
КЕМЕРОВО ВЫСТАВЛЯЕТ ДЛЯ ПРОДАЖИ ОБЪЕКТЫ
МУНИЦИПАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ**

(КОНЧАНИЕ. НАЧАЛО НА 3-Й СТР.)

| Наименование предприятия и его филиалов | Адрес | Тип объекта, общ. площ. помещения | Числ. чел. | Оборудование и осн. фонды, тыс. руб. | Денежн.ср-ва и запасы тыс. руб. | Кредиты и прочие пассивы тыс. руб. | Начальная цена тыс. руб. | Сумма залога тыс. руб. | Способ приватизации | Конкурсные условия |
|---|------------------------|--|------------|--------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------|--------------------------|------------------------|-----------------------|---|
| Торг. предприятие № 67 «Мечта» | ул. Гурьевская, 14 | Встроенный 262,3 кв. м в аренду | 11 | 4,2 д/ср. влож. | 3708,7 | 2874,7 | 856,2 | 85,62 | Конкурс открыт. торги | В течение 3 лет торговля промышленными товарами, в течение 1 года сохранение сложившихся соц. гарантий и числа занятых. |
| Торг. предприятие № 109 «Хозяюшка» | ул. Металлистов, 16 | Встроенный 1139 кв. м в аренду | 28 | 114,0 д/ср. влож. | 7195,0 | 5619,0 | 1744,0 | 174,4 | Конкурс открыт. торги | В течение 3 лет торговля непрод. товарами хозяйств. ассортимента. В течение 1 года сохранение слож. соц. гарантий и числа занятых. |
| Торг. предприятие № 122 «Спектр» | ул. Муромская, 4-а | Встроенный 660 кв. м | 18 | 3,8 д/ср. влож. | 5820,0 | 4823,9 | 1030,9 | 103,1 | Конкурс открыт. торги | В течение 3 лет торговля промышленными товарами, в течение 1 года сохранение сложившихся соц. гарантий и числа занятых. |
| Торг. предприятие № 71 | ул. Весенняя, 15 | Встроенный 655,7 кв. м в аренду | 40 | 2,0 | 2947,3 | 1862,1 | 1087,2 | 108,72 | Конкурс открыт. торги | 3 года торговля прод. товарами, в т. ч. обслуж. льготной группы населения. 1 год сохранение слож. соц. гарантий и числа занятых. |
| Фирма «Водитель» | ул. Абызова, 12 | 4 гаража-бокса, диспетч., склад | 72 | 560,4 (здание 425,7) | 774,9 | 769,3 | 669,4 | 67,0 | Конкурс открыт. торги | 3 года оказан. трансп. услуг по заявкам торг. предпр. Рудничного р-на. 1 год сохранение слож. соц. гарантий и числа занятых. |
| Мунц. предприятие «Строитель» | ул. Абызова, 12 | Цеха 800 кв. м и склад 12x36 | 37 | 426,3 (здание 313,3) | 915,6 | 774,7 | 567,2 | 56,72 | Конкурс открыт. торги | 3 года строит. и рем. работы, рем. холод. оборудован. по заявкам маг. бывш. ОРСа. 1 год сохранение слож. соц. гарантий и числа занятых. |
| Производств. здание | ул. Инициативная, 92 | Отдельно стоящее здание в аварийном состоянии, требует срочного ремонта кровли и отопит. системы. Площадь: 834,8 кв. м (2 этажа) | | | | 460,0 | 46,0 | | Конкурс открыт. торги | В течение 2 лет сохранить аренду помещения под производство за мунц. предприятием, занимающим на момент продажи данные площади (200 кв. м). |
| База «Кемеровоуголь» м/п № 203 | ул. Абызова, 12 | Здан. базы (4 склада) и котельн. в собственность | 26 | 230,3 зданне | 15525,1 | 9926,9 | 5828,5 | 582,85 | Конкурс открыт. торги | 3 года хранения и складир. промтоваров с дальнейшей реализацией по торг. предпр. Рудничного р-на, торговля промтоварами ч/з свою коммерч. структуры. 1 год сохр. соц. гарантий и числа занятых. |
| Склад «Трикотаж» м/п № 203 | ул. Абызова, 12 | Отд. стоящее в собственность | 5 | 22,7 зданне | 5318,7 | 4811,5 | 529,9 | 53,0 | Конкурс открыт. торги | Конкурсные условия аналогичны условиям по базе «Кемеровоуголь». Кроме того, в течение 1 года обеспечить кап. ремонт склада, занятого под трикотаж, согласно актам-предписаниям. |
| Торг. предприятие № 8 «Детские товары» | пр. Ленина, 134 | Встроенный 1704 кв. м в аренду | 37 | 0,5 д/ср. влож. | 9200,2 | 6162,8 | 3105,9 | 310,6 | Конкурс закрыт. торги | В течение 3 лет торговля промыш. товарами детского ассортимента. В течение 1 года сохранение слож. гарантий и числа занятых. |
| Торг. предприятие № 95 «Каскад» | ул. Леонова, 9 | Встроенный 1261,5 кв. м в аренду | 30 | 25,3 д/ср. влож. 55,0 | 28065,5 | 26525,4 | 1620,4 | 162,04 | Конкурс открыт. торги | 3 года торговли товарами след. ассортимента: обувь, галантер., парфюм., игрушка, канц. товары, прод. товары. В течение 1 года сохранение слож. числа занятых и соц. гарантий. |
| Торг. предприятие № 196 «Содружество» | ул. Севастопольская, 3 | Встроенный 224 кв. м в аренду | 11 | 6,0 | 874,0 | 805,0 | 75,0 | 7,5 | Конкурс открыт. торги | 3 года торговля овощами, фруктами. В течение 1 года сохранение слож. соц. гарантий и числа занятых. |
| Торг. предприятие № 62 «Нино» | пр. Шахтеров, 65 | Встроенный 226,1 кв. м в аренду | 9 | 5,8 | 421,0 | 130,2 | 296,6 | 29,66 | Конкурс открыт. торги | 3 года торговля непрод. товарами. В течение 1 года сохр. слож. соц. гарантий и числа занятых. |
| Торг. предприятие № 159 «Золотая осень» | ул. 50 лет Октября, 25 | Встроенный 818,9 кв. м в аренду | 38 | 28,8 | 862,1 | 588,7 | 302,2 | 30,22 | Конкурс открыт. торги | 3 года торговля овощами, фруктами. В течение 1 года сохранение слож. соц. гарантий и числа занятых. |
| Торг. предприятие № 178 «Лето» | ул. Весенняя, 12 | Встроенный 127 кв. м в аренду | 20 | 2,8 | 676,1 | 386,1 | 292,8 | 29,28 | Конкурс открыт. торги | 3 года торговля овощами, фруктами. В течение 1 года сохранение слож. соц. гарантий и числа занятых. |
| Торг. предприятие № 98 «Дом одежды» | ул. Леонова, 11 | Встроенный 1291,3 кв. м в аренду | 27 | 23,0 д/ср. влож. | 11306,5 | 9466,6 | 1911,9 | 191,19 | Конкурс открыт. торги | 3 года торговля непрод. товарами. В течение 1 года сохранение слож. соц. гарантий и числа занятых. |
| Торг. предприятие № 17 «Примэкс» | пр. Ленина, 109 | Встроенный 1438 кв. м в аренду | 35 | 3,3 д/ср. влож. | 11838,0 | 9299,5 | 2618,8 | 261,88 | Конкурс открыт. торги | 3 года торговли непрод. товарами, товарами быт. химии. 1 год сохранение слож. соц. гарантий и числа занятых. |
| Торг. предприятие № 209 | ул. Зейская, 113 | Отд. стоящее 60 кв. м в собственность | 10 | 9,0 (здание 3,0) | 749,0 | 652,8 | 105,2 | 10,52 | Конкурс открыт. торги | 3 года торговля продтоварами, хлебом и хлебобул. изделиями. 1 год сохранение слож. соц. гарантий и числа занятых. |
| Торг. предприятие № 79 (булочная) | Телекомп. центр, 1 | Встроенный 150 кв. м в собственность | 6 | 19,875 | 141,7 | 57,0 | 104,573 | 10,46 | Конкурс открыт. торги | 3 года торговля хлебом и хлебобул. изделиями. В течение 1 года сохранение слож. соц. гарантий и числа занятых. |
| Торг. предприятие № 63 «Молодежный» | ул. Народова, 1-а | Отд. стоящее 197 кв. м в собственность | 8 | 13,6 (здание 12,5) | 518,0 | 397,6 | 134,0 | 13,4 | Конкурс открыт. торги | 3 года торговля хлебом, мясом, молоком, рыбой, крупой, консервами по ценам для мунц. предприятий. 1 год сохранение слож. соц. гарантий и численности. |
| Торг. предприятие № 65 «Крутой» | ул. Черноморская, 38 | Отд. стоящее 299 кв. м в собственность | 5 | 34,7 (здание 33,2) | 309,8 | 225,8 | 118,7 | 11,87 | Конкурс открыт. торги | 3 года торговля хлебом, мясом, молоком, рыбой, крупой, консервами по ценам для мунц. предпр. 1 год сохранение слож. соц. гарантий и численности. |
| Торг. предприятие № 118 «Рудник» | ул. Суворова, 24 | Отд. стоящее 209,4 кв. м в собственность | 19 | 122,1 (здание 117,2) | 8086,8 | 5962,3 | 2246,6 | 224,66 | Конкурс открыт. торги | 3 года торговля промтоварами и хозтоварами. В течение 1 года сохранение слож. соц. гарантий и числа занятых. |
| Торг. предприятие № 202 «Океан» | ул. Волгоградская, 28 | Встроенный 875 кв. м в аренду | 18 | 0,0 | 2908,1 | 2350,4 | 557,7 | 55,77 | Конкурс открыт. торги | 3 года торговля мясом, молоком, рыбой, консервами и др. продтоварами, непродтоварами. 1 год сохранение слож. соц. гарантий и численности. |
| Мунц. предприятие «Цыплята табака» | ул. Д. Бедного, 11 | Отд. стоящее 144,6 кв. м в собственность | 5 | 42,1 (здание 34,3) | 38,1 | 28,9 | 51,3 | 5,13 | Конкурс открыт. торги | 3 года сохранение профиля: предприятие общественного питания. В течение 1 года сохранение слож. соц. гарантий и числа занятых. |

Для участия в конкурсе необходимо представить лично следующие документы:

- заверенные копии учредительных документов (для юрид. лиц);
- копию платежного документа о внесении залоговой суммы на счет продавца;
- заявку на участие в конкурсе установленной формы;
- предложения по условиям конкурса и цене, запечатанные в конверт (при закрытом тендере). Заявки принимаются по 27 октября включительно по адресу пр. Шахтеров-14, каб.227. Банковские реквизиты продавца: Фонд муниципального имущества ОПЕРО с/банка приватизационный счет 000018209 РКЦ Гл. управления Росцентрбанка г. Кемерово МФО 800017 коррсчет 000164602.

Телефон для справок: 4-32-69.

Торги состоятся по адресу пр. Советский, 54 (горисполком) в 9.00 в большом зале:

2 ноября – по предприятиям №№ 19 (м/п 138), 41, 128, 129, 187, 67, 109, 122, 71, «Водитель», «Строитель», 203;

3 ноября – по предприятиям №№ 8, 95, 196, 62, 159, 178, 98, 17, 209, 79, 63, 65, 202, 118, «Цыплята табака», промз. здание.

Регистрация участников состоится в 8.30 в малом зале горисполкома.

Желающие могут ознакомиться с объектами по договоренности с Продавцом. Осмотр одного объекта – 500 рублей.

Из мрака забвения возвращается немало имен наших соотечественников, оказавшихся вдали от Родины, — политических деятелей, ученых, писателей.

Изабелла Эберхарт — одна из фигур, судьба которых будоражит воображение.

Петербург 70-х годов прошлого века. В семье генерала Карловица фон Мердера появляется новый воспитатель. Его зовут Александр Трофимовский. Бывший священник, человек энциклопедически образованный, владеющий тремя языками, он не скрывает своих социалистических взглядов. Дети генерала, а их трое, быстро привязываются к новому наставнику, сильно увлечена и их мать — Наталья. Увлечение перерастает в роман. И жена стареющего генерала бежит с воспитателем за границу, прихватив с собою детей.

Беглецы находят приют в Швейцарии. После смерти генерала они оформляют законный брак. У Натали рождаются еще двое детей. Младшей девочке дают имя Изабелла. Ее детство проходит в Женеве на уютной «Вилле нове», утопающей в зелени экзотических цветов, за которыми ухаживает ее отец. Девочка растет, и, впитывая влияние отца — проповедника свободных нравов и равенства полов, — отличается независимым характером. Она получает разностороннее образование, увлекается литературой.

В 20-летнем возрасте Изабелла Эберхарт, взявшая девичью фамилию матери, попадает с семьей в Алжир, бывший в то время французской колонией, и поселяется в одном из приморских городов. Вскоре родители умирают, братья и сестры разъезжаются — кто во Францию, кто в Россию.

Алжир в начале нынешнего века живет как бы в двух измерениях: комфортабельный европейский мир и отсталый туземный. Колонией фактически правит «сотня сеньоров» — местная элита магнатов европейского происхождения.

Конечно, далеко не каждому европейскому иммигранту в Алжире уготована безбедная жизнь. Немало и тех, кто, упорно трудясь, довольствуется лишь скромным до-

статком. Но Изабелла и не стремится войти в европейское колониальное общество. Больше того, она делает шаг, который шокирует окружающих: изучает арабский язык, принимает ислам и, порывая с привычной средой, уезжает в оазис Эль-Уэд в Сахаре.

Авантюристка, разудалый казак на сахарских просто-

стюм бедуина, называет себя Махмудом. Довольствуясь горстью фиников, зачастую ночует под открытым небом. Ее материальное положение крайне неизменно — родители не оставили наследства. Конечно, девушке, воспитанной в аристократическом окружении, придется нелегко. «Эта трудная жизнь в пустыне формирует во мне

ального правосудия супров: покушавшегося отправляют на каторгу, а возмутительницу порядка выдворяют из Алжира.

В Марселе, где высланная смузянка находит приют, она встречает алжирца Слимана, с которым познакомилась во время своей сахарской одиссеи, и выходит за него замуж. Приняв фран-

нием помочь коренным алжирцам, приезжает работать в колониальную глубинку и там влюбляется в местную проститутку Ембакру. Рискуя своей карьерой, он хочет вытащить ее с социального «дна», открыть путь в современное общество, но в конце концов под давлением предрассудков отказывается от этого намерения.

Нередко персонажи произведений Эберхарт, живущие за рубежом, — выходцы из России. Так, герой новеллы «Анархист» Андрей Терентьев, воспитанный на благородных идеалах братства и любви к ближнему, продает ферму отца, переселяется в пустыню и приобретает там участок с финиковыми пальмами. В неторопливо текущей жизни под сахарским солнцем, в простоте уклада бедуинов Андрей ищет смысл своего существования.

Новеллы во многом автобиографичны. Изабелла писала на французском языке, а любила Достоевского и Надсона. Во многих рассказах чувствуется какой-то надлом, у большинства — трагический финал. Так же трагично обрывается и жизнь самой писательницы. В 1904 году в 27-летнем возрасте она гибнет в оазисе Айн-Сафра во время наводнения, вызванного внезапными дождями.

Авантюристка, талантливая журналистка, разудалый казак на сахарских просторах, защитница обездоленных алжирцев. Такими эпитетами награждали Изабеллу Эберхарт. Судьба ее вызывала множество толков и сплетен. При жизни она была объектом насмешек и обвинений в моральном падении. А после смерти во Франции вышло несколько книг, посвященных ее биографии и литературному творчеству.

Многие наблюдения и раздумья путешественницы легли в основу ее новелл, насыщенных романтическим мировосприятием Изабеллы, которая искала свой идеал в дикой природе, в кругу людей, где царят простота и искренность привязанности друг к другу. В этих рассказах мечты и иллюзии героев частую разбиваются о суровую прозу жизни, происходит драматический разлад и столкновение между представителями различных культур и цивилизаций: Востока и Запада.

В новелле «Майор», напри-

мер, французский врач, охваченный искренним желанием помочь коренным алжирцам, приезжает в колониальную глубинку и там влюбляется в местную проститутку Ембакру. Рискуя своей карьерой, он хочет вытащить ее с социального «дна», открыть путь в современное общество, но в конце концов под давлением предрассудков отказывается от этого намерения.

Новеллы во многом автобиографичны. Изабелла писала на французском языке, а любила Достоевского и Надсона. Во многих рассказах чувствуется какой-то надлом, у большинства — трагический финал. Так же трагично обрывается и жизнь самой писательницы. В 1904 году в 27-летнем возрасте она гибнет в оазисе Айн-Сафра во время наводнения, вызванного внезапными дождями.

Авантюристка, талантливая журналистка, разудалый казак на сахарских просторах, защитница обездоленных алжирцев. Такими эпитетами награждали Изабеллу Эберхарт. Судьба ее вызывала множество толков и сплетен. При жизни она была объектом насмешек и обвинений в моральном падении. А после смерти во Франции вышло несколько книг, посвященных ее биографии и литературному творчеству.

Многие наблюдения и раздумья путешественницы легли в основу ее новелл, насыщенных романтическим мировосприятием Изабеллы, которая искала свой идеал в дикой природе, в кругу людей, где царят простота и искренность привязанности друг к другу. В этих рассказах мечты и иллюзии героев частую разбиваются о суровую прозу жизни, происходит драматический разлад и столкновение между представителями различных культур и цивилизаций: Востока и Запада.

В новелле «Майор», напри-

мер, французский врач, охваченный искренним желанием помочь коренным алжирцам, приезжает в колониальную глубинку и там влюбляется в местную проститутку Ембакру. Рискуя своей карьерой, он хочет вытащить ее с социального «дна», открыть путь в современное общество, но в конце концов под давлением предрассудков отказывается от этого намерения.

Новеллы во многом автобиографичны. Изабелла писала на французском языке, а любила Достоевского и Надсона. Во многих рассказах чувствуется какой-то надлом, у большинства — трагический финал. Так же трагично обрывается и жизнь самой писательницы. В 1904 году в 27-летнем возрасте она гибнет в оазисе Айн-Сафра во время наводнения, вызванного внезапными дождями.

Авантюристка, талантливая журналистка, разудалый казак на сахарских просторах, защитница обездоленных алжирцев. Такими эпитетами награждали Изабеллу Эберхарт. Судьба ее вызывала множество толков и сплетен. При жизни она была объектом насмешек и обвинений в моральном падении. А после смерти во Франции вышло несколько книг, посвященных ее биографии и литературному творчеству.

Многие наблюдения и раздумья путешественницы легли в основу ее новелл, насыщенных романтическим мировосприятием Изабеллы, которая искала свой идеал в дикой природе, в кругу людей, где царят простота и искренность привязанности друг к другу. В этих рассказах мечты и иллюзии героев частую разбиваются о суровую прозу жизни, происходит драматический разлад и столкновение между представителями различных культур и цивилизаций: Востока и Запада.

В новелле «Майор», напри-

мер, французский врач, охваченный искренним желанием помочь коренным алжирцам, приезжает в колониальную глубинку и там влюбляется в местную проститутку Ембакру. Рискуя своей карьерой, он хочет вытащить ее с социального «дна», открыть путь в современное общество, но в конце концов под давлением предрассудков отказывается от этого намерения.

Новеллы во многом автобиографичны. Изабелла писала на французском языке, а любила Достоевского и Надсона. Во многих рассказах чувствуется какой-то надлом, у большинства — трагический финал. Так же трагично обрывается и жизнь самой писательницы. В 1904 году в 27-летнем возрасте она гибнет в оазисе Айн-Сафра во время наводнения, вызванного внезапными дождями.

Авантюристка, талантливая журналистка, разудалый казак на сахарских просторах, защитница обездоленных алжирцев. Такими эпитетами награждали Изабеллу Эберхарт. Судьба ее вызывала множество толков и сплетен. При жизни она была объектом насмешек и обвинений в моральном падении. А после смерти во Франции вышло несколько книг, посвященных ее биографии и литературному творчеству.

Многие наблюдения и раздумья путешественницы легли в основу ее новелл, насыщенных романтическим мировосприятием Изабеллы, которая искала свой идеал в дикой природе, в кругу людей, где царят простота и искренность привязанности друг к другу. В этих рассказах мечты и иллюзии героев частую разбиваются о суровую прозу жизни, происходит драматический разлад и столкновение между представителями различных культур и цивилизаций: Востока и Запада.

В новелле «Майор», напри-

мер, французский врач, охваченный искренним желанием помочь коренным алжирцам, приезжает в колониальную глубинку и там влюбляется в местную проститутку Ембакру. Рискуя своей карьерой, он хочет вытащить ее с социального «дна», открыть путь в современное общество, но в конце концов под давлением предрассудков отказывается от этого намерения.

Новеллы во многом автобиографичны. Изабелла писала на французском языке, а любила Достоевского и Надсона. Во многих рассказах чувствуется какой-то надлом, у большинства — трагический финал. Так же трагично обрывается и жизнь самой писательницы. В 1904 году в 27-летнем возрасте она гибнет в оазисе Айн-Сафра во время наводнения, вызванного внезапными дождями.

Авантюристка, талантливая журналистка, разудалый казак на сахарских просторах, защитница обездоленных алжирцев. Такими эпитетами награждали Изабеллу Эберхарт. Судьба ее вызывала множество толков и сплетен. При жизни она была объектом насмешек и обвинений в моральном падении. А после смерти во Франции вышло несколько книг, посвященных ее биографии и литературному творчеству.

Многие наблюдения и раздумья путешественницы легли в основу ее новелл, насыщенных романтическим мировосприятием Изабеллы, которая искала свой идеал в дикой природе, в кругу людей, где царят простота и искренность привязанности друг к другу. В этих рассказах мечты и иллюзии героев частую разбиваются о суровую прозу жизни, происходит драматический разлад и столкновение между представителями различных культур и цивилизаций: Востока и Запада.

В новелле «Майор», напри-

мер, французский врач, охваченный искренним желанием помочь коренным алжирцам, приезжает в колониальную глубинку и там влюбляется в местную проститутку Ембакру. Рискуя своей карьерой, он хочет вытащить ее с социального «дна», открыть путь в современное общество, но в конце концов под давлением предрассудков отказывается от этого намерения.

Новеллы во многом автобиографичны. Изабелла писала на французском языке, а любила Достоевского и Надсона. Во многих рассказах чувствуется какой-то надлом, у большинства — трагический финал. Так же трагично обрывается и жизнь самой писательницы. В 1904 году в 27-летнем возрасте она гибнет в оазисе Айн-Сафра во время наводнения, вызванного внезапными дождями.

Авантюристка, талантливая журналистка, разудалый казак на сахарских просторах, защитница обездоленных алжирцев. Такими эпитетами награждали Изабеллу Эберхарт. Судьба ее вызывала множество толков и сплетен. При жизни она была объектом насмешек и обвинений в моральном падении. А после смерти во Франции вышло несколько книг, посвященных ее биографии и литературному творчеству.

Многие наблюдения и раздумья путешественницы легли в основу ее новелл, насыщенных романтическим мировосприятием Изабеллы, которая искала свой идеал в дикой природе, в кругу людей, где царят простота и искренность привязанности друг к другу. В этих рассказах мечты и иллюзии героев частую разбиваются о суровую прозу жизни, происходит драматический разлад и столкновение между представителями различных культур и цивилизаций: Востока и Запада.

В новелле «Майор», напри-

мер, французский врач, охваченный искренним желанием помочь коренным алжирцам, приезжает в колониальную глубинку и там влюбляется в местную проститутку Ембакру. Рискуя своей карьерой, он хочет вытащить ее с социального «дна», открыть путь в современное общество, но в конце концов под давлением предрассудков отказывается от этого намерения.

Новеллы во многом автобиографичны. Изабелла писала на французском языке, а любила Достоевского и Надсона. Во многих рассказах чувствуется какой-то надлом, у большинства — трагический финал. Так же трагично обрывается и жизнь самой писательницы. В 1904 году в 27-летнем возрасте она гибнет в оазисе Айн-Сафра во время наводнения, вызванного внезапными дождями.

Авантюристка, талантливая журналистка, разудалый казак на сахарских просторах, защитница обездоленных алжирцев. Такими эпитетами награждали Изабеллу Эберхарт. Судьба ее вызывала множество толков и сплетен. При жизни она была объектом насмешек и обвинений в моральном падении. А после смерти во Франции вышло несколько книг, посвященных ее биографии и литературному творчеству.

Многие наблюдения и раздумья путешественницы легли в основу ее новелл, насыщенных романтическим мировосприятием Изабеллы, которая искала свой идеал в дикой природе, в кругу людей, где царят простота и искренность привязанности друг к другу. В этих рассказах мечты и иллюзии героев частую разбиваются о суровую прозу жизни, происходит драматический разлад и столкновение между представителями различных культур и цивилизаций: Востока и Запада.

В новелле «Майор», напри-

мер, французский врач, охваченный искренним желанием помочь коренным алжирцам, приезжает в колониальную глубинку и там влюбляется в местную проститутку Ембакру. Рискуя своей карьерой, он хочет вытащить ее с социального «дна», открыть путь в современное общество, но в конце концов под давлением предрассудков отказывается от этого намерения.

Новеллы во многом автобиографичны. Изабелла писала на французском языке, а любила Достоевского и Надсона. Во многих рассказах чувствуется какой-то надлом, у большинства — трагический финал. Так же трагично обрывается и жизнь самой писательницы. В 1904 году в 27-летнем возрасте она гибнет в оазисе Айн-Сафра во время наводнения, вызванного внезапными дождями.

Авантюристка, талантливая журналистка, разудалый казак на сахарских просторах, защитница обездоленных алжирцев. Такими эпитетами награждали Изабеллу Эберхарт. Судьба ее вызывала множество толков и сплетен. При жизни она была объектом насмешек и обвинений в моральном падении. А после смерти во Франции вышло несколько книг, посвященных ее биографии и литературному творчеству.

Многие наблюдения и раздумья путешественницы легли в основу ее новелл, насыщенных романтическим мировосприятием Изабеллы, которая искала свой идеал в дикой природе, в кругу людей, где царят простота и искренность привязанности друг к другу. В этих рассказах мечты и иллюзии героев частую разбиваются о суровую прозу жизни, происходит драматический разлад и столкновение между представителями различных культур и цивилизаций: Востока и Запада.

В новелле «Майор», напри-

мер, французский врач, охваченный искренним желанием помочь коренным алжирцам, приезжает в колониальную глубинку и там влюбляется в местную проститутку Ембакру. Рискуя своей карьерой, он хочет вытащить ее с социального «дна», открыть путь в современное общество, но в конце концов под давлением предрассудков отказывается от этого намерения.

Новеллы во многом автобиографичны. Изабелла писала на французском языке, а любила Достоевского и Надсона. Во многих рассказах чувствуется какой-то надлом, у большинства — трагический

К ПЛЮС К°

Сегодня в театре оперетты Кузбасса завершаются гастроли уникального «Театра кошек» народного артиста России Юрия КУКЛАЧЕВА.

Экскурс в недавнее прошлое. Выставка кошек в областном краеведческом музее. Огромная очередь, чтобы попасть внутрь. Поглядеть, погладить беспородных мурок, васек, изысканных ангорских, царственных персидских. И такая радость на лицах людей, столькотеплоты в глазах, добрых улыбок. А всего-то кошка, клубок шерсти, хвост да уши торчат.

В эти дни в переполненном зале — то же выражение на лицах. А еще — хотят и детский восторженный взглаз. Стрелка, Банан, Сосискин (всех не помню) кувыркаются, ходят на задних лапах, карабкаются по канату, вообще выделяют черт-те что. А всем и всем — залом, труппой, четвероногими умудряется управлять этот чародей с солнечной улыбкой, васильковыми глазами, в скромошнем колпаке.

— Юрий Дмитриевич, кошки обожали многие выдающиеся и известные люди. Куприн, Хемингуэй, кардинал Ришелье. «Они мудры, мечтательны и философичны. В их глазах ответ иного бытия», — уверяетает поэт. А вы бы что сказали?

Бог сотворил кошку, чтобы было на ком упражняться в милосердии. Удиви-

тельный доброты существа, в чистом «мяу» — нежность и расположение. Для меня кошки — источник тепла, который согревает и вдохновляет на творческие замыслы, первые шаги мои в цирке и дорога к славе.

— Ваш путь от просто клоуна до «кошачьего папы» был долгим?

— Двадцать лет. С детства мечтал быть клоуном, главным лицом в цирке, потому он создаст там важнейшее — настроение. Потом нашел в парке под кустом серого, дрожащего Кутыку. Стал он жить у меня в гримерной, спать в моем парике. Гоняясь за мячиком, делал сальто и перелетал со стула на стул. Кошки давно работали в цирке, но им отводилась вспомогательная роль, а я решил их вывести в примадонны.

— И продолжаете утверждать, что ваша работа с ними — не дрессировка?

— Итог наблюдений. Все, что кошка делает с удовольствием, я закрепляю в ее психике тренировкой, приемами. Стрелку сейчас видели в репризе «Кот и повар?» Придумала номер первая Стрелка, не эта. Вздумала спать в кастриюле. Я вытянул, она обратно, я ее на пол — она снова туда. Родился но-

мер. Много лет показываю, уже с другой Стрелкой. Жизнь кошек, к сожалению, короче человеческой. А укрощать, заставлять — нет, только лаской, любовью, как с женщинами и детьми.

— Дети в зале — ваши всецело. А на воспитание ваших детей кошачье окружение как-то повлияло?

— И кошачье, и собачье. Животное в доме — воспитатель души, любви. Не потребительской, а действенной.

— Вашу жену мы видели с вами на сцене. А дети?

— У нас их трое. Старший сейчас в Лондоне, я открыл там театр кошек, сын с ними работает. Младший, Вовочка, занимается в оперной студии, а Катя в художественном училище. Я всегда поощрял творческие наклонности детей. Бизнесменов, скорее всего, из них не получится, а одухотворенностью, воображением они наделены.

— Вам же, Юрий Дмитриевич, приходится творчество совмещать с деловой прозой?

— А как же? Мой театр, который, как «Театр кошек», существует три года, — дело частное. Государственные дела кончились. Никто не помогает, все сами. Моим кошкам нужно 60 тысяч руб-



лей в месяц, а мясо все дорожает. Народ в обиду не дает, пока успех, аншлаг. Приятно, когда гастроли организованы четко и умело, как это сделала фирма «Тутти». Не захотел же взять нас ваш цирк, хотя, казалось бы, где еще выступать цирковым артистам?

... Что же, и в театре оперетты в Кемерово все идет

прекрасно. Так же, как на Украине, в Средней Азии, в Монте-Карло, Японии, Канаде... Дальше? Париж. Кажется, Бриджит Бардо и Жан-Поль Бельмондо большие любители и ценители кошек. Значит, их ждет чудесная встреча с Куклachevым и его питомцами.

Людмила ОЛЬХОВСКАЯ.
Фото А. БОНДАРЕНКО.

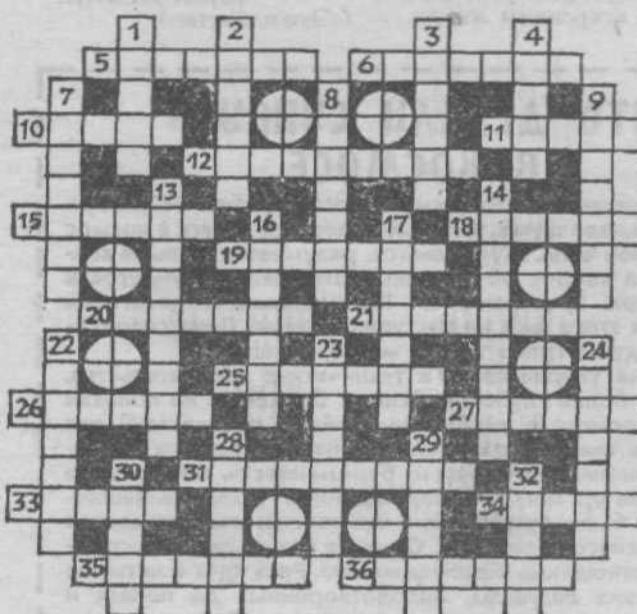
ВСЕ О БИБЛИИ И О СЕБЕ

В Доме народного образования состоялось организационное собрание учащихся библейской школы для взрослых.

В течение трех месяцев желающие смогут ближе познакомиться с содержанием и сутью одного из старейших в мире печатных памятников культуры человечества, разобраться в тонкостях начал теологии, и, наконец, займеть представление о Новом и Ветхом Заветах, без знания которых человек считать себя интеллигентом не может.

Впрочем, у организаторов занятий школы цели могут быть более глубокими, например, приобщить к вере страждущих. А почему бы и нет?

Н. КОСТИН



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Один из семи холмов, на которых возник Древний Рим. 6. Первая печатная книга Илья Федорова. 10. Рассказ А. П. Чехова. 11. Женское украшение. 12. Город-порт в Колумбии. 15. Материал, применяемый в производстве шин. 18. Стержень для скрепления частей деревянных конструкций. 19. Выдающийся древнерусский механик и математик. 20. Высокопрочный кирпич. 21. Величина, получаемая в процессе арифметического деления. 25. Морская промысловая рыба. 26. Сияющий след, отмечающий

траекторию полета спаркера, пули. 27. Согласно античной мифологии, основательница Карфагена. 31. Советский физиолог, академик АМН СССР. 33. Короткая комедийная пьеса для двух-трех исполнителей. 34. Игра-загадка. 35. Вещество для изготовления целлофана. 36. Свод условных знаков и языковых карт.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Конечная стадия развития оврагов. 2. Холодное оружие у народа Востока. 3. Историческая область IX-XVIII веков в бассейне притоков Притона и верховьев Западного Буга. 4. Разновидность ло-

ГОВОРЯТ ДЕТИ

 Валя, 4 года
— Мама, у меня нога заболела!

— Чем?

— Ничем... Она спать хочет.

Лена, 4 года
— Мама! Я скоро напугаю тебя волчьим аппетитом!

Маша, 4 года
— Знаете, чем отличается

день от ночи?

— ??

— Фонарями!

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

МЕНЯЮ 3-комн. кв. улучшенной планировки с телефоном, комнаты изолированные, 4 лоджии, 6 этаж (64 кв. м.), на 2-и 1-комн. квартиры улучшенной планировки с телефоном. Звонить 53-75-83.

ПРОДАЮ коляску детскую крытую, б/у, в хорошем состоянии. Недорого, тел. 51-23-22.

МЕНЯЮ сборный металлический гараж в кооп. «Северный» (Шалготарьян) + доплата на гараж на вывоз. Тел. 53-10-39.

МЕНЯЮ 1-комн. кооперативную квартиру с телефоном на 1 этаже по пр. Комсомольский на 1-комн. квартиру в районе "Радуги". Кем тел.: 23-38-67 (до 18 час.), 26-66-24 (после 18 час.)

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

Редакция газеты «Кемерово»

Для
бесплатных
объявлений
наших
читателей

Номер отпечатан в ТИПОГРАФИИ ИЗДАТЕЛЬСТВА «КУЗБАСС». 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28, тел. 52-71-56.
Тираж 61 58 экз. Заказ № 3008.

И. О. редактора
Т. В. ХАИСТОВА.