

КЕМЕРОВО

городская газета

33-34(53-54)
суббота,
28 марта
1992 г.
цена 40 коп.

Читайте в
номере:

А хватит ли
зарплаты на
налоги? стр. 1

Кто заплатит
за 1 кг моего
живого веса?
стр. 2

Возродится
ли Россия?
стр. 3

Невеселые
мысли одолева-
ют меня.
стр. 4

Сержанту Бу-
лошеву плевать
на Ельцина.
стр. 5

Реклама.
Программа
телевидения.
стр. 6 - 7

В малом совете

ТЯЖКОЕ БРЕМЯ НАЛОГОВ

В субботу начали, во вторник продолжили обсуждение налоговой политики в городе члены малого Совета. Проекты налогов предложены администрацией. Их так много, что даже возник вопрос: а сколько же придется платить в среднем одному человеку?

И такую примерную цифру, и доработку ряда проектов комиссия разработчиков представит к следующему этапу обсуждения.

А пока приняты следующие документы: о целевом сборе за право торговли, на содержание милиции, за право проведения кино- и телесъемок, налог на рекламу на территории города, налог на перепродажу автомобилей, вычислительной техники и персональных компьютеров, о сборе со сделок, произведенных на биржах территории города, за право проведения местных аукционов и лотерей, о лицензированном сборе за право торговли винно-водочными изделиями.

Принятые документы вступают в силу 1 апреля 1992 года.

ВНИМАНИЕ: ОСТАТКИ ВАЛЮТЫ

Поданы заявки. Администрация их обобщила.

На гормолзаводе простаивают два французских автомата по фасовке молока и сметаны,

нужен упаковочный материал. Для этого требуется 500 тысяч долларов. Надолго ли этого хватит? На полгода. Депутаты отказывают в такой сумме.

А вот для малой механизации в строительстве жилья, для производства изменяемых па-

меров и конфигурации панелей в "Домостроителе" охотно выделили 90 тысяч и полтора миллиона долларов.

Оборудование для ГТС (производство телефонов) потребовало 500 тысяч долларов. Этот вопрос решен. Такая же сумма для объединения "Кемеровомебель" вызвала немало споров. В конце концов объединению при том, что ему фактически требуется полтора миллиона долларов, выделяют хотя бы эти 500 тысяч.

На закупку автобусов и микроавтобусов выделено полтора миллиона долларов (в городе не хватает 150 автобусов и 40 маршрутных такси). Полиграфкомбинату требуемых 350 тысяч долларов не выделили.

ДЕПУТАТ- СКИЕ ЗАПРОСЫ

Снова возникла тревога депутатов Г. Перекрестова и Г. Жуденкова по поводу условий быта в поселке Плешки. Большой вопрос - водоснабжение. Ответ? Опять оттягивается решение до 1993 года: все дело в источниках финансирования. Скважины определены. Пробы положительные. Автоколonna 1237, "Малахит", завод "Автоагрегат" и другие предприятия дали согласие внести свои доли.

(Окончание на 2-й стр.)



Бытует расхожее выражение, что театр начинается с вешалки, а квартира - с прихожей. Если следовать аналогии, то шахта начинается, разумеется, с ламповой. От того, насколько надежен светильник, с которым шахтер каждую смену уходит в подземные лабиринты горных выработок, зависят его производительность и безопасность труда. И, конечно, настроение.

Поэтому к своей работе ламповщицы шахты "Ягуновская" относятся весьма ответственно. Награда за это - отсутствие нареканий со стороны шахтеров.

НА СНИМКЕ: ламповщицы Галина Плотникова и Лидия Албутова проверяют светильники перед очередной сменой.

Фото С. ТУПИКОВА.

В санатории-профилактории объединения "Химволокно" люди отдыхают и лечатся от разных недомоганий. Представилась возможность укрепить свое здоровье и начальнику сельхозцеха этого объединения Василию Ивановичу Сичкареву, но... не в его характере безмятежно отдыхать. Утром он спешит к телефону, звонит в цех выпускнице сельскохозяйственной академии имени Тимирязева агроному своего цеха Юлии Максимовне Горбачевой, требует информацию о пересадке огуречной рассады в тепличный грунт.

- Что, - кричит в трубку. - Не полностью чернозем завезли? Бегу.

И уходил к себе на работу. Еще молодой, прада, на вид тучный, но очень выносливый и энергичный Сичкареву обзавидует пужное ему начальство, добивается выделения транспорта. Своего обязательно добьется.

Выпускник Ленинградского института, поработав на Севере, вернулся в Кемерово и принял хозяйство объединения, в котором теплицы находились в плачевном состоянии, не было даже освещения на их территории.

Пришлось крутиться, все до-

Мартовский вкус огурцов

ставать, как теперь модно, по бартеру. Заменяли пять километров труб, в то время как отдел снабжения объединения выделил лишь 600 метров. Одну теплицу полностью отремонтировали, в других работы завершаются. Расширяются производственные площади за счет освещения открытых грунтов вокруг теплиц, начали монтировать ограждения.

На ремонтно-отделочных работах коллектив сельхозцеха только за два месяца освоил более 300 тыс. рублей. Для сравнения: за весь прошлый год на аналогичных работах было освоено только 20 тыс. рублей. Мало пока техники в этом цехе

- один трактор и обветшалый УАЗ. А ведь надо завозить грунт, фураж, ежедневно чистить свинарники. Вся надежда на помощь директора объединения Мопсева, который уже подписал заявку сельхозцеха на технику.

Сейчас в теплицах зеленеют ранний лук, петрушка, кусты роз. Женщины-тепличницы вместе с бригадиром Анной

Шановой высаживают новую огуречную рассаду. На открытых грунтах намечено высадить морковь, патиссоны и другие овощи.

Конец марта, созрели первые огурчики. Сейчас фасуются 25 сортов семян. Мичуринцы покупают в цехе отменный калиброванный посевной материал по ценам в пять раз ниже рыночных.

Василий Иванович расстался с неисправимыми нарушителями дисциплины и расхитителями. Оставил и принял на работу людей, любящих крестьянский труд. С дружным коллективом легче решать любые проблемы, снабжать витаминами и мясом детские сады, столовые. С начала апреля свежие овощи и мясо поступит и на столы работников объединения "Химволокно".

В. ВАХЛОВ.

● Репортаж

О диалоге художников и членов малого Совета

Очередное заседание Кемеровского городского малого Совета началось... с посещения коммерческой выставки работ кемеровских художников "Человек в пейзаже".

Здесь представлены полотна тридцати авторов. Двадцать картин уже продано, в основном, их купили побывавшие в Кузбассе иностранцы.

В Кемерове нет подходящего для постоянно действующей выставки помещения. В этом, кстати, одна из причин приглашения депутатов. Однако прагматическая цель вполне удачно сочетается на сей раз с познавательной.

Депутаты с большим интересом осматривают работы, разместившиеся на двух этажах Дома художника.

Внимание шахтера Анатолия Семенова привлекает зимний пейзаж, выполненный в светлых тонах. Депутат не раз возвращается к нему, любуясь родной заснеженной тайгой. К сожалению, фамилия автора не указана. А жаль.

Коллега Анатолия Семенова Мирон Залуцкий проявляет склонность к философскому толкованию замыслов художников-новаторов.

И оба горняка буквально замирают у картины Александра Андрияна "Горная Катунь".

В этот момент к ним подходит сам народный художник России Александр Михайлович Андриян, дарит свой буклет с добрыми словами о людях Алтая с иллюстрациями своих знаменитых графических работ и даже со стихами "Ароматом трав твоих дышу...", посвященными тоже Алтаю.

А вот депутату Василию Лобанову ложится на душу ажурная графика художника Виталия Алексея, с которым он обменивается не только добрыми словами, но и крепким рукопожатием.

С выставкой депутатов знакомит скульптор Алексей Хме-

левской, который не жалеет теплых слов в адрес коллег. Однако, он с тревогой говорит о проблемах выживаемости, о том, что дороги стали холст, краски, другие материалы, об отсутствии подходящего помещения, предлагает разместить полотна даже в здании горисполкома, в частности, в том небольшом зале, где заседает малый Совет.

Полезное посещение выставки. Полезная встреча. Желательно деловое продолжение начатого диалога депутатов с художниками.

Теперь слово за начальником городского управления культуры Игорем Утусиковым. Ей Богу, грех не воспользоваться таким хорошим началом доброго взаимопонимания.

Кстати, экскурсию организовал депутат, член малого Совета Сергей Комиссаров, что тоже обнадеживает. Есть инициативные люди среди депутатов, есть поиск выхода из тяжелых ситуаций. Значит, есть и надежда на лучшее будущее.

Т. ЧИК.

"АРОМАТОМ ТРАВ ТВОИХ ДЫШУ..."



НА СНИМКАХ: старейший кузбасский художник, в 60-70-е годы получивший признание как автор известных лирических полотен, отражающих природу и быт Горной Шории, Алексей Семенович Гордеев; экспонаты выставки - туеса известного в стране и за рубежом народного мастера из Мариинска Валерия Ивановича Томилина-Кривоногова.

Фото

С. ТУПИКОВА.

● В малом Совете

(Нач. на 1-й стр.).
Но цены растут, а дело не меняется.

Депутат Г. Жуденков объяснением не удовлетворен. Не устраивают и объяснения жителей. Скорее всего, нужно быстро действовать две имеющиеся скважины. Опять нужны деньги. Где их взять? Пока решили заказать проект, на него деньги наши. Срок - месяц.

О строительстве торгового центра в поселке Пионер. Запрос депутатов О. Воробьева и А. Атавина. Нашлось малое предприятие, согласное и построить, и работать в нем. Но пока нет договора, вопрос отложили.

ПЛАТА ЗА ЗЕМЛЮ: ЛЬГОТЫ

От уплаты земельного налога полностью освобождаются учреждения, финансируемые за счет государственного бюджета, либо за счет средств профсоюзов, получившие нарушенные земли, участники Великой Отечественной войны, инвалиды, ветераны организующие крестьянские хозяйства, одинокие престарелые. Часть людей будет платить 50 процентов налога (семьи, где дети-инвалиды, семьи погибших военнослужащих, многодетные). Предложение: не имея земельного кадастра, как принимать это временное возложение? Пособорили и решили, исключив ряд категорий, все-таки временно льготы ввести.

ГАЗОВЫЕ ПИСТОЛЕТЫ И БАЛЛОНЧИКИ

Глава администрации города

В. В. Михайлов решил для упорядочения торговли газовыми пистолетами и баллончиками разрешить управлению внутренних дел города их ограниченную продажу населению для самозащиты. Разработаны правила продажи, регистрации купленного и т. д. Члены малого Совета, обсудив предложенное, проголосовали за разрешение продажи газовых пистолетов и баллончиков. Подпольная торговля ими куда опаснее.

2 МЛН. РУБЛЕЙ - МИЛИЦИИ

В соответствии с решением сессии городского Совета малый Совет согласился с предложением администрации города о направлении двух миллионов рублей сверхплановых остатков бюджетных средств на финансирование работ на объектах правоохранительных органов: жилого дома для сотрудников милиции, зданий Ленинского и Кировского РОВД.

СОДЕРЖАНИЕ АДМИНИСТРАЦИИ

Смета расходов на содержание администрации города и капитальный ремонт административного здания - 2741 тысяча рублей - за счет средств бюджета на первый квартал 1992 года утверждена и будет вынесена на сессию горсовета.

О СЕССИИ ЗАВОДСКОГО РАЙОНА

Депутаты Заводского района

на своей сессии решили просить малый Совет отменить распоряжение администрации города по поводу формирования бюджета района на первый квартал этого года. Район борется за самостоятельность своего бюджета.

Глава администрации В. В. Михайлов подчеркнул, что надо внимательнее относиться к Закону. Он доказал, что администрация города не нарушила Закона, что администрация района подчинена главе администрации города. Далее. Бюджета сегодня нет: ни в России, ни в области. Есть информация по нему.

Городской Совет бюджет не принял, но установил принципы формирования, первый пункт которых гласит: "По сметам главы администрации города..."

Довели сметы до районов, все согласились, кроме Заводского. Доходы в этом районе больше, чем во всех остальных. 6 млн. рублей, на которые претендует район в первом квартале, нужны городу. Люди-то живут во всем городе, и строил предприятия Заводского района весь город.

Оставили в силе решение приостановить намерение Заводского района, поддержали главу администрации города и наметили к этому вопросу вернуться.

Вместе с тем комиссия предложено продумать, в чем именно проявляется финансовая самостоятельность районов (согласно действующему законодательству).

Решили оставить в силе распоряжение главы администрации города. Не отменять.

Т. ЧИК.

● Жизнь наша

"ОФИЦИАНТ,

МОЖНО ПОДАВАТЬ ДИЧЬ"

Несколько недель назад главу областной администрации Михаила Борисовича Кислюка по-телевизионному громозвонно обвинили в браконьерском отстреле медведя в глухих таежных дебрях Тисульского района. Глава с гневом отрицал вину в смертоубийстве, сказав, что ему противна сама идея кровопролития.

Надо полагать, для того, чтобы полностью и бесповоротно обелить себя в глазах общественности, глава администрации издал распоряжение "О ценах на мясо диких животных, представляемых к нарушителям правил охоты в возмещение стоимости этой продукции". Согласно распоряжению, утверждены эти самые штрафные цены. Самый дешевенький тут чирок - ма-аленькая утка величиной с дрозда. За него штраф - полсотни. Остальные утки - по 200 рублей штука. Перепела, куропатки и рябчики, правда, всего лишь по сотне. Глухарь - 300. Из тех животных, которые не летают, а только бегают и прыгают, самый дешевый заяц - 200 рублей тушка, а все остальное (от лося до кабарги) - по 100 рублей килограмм. Словом, цены на уровне рыночных.

Обидным образом сюда не включены не менее дикое существо - рыбы. А эти многотерпеливые создания Божьи, которых не только ловят, чтобы сварить, засолить и сожрать, отвратительно чавкая, но и травят чем ни попадя. Возможно, в этом-то и разгадка: самый главный браконьер тут не обросший трехдневной щетиной злодей, губящий переметом, сетью или острой несчастного хариуса, безответного судака или кроткого леща, а вполне respectable директор металлургического, химического, горнодобывающего или сельскохозяйственного предприятия, уничтожающий всю и всяческую рыбу масштабно, с размахом. Вот бы и ему предъявить рыночный счет по килограмму, вот пусть бы поплясал, как карась на сковородке.

Не попляшет. Нет ничего о нем, о главном уничтожителе взрослой на естественных угодьях живности, в распоряжении главы администрации.

Кстати, ничего нет и о медведях. На мое обывательское понимание это вот что: дело нечисто, говорит, что против кровопролития, а сам, небось, платить не хочет. А медведь дорого стоит - хоть мясо, хоть жир... Да ладно о медведях. Это хищники, от них надо держаться подальше. О нас-то кто подумает? Кто в конце концов станет платить за килограмм моего живого веса, с трудом, на таблетках и травяных настоях дотягивающего до пенсии? Во сколько должны обходиться мои гнилые кости, дырявые легкие и плесневевшие в этом страшном воздухе мозги.

Администрация! Назначьте штраф этой всепоглощающей промышленности за меня. Пусть хоть дети получают за мной недожитые годы...

Василий НЕНАШЕВ.

Полемика

Перед тобой, читатель, два диаметрально-противоположных взгляда на одну проблему. Тебе судить, кто прав, кто виноват. Но обе точки зрения мы выносим на твой суд. Лично нам, редакции, не мешают жить в Кемерове татары и немцы, евреи и шорцы, армяне и азербайджанцы...

По нашему глубокому убеждению, как порядочный человек, так и подлец интернациональны. Не будем углубляться... Прочти, читатель, обе статьи и, если найдешь нужным, выскажи свое мнение...

Так возродится ли Россия?

Некоторые борцы за самоопределение наций уже без акцентов обвиняют Россию в аннексии и ущемлении национальных прав малых народов, тыча пальцем в известную строку: "Сплотила навеки великая Русь".

Бросьте уповать на строчку из гимна, никакой великой Руси - давно уже нет и в помине. Ее еще в старозаветные времена поставили в положение страны, сдавшейся на милость победителя и вынужденной выплачивать огромные репарации тем самым малым народам, о праве на самоопределение которых так пекутся новоявленные демократы.

За долгие десятилетия, прошедшие после семнадцатого года, когда многое было направлено на принижение России, любое слово в ее защиту рассматривалось как призыв к великодержавному шовинизму. Так не пора ли в эпоху гласности, когда дено и ношю с трибун и без оных муссируются беды угнетенных народов, во весь голос завыть о бедах Рос-

сии?

А то ведь, выражаясь спортивным термином, игра по-прежнему идет в одни ворота: перепевая друг друга, множатся хоры плакальщиц, скорбящих о гонимых и притесняемых народах в империи зла, и - ни единого слова о проблемах и бедах русских.

Возьмем хотя бы процедуру поступления в институт. Уж, казалось бы, здесь должен доминировать один принцип - принцип состязательности. Набрал наибольшее количество баллов - получишь студенческий билет.

Ан нет! И здесь формирование студенческого контингента идет, в первую очередь, по национальному признаку. Только не думайте, что приоритет отдается абитуриентам из числа русских. Отнюдь!

Ибо всем известно, что во всех российских (!) вузах негласно действует инструкция, при которой в первую очередь зачисляются выходцы из республик. А то

ведь могут обвинить Россию в национализме и великодержавном шовинизме. В Москве в высших эшелонах власти очень боятся общественного мнения на этот счет. Только вот непонятно, чье это мнение попадает в данном случае под категорию общественного и почему его нуж-

но бояться? А что же происходит у нас, например, в Кемерове? То, что южная братия оккупировала базары, это ни для кого не секрет (хотя, например, в Белоруссии, на Украине или в Прибалтике их днем с огнем не сыщешь). Еще один пример нам, русским, того, как национальное самосознание белорусов, украинцев и прибалтов заставляет их внимательно следить за финансовым благополучием своих граждан. Но если б проблема не выходила дальше базарных отношений, на нее можно было бы пока не обращать внимания...

Дело приняло иной оборот: представители южных регионов в последние годы буквально заполнили в областном центре Кузбасса бытовое обслуживание, предприятия легкой и пищевой промышленности, а также органы внутренних дел. В основном, это лица азербайджанской национальности. Например, в Ленинском РОВДг. Кемерово почему-то много азербайджанцев.

А это не так уж безобидно для нашего региона, как может показаться на первый взгляд. Азербайджанцы-милиционеры и азербайджанцы-торговцы на базарах (последние имеют к тому же большие финансовые возможности и разветвленные межрегиональные связи) образуют своеобразный конг-

ломерат, связанный на почве землячества круговой порукой...

В последнее время "оккупанты", "колонизаторы" стали синонимом слова "русские". Да вот была ли еще в мировой истории такая ситуация, когда бы "оккупанты" не имели никаких преимуществ, никаких благ по отношению к "оккупированным" народам?

У истории свои законы. Хотим мы того или не хотим, но все государства, существующие ныне на политической карте мира, так или иначе своим возникновением обязаны многочисленным войнам, которые на протяжении многих тысячелетий вело человечество. Россия в этом плане не является исключением.

А то ведь в состоянии нынешней эйфории вседозволенности в очернении России можно потребовать государственного суверенитета для полудюжины объединений, некогда существовавших на территории нынешней Сибири: подиатужив фантазию,

можно будет отыскать новоявленных потомков хана Кучума, претендующих на сибирский престол, и потребовать выдворения из региона "оккупантов", то бишь русских.

Россия должна возродиться. Но этого не произойдет, если каждый русский не осознает себя частью России. Ибо чего греха таить - большинство из нас за последние десятилетия превратились (не без помощи идеологических доброхотов) в Иванов, не помнящих родства.

И в том по большей части не вина наша, но беда. Нас на протяжении семидесяти лет отучали быть русскими. И большая часть российского населения всерьез поверила, что национальное самоуничтожение - это и есть тот самый интернационализм, сквозь который мы войдем в светлое будущее. Но это оказалось очередным мифом.

Закончить эту статью я хотел бы следующим. Когда настало роковое двадцать второе июня 1941 года, когда по радио прозвучало холодящее душу слово "война", в 4 часа дня в Москве на Красной площади был объявлен Славянский митинг.

Не коммунистический, не интернациональный. Славянский.

В. СЕРОВ.

Я живу на бульваре Строителей в пятиэтажной "хрущевке". Я - типичный кемеровский обыватель сорока с небольшим лет, без дачи и машины, с зарплатой в полторы тысячи и соответствующей психологией: осточертело все - коммунисты и ельцинисты, власть и безвластие, профсоюзы и демсоюзы. Не осточертело надеяться на лучшее. И то постольку, поскольку это сегодня пока что бесплатно.

Впрочем, с пионерских времен остались какие-то представления о том самом - ЛУЧШЕМ. Не все вытравил перестройка и переход к рынку, дефицит и дороговизна. И - простите за самонадеянность - хотелось бы поделиться с кем-то теми детскими представлениями и понятиями. Так, для самоутверждения и поднятия духа.

ИЗВИНИТЕ, БУДУ СЕРДИТ...

Сегодня есть повод. И, извините, буду сердит. Повод - визитеры в Кузбасс. Этих визитеров, которые появляются в Кемерове, как только чуть-чуть запахнет жареным, я не люблю, потому что они сеют рознь между нами, обывателями, говоря при этом, что именно они

"ИСТИННЫЕ ПАТРИОТЫ".

Это господа из общества "Память". Запахло забастовочной ситуацией, и они тут как тут. Вербуют сторонников.

Они приезжают из Новосибирска во главе со своим "гуру", неудачливым ученым Казанцевым, и начинают говорить в мегафон о сионистах и жидо-масонах, которые совершили у нас все те глупости и гнусности, ко-

торые в последние годы как-то вдруг обнаружили в истории СССР. То есть они совершили большевистский переворот в 1917 году и развязали гражданскую войну, потом затеяли коллективизацию и ежовщину с бериевщиной, потом индустриализировали страну, отравив землю и воздух. (Неизвестно, они ли победили в Отечественной войне, об этом "Память" умалчивает). Наконец, они - сионисты и жидо-масоны - разорили социалистический блок стран и Советский Союз превратили в СНГ. Да что говорить! Они, к примеру, придумали kota Леопольда, чтоб наши дети забыли про Василису Прекрасную...

"Памятники" называют себя патриотами.

Патриотизм - это прекрасно. Русская идея в том виде, в каком ее понимали и понимают лучшие и умнейшие из наших соотечественников, состоит в процессе страны, охране традиционных моральных устоев и нашей российской самобытности ("русская душа" - так об этом говорят на Западе). Русская идея состоит в освобождении России - политическом, экономическом, в свободе каждого русского человека, и не только русского, потому что у нас в Федерации больше

сотни самых разных народов, причем, таких народов, которые сумели подружиться между собой и, хотя бывают горячи, подобно кавказцам, до сих пор не передрались. Взаимотерпимость вообще отличала россиян. В эпоху освободительных войн на Балканах, когда мы выручали болгар, перед строем новобранцев русской армии в момент присяги на верность царю и Отечеству стояли священнослужители разных конфессий: православный и католический попы, мulla, протестантский пастор и, наконец, иудейский священнослужитель...

Так что есть идея. У "памятников" эта идея заключается в том, чтобы свалить любые мерзости, происходящие, порой, скажем так, из-

за всех наций, на некую группу патологических злодеев, этнический мусор, вселенскую заразу, замысливших глобальное растление голубя-народа, дабы заграбастать его в рабство. Эта группа злодеев называется разными именами: "инородцы", "сионисты", "масоны" и просто евреи.

Хотите знать, почему ГДР воссоединилась с остальной Германией? Потому что Хоннекер - масон. И Чаушеску, хитро давший себя расстрелять, чтобы замести жи-

во-масонские следы, - тоже масон. Горбачев, Ельцин и вся эта демократическая шатня-братия такие масоны, что пробы ставить негде. Все они скорешились, чтоб продать нас американскому империализму, которому уже надоело эксплуатировать собственных негров.

Этот и этому подобный бред (и я ни капли не преувеличил доподлинные тезисы "Памяти") изрыгается то там, то сям на наших площадях. Тут же продаются гнусные брошюры вполне фашистского направления - настоящий "коричневый" шабаш. И веротерпимый и гуманный кемеровский народ не делает ровно никаких попыток отметелить снова прибывших из столицы Сибири незваных учителей.

Мы, потомки переселенцев разной волны (мой, к примеру, предки приехали сюда крестьянствовать в пору столыпинских реформ), сумели ужиться с коренным населением.

Мы сумели ужиться со старожилами нашего края. Мы сумели ужиться и с поселенцами последующих волн, в том числе и волн насильственного характера. Будем уживаться и впредь - иного выхода нет, потому что нет плохих народов. Но у каждого народа есть собственные негодяи.

Имеются, к сожалению, они и среди нас, русских.

У меня об обществе "Память" представление как о заурядной компании нацистов, не придумавших со времен фальшивых "Протоколов сионских мудрецов" ровно ничего нового.

Что ж, пусть погостят новосибирские гости. Пусть поругают евреев и прочих "инородцев". Помнится, Уинстон Черчилль на вопрос, почему в Англии нет антисемитизма, изрек: "Потому что мы никогда не считали их умнее себя". И я понимаю теперь, почему англичане живут лучше россиян. Англичане - умнее. Они не тратят энергию на выдуманные теории о нехороших этносах. Например, у них нет и не может быть антисемитизма. А у нас вот она - "Память". Значит, ничего лучшего не заслужили...

Неужели не заслужили? В. НЕНАШЕВ.

КТО ПОМОЖЕТ ДЖАЗУ

Сегодня, 28 марта, в пять часов вечера в Кемеровской филармонии произойдет значительное событие в культурной жизни города - концерт джазового музыканта из Донецка Валерия Колесникова. Преподаватель консерватории, лауреат многочисленных джазовых фестивалей, один из лучших трубачей страны впервые выступит перед кемеровчанами.

За 1992 год это уже третий джазовый концерт. В январе состоялась встреча с известным гитаристом из Москвы Алексеем Кузнецовым, в феврале выступило трио Е. Серебренникова из Новосибирска. Похоже, что, несмотря на экономические трудности, джаз продолжает жить и приобретает заслуженную популярность.

Я встретила с художественным руководителем Кемеровской филармонии Ю. М. Молоховым в клубе КЭМЗа, где он ведет занятия мужского вокального ансамбля.

- Юрий Михайлович, вы три года работаете в филармонии, почему именно в последнее время родилась идея организации джазовых концертов?

- Действительно, последние джазовые выступления были у нас в году 88-м. Я этот вид музыки очень люблю. Дома собрана приличная фонотека. И желание, чтобы джаз звучал вновь, появилось давно. Но сложность заключалась в том, что к тому времени, когда я стал художественным руководителем, эстрада полностью перешла под сень кооперативов. А джаз входил в эстрадный жанр и планироваться в филармонии не стал. К тому же у меня не было выхода на музыкантов.

Толчком послужил декабрьский концерт нашего джазового дуэта Владимира Скибина и Александра Осина, на который пришло человек шестьдесят. Мы посидели с В. Скибиным, подумали и решили, что надо своими силами начать организацию джазовых выступлений. Никто другой заниматься этим не будет.

Поскольку большие коллективы вообще окупить очень трудно, остановились на идее А. Баташева "Джаз плюс джаз", когда приезжает один известный инструменталист и играет с местными музыкантами.

У Скибина хорошие связи со многими джазовыми исполнителями. Практически сразу ему удалось договориться с А. Кузнецовым. Составы, с которыми играют музыканты, постоянно меняются. Базовым костяком являются джазисты из Кемерово. Но ангажируем и ребят из соседних областей - Томской, Новосибирской. На концерт В. Колесникова, к примеру, пригласили барабаниста из Красноярска. После каждого выступления фирма "Тутти" Ю. Григорьянца проводит джемсейшн.

- В этом году уже сложилась определенная традиция - в конце месяца проходят джазовые выступления. Продолжится ли она и впредь?

- Пригласить музыкантов - дело несложное. И организовать концерт нетрудно. Главное - рассчитать, как оплатить выступления. Большая проблема - реализовать билеты. В этом, кстати, нам оказывает большую помощь преподаватель института культуры И. Миронова. С концертов А. Кузнецова ни прибыли, ни убытков мы не имели. На три концерта Е. Серебренникова было продано сто билетов, и тут мы прогорели. Ведь сейчас одна аренда стоит тысячу рублей. Хотелось бы оплатить и труд музыкантов, билетеров, электриков, окупить расходы на содержание здания. Только за тепло в феврале пришлось заплатить 140 тыс. рублей. Даже объявление дать - дорого.

Конечно, продолжить начавшуюся уже традицию очень хочется. Однако возможно это лишь в том случае, если джаз будет пользоваться спросом. Иначе филармония просто не сможет погасить возможные убытки. Ведь тех мизерных дотаций, которые мы получаем, едва хватает на содержание существующих коллективов. Возможно, у джаза найдутся спонсоры, которые возьмут на себя оплату таких выступлений. Тогда действительно регулярные джазовые концерты станут реальностью. А сейчас, когда культура в целом находится в плачевном состоянии, загадывать рано.

- Чем Вас привлекает джаз? Найдет ли он своего слушателя?

- Джаз - это незрелое искусство. Его хорошо воспринимают как школьники, так и люди пожилого возраста. Но при этом джаз требует достаточного интеллекта, определенной степени подготовки слушателя. А пока еще это не массовое искусство. Но я очень надеюсь, что, устав от политической болтовни, люди придут отдохнуть душой на наши концерты.

Е. АСТАШКИНА.



Щегловская завалинка

Приходилось ли вам бывать в кабинетах больших начальников? Эдак от председателя не знаю чего и выше?

Я - бывал.

Вот мы с вами без урона миновали милиционера на входе. Поднялись на престижный этаж и по ковровой дорожке, купленной на те деньги, которые вам не доплачивались в течение всей вашей многотрудной жизни, добрались до "приемной". Отсидели тут положенные два с половиной часа, и вас приглашают в святая святых.

Войдя, не сконфузьтесь. (Впрочем, все одно сконфузьтесь, так что предупреждение мое - напрасное). Дело в том, что у начальников не простые двери, а двойные. С эдакой беспросветной перепонкой-темнушкой. Чтоб вы, уважаемый лапоть, знали: не к теще пожаловали, а к власти. Это вы с терпеливой родственницей можете права качать, а власть вам живо укорот сделает, пикнуть не успеете.

Смысл этих сложных входов не в том, чтобы, пока вы путаетесь в дверях, начальник важные бумаги в стол спрятал, и даже не в том, чтобы он недоенный бутерброд с дефицитной колбасой от ваших голодных глаз убрал, а в том, чтоб вы, уважаемый повелитель народных слуг, прямо на входе получили заметное внушение, чтоб знали, кто вы есть на самом деле. А вы на самом деле - пустота, нуль, мнимая величина. И когда вам ненавязчиво дадут это еще разок понять, вы незаметно для себя присмирете.

Насчет усмирения кого угодно мы в бывшем Советском Союзе, ставшем вдруг

ЗАЧЕМ В УЧРЕЖДЕНИИ ДВЕРЬ...

страной победившей демократии и государством рыночного хозяйства, преуспели. "Лучший город земли" - Кемерово - не исключение в этом смысле. Прикиньте: ни в одну из дверей любого присутственного места - от народного суда до винного магазина - вы не войдете просто так. Непременно это произойдет с какими-то поворотами-заворотами и пробованием нескольких дверных ручек. А если вы человек нервный (а кто нынче не нервный), то и с некоторым испугом.

Вот центральный почтамт - официальный центр города. Чтоб зайти и получить какой-нибудь пустяковый перевод, на который не купить и полкило сахара, надо, проникнув через наружную дверь, повернуть налево и прошлепать еще метров десять по глухому коридорчику, оцупать несколько попадающихся на этом пути дверей, чтобы, наконец, толкнуть ту единственную створку, что ведет в вестибюль.

Так - везде. В любой гастроном ведет извилистая тропа, проложенная именно так, чтоб было неудобно посетителю-просителю. Почему - просителю? А кто вы, дорогой друг, товарищ и брат? Вы ведь только в подзабытой песне проходите всюду "как хозяин необъятной родины своей". На самом-то деле вы повсюду докучливый гость и неинтересный собеседник. В магазине вы хотите, чтоб было все дешево, всего много и чтоб вам было от этого хорошо. Но это же противно нашей природе. Магазин - это когда дорого или гнило. Почтамт - когда переводы "временно" не оплачиваются. ЖЭК - это постоянный "калым" за пус-

тячную услугу. Магазин плохонных принадлежностей - это когда хочется в братскую могилу при виде преискурантов на ритуал. А власть - усталый начальник, который душой болеет за общество, но никак не за вас, единственное и неповторимое Божье создание.

Если кто-то шибко умный станет врать, что широкие двери со многими створками - роскошь для холодной зимы Сибири, не верьте - лабиринты на входе существуют везде - от теплой Одессы до очень теплой Кушки. Если этот шибко умный затеет толковать, что такие двери сделаны исключительно на случай пожара, землетрясения или хотя бы переезда, тоже не верьте. Любые двери существуют только с одной функцией - чтоб через них ходить, не мешая друг другу животами, не тыкаясь носом в спину впереди идущего и не прикрываясь от локтя шагающего навстречу. Двери для людей, а не мы для дверей. Но разве мы - люди?

...Уходя от большого начальника, восседающего за большим столом, под большим портретом актуального на данный момент большого человека в Кремле, смотрите не ошибитесь дверью - у начальника вся стена - сплошная дверь, вернее, несколько дверей, причём только одна створка ведет на волю. Остальные - какая - в чулан, какая - в шкаф. Словом, в тупик, в пыль и прах.

Но как вас не предупредить, вы же все равно ошибитесь. Поскольку власть такая штука, которую аршином нашим не измерить. Поэтому и двери в нее - особые...

Василий НЕНАШЕВ.

Жизнь наша

СЕРЖАНТУ БУЛОШЕВУ

ПЛЕВАТЬ НА ЕЛЬЦИНА...

Вы думаете, что у нас свобода торговли? Ай, какие голубые мечты. Свобода у нас - на бумаге, за подписью президента и опубликованная в газетах. А в реальности все выглядит иначе, чем на самом деле.

...Вначале от Кемеровского универмага разогнали вьетнамцев. Применяя как угрозы, так и черенки от лопат. Увы, ни к чему доброму разгон не привел. Вьетнамцы перебрались через трамвайную линию, купили киоски, где и возобновили торговлю. Цены? Ниже, чем в универмаге. Признав свое поражение, администрация универмага попыталась отыгаться на согражданах. Призвала милицию на борьбу с продавцами газет.

И снова прокол - полковник Жмурко отказался нарушать закон. Тогда в бой бросили спецназ - braveго сержанта Булошева. Тот,

недолго думая, пригрозил распространителям тюрьмой, сгреб газеты с прилавка и унес в неизвестном направлении. Теперь, видно, все казармы группы особого назначения будут обклеены цветными фото... А на то, что газеты можно (по Закону о печати) изымать лишь по судебному приговору, сержанту Булошеву начхать.

Впрочем, есть у него и последователи. Невдомек администратору Кемеровского торгового дома, что решением малого облсовета стены, с которых срывают товары, теперь - муниципальная собственность. Стало быть, и штрафные санкции - прерогатива мэра. Так и хочется кликнуть: "Прокурора!", чтобы призвал он к суду гражданку, срывающую товары со стен.

Но это - образчики привычного "совкового" хамства. Можно действовать хит-

рее. Травить будущих конкурентов, да еще и наживаться. Пришли в "Универсам-1" мальчишки продавать газеты. И ладно бы лежала у них на столике "поруха" или, на худой конец, "НГ". Так нет же - безобидный "Левый берег". С детей потребовали тридцатку + за аренду. Они безропотно подчинились. Но и после этого ребят выгнали. Денег, естественно, не вернули. Такой вот гуманизм у здешней дирекции, глава которой А. Данилова, между прочим, депутат райсовета. Броне бы должна уважать законы. А на самом деле?

Такая вот у нас в городе свобода торговли. На бумаге - для каждого. На улице - только для тех, кто не мешает сержанту Булошеву. Его дубинка реальнее ельцинских слов. Потому что ближе к телу.

С. САНГУР.



Эти жизнерадостные девушки-студентки различных факультетов Кемеровского государственного института культуры.

Пройдет немного времени и они станут специалистами, которые понесут культуру в наше общество. Их ждут большие дела в самых отдаленных рабочих поселках Кузбасса.

На снимке: слева направо Катя Петрова, Оля Шишлонова, Юля Шишляникова.

Фото Ю. Языченко.

ВЕСТИ: БЕРЕГ ПРАВЫЙ

УДИВИТЕЛЬНОЕ РЯДОМ

Вручены награды

На конференции трудового коллектива, которая прошла в феврале на ПО "Прогресс", группе трудящихся предприятия были вручены ордена и медали за доблестный труд.

Постановление о наградах подписал Президент СССР М. С. Горбачев. Среди награжденных и генеральный директор объединения Г. А. Солодов, которому вручена самая высокая награда - орден Ленина.

Пользуйтесь услугами... вытрезвителя.

Вытрезвитель Кировского района, если вас туда доставят, гарантирует вам самое высокое в городе гарантийное обслуживание. К вашим услугам чистые свежие постели, доброе отношение обслуживающего персонала к клиентам.

Помните, что работники милиции, подбирая вас на дороге, спасают от нападения на вас преступников. И не беда, что при этом пропадут у вас деньги или украшения. Жизнь дороже.

Кому живется весело. Вольготно...

Наверное, всякого рода ворюшкам и правонарушителям. Ну и что, если их прихватит милиция. Все равно отпустит, даже судить не будет. Ведь, к примеру, работники Кировского нарсуда (а, может, и еще где-то) приостановили свою работу. Их обидели, не предоставили освободившее здание райкома партии, отдали его детям.

Не опускает руки милиция, работает, задерживает нарушителей, а потом... отпускает. Так кому же от этого выгода?

Наш быт

БАЗАРНЫЙ ДЕНЬ, ОБЫЧНЫЙ САМЫЙ

В воскресный день небольшой базар в самом центре города всегда оживлен, но особенно многолюдно стало здесь в последнее время. Пустые полки магазинов повернули людей к частнику и выбор - от пальто до слюняк - самый разнообразный, да и в цене можно сойтись.

Мороз стоит крепкий, но торговцы, кажется, не замечают его: чинно выстроившись в ряд, ждут своих покупателей. Один молча вглядывается в лица прохожих, другие, торюясь побыстрее сбывать товар, зызывают покупателя, расхваливая разложенные вещи, банки с соленьями и прочей снечью.

Между делом успевают и словечком перекинуться.

- Понастали ларьков. Сколько можно было еще столов втиснуть! - ворчит старушка, закутанная в большой клетчатый платок. На прилавке перед ней горкой возвышаются плетеные корзины.

- Люди, вон, на ящиках ютятся, а эти кобели расселись со своими вышками... - и крепко выругалась.

- А что им, - встала круглолицая, розовощекая женщина с мягкой улыбкой. - У них карманы от тысяч лопаются, а у меня последняя пятерка лежит. Вот если капусту продам, - кивнула на ведро, - еще рублей шестьдесят прибавится.

- И куда только Советы смотрит? - вздохнула старушка.

- Да какие, мать, Советы?!

Напротив она нахмуривается женщина.

- Дискредитируют и свертывают Советы. Почему капуста? - обращается она к круглолицей.

- Пять рублей чашка.

- Послушай, милка, а что это за слово такое мудреное - "дискредитируют", - поддалась вперед старушка.

- Объяснять некогда, одно скажу - конец Советам.

- Господи, помилуй! И до них добрались, - она покачала головой.

- А вот до них никто не доберется, - кивнула в сторону ларьков. Мужчины взяли капусту и собрались уходить, старушка поймала его за рукав.

- Если разговор Совет, дальше то что?

- А кто его знает. Может, диктатура или еще что.

Женщины примолкли, обдумывая услышанное. Первой прерывает молчание старушка.

- Был у нас в деревне директор

школы; зверь - не человек. Мужики за глаза звали его диктатором малого масштаба. Никакой управы над ним не было. Даже председатель колхоза его остерегался: пройдет, бывало, эдак брови сведет, глазами-колючками посмотрит - мурашки по коже побегут. А сам - в чем душа держалась. Старик говорил: сатана в его шкуре ходит, и вслед всегда крестился. Детей бил, а те родителям боялись пожаловаться. Говорили, что и учителям перенадало. А тут один случай вышел. Мальчонка был у нас один - озорник! Сенькой звали. Взял он и подстроил директору каверзу: поймав где-то хоряка и запустил к нему в курятник. Изничтожил зверь всех кур. Прознал-таки директор, кто наозорничал. Поймал мальца, заволок в курятник, подвесил за руки и давай кнутом хлестать, а чтоб не орал - тряпку в рот засунул. До полусмерти избил и бесчувственного в угол бросил, солодкой прикрыл. Подумал, видно, что кончился мальчишка.

Сенька-то оклемался, выполз, а на улице его уже люди подобрали. Странно и больно было смотреть на него: кожа лохмотьями висит, мясо все наружу. А когда отец Сеньки узнал, кто сына изувечил, схватил топор и к директору. Тот и лизнуть не успел - разом его порешил.

- А мальчонка-то как?

- Сенька поправился. А отца засудили. Помню, всей деревней ходили просить за него. Да какой там... - старушка махнула рукой. - Нас и слушать не стали.

Рядом с круглолицей торговал садом пожилой мужчина. Весь его вид свидетельствовал о сильном характере, но взгляд выдавал в нем уставшего, много пережившего человека. В разговор женщины не вмешивался, но рассказ, видно, задел его. Откашлявшись, он сказал: "Страшно это, когда властью пользуются такие люди. Вседозволенность лишает их разума, делает их деспотами, а деспоты, известно, кровожадны".

Народ, между тем, все прибывал. Стали подъезжать на машинах разодетые "фирмачи", развернули товары. Торговля у них шла бойко. Дельцы всегда хорошо знают, что нужно покупателю.

Вот подкатили два "Ниссана". Медленно, вальяжно вылезли молодые ребята в кожанках. Здоровые, сильные, наглые - они по-хозяйски шли между прилавками, и люди, сто-

ронясь, уступали им дорогу. Парни остановились перед старушкой.

- Почему корзина?

Спросивший стоял, откинувшись назад, самодовольная улыбка, полная превосходства, блуждала на лице.

- Тридцать, - испуганно моргая глазами, ответила та. Парень достал полусотенную, небрежно бросил на прилавок, и, кивнув кому-то из парней, пошел дальше.

- А случу?

Старушка полезла в карман, но парень, который брал корзину, оста-

вил ее:

- Помни нашу щедрость, - ехидно бросил он и ушел.

- Господи, прости, на кой мне ваша щедрость, окаянные, - проворчала бабуля, но деньги аккуратно спрятала в кошелек.

- Поборы приехали собирать. Мне пятьдесят дали, а тышу увезут. Вон, гляди, к мяснику пошли. Мясо наберут, а денег не дадут.

- Может, дадут, - неуверенно встала круглолицая.

- Вот дожили, - старушка сокрушенно вздохнула, - от чего ушли, к

тому и вернулись. Снова в кожанках ходят, власть скидывают, а все через слезы, через страдания людские. Мало крови пролили, еще прольют, чтоб душу свою поганую убажнить, требуху ненасытную набить. Нет, царя надо, царя-батюшку!. Он Россию будет любить всегда, в ней порядок наведет...

...Парни возвращались с набитой до отказа корзиной. Небрежно прошли мимо двух сотрудников милиции, сели в машину и уехали...

Н. МАКАРОВА.



Всегда многолюдно на базарном "пяточке", что возле швейного объединения "Томь". Ассортимент товаров здесь самый, самый... Цыганки из многочисленных юбочных складок извлекают сигареты от "Памира" до "Мальборо". Гости из суверенной Средней Азии и не менее свободного от "имперских пут" Кавказа имеют более деликатную продукцию - цветы, орехи, фрукты. Если нужен захватывающий дух детектив - пожалуйста!

Словом, есть все, если, конечно, с наличными в порядке. Кошелек-то, правда, нужен тугой. У рынка, даже дикого, хватка акуля.

Фото С. ТУПИКОВА.

НАША

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЕ
ДОРОЖНОЕ РСУ-8

отметило свое 15-летие. В марте 1977 года это была небольшая группа строителей, оснащенных примитивной техникой и инструментом.

СЕГОДНЯ СДРСУ-8 - МОЩНАЯ СТРОИТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ, ВЫПОЛНЯЕТ БОЛЬШИЕ ОБЪЕМЫ СТРОИТЕЛЬНО-МОНТАЖНЫХ РАБОТ.

СДРСУ-8 - это пять дорожно-строительных участков, бетонно-растворный узел, производство по выпуску гранитных изделий, участок механизации, подсобное производство.

Все подразделения оснащены современными, новыми техническими средствами передвижения и перевозки грузов, инструментом, оснасткой...

Управление осуществляет свою деятельность в соответствии с Законом Российской Федерации "О предприятиях и предпринимательской деятельности". Представители 30 профессий осуществляют строительство и ремонт дорог. Ведущие из них - асфальто-бетонщики, дорожные рабочие, камнетесы, обработчики природного камня, машинисты дорожных машин и механизмов, водители специальных автомобилей и автосамосвалов, ливнейные инженерно-технические работники, мастера, прорабы, механики, газосварщики, мотористы, аккумуляторщики, кузнецы, машинисты компрессоров, слесари, электрики и другие. Коллектив молодой, средний возраст работающих около 35 лет.

Возможность высоких заработков, интересная работа, определенные социальные гарантии, льготы пенсионного обеспечения - все это привлекает людей, основной состав управления практически не меняется, большой потребности в кадрах коллектив сегодня не испытывает. Но, вместе с тем, молодые люди, решившие посвятить себя дорожному делу, могут получить вышеуказанные профессии.

Для этого следует обратиться в отдел кадров управления по адресу: Кемерово, ул. Елыкаевская, 67. Только здесь можно заключить контракт на получение профессии.

ПРЕВЫШЕ ВСЕГО - ЗАБОТА О ЛЮДЯХ

Это одно из приоритетных и важнейших направлений деятельности руководства управления и профсоюзной организации. Забота о восстановлении здоровья и ресурсов человека, как и его семьи, входит в повседневные задачи руководителей и общественности. Для этого управление располагает:

- путевками в санаторий-профилакторий "Сосновый бор" на любой сезон года;
- направляет трудящихся в дневной санаторий-профилакторий "Здоровье" без ограничений;
- оздоровительным комплексом, спортзалом и сауной непосредственно на территории управления;
- путевками в пионерский лагерь санаторного типа в г. Судак Крымской области;
- местами в детские дошкольные учреждения;
- служебным автотранспортом;
- бесплатными обедами.

ПРИГЛАШАЕМ КЕМЕРОВЧАН - ПРЕДПРИЯТИЯ, УЧРЕЖДЕНИЯ, АКЦИОНЕРНЫЕ ОБЩЕСТВА, ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ ЗАКЛЮЧАТЬ С

СДРСУ-8 ДЕЛОВЫЕ ДОГОВОРЫ, УСТАНАВЛИВАТЬ ВЗАИМОВЫГОДНЫЕ КОНТАКТЫ.

СДРСУ-8 ЖДЕТ ВАС!

Контактный телефон 4-28-57.



30 марта - понедельник

I ПРОГРАММА

6.00 Утро.
8.30 Программа передач.
8.35 Мультфильмы.
9.15 "Капитан Соври-голова". Худ. телефильм. 1-я серия.
10.20 Марафон-15.
11.10 "Место проживания". Премьера док. телефильма.
12.00-12.20 Новости.
15.20 В. Славкин. "Картина". Телеспектакль.
16.15 НЭП.
16.45 Звездный дождь.
18.00 Новости.
18.20 Футбольное обозрение.
18.50 Черный ящик.

19.25 Впервые на телеэкране. "Выше гор". Худ. фильм.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Новости.
21.20 Программа передач.
21.25 Бокс. Матч сборных СНГ и США.
22.25-23.50 Новая студия представляет: "Ситуация", "Авторское телевидение", "Канал бес-сонница".
01.05 Новая студия представляет (продолжение).
01.45-02.45 В. Славкин. "Картина". Телеспектакль.

II ПРОГРАММА

8.00 Вести.
8.20 Время деловых людей.
9.20 Итальянский язык.

9.50 Досуг. Авто.
10.05 Здоровье.
10.35 Мир искусства.
11.05 Белая ворона.
12.00 "Мамаши-папаны". Худ. фильм.
13.10 "Бурда молен" предлагает...
13.40-14.00 Крестьянский вопрос. "С. Е. В."
16.00 Детский час с уроком французского языка.
17.00 "Книгоиздатель И. Д. Сытин". Передача 1-я.
17.15 Фестиваль кантри- и фолк-музыки в г. Брянске. Часть 1-5
17.45 Тинко.
18.00 Мастера. "Я есть Я. Ша-

ура Давлетшина".
18.45 Досуг. Коллекционер.
19.00 Лицом к России.
19.15 "Чукоккала". Документальная панорама к 110-летию со дня рождения К. И. Чуковского.
19.45 Шанс.
20.00 Вести.
20.20 Резерв.
20.30 Пульс.
21.00 "Авось". Вечерняя программа для всех.
23.00 Пятое колесо. Худ.-публ. программа.
23.50 Реклама.
00.00 Вести.
00.20 "Частная жизнь". Театральный развед.

01.05-01.35 Фристайл. Чемпионат Европы и Кубок Европы. Балет.

III ПРОГРАММА

19.45 "Чукоккала". Документальная панорама к 110-летию со дня рождения К. И. Чуковского.
19.55 Реклама.
20.00 Вести.
20.20 Праздник каждый день.
20.30 "Там, где небо лежит на земле". Худ. фильм.
21.50 Спортивная карусель.
22.05-23.00 Пятое колесо. Худ.-публ. программа.

31 марта - вторник

I ПРОГРАММА

6.00 Утро.
8.30 Программа передач.
8.35 Мультфильмы.
9.05 "Капитан Соври-голова". Худ. фильм. 2-я серия.
10.10 Футбольное обозрение.
10.40 "Выше гор". Худ. фильм.
12.00 Новости.
12.20 Программа передач.
12.25 Ритмическая гимнастика.
12.55 "Тема для покаяния". Док. телефильм.
13.55 С. Прокофьев. Сюита из балета "Ромео и Джульетта".
14.20 "Южные Курилы".
14.40 Блокнот.
14.45 Торговый ряд.

15.00 Поэт К. Георгиади.
15.25 Дыхательная гимнастика.
15.40 "Передай дальше...". Худ. телефильм.
17.05 Мультфильм.
17.20 Детский музыкальный клуб.
18.00 Новости.
18.20 Программа передач.
18.25 "Илья Сельвинский. Инженеры человеческих душ. Документальный телефильм.
19.10 Народные мелодии.
19.25 "Голоса гор". Док. телефильм.
19.45 Спортивная гимнастика. Международный турнир "Звезды мира-92".
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Новости.

21.20 "Жизнь по лимиту". Худ. фильм.
22.35 Телескоп.
23.05-23.50 Тема.
01.05 Хоккей. Чемпионат СНГ. Финал. 2 и 3-й периоды.
02.25-03.55 "Передай дальше...". Худ. телефильм.

II ПРОГРАММА

7.20-7.50 АИК. Утренний экспресс.
8.00 Вести.
8.20 Французский язык. 1-й год обучения.
8.50 Под знаком "Рыбы".
9.05 Французский язык. 2-й год обучения.
9.35 Детский час с уроком французского языка.
10.35 "Приключения Нукки".

Худ. фильм.
12.05 Мультфильм.
12.15 Вишиловые джунгли.
13.00 "Молитва о детской душе". Телефильм.
13.40-14.00 Фонд "Возрождение Российской деревни".
16.00 Простор.
16.30 Признание в любви.
16.45 Фестиваль кантри- и фолк-музыки в г. Брянске. Часть 2-5.
17.40 Тинко.
17.55 Досуг. Домашний клуб.
18.10 Если вам за...
18.40 Лицом к России.
18.55 Россия и мир. Информационно-аналитическая программа.
19.25 Праздник каждый день.

19.35 Криминальные вести.
19.55 Реклама.
20.00 Вести.
20.20 Встречи. "Маркет ТВ".
20.30 Пульс.
21.00 ЭВО.
21.30 Н. В. Гоголь. "Нос". Спектакль. Часть 2-я.
23.55 Реклама.
00.00 Вести.
00.20-00.55 "Граждане ночи". Русское видео.

III ПРОГРАММА

20.20 Реклама.
20.25 "Скрипач". В. Третьяков. Премьера видеотелефильма. Фильм 1-й.
21.20-21.30 Н. В. Гоголь. "Нос". Спектакль. Часть 1-я.

1 апреля - среда

I ПРОГРАММА

6.00 Утро.
8.30 Программа передач.
8.35 Мультфильмы.
9.20 Детский музыкальный клуб.
10.00 "Труженики неба", "Один и тот же ветер". Премьера документальных фильмов.
10.40 Хоккей. Чемпионат СНГ. Финал. 2 и 3-й периоды.
12.00 Новости.
12.20 "Фермата". Информационно-музыкальная программа.
12.50 "Сельские разговоры". Премьера док. фильма.
12.20 "Провинциальный салон".
13.55 Как добиться успеха.
14.10 Блокнот.
14.15 Телемикст.
15.00 Мультфильм.

15.15 "Цветы лазоревые". Премьера док. телефильма.
15.50 "Шофер на один рейс". Худ. фильм. 1-я серия.
17.00 "Рок Макс". "Генезис".
18.00 Новости.
18.20 Максима.
18.50 Нет проблем?
19.30 Впервые на телеэкране. "Сон в руку, или Чемодан". Худ. фильм.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Новости.
21.20 Программа передач.
21.25 "Много шума... и ничего". Развлекательная программа с участием М. Задорнова.
22.40 "Фермата". Информационная музыкальная программа.
23.10-23.50 "Реформа на крови". Премьера худ.-публ. фильма о П. А. Столыпине. Часть 1-01.05 Лыпыно.
01.35-02.50 "Шофер на один

рейс". Худ. телефильм. 1-я серия.

II ПРОГРАММА

7.20-7.50 АИК. Утренний экспресс.
8.00 Вести.
8.20 Немецкий язык. 1-й год обучения.
8.50 Досуг. "Коллекционер".
9.05 Немецкий язык. 2-й год обучения.
9.35 Телетеатр России. Н. В. Гоголь. "Нос".
12.00 Криминальный канал. "Совершенно секретно".
12.55 Тема с вариациями. "Питомцы чистых вдохновений"... Презентация юных дарований России.
13.40-14.00 Крестьянский вопрос. "Земельная реформа".
15.45 Детский час с уроком английского языка.

16.45 Ключ к мировому рынку.
17.15 Осень жизни.
17.30 Тинко.
17.45 Парламентский вестник.
18.00 Трансросэфир: "Дальний Восток". Телеобозрение.
18.35 Радение о культуре славянской... Православный календарь апреля.
19.05 "Кто поднимет бриллиант". Коммерческий канал. В программе:
19.20 Телеторги.
19.50 Встречи.
20.00 Вести.
20.20 Резерв.
20.30 Пульс.
21.00 Т. О. "Среда". "Шаг за горизонт".
22.25 Пятый угол.
22.55 Фристайл. Чемпионат и кубок Европы. Могул.
23.25 Джаз-клуб. Играет ансамбль "Молодой джаз".

23.55 Реклама.
00.00 Вести.
00.20-00.25 СКИМ-экспресс.

III ПРОГРАММА

18.35 Трансросэфир: "Дальний Восток". Телеобозрение.
18.45 Наш сад.
19.15 Лисы.
19.55 Реклама.
20.00 Вести.
20.20 Праздник каждый день.
20.30 Театральный капустник. Вечер в театре-кабаре "Легучая мышь".
21.30 Малый кинозал. "Как хоронят в Одессе". Короткометражный худ. фильм.
21.40 Ретро-эстрада.
21.50 Джемтльмен-шоу.
22.25 АИК. "Для Вас". Худ. фильм. "Месть и закон!"

2 апреля - четверг

I ПРОГРАММА

6.00 Утро.
8.30 Программа передач.
8.35 Мультфильмы.
9.30 "Сон в руку, или Чемодан". Худ. фильм.
10.45 "Много шума... и ничего". Развлекательная программа с участием М. Задорнова.
12.00 Новости.
12.20 В мире животных.
13.05 "Все любят цирк".
13.50 "Легенды и быль наших гор". Док. телефильм.
14.10 Блокнот.
14.15 Телемикст.
15.00 Сегодня и тогда.
15.30 "Шофер на один рейс". Худ. телефильм. 2-я серия.

16.40 "Марш в Тадеуш". Док. телефильм о цветоводах из Аляска-Аты.
17.00 "Осьминоги со второго этажа". Худ. телефильм. 4-я серия.
18.00 Новости.
18.20 Эльдorado.
18.50 "...до 16-ти и старше".
19.30 Кинопанорама.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Новости.
21.20 Программа передач.
21.25 Юбилейный вечер Л. Лещенко.
23.10-23.50 "Реформа на крови". Премьера худ.-публ. фильма. Часть 2-я.
01.00 Новости.
01.35 Программа передач.
01.40 Футбол. На пути к Уэмбли.

02.40-03.55 "Шофер на один рейс". Худ. телефильм. 2-я серия.

II ПРОГРАММА

7.20-7.50 АИК. Утренний экспресс.
8.00 Вести.
8.20 Испанский язык. 1-й год обучения.
8.50 Досуг. "Домашний клуб".
9.05 Испанский язык. 2-й год обучения.
9.35 Детский час с уроком английского языка.
10.35 Футбол. Кубок европейских чемпионов. "Бенфика" (Лиссабон) - "Динамо" (Киев).
12.10 Дневной сеанс. "Домино". Худ. фильм.
13.30 Мультфильм.
13.40-14.00 Крестьянский воп-

рос. "Овоцные страдания".
16.30 Трансросэфир: "Возвращение имени: Сергей Нечаев".
17.10 Тинко.
17.25 Фильм-концерт. "СОС" отправляется в плавание". Песни Виктора Резникова в исполнении русско-американской поп-группы.
18.00 Досуг. "Внимание, снимало".
18.15 Футбол. Кубок европейских чемпионов. "Бенфика" (Лиссабон) - "Динамо" (Киев).
19.20 Телеторги (повтор).
19.50 Встречи.
20.00 Вести.
20.20 Резерв.
20.30 Пульс.
21.00 Шанс.
21.15 "Зов". Космос детского рисунка.

22.00 Пятое колесо. Худ.-публ. программа.
22.55 Реклама.
23.00 Пятое колесо. Продолжение.
23.55 Реклама.
00.00-00.20 Вести.

III ПРОГРАММА

19.20 Футбол. Кубок европейских чемпионов. "Бенфика" (Лиссабон) - "Динамо" (Киев).
19.55 Реклама.
20.00 Вести.
20.20 Праздник каждый день.
20.30 Специальный коммерческий вестник.
20.40 "Сны об Израиле". Фильм 5-й. "Неизвестный Израиль".
21.30-22.00 На сессии ВС Российской Федерации.

3 апреля - пятница

I ПРОГРАММА

6.00 Утро.
8.30 "Осьминоги со второго этажа". Худ. фильм. 4-я серия.
9.30 "...до 16-ти и старше".
10.10 Кинопанорама.
11.25 Г. Свиридов. Музыкальные иллюстрации к повести А. Пушкина "Метель".
12.00 Новости.
12.20 Программа передач.
12.25 Клуб путешественников.
13.25 Помоги себе сам.
14.15 Блокнот.
14.20 Бридж.
14.45 Бизнес-класс.
15.00 Этюды Ф. Шопена исполняет Л. Тимофеева.

15.15 "Три ненастных дня". Худ. телефильм.
16.30 Концерт Государственного ансамбля танца Калмыкии "Ойраты".
17.00 "Мой враг - Арнольд Шварценеггер".
18.00 Новости.
18.20 Программа передач.
18.25 Правительство: за и против.
18.55 "Эмиль из Леннеберга". Худ. телефильм. 1-я серия - "Как Эмиль ловил крысу".
19.20 "А Волга впадает в Каспий...". О Перском художнике П. Шардакове.
19.50 ВИД представляет: "Поле чудес".
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Новости.

21.20-23.55 ВИД представляет: "Взгляд", "Музобоз". "Шоубридж", музыкальный час.
01.00 Новости.
01.35 Хоккей. Чемпионат СНГ. Финал. 2 и 3-й периоды.
02.55-04.00 "Экзамен". Художественный телефильм из цикла "Деррик".

II ПРОГРАММА

7.20-7.50 АИК. Утренний экспресс.
8.00 Вести.
8.20 Время деловых людей.
9.20 Английский язык. 1-й год обучения.
9.50 Английский язык. 2-й год обучения.
10.20 "При свидетелях". Худ. фильм.

13.40-14.00 "Дмитровский фермер".
15.25 Фристайл. Чемпионат и кубок Европы. Акробатика.
16.00 Простор.
16.30 Трудный возраст. "Тоннель". "Пятнадцатилетний капитан".
17.00 Трансросэфир: Урал - ТВ.
17.45 Тинко.
18.00 Азы карьеры.
18.30 Досуг. ТВ-ателье.
18.45 Версия.
19.00 Девятая муза.
19.50 Встречи.
20.00 Вести.
20.20 Резерв.
20.30 Пульс. Коммерческий вестник.
21.15 Девятая муза.
22.20 "Небыльщина". Худ.

фильм.
23.45 Парламентский вестник.
00.00 Вести.
00.20 Реклама.
00.25-03.05 Культурно-развлекательная программа.

III ПРОГРАММА

19.00 К 60-летию со дня рождения Андрея Тарковского.
19.55 Реклама.
20.00 Вести.
20.20 Праздник каждый день.
20.30 Могикане. Гали Абайдулов в фильмах режиссера Александра Белинского.
21.00 На сессии ВС Российской Федерации.
21.30-22.20 Обсуждаем проект Конституции Российской Федерации. Передача 2-я.

4 апреля - суббота

I ПРОГРАММА

7.30 Субботнее утро делового человека.
8.30 Программа передач.
8.35 Клуб деловых людей. "Предприниматель".
9.29 Утренняя развлекательная программа.
9.50 Центр.
10.30 Эх. Экологическая хроника.
10.45 Музыкальный кюск.
11.15 Институт человека.
11.55 "Московская элегия". Премьера док. фильма об Андрее Тарковском.

13.25 Хоккей. Чемпионат СНГ. Финал. 3-й период.
14.05 Новости.
14.25 Фильмы-балеты Ф. Сливовкера и А. Тафеля. "Идиот".
15.20 "Зазеркалье". "Моара". Худ. телефильм.
16.40 Ступень к Парнасу.
17.10 Красный квадрат.
17.50 "Пчела Майя". Мультфильм.
18.15 Счастливый случай.
19.15 "Женщина в шляпе". Худ. фильм.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Новости.
21.20 Программа передач.

21.25 "По ту сторону рамп". Сентиментальное путешествие Владимира Сошальского.
22.25 Минуты поэзии.
22.35-23.55 До и после полуночи.
01.00 Новости.
01.35-03.20 До и после полуночи.

II ПРОГРАММА

8.00 Вести.
8.20 Родники. О старинном русском городе Гороховце Владимирской области.
8.40 Мастера. "Читайте Шаламова".
9.00 Баскетбольное обозрение. НБА.
9.30 "Так хочется оставить всех в живых". Документальная панорама.

10.30 Русский стиль.
11.00 Пилигрим. Российское бюро путешествий.
11.45 Сведий Ямщиков в программе "Угол правды и Ямского поля".
12.00 "Юность Петра". Худ. фильм. 1-я серия.
13.10 Антракт: группа "Последний шанс".
13.25 М-трест.
14.00 Святое и вечное. "Ислам в России".
14.30 На сессии ВС Российской Федерации.
15.00 Видеоканал "Плюс одиннадцать".
16.15 "Как жить будем?" В передаче принимает участие Р. Хасбулатов.
17.00 Золотая шпора.

18.00 "Познер и Донахью". Ежедневная программа из США.
18.55 "Приключения Боско". Мультфильм.
19.25 Играет виолончелист В. Пергаменщиков.
19.55 Реклама.
20.00 Вести.
20.20 Праздник каждый день.
20.30 "С любимыми не расставайтесь". Худ. фильм.
21.50 Кабаре "Околесица".
22.50 Петербургский миф. "Я шел к тебе...". С. Надсон.
23.35 Антракт: поэт Максим Фадеев.
23.55 Реклама.
00.00 Вести.
00.20-00.25 Реклама.

5 апреля - воскресенье

I ПРОГРАММА

8.00 Ритмическая гимнастика.
8.30 Тираж Спортлото.
8.45 Спорт для всех.
9.15 С утра пораньше.
9.55 Возможно все.
10.25 Утренняя звезда.
11.15 IX Международный фестиваль телепрограмм народного творчества "Радуга". "Сотворение" красоты" (Танланд).
11.30 Под знаком ПИ.
12.20 "Пожалуйста, не сплетничайте... или новое о В. Маяковском".
13.05 "Богатые тоже плачут". Худ. телефильм.

13.50 Новости.
14.10 Клуб главных редакторов.
14.50 Новое поколение выбирает.
15.40 Клуб путешественников.
16.30 Уолт Дисней представляет...
17.20 К итогам Международного телемарафона "Солдаты XX века против войны".
17.50 Хоккей. Чемпионат СНГ. Финал. 2 и 3-й периоды. В перерыве - Новости.
19.30 Телелюция.
19.40 "Кто с нами?" Передача 6-я.
20.00 "Полицейский по найму". Худ. фильм (США).

22.00 Итоги.
22.45 ИТПО "Астра" представляет: Ночное казино.
23.25-23.55 "Читает Д. Журавлев". Фильм-концерт.

II ПРОГРАММА

8.00 Вести.
8.20 Один на один при свидетелях. И. Шведова.
9.05 Деловая женщина.
9.35 "Лирика на фоне итальянского домика". Передача 2-я.
10.05 Телевикторина, посвященная истории торговли.
10.35 Параллели. "В светлой пещере..."
11.00 "Суперкнига". Мультфильм. 7-я серия.
11.25 Аты-баты... "За Родину, за веру".

11.55 Рассказ об истории Теософского движения и его основательнице Е. П. Блаватской.
12.40 Эскулап.
12.50 "Юность Петра". Худ. фильм. 2-я серия.
14.00 Парламентский вестник России.
14.20 Знакомство с американским кинорежиссером Оливером Стоуном.
14.50 Белая ворона.
15.35 "На волнах "Свободы". Презентация радио "Свобода" в ЦДЛ.
16.40 Мультфильмы.
17.00 В мире животных.
18.00 Чемпионат мира по баскетболу среди профессионалов НБА.

19.00 На вопросы Андрея Караулова отвечает Майя Плисецкая.
19.55 Реклама.
20.00 Вести.
20.20 Праздник каждый день.
20.30 "Маги". Худ. телефильм. Фильм 5-я. "Маленькое объявление" (Франция).
21.00 Цирк на сцене. Клоуношоу.
22.00 Беседа писателей М. Мишина и А. Кабакова с генеральным директором ВГТРК Лысенко А. Г.
22.30 Программа "А".
23.30 Рок-кафе.
00.00 Вести.
00.20 Реклама.
00.25-02.05 "Шут". Худ. фильм.

Школьные каникулы

В ПОХОД СОБИРАЙСЯ...

В начале марта в Журавлинском сосновом бору прошли десятые городские соревнования по технике лыжного туризма для школьников среднего и старшего возраста. Этим соревнованиям предшествовали старты туристов Заводского и Рудничного районов. Победители были приятно удивлены, когда им вручили в виде призов дефицитное туристское снаряжение: палатки, рюкзаки, лыжные палки. С учетом районных соревнований на старт вышло более 30 команд.

Команда школы №52 поселка Кедровский после успешного участия в соревнованиях, где она стала победителем на лыжном маршруте и полосе препятствий по старшей возрастной группе, под руководством Олега Галева отправилась в лыжный поход по Кузнецкому Алатау...

Краеведческий отдел городской станции юных туристов планировал в весенние каникулы организовать для учащихся школ №21, 28, 93 путешествие по Горной Шории. Но директор Таштагольской городской станции юных туристов предложила за ночлег... "рыночную" цену. При наших доходах от такого варианта пришлось отказаться. Решили совершить поход по Кузнецкой котловине на север Кузбасса. А те из ребят, кто не сможет пойти в дальние походы, смогут побывать на турбазе "Радуга". Здесь, в Старочервоном сосновом бору, в спартанских условиях можно совершить лыжный поход, провести игры, конкурсы, викторины.

Это и многое другое может организовать городская станция юных туристов в сотрудничестве со школами, причем, без больших финансовых затрат.

Ю. ИОНОВ.

Внимание!

Доводим до сведения читателей и авторов, что редакция, помимо прежнего адреса (650099, г. Кемерово, Советский пр-т, 54, комн.39), разместила также в помещении Совета и администрации Центрального р-на города (650099, г. Кемерово, ул. Кирова, 40).

Телефоны: 25-62-09, 25-96-51, 23-45-37.

Посетителей и авторов просим обращаться и направлять корреспонденцию по второму адресу, где размещены основные службы редакции.

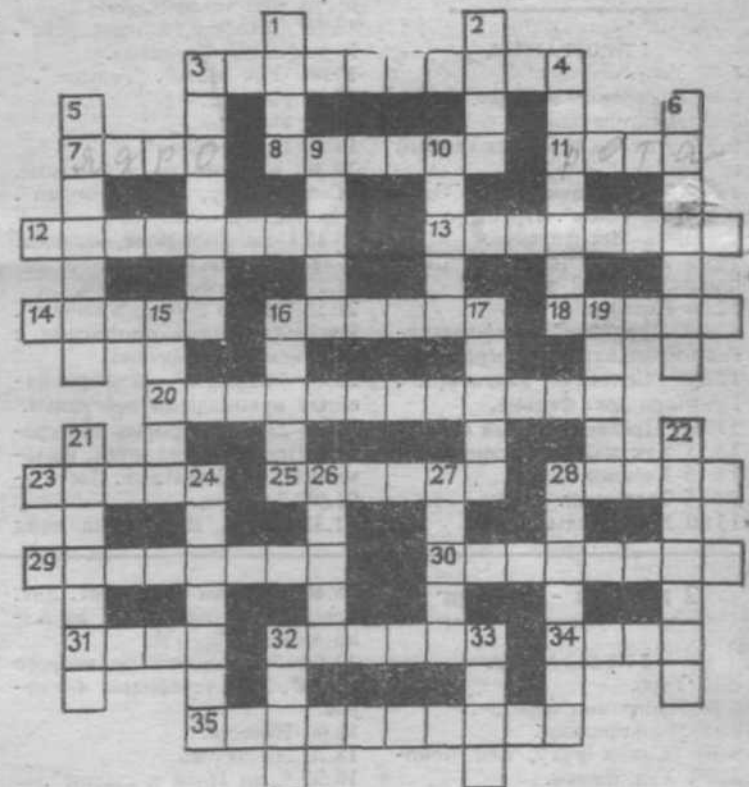
ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

3. Город в Латвии. 7. Легкоатлетический снаряд для толкания. 8. Край леса. 11. Подразделение в составе батальона. 12. Монгольский летчик-космонавт. 13. Картонная рамка или подклейка для фотографии, гравюры. 14. Отрезок прямой, соединяющий две точки кривой линии. 16. Французский естествоиспытатель, предшественник Ч. Дарвина. 18. Количество экземпляров печатного издания. 20. Город в Челябинской области. 23. Болотная птица. 25. Месяц календарного года. 28. Часть огнестрельного оружия. 29. Спортивная лодка. 30. Персонаж романа Л.Н. Толстого "Воскресение". 31. Гимнастический снаряд для прыжков. 32. Река в Восточной Сибири. 34. Автор романа "Робинзон Крузо". 35. Часть математики.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Французский композитор XIX века. 2. Лиственное дерево, медонос. 3. Картина с объемным передним планом. 4. Степная птица семейства дроф. 5. Русский математик и механик, академик. 6. Озеро в Новосибирской области. 9. Древнее оружие для метания камней. 10. Индийский актер и режиссер кино. 15. Гидротехническое сооружение, земляная плотина. 16. Оптическое стекло. 17. Скульптор,

Кроссворд



автор конных групп на Аничковом мосту в Санкт-Петербурге. 19. Приток Ангары. 21. Способ художественной обработки металла. 22. Пушной зверек. 24. Цветное стекло для мозаики. 26. Пьеса М. Горького. 27. Тригонометрическая функция. 28. Бобовое растение. 32. Парусное двухмачтовое судно. 33. Часть света.

Ответы на кроссворд, напечатанный в № 32

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:
3. Арбачаков. 8. Муссон. 9. Линька. 10. Химикат. 11. Розетка. 12. Журнал. 14. Бланк. 16. Руанда. 18. Блондин. 19. Пеньюар. 20. Батрак. 23. Ангар.

25. Сакман. 27. Ландтаг. 29. Боливар. 30. Галера. 31. Иордан. 32. Жванецкий.
ПО ВЕРТИКАЛИ:
1. Эбонит. 2. Окуляр. 3. Аксакал. 4. Черемша. 5. Виндзор. 6. Гурман. 7. Скатка. 13. Умбра. 14. Банка. 15. Капур. 17. Дырка. 21. Ренуар. 22. Коттедж. 24. Горючее. 25. Солярный. 26. Кавказ. 28. Гранат. 29. Бричка.

Наш адрес:
650099, г. Кемерово, Советский проспект, 54, комн. 39, ул. Кирова, 40, комн. 41, 43.
Телефоны: 23-45-37, 25-96-51, 25-62-09.

По качеству печати и срокам выхода газеты звоните 52-71-56.
УЧРЕДИТЕЛИ: Кемеровский городской Совет народных депутатов и коллектив редакции газеты "Кемерово".

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.
Редакция не отвечает за содержание публикуемых объявлений.

Типография издательства "Кузбасс". 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Тираж 5 тыс. 400 экземпляров. Заказ № 984.

Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам.

Зам. редактора
П. И. ЛАВЛИНСКИЙ.