



# КЕМЕРОВО

## «Если бы главой города был я...»

Уважаемые земляки!  
Администрация г. Кемерово проводит акцию «Если бы главой города был я...», направленную на широкое привлечение кемеровчан к участию в управлении городом.

Каждый житель областного центра, пожелавший высказать свои предложения, замечания, должен оформить их письменно и опустить в один из ящиков, установленных в здании городской администрации и территориальных управлениях. Особо ценны для нас конструктивные идеи, реализация которых позволит хоть как-то улучшить положение в жилищно-коммунальном хозяйстве, благоустройстве, вообще пойдет на пользу нашему городу. Вы можете также указать на конкретные недостатки в работе городских чиновников, сообщить о нарушении прав жителей.

Администрация города верит в активную жизненную позицию кемеровчан и готова к сотрудничеству. На все предложения и замечания будут даны письменные ответы.

Кроме того, с 5 мая 1999 г. начинает свою работу телефон советов и предложений главе города. Его номер — 23-45-27, с 8.30 до 17.30.

Слово за вам, уважаемые горожане.

## С Днем Победы, земляки!



Уважаемые кемеровчане!  
Администрация г. Кемерово, городской Совет народных депутатов поздравляют вас с праздником — Днем Победы!

Более полувека прошло с тех пор, как окончилась самая кровопролитная, самая жестокая война — Великая Отечественная. Но до сих пор люди старшего поколения не могут сдержать слез в День Победы — так тяжелы воспоминания о тех годах. Дорогие ветераны, низкий вам поклон. Очень горько от того, что сегодня мы не можем сделать для вас все, что хотелось бы. Но все же городские власти стараются не забывать о пожилых людях, в меру возможностей облегчить им жизнь.

С праздником, уважаемые земляки! Мира вам, здоровья, веры и надежды.

**В.В. МИХАЙЛОВ,**  
глава г. Кемерово,  
**В.И. НАЛЕТОВ,**

ответственный секретарь Кемеровского горсовета народных депутатов.

## Город живет, благоустраивается, ПОМНИТ

В ГОРОДСКОМ СОВЕТЕ

30 апреля состоялось четырнадцатое заседание Совета народных депутатов г. Кемерово.

Прежде всего вакантное место в составе депутатского корпуса заняла Т.А. Евсеева, набравшая большинство голосов на выборах 18 апреля. Затем депутаты принялись за работу.

С докладом о внесении изменений в Устав города выступил ответственный секретарь Совета В.И. Налетов. Предложено более 30 поправок, которые касаются таких понятий, как городское сообщество, городское самоуправление, городской референдум и т.д. Сделано это с целью приведения текста Устава г. Кемерово в соответствие с действующим законодательством.

С особым вниманием отнеслись депутаты к положению о городском фонде подготовки и празднования 55-летия Победы в Великой Отечественной войне. Были рассмотрены общие положения документа, порядок формирования средств фонда, их использования.

Была обсуждена программа благоустройства города на текущий год. В программу вошли характеристика состояния объектов благоустройства, основные направления (дороги, новое строительство, капремонт, тротуары, озеленение и т.д.).

В ходе заседания депутаты рассмотрели 13 вопросов, в числе которых изменения и дополнения в программу приватизации муниципального имущества, в перечень категорий граждан для предоставления льгот по оплате жилья и коммунальных услуг в нынешнем году. Кроме того, депутаты приняли решение о порядке розничной реализации алкогольной продукции на территории Кемерово.

Будущее и настоящее города, как и человека, невозможно без памяти о прошлом. Учитывая большие творческие заслуги народного артиста России, почетного гражданина Кемеровской области Александра Константиновича Боброва, решено увековечить память о нем, переименовав часть улицы Шестакова в улицу Боброва, а скверу между Домом актера и гимназией № 1 присвоить название «Сквер имени Боброва». Кроме того, решено месту отдыха горожан в районе Искитимки присвоить название «Парк Победы имени маршала Г.К. Жукова».

Татьяна ЕВГЕНЬЕВА.

## И многоэтажки, и коттеджи

ВОПРОС — ОТВЕТ

Жители Кедровки интересовались планом генеральной застройки своего поселка. Заместитель главы города В. А. Ефимкин отвечает:

— Проект детальной планировки (ПДП) пос. Кедровка был разработан и утвержден решением Кемеровского облисполкома в 1971 году на расчетный срок реализации 1971—1991 г.г. В 1995 году ПИ «Кемеровогорпроект» разработал новый проект детальной планировки поселка, который пока не согласован с соответствующими организациями.

Проектом программы «Жилищное и социально-культурное развитие г. Кемерово на 1999 год» предусмотрено финансирование работ по доработке проекта детальной планировки пос. Кедровка. Основоположающим в решении нового ПДП является существующая многоэтажная застройка поселка со вновь формирующейся коттеджной застройкой. Неотъемлемой частью планировочной структуры является система общественных центров существующих кварталов многоэтажной застройки и создаваемых поселков коттеджной застройки.

В. А. ЕФИМКИН.

## Эстафета памяти

В преддверии майских праздников в кинотеатре «Аврора» произошло важное событие: отсюда взяла старт эстафета памяти, посвященная 80-летию наших земляков, Героев Советского Союза Веры Волошиной и Юрия Двужильного.

Школа № 12 известна в городе тем, что носит имя героини-кемеровчанки, повторившей в годы Великой Отечественной войны трагическую судьбу Зои Космодемьянской. Здесь создан музей Веры Волошиной, ведется серьезная поисковая работа. Поэтому не случайно, что именно здесь началась патриотическая акция, которая продлится до 30 сентября.

На встречу были приглашены одноклассники Веры Волошиной, выпускники школы предвоенных лет, ветераны войны. Звучали рассказы о героях, стихи и песни. Как отметила в своем выступлении заместитель главы города И. Федорова, эстафету памяти планируется провести не только в районах Кемерово, но и в других городах области, конечной целью которой станет строительство памятника на месте захоронения Веры Волошиной. В фонд 55-летия Победы и реализации этого проекта администрация города перечислит 1,5 миллиона рублей. Эстафету памяти приняли школы Центрального района.

Олег КУРОЧКИН.

Фото Сергея ИЛЬНИЦКОГО.



## «Эталон» для увлеченных В КЛУБАХ ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА

Акции борьбы против наркотиков, тревожные сообщения о подростковой преступности — все это, увы, реалии сегодняшней жизни.

Каким подрастает поколение? Кто будет работать на благо и процветание Родины и, в случае опасности, сумеет защитить ее? Ведь в армию идут сейчас служить физически слабо подготовленные молодые люди.

Разрешить эту проблему во многом могут клубы по месту жительства. Одним из таких является «Эталон» при МП ПЖРЭО, руководит которым Геннадий Федорович Иванов.

Клуб специализируется на восточных единоборствах (у-шу, каратэ, кикбоксинг), настольном теннисе, шахматах, шашкам, располагает залами атлетической гимнастики и аэробики. Любопытно, что клуб принимает всех желающих. Сюда приходят семьями. И часто можно наблюдать такую картину: мама занимается аэробикой, папа накачивает мышцы, а сын совершенствуется в боевых искусствах. А немолодые люди из близлежащих домов собираются здесь, чтобы поиграть в шахматы или шашки, пообщаться со сверстниками.

— Самым опасным возрастом для подростка считается от 10 до 18 лет. Именно в это время юные выбирают

между улицей и здоровым образом жизни, — говорит Геннадий Федорович. — А вот о том, что зрелые люди делают выбор в пользу алкоголя, мы редко задумываемся. А потому предложили альтернативу — создали группы здоровья для пожилых людей.

Сейчас в клубе занимается около 300 человек. И, хотя он располагается в Ленинском районе, спешат сюда на занятия с Южного, Рудничного и Центрального.

— Мы наладили работу с центром социальной реабилитации и инспекцией по делам несовершеннолетних Ленинского района. Направляют к нам ребят из неблагополучных семей, подростков, состоящих на учете.

Клуб «Эталон» располагается в подвале жилого дома по проспекту Ленина, 120. И, хотя не просто тренироваться в душном помещении, это лучше, чем ничего. Жаловаться на отсутствие финансирования уже надоело, поэтому Геннадий Федорович решает многие проблемы со своими воспитанниками. Сами делают здесь тренажеры, пополняют инвентарь: кто диск для штанги принесет, кто гриф, кто — боксерские перчатки. Так, на проходящей спартакиаде среди клубов МП ПЖРЭО «эталонцы» заняли первое место по шашкам и настольному теннису среди ребят младшей возрастной группы, были в призерах недавних областных соревнований по каратэ.

Совсем в недалекие времена работа спортивных учреждений города была на «уровне». Помогали ЖКО, шефы предприятий. Сейчас помощь значительно умень-

шилась, сократилось число клубов, и многие ребята оказались на улице. Но, к счастью, есть люди-энтузиасты, искренне болеющие за судьбы ребят, такие, как Геннадий Федорович. Не случайно кредо его является фраза: «Если тренер воспитал хоть одного ребенка, спас от дурных поступков, то прожил жизнь не зря».

Михаил ТУРИЩЕВ.

## Спартакиада что надо!

Насыщенным получился апрель для ребят, занимающихся в клубах по месту жительства МП ПЖРЭО. Они участвовали в соревнованиях по шашкам, шахматам и настольному теннису в зачет II летней спартакиады.

В первом виде программы победил клуб «Эврика» (педагог-организатор К.Н. Плетнева), на последующих местах «Факел» (Ю.А. Гутов) и «Чибис» (М.В. Аксенова). В турнире шахматистов первенствовала «Надежда» (В.Ф. Галкин), вторым был «Орленок» (В.В. Латышев), третьим — «Восход» (В.Р. Уразаев). Тройку призеров в состязаниях теннисистов составили «Чибис», «Кузбассовец» (В.Е. Волохин) и «Восход».

В этих стартах участвовали более 1400 школьников, представлявших 38 клубов по месту жительства.

Следующий вид программы наиболее массовый — футбол.

Геннадий ЕРМИШИН,  
старший педагог-организатор клубов по месту жительства МП ПЖРЭО.

## Снова о бюджете, которого нет

В ОБЛАСТНОМ СОВЕТЕ

30 апреля состоялось второе пленарное заседание первой сессии Совета народных депутатов Кемеровской области первого созыва.

Повестка дня заседания была короткой, но вопросы, входящие в нее, важны для работы вновь избранного депутатского корпуса, а значит и жизнедеятельности всего Кузбасса. Первым был рассмотрен вопрос о структуре представительного органа. Это, по словам председателя Совета Г.Т.Дюдяева, необходимо в связи с изменением количества депутатов с 21 до 35 человек. При этом важно соблюсти преемственность, добавил спикер, и уложиться в смету расходов прежнего состава Законодательного собрания, которая не должна увеличиться. Основные задачи — формирование областного бюджета, контроль за его выполнением и всего, связанного с этим, будут возложены на семь комитетов: по экономике, бюджету, финансам и налогам (куратором его будет заместитель председателя Совета Н.Бублик), по государственному устройству и вопросам самоуправления (заместитель председателя облсовета Э.Жигулина), по аграрной политике, экологии, земельной политике (П. Косинский), по промышленности и транспорту (А. Гребенников), по вопросам права, законности, безопасности населения (Н. Волков), по вопросам строительства, жилищно-коммунального хозяйства, предпринимательству (С. Бабитов), по социальной политике (З. Галина).

В ходе заседания был рассмотрен проект областного бюджета на текущий год, с докладом по которому выступил заместитель губернатора А.М.Лавров. В связи со сложнейшей ситуацией в регионе, учитывая повышение расходной части бюджета для увеличения заработной платы бюджетникам, необходима поэтапная разработка бюджета: на первое полугодие 1999 года, а затем — на третий, четвертый кварталы текущего года. Такая мера необходима, считает заместитель председателя комитета по экономике А.П.Боровиков, тем более, что подобное, поэтапное формирование бюджета области использовалось в 1995 году, а 1996 Кузбасс прожил вообще без утвержденного бюджета.

Татьяна АНДРЕЕВА.

### Об утверждении тарифов на услуги по перевозке грузов АООТ «Кематро» постановление администрации города Кемерово от 29.04.99 г. № 58

В соответствии с п. 3 распоряжения администрации Кемеровской области № 37-р от 22.01.96 г. «О регулировании тарифов на услуги промышленного железнодорожного транспорта на подъездных путях»:

1. Утвердить и ввести в действие с 01.05.99 г. тариф на услуги по перевозке грузов АООТ «Кематро» в размере 58 (пятьдесят восемь) копеек за 1 т/км.

2. Постановление опубликовать в газете «Кемерово».

3. Контроль за исполнением постановления возложить на заместителя главы города, начальника объединения транспорта, связи и благоустройства Вильчикова В.И.

Глава города  
В.В. МИХАЙЛОВ.

## Феерия красок и звуков

200-летию со дня рождения А.С. Пушкина был посвящен заключительный концерт коллективов художественной самодеятельности школ г. Кемерово и Дома детско-юношеского творчества Центрального района.

Перед входом в здание Музыкального театра скоморохи встречали гостей, а в вестибюле на радость детворе были выставлены разнообразные пирожные по низким ценам: полтора—два рубля.

Зал был переполнен. Прологом к концерту стали стихи А.С. Пушкина, словно обращенные к юным зрителям: «Здравствуй, племя младое, незнакомое!». И началась феерия красок и звуков, настолько изобретательными были образцовый театр танца «Мечта», хореографический ансамбль «Школьник», студия «Эксперимент», хореографические коллективы «Надежда», «Эдельвейс», ансамбль балетного танца «Ритм», студия спортивного балетного танца «Вальс», фольклорный ансамбль «Вереюшка».

Нам, ветеранам труда, концерт очень понравился. Гром аплодисментов, возгласы восторга сопровождали каждое выступление солистов и танцоров, но особенно бурные овации вызвали выступления народного коллектива «Фантазия» — «Русский перепляс», «Разгуляй-гуляй», «Аргентинское танго», «Греческий танец». Жаль, правда, что сейчас редки выступления чтецов, что не прозвучали стихи А.С. Пушкина и романсы на его слова.

Элла СЕРГЕЕВА,  
ветеран труда.

## Первая годовщина

7 мая первую годовщину со дня начала работы отметит ЗАО «Кузбасская сотовая связь» — оператор сети «Сотел» в нашем регионе. Этой дате была посвящена пресс-конференция, которую провели в канун Первой мая представители компании.

За год она прочно встала на ноги, работает в пяти городах Кузбасса и уже в ближайшее время намерена значительно расширить географию предоставляемых услуг. Сегодня «Сотел» принадлежит 30 — 40 процентов рынка сотовой связи в регионе. В трудной конкурентной борьбе за клиентов с двумя другими операторами-сотовиками фирма имеет неплохие перспективы.

На пресс-конференции обсуждались вопросы расширения спектра услуг, повышения степени защищенности переговоров от посторонних ушей, общей динамики рынка.

Александр СОРОКИН.

### Названы лучшие

30 апреля завершился смотр-конкурс методических кабинетов, начавшийся 1 февраля.

Организаторы конкурса задались целью выявить лучшие методические кабинеты учреждений образования Кемерово, обобщить и распространить опыт их работы.

В конкурсе участвовали учреждения дошкольные, дополнительного и общего образования — гимназии, детские дома и школы-интернаты, дневные и вечерние школы.

КОНКУРСЫ

Конкурс проходил в три этапа: на районном, городском уровне. Строгая комиссия из 15 человек определила лучших среди всех типов и видов учреждений образования города.

Победителями и призерами стали гимназия № 23, вечерняя № 3 и дневная № 42 школы, детский сад № 155 и школа-интернат № 9.

Михаил ТУРИЦЕВ,  
студент КемГУ.

### Изысканность слов

### и грация движения

В КемГУ прошел очередной фестиваль «Театральные турниры».

В качестве эффектного и динамичного начала ребята из лаборатории пластической импровизации Т. Григорьянц (г. Кемерово) представи-

ли несколько пантомим и спектакль на тему из Библии «Адам и Ева». Новое видение библейского сюжета поразило простотой и вместе с тем символической красотой (черное и белое) в сочетании с профессионализмом исполнения.

На этот раз в турнирах участвуют 8 команд. Четыре из Кемерово. Это «Лаборатория пластической импровизации», детский театр «Бэмби», «Понедельник», «Встреча». Оказали честь нашему мероприятию и гости из других городов: детский театр Л. Доценко (г. Березовский), «Тет-а-тет» (г. Междуреченск), «Фазтон» (Новокузнецк), «Шучики» (г. Мариинск). Показ спектакля — непременное условие для участия в конкурсе.

По итогам конкурса жюри после долгого совещания определило победителей в четырех номинациях. В номинации «Ансамблевость спектакля» победил театр «Понедельник» из Кемеровского института искусств и культуры. За оригинальность театрального представления — театр «Тет-а-тет» из Междуреченска. За смелость художественного решения была награждена детская театральная студия «Лад» из Березовского. После долгих дебатов «За художественность» приз отдал Кемеровскому театру «Встреча».

Победителям были вручены глиняные кубки. Остальным — медали из того же материала, но удивительно искусного и оригинального исполнения.

Анна ЧЕКУРОВА,  
студентка КемГУ.

## В школе мастеров день открытых дверей

Училище № 34 (его называют еще учебно-производственным комбинатом) входит в систему департамента образования областной администрации и готовит специалистов самых массовых и востребованных профессий — портных, вязальщиц, фотографов, парикмахеров. Говорят, среди нынешних безработных меньше всего именно этих специалистов, потому что им очень немного надо, чтобы сегодня открыть свое дело. Возможно, поэтому здесь же учащи-

еся могут дополнительно получить уроки бизнес-образования, познакомиться с декоративно-прикладным творчеством, компьютерными технологиями макияжа и парикмахерского дела. Во всяком случае интерес к этому училищу у старшеклассников огромный. И в конце апреля, в день открытых дверей, они до отказа заполнили огромный актов зал.

Ребятам показали все, чем располагает это учебное заведение. Восемнадцать специально оборудованных учебных мастер-

ских, две парикмахерских, учебный фотосалон и фотолaborаторию, кабинеты теоретической подготовки, столовую, общежитие на 80 мест. А в заключение выпускники школ познакомилась с творческой выставкой изделий, выполненных учащимися училища, посмотрели демонстрацию трикотажных изделий, головных уборов и причесок, исполненных также учащимися училища и показанных их театром-студией «Мода».

Валентина ГЕНКИНА.

## Завтра наступит сегодня

НА АКТУАЛЬНУЮ ТЕМУ

Вы опять не получили вовремя пенсию? Ничего удивительного. Это давно стало нормой. Почему так происходит и что мы можем предпринять для того, чтобы такого не случилось — об этом мы беседуем с начальником юридического отдела государственной налоговой инспекции по г. Кемерово, советником налоговой службы 2 ранга Иваном Григорьевичем Ильченко:

— Дело в том, что величина и своевременность получения пенсии напрямую зависят от отчислений предприятий в Пенсионный фонд. По закону — это 1 процент от зарплаты работника и 28 процентов с производства. В Кузбассе средняя зарплата составляет более тысячи рублей. Но нередко случается, что в отчетах перед налоговой инспекцией некоторые предприятия явно занижают фонд заработной платы. Делают это откровенно и совершенно осознанно. Где вы сегодня видели, чтобы кто-то работал за 200 рублей? А между тем, я прямо сейчас могу назвать 5—6 организаций, где средняя заработная плата в документации указана чуть ли не меньше минимальной. Причем среди них есть очень известные торговые фирмы, те, которые у всех у нас, благодаря телевизионной рекламе, на слуху. Что при этом выигрывают предприятия — понятно: налоги и отчисления в Пенсионный фонд превращаются при этом в мизерные суммы.

Еще совсем недавно Законом «О налоге на прибыль предприятий и организаций» величина заработной платы была ограничена до определенного количества минимальных размеров оплаты. Предприятия, выплачивающие больше этой суммы, должны были платить в бюджет дополнительный налог. Сейчас это ограничение отменено в законодательном порядке. Казалось бы, нет необходимости что-то скрывать. Однако у руководителей сила привычки или инерции продолжают оставаться — среднюю зарплату в отчетности все равно занижают. Ведется двойная бухгалтерия: одна фактическая, другая для налоговой службы. Это не раз подтверждалось при проведении налоговых проверок.

— Как эта ситуация отражается на рядовых сотрудниках предприятий?

— Парадоксальность ситуации заключается в том, что рядовые работники знают об этой двойной бухгалтерии, но ничего не предпринимают, так как сиюминутно их это вполне устраивает: чем меньше показана их заработная плата, тем меньше подоходный налог и отчисления в другие социальные фонды. Между тем, выйдя на пенсию, человек будет получать пенсионное содержание, начисленное исходя из суммы накопленной за долгие годы работы на его лицевом счете. Потому что сейчас, по

пенсионному законодательству, на каждого работника ведется персональный учет внесенных работодателем за него денег. Все идет к тому, что «уравниловки» при начислении пенсий не будет. Поэтому о завтрашнем дне надо заботиться уже сегодня.

— Если подозрение, что даже если работник только сейчас узнает, сколько он «получает», реально он все равно ничего не сможет сделать...

— Разумеется, в одиночку с работодателем ему воевать не стоит. В стране безработица, и наниматель может этим воспользоваться: не нравятся мои условия — вот Бог, а вот порог. Но ведь все работают в коллективах, и если все вместе возмутятся, эффект обязательно будет. Весь коллектив уволить невозможно. Наниматель вынужден будет исполнять трудовое законодательство. Вот что все должны понимать, а не только юристы, и те, кто заинтересован, чтобы в бюджет шли деньги с подоходного налога.

Но есть еще и другая проблема: более 5 тысяч предприятий не сдали свои отчеты в налоговые инспекции за 1998 год. Многие из них якобы простаивают, некоторые подпольно работают, но учет не ведут и, соответственно, в небюджетные фонды деньги за своих работников не перечисляют. Чем это чревато? Сотрудник такого предприятия, выйдя на пенсию, может столкнуться с тем, что годы работа на этом предприятии, даже если они занесены в трудовую книжку, могут оказаться исключенными из трудового стажа. Социальные органы уже сейчас начинают исполнять те требования законодательства, которые в скором времени будут более широко применяться — требуют документального подтверждения. Ни документов, ни предприятия в госархиве может не оказаться. Восстановить, какую зарплату получал человек, становится невозможным и себе-сы не учитывают эти годы.

— И что же делать?

— Я этому городу и защите интересов граждан посвятил многие годы. Уважая и заботясь о будущем земляков, я бы как юрист посоветовал гражданам заранее поинтересоваться в Пенсионном и других фондах, перечисляет ли работодатель за них взносы и в каких суммах. Пенсионный фонд может дать такую информацию. Если ваши подозрения подтверждаются, обращайтесь в суд с иском на руководителей и соучредителей своих предприятий, которые фактически вас обманули, не обеспечив вам будущее. Сегодня вы об этом можете не знать, а завтра может быть поздно.

Беседовала  
Елена БРЕЗЕ.



## В Книге памяти не значит...

Школа вспоминается через образ конкретного учителя. «Учитель, вся красота нашего детства состояла из красоты ваших лиц — бесстрастных, печальных, непоправимо родных», — писал педагог-ученый С.Л. Соловейчик. Учителем от Бога, считаю, был Анатолий Алексеевич Друшляк — преподаватель физвоспитания школы № 12 Кемерово.

Анатолий Алексеевич родился в 1914 году в многодетной семье, дружной и работающей. Мать — украинка, отец цыган. Можно представить, какой заряд веселой энергии давала эта «гремучая смесь». Они были заводилами всех сельских праздников. В семье пели, плясали, дети росли здоровыми, сильными. В 1926 году семья переезжает в Кемерово. Анатолию 12 лет, он отлично учится, играет на гармошке. Заядлый лыжник, пловец, футболист. На его спортивные достижения обращают внимание учителя, советуют поступать в физкультурный техникум.

И вот Анатолий учащийся Новосибирского физкультурного техникума, он неизменный победитель всех соревнований. После окончания техникума возвращается в Кемерово, работает в 30-й школе. Оттуда уходит на действительную службу. Служит на погранзаставе недалеко от города Кяхта. За отличную службу получает отпуск. Ребятам часами простаивает у его дома, чтобы полюбоваться на героя-пограничника.

В 1935 году в 12-й образцовой школе появился стройный, сероглазый, с белозубой улыбкой, молодой, необыкновенно красивый учитель. Он сразу же стал кумиром. Его уроки физкультуры ребята любили самозабвенно, проводились они настолько интересно, что уходить с них не хотелось. Урок Анатолий Алексеевич начинал с построения под музыку. Такого не было ни в одной школе. Как чудо-кудесник показывал упражнения. Умел вовремя подбодрить, пошутить. На большой перемене в актовом зале устраивал показательные выступления гимнастов, тогда в моде были живые пирамиды.

Обладая необыкновенными организаторскими способностями, сделал спорт массовым, доступным для всех. Организовал множество спортивных секций. После уроков и в выходные дни спортзал был открыт для тренировок, соревнований и спортивных игр. В зимние каникулы соревнования проводились в сосновом бору (на правом берегу), в летние — на стадионе «Химик». Под руководством Анатолия

Алексеевича проводились зимние и летние походы. Любил он нашу природу, хорошо знал животный и растительный мир, как опытный следопыт мог объяснить, кто только что прошел по тропе, определить возраст, рост и многое другое.

Надо ли говорить, что почти все мы были членами Осоавиахима, сдавали нормы на значки ГСО, ПВХО, ГТО. А.А. Друшляк был необыкновенно отзывчивым на чужое горе. Помню, как у Нины Токаревой репрессировали отца, а через некоторое время от горя умерла мать. Анатолий Алексеевич взял девочку к себе. Старшее поколение знает, что это такое, какая требовалась смелость для подобного поступка. Нина закончила школу, поступила в институт.

Когда началась Великая Отечественная война, Анатолия Алексеевича призывают в войска НКВД. Он служит на одном из оборонных заводов в Кировском районе. Подал не один рапорт с просьбой отправить добровольцем на фронт.

В 1942 году просьба его была

удовлетворена. Его назначили командиром взвода разведки. Разведчики — народ отчаянный. Анатолий Алексеевич со своими бойцами выполняет самые сложные задания: ходит в тыл врага, берет «языков». На одном из заданий был ранен, лежал в госпитале. Полюбил медицинскую сестру, которая его выжила. Вернулся в строй. Домой пишет полные жизни и мечтаний письма. Бои идут страшные за железнодорожную станцию Семеновка, что на Черниговщине. Командир взвода Друшляк поднял своих бойцов в атаку. Сраженный пулей, скончался на руках своего друга 20 сентября 1943 года. Похоронен в парке украинского села Семеновка. Его имя занесено в Книгу бессмертия в музее Боевой славы семеновской школы.

От слез и тоски по сыну его мать ослепла, до последнего вздоха держала в руках его орден. Анатолий Алексеевич посмертно награжден орденом Отечественной войны I степени.

Лидия МОНАСТЫРЕНКО.

## Дороги «красных следопытов»

Сегодня не так много учебных заведений, где ведется поисковая работа. Одним из них является музей трудовой и боевой славы школы № 24. Он был создан в октябре 1981 года, когда работать в школу пришел ветеран войны, заслуженный учитель России, историк по образованию Петр Дмитриевич Белозеров.

«Память» (так называется музей) решила увековечить славный ратный путь одной из четырех созданных в годы Великой Отечественной войны в Кузбассе дивизий — 376-й Кузбасско-Псковской Краснознаменной стрелковой дивизии. Это соединение овеяно славой боев под Псковом и Ригой, награждено орденом боевого Красного Знамени. (Кстати, газета «Кемерово» часто публикует воспоминания ветерана этой дивизии кемеровчанки Лидии Никитичны Монастыренко. Ред.)

Большую поддержку в сборе материалов для музея оказали фронтовики П.Ф. Шапошников и И.П. Сарыгин. В поисковую работу вовлечены учащиеся 5—11 классов школы (всего 150 человек). Трижды в году в музее проводятся встречи с ветеранами дивизии, демонстрируются фильмы, на экскурсии приглашаются учащиеся горного колледжа, военнослужащие гарнизона в Рудничном районе. Благодаря финансовой поддержке шефов из института «КузНИИшахтострой» «красные следопыты» выезжают на места боевой славы дивизии.

Екатерина ВАХРИНА, десятиклассница школы № 24.

## Ты жив, а мы уже не встанем, так расскажи о нас живым

Многие наши земляки прославили своими подвигами землю Кузбасса. О них рассказывают страницы газет, экспонаты музеев. На набережной Томи в областном центре возвышается монумент в память о погибших воинах. На аллее Героев растут деревья, посаженные руками знаменитых людей.

Мы помним тех, кто не дошел до Победы. Вере Волошиной и Юрию Двужильному, выпускникам школы № 12, в этом году исполнилось бы 80. Администрация города приняла решение широко отметить эту дату.

В музее Боевой славы 12-й школы следопыты собрали богатый материал не только о Вере Волошиной и Юрии Двужильном, Степане Марковцеве, Герое Советского Союза, но и обо всех выпускниках, учителях, не вернувшихся с войны.

Вера и Юрий учились в одном классе, дружили, закончили 10 классов в 1937 году. Вера поступила в институт в Москве,

Юра — в Ленинграде. Перед войной оба приезжали в Кемерово, чтобы встретиться с родными и друзьями. Как вспоминала мама Веры, какие счастливые и радостные стояли они у вагона поезда, который увозил их в Москву. Это был 1940 год. А через год судьба разметала их по разным дорогам войны. Вера добровольцем ушла в партизанский отряд, а Юрий вошел на землю Белоруссии. Им было чуть больше 20, когда они погибли. Сейчас, когда к нам в музей приходят одноклассники Веры и Юрия, мы наблюдаем это чудо: ветераны войны и труда, убежденные седины, а Вера и Юрий смотрят с портретов на сво-

их сверстников весело, задорно.

В честь Юрия и Веры названы теплоходы. В городе улицы носят их имена. Малая планета № 2009 названа «Волошиной». В музее хранится свидетельство на планету. Повесть московского журналиста Г. Н. Фролова «Вера Волошина и Юрий Двужильный» переиздавалась несколько раз. К 80-летию героев автор намерен дополнить страницы ее новыми фактами и деталями.

Хотелось бы сказать вот о чем. Чтобы человек и его доброе дело не ушли в забвение, чтобы память о них была долгой у многих людей, необходимы усилия, энтузиазм, аргументированная

## У войны — не женское лицо...

В преддверии Праздника Победы в драматическом театре областного центра чествовали участников Великой Отечественной войны. Городской совет ветеранов, Красный Крест при содействии городской администрации впервые пригласили только женщин-фронтовичек. Это они совсем юными девчонками шли на фронт, в большинстве своем добровольцами, летчицами, зенитчицами и снайперами, врачами, медсестрами и санитарочками, поварами и прачками. Сражались, погибали, вытаскивали с поля боя на своих хрупких плечах раненых, успешно проводили сложнейшие операции в, казалось бы, нечеловеческих условиях.

На экране кадр за кадром мелькают лица молоденьких девушек военной поры в солдатских шинелях. Многие из них, находясь в зале, без слез не могли смотреть на свои фото. А затем на сцене делились воспоминаниями оубеленные сединами военврачи-хирурги, медсестры, снайперы, пулеметчицы, партизанки. Их скромные костюмы и платья украшали медали за боевые заслуги.

В зале минутой молчания почтили память тех, кто не вернулся с войны. А таких по всей России считаются сотни тысяч. В Кузбасской книге Памяти занесены поименно все, кто когда-то покинул родную землю и погиб, защищая ее. Это — Вера Волошина, Наталья Борисова, Антонина Сорокина и многие, многие другие.

Для собравшихся в зале ветеранов войны с концертной программой выступили учащиеся детской музыкальной школы и участники самодеятельности ветеранов войны.

Мая ПИРОЖНИКОВА.

увлеченность хотя бы одного человека. Он разбудит чувства других. В этом смысле можно сказать, что Волошиной и Двужильному повезло. Память об этих Героях живет уже не в одном поколении кемеровчан еще и потому, что на нее «поработали» несколько настойчивых, целеустремленных, имеющих активную жизненную позицию наших земляков. Таких как Людмила Ивановна Горбунова, 20 лет возглавлявшая Дворец пионеров им. В. Волошиной, Светлана Константиновна Горшкова, 12 лет посвятившая исследованиям темы войны и героизма, Галина Николаевна Зуева, директор школы № 12.

В школьном музее посетители встречают слова: «Ты жив, а мы уже не встанем, так расскажи о нас живым». Мы воспринимаем их как наказ из прошлого: рассказать суровую правду о войне, о том, какой ценой досталась нам Победа.

Т. СТАРЧИКОВА, руководитель музея школы № 12.

## Радио разные, любые...

Отпраздновав первомайские праздники и ожидая долгих выходных, посвященных Дню Победы, мы иногда забываем, что 7 мая — пусть не красный день календаря, но тоже праздник — День радио. Какую роль играет это средство массовой информации в жизни горожан? Вот какие ответы я получила на улицах города.

Алексей, милиционер, 23 года:

— Кассеты «приедаются», а на радио — разнообразие. Люблю «Европу плюс», «Молодежный канал» («Юность»). Там обсуждают актуальные темы, интересные новости. «Молодежный канал» нравится больше, т.к. там более разнообразная по стилю музыка, больше новостей. И всего в меру — музыки, разговоров, рекламы. Мои любимые передачи — «Радиопилот», «Презент». Прикольные! Особенно «Радиопилот», где по утрам будят людей по телефону. А вот ди-джейв любимых нет. Радио я слушаю не только дома, но и на работе: днем — чтоб поднять настроение, ночью — чтоб не уснуть. И почти все мои коллеги тоже слушают «Молодежный канал». Жаль, что с УКВ все хорошие радиостанции перешли на FM, их стало трудно ловить на некоторых приемниках.

Павел, автолюбитель:

— Я часто езжу в другой город, слушаю в дороге радио. Как правило, переключаю с одной радиостанции на другую. Больше всего мне нравится «Русское радио», потому что по-русски поют. Меньше — «Европа плюс». Любимых ди-джейв у меня нет.

Маха, студентка, 17 лет:

— Каждое утро, просыпаясь, я включаю радио. Мои любимые радиостанции — «Европа плюс», «Молодежный канал» и «Русское радио». Мне нравится там музыка. Слежу за сводкой новостей, особенно сейчас, когда начались военные действия в Югославии. Обожаю ди-джейв «Европы-плюс» Максима Королева за его манеру общения, стильность. Недавно на этом канале появился новый интересный голос — Наталья Гончарова.

Надежда, домохозяйка:

— Удобно, что радио можно слушать, делая что-нибудь по хозяйству: убираюсь, готовя. Я так и поступаю, радио у меня стоит на кухне. Моя любимая радиостанция «Европа плюс». Там играет современная иностранная музыка — более качественная, чем отечественная. Меньше рекламы, чем, например, на «Русском радио». Очень нравятся передачи, где выполняют заявки по письмам радиослушателей, — и на «Русском радио», и на «Европе...».

Артем, техник ГПС, 25 лет:

— Чаще всего я слушаю «Маяк». Люблю «Европу плюс», «Русское радио». У меня даже есть любимые ведущие на «Русском радио»: Николай Фоменко и Марсель Гонсалес. На этих радиостанциях мне нравятся музыкальные программы. Когда приходят гости, я всегда включаю радио, а не магнитофон. Это удобно, так как и музыка разнообразная, и кассету не надо переключать. А вот новости я предпочитаю местного радио. Радио я слушаю часто, потому что по телевизору иногда нечего смотреть, а иногда и некогда его смотреть.

Евгения, временно безработная:

— Больше других радиостанций мне нравится «Русское радио». Самая интересная передача — «ОСП-радио», а вот любимых ди-джейв на этом канале нет. Но есть на «Европе плюс». Это Максим Королев.

Ольга ОРИЩИНА, студентка КемГУ.

## Не закрывать, но совершенствовать!

В конце прошлой недели, в рамках дней защиты от экологической опасности, в Кемерове прошел «круглый стол».

Представители местных «зеленых» — многочисленных общественных организаций экологической направленности — собрались, чтобы поговорить о насущных проблемах местной экологии и чтобы объединиться в общем деле, а не действовать разрозненно и оттого менее эффективно.

К этому вынуждают серьезные обстоятельства. В стране уже нет продуманной экологической политики, так как ликвидировано Министерство охраны окружающей среды, ликвидирован самостоятельный федеральный Госкомсанэпиднадзор, а в аппарате правительства — департамент по охране среды и природопользованию. Нет уже межведомственной комиссии по экологической безопасности в Совете безопасности РФ. Ликвидированы правительственные комиссии по охране окружающей среды и по решению проблем радиоактивных отходов. Деэкологизация государственного управления сопровождается усилением секретности и противозаконных ограничений в распространении экологической информации. Московские средства массовой информации не дают полной и объективной картины по экологическим проблемам, поскольку находятся в зависимости от финансово-промышленных групп. Значит, остается уповать на общественность. Недавно в Санкт-Петербурге «зеленые» неделю держали у входа в порт немецкий пароход, загруженный радиоактивными отходами, которые предназначались для захоронения в России, но так и не дали ему причалить, завернули обратно. Факт говорит об огромной силе общественного мнения.

У нас в Кузбассе, и особенно в Кемерове, экологическое движение еще мало численно и слишком разобщено. В Новокузнецке, судя по сообщениям за «круглым столом», оно и мощнее, и более организовано. Там, например, «зеленые» дошли до Европейского суда по защите прав человека и добились, чтобы жильцов одного дома на Ильинке, выстроенного из токсичных материалов, переселили в благополучный дом. Там действует несколько экологических клубов. У нас в городе пока ничего подобного нет, хотя экологических проблем не меньше.

До сих пор, говорили участники «круглого стола», Кузбасс не признан зоной экологического бедствия, хотя значительная часть его территории представляет лунный пейзаж. А с открытием многих шахт экологическая опасность угольных городов многократно увеличилась. Не снижаются и выбросы в окружающую среду. А рост численности автотранспорта в городах грозит экологическим бедствием. Жители Кузбасса становятся также заложниками промышленных катастроф. Подъем производства, о котором мы все мечтаем, может обернуться непоправимой бедой, так как износ основных фондов в химической промышленности составляет 70 %, в горной — 50—65 %, в металлургии и теплоэнергетике — 40—52 %. Большая надежда на общественных экологов — может, не позволяя владельцам частных промышленных предприятий в погоне за прибылью нарушать природоохранное законодательство.

На недавней коллегии Госкомэкологии России, говорили за «круглым столом», было отмечено: главной причиной неблагоприятной экологической обстановки в Кузбассе, особенно загрязнения воздушного бассейна, становятся производства, использующие устаревшие технологии, некондиционное сырье и топливо. Стало быть, на сегодняшнем этапе наше общественное экологическое движение должно носить характер созидательный, организующий экономику. «Не закрывать, но совершенствовать!» — вот его лозунг сегодня.

Валентина ГЕНКИНА.

## И кот ученый, и рыбка золотая...

Чем дальше от нас те тридцать семь лет, восемь месяцев и три дня, что были отмерены Пушкину, тем пристальнее всматриваемся мы в его жизнь. Почему хотим знать все мельчайшие подробности? Откуда эта явная ностальгия по пушкинскому времени, которой мы вдруг заболели? Однозначно на подобные вопросы не ответишь. Любя поэта, мы воспринимаем его по-разному, непохоже.

Как понимают его ребята, кем является для них Пушкин, — об этом пытается узнать заслуженный учитель Казахстана, ныне пенсионер Андрей Андреевич Дель. В средней школе № 99, в уютном читальном зале библиотеки, вот уже две недели работает экспозиция наглядных материалов о Пушкине, представленная ее создателем Делем.

Много лет учитель искал новые пути применения наглядности на своих уроках литературы. Собрал огромный материал. Его рукописные альбомы-раскладушки, стенды, схемы-таблицы о жизни и творчестве Пушкина представляют собой уникальный материал, позволяющий глубже вникнуть в суть произведений поэта.

Рассказ о жизни и творчестве великого поэта у Андрея Андреевича выстраивается в форме живого диалога. Особое оживление у плаката «У лукоморья дуб зеленый». В любом возрасте мы помним и любим Пушкина-сказочника. Поэтому и ученики начальных классов, и старшеклассники у этого плаката вместе читают вслух сказки, отвечают на вопросы, отгадывают названия сказок по предложенным фрагментам. Эта форма общения увлекает ребят, они с удовольствием участвуют в диалоге с учителем.

Восхищает неиссякаемая энергия Андрея Андреевича, оптимизм, наслаждение, с которым он рассказывает о поэте. Слушая его, забываешь о возрасте учителя, так молодого его душа, так силен и эмоционален его голос.

Дель около 40 лет он работал в г. Ленинграде учителем литературы. Увлеченный своим предметом, влюбленный в Пушкина, Андрей Андреевич не пропустил ни одной публикации о своем кумире. Он бережно хранит рисунки детей к сказкам А. С. Пушкина, с упоением читает стихи любимого поэта.

... Мартовским днем директору 99-й школы Т. В. Пикулевой представили подтянутого, седого мужчину. Это был А. А. Дель, переехавший на жительство в Кемерово. А на следующий день материалы экспозиции уже занимали свои места. Сколько было приятной неразберихи! Школа гудела, как улей. А день открытия экспозиции стал настоящим праздником. Одни ребята повторяли полюбившиеся строчки из стихов А. С. Пушкина, другие готовили вопросы, на которые не могли найти ответы. Андрей Андреевич, кажется, знает все. А как он рассказывает! Весь накопленный материал стал частью его души. Дети как завороченные вслушиваются в каждое слово, хором повторяя вместе с Андреем Андреевичем строчки стихотворений, удивляясь и радуясь за самих себя. Экспозиция продлится до середины мая. Учащиеся всех классов смогут ее посетить. И гостям будем рады.

Ирина НИКИШИНА,  
Лариса МИЦКЕВИЧ,  
работники библиотеки школы № 99.



## Вечер русского романса

Музыкальный театр Кузбасса выступил со своей благотворительной акцией в фонд борьбы против наркотиков. Весь вечер 22 апреля звучали мелодии русского романса. «И жизнь, и слезы, и любовь...» — в этом названии отразилось настроение артистов и слушателей. Зрители встретились с детства полюбившимися «Утро туманное», «Отцвели хризантемы», «Гори, гори, моя звезда». Именные артисты вели нас, очарованных их талантом, за собой в мир искусства до конца вечера. Ольга Бараненко, Ольга Белова, Марина Егорова, Анжелика Карпова, Ольга Павлова, Лариса Скурыгина, Владимир Бараненко, Евгений Белов, Петр Карпов, Нина Черноусова, Вячеслав Штыпс, Нина Ярова, Александр Мокроусов, — кемеровчанам знакомы эти имена.

Прекрасные балетные постановки подхватывали тему любви, заявленную романсами. И хотя танца было всего три: «Городская кадрили», «Лесная сказка» и «Метель», — они не терялись в общей атмосфере концерта, произвели сильное впечатление.

Можно сказать, что акция достигла своей цели, если хотя бы один человек из зала по-настоящему задумается над словом «наркотик». Впрочем, вряд ли кому-то пришло в голову это слово. Но вот о том, что жизнь прекрасна, что в ней так много приятных вещей — об этом подумали многие. К сожалению, молодых людей на вечере почти не было.

Анна ЧЕРЕПАНОВА,  
студентка КемГУ.

## А петь так хочется

ДК Всероссийского общества слепых (ВОС) по Мичурина, 43 уже более сорока лет пытается скрасить жизнь людям, потерявшим зрение. С этой целью проводятся вечера, концерты, встречи.

В самом начале Дворец пережил бурный расцвет. Были здесь и духовой оркестр, и оркестр народных инструментов, и танцевальные, и детские коллективы, ставились настоящие многочасовые спектакли. С тех пор многое изменилось. Остались лишь академический хор в составе 19 человек, который пришлось переименовать в камерный, ансамбль «Русской песни» (22 человека) и «Театр миниатюр» (7 человек). «Неохраняемыми» оказались дети — просто интернат № 64 живет своей жизнью, не касаясь ДК.

Возникает много и других проблем. Как всегда, не хватает денег, техники.

— Попрошайничать мы не ходим. Дают — берем, нет — так и не надо, — говорит Ольга Львовна Семенова — начальник отдела реабилитации и культурно-досуговой работы. Жалко, что людей у нас немного. Мы всем будем рады. Приходите.

И действительно, развалился хор с

уходом любимого руководителя Прокопия Алексеевича Бурнашова. Он проработал здесь 20 лет, имел опыт, особую методику постановки голоса.

Многим просто некогда заниматься в кружках, нужно работать, нести деньги в дом. А порой бывает и так, что слепая старушка-мать содержит здорового пропойцу сына. Одна женщина, участница самодеятельности, не могла посетить ДК буквально из-за голода, в доме не было даже хлеба, и она боялась потерять сознание на улице.

— Люди здесь очень сложные, — говорит Ольга Львовна. — Порой все негативные эмоции выплескивают на нас. Обидишься, заплачешь, ведь для них же пытаешься все сделать. А потом подумаешь — обижаться-то на них нельзя. Трудно им, ох, как трудно.

Выступать этим необыкновенным актерам хочется почаще, показать себя не на малой сцене, а на большой, и не перед своими знакомыми бабушками, а

перед настоящим, заполненным залом, хотя бы и в стенах родного ДК.

А уж репертуар вплотную зависит от них самих. «Русская песня» была задумана как фольклорный ансамбль, но поются здесь лишь любимые песни. Руководитель Владимир Терентьевич Боудин лишь разводит руками, уступая им.

— На большой спектакль требуется больше усилий, — говорит Наталья Дмитриевна Грачова — руководитель «Театра миниатюр», — а у нас нет площадки, нет нужной техники. К тому же нужно все рассчитать на сцене, каждый шаг — так, чтобы незрячий человек мог свободно ориентироваться и двигаться без постоянной помощи.

На небольшой сцене ДК иногда появляются и именные гости: театр на Весенней, городской народный хор ветеранов, городской клуб «Игры, гармония», камерный хор Кузбасса. Но последнее время такие встречи стали редкостью. Не у всех находятся деньги на благотворительность.

... Закончился очередной концерт. Почти каждый в зрительном зале является участником самодеятельности. Все хотя бы высказывает свое мнение, но ни одного критического замечания, лишь возгласы восхищения, одобрения, радости.

Анна ЧЕРЕПАНОВА,  
студентка КемГУ.



## Что станет после конца света

Московское книжное издательство «Вагриус», в отличие от многих собратьев, устояло после августа 1998 года. После тех неприятностей его известная «черная» серия современной литературы сменила цвет переплета и стала «серой».

И все-таки прошлогодний обвал затронул «Вагриус» — более чем за полгода «серосерийно» вышли всего-навсего две книги. Первой из них стали циклы рассказов Юрия Мамлеева «Черное зеркало», предлагаемые кемеровскими книготорговцами почти за 50 рублей (в столице дешевле на пару-тройку рублей).

Юрий Мамлеев пишет о странных, страшных существах в человеческом облике, этихких монстрах, обитающих одновременно в реальном и потустороннем мирах. В самые последние годы писателя стали называть философом — у него даже публикации соответствующего содержания появились.

Первые его книги на русском вышли в эмиграции. На рубеже 90-х Мамлеев стал доступен отечественному читателю. Его проза — это продолжение исканий Достоевского, Гоголя, Гофмана. Эпатажные тексты, яркие, с элементами мистики образы зачаровывали и озадачивали. Автор как бы писатель смрадный, предельно натуралистической — с кровью, потом и испражнени-

ями — стороны бытия и инобытия вряд ли имеет себе равных. При этом его язык выливается из руся языковых поисков кудесника русского слова — Андрея Платонова.

«Черное зеркало», увидевшее свет в нынешнем году, последняя книга писателя. В ней три его известных цикла: «Конец века», «Центральный цикл» и «Американские рассказы». Во всех без исключения рассказах Мамлеев живописует смерть. Его герой мрут с маниакальными страстью и одержимостью. Автору, похоже, доставляет истинное удовольствие описывать нюансы этого процесса. В последних рассказах он довольно часто ставит прямой вопрос, который, видимо, и является главным философским камнем преткновения для нынешнего этапа творчества Мамлеева: что будет не просто за чертой, а когда время вообще закончится, а мир исчезнет в космическом катаклизме. «Куда все денется?», по-детски вопрошает писатель, фантазируя о превращениях духа при конце света.

Но читать «мрак» и «мерзость» из рассказа в рассказ утомляет. Если герои — за-

гадочные русские, то их поступки обязательно алогичны, их поиски «абсолюта» — это непрерывное блуждание во тьме и нечистотах. Мамлеевская проза скальпелем врезается в подсознание, оттого читателю предстоит видеть как бы сны — со страхом, попытками проснуться, чтобы избавиться от ужаса, стремлением удержаться сознанием «от улетов». Если же герои американцы, то их пугают любые двуногие, которые только и жаждут любого встречного лишить жизни.

Страшилки писателя приедаются из-за их явного перебора, да и в его творчестве явно ощущается спад. Нынешний Мамлеев уже вовсе не тот, каким он явился в своих первых книгах. Тем не менее знающим его творчество с «Черным зеркалом» стоит ознакомиться — все-таки налицо углубление философских исканий. Тем же, кто откроет писателя впервые, наверное, не помешает узнать сочинителя, не похожего ни на одного из современников.

Валерий ПЛЮЩЕВ.

## Весна в школах и гимназиях

В прошлую пятницу в актовом зале Кемеровского государственного университета прошел фестиваль «Лицейская и гимназическая весна». В нем соперничали ученики экономико-математической гимназии № 1, гуманитарной гимназии № 41, естественнонаучной гимназии № 62, городского классического лицея и лингвистической гимназии № 21. Зал был переполнен не только школьниками, пришедшими поболеть за своих выдвиженцев, и родителями, любующимися своими чадами, но и любопытными студентами. Некоторым пришлось созерцать зрелище стоя.

Дети и подростки соревновались между собой в оригинальности номеров, в умении петь, танцевать, читать стихи. После того как все участники концерта показали себя не с худшей стороны, жюри удалилось на совещание. Дабы зрители не заскучили, самые маленькие участники мероприятия, учащиеся гимназии № 163, развлекали публику «танцульками».

Жюри заседало достаточно долго. На сцене появился шоу-балет «Радуга». Неподражаемая Наталья Мамонтова, местная звезда, порадовала пришедших шикарным голосом, сразу завоевав новых поклонников. Затем Ольга Горяева, директор студклуба КемГУ, вручила «Сергею за звуковым пультом» коробку конфет, мотивируя это тем, что он просто сидел и молчал. И, когда одна из мам, сидевших рядом со мной, задремала, на сцену вышла Т.М. Чурекова — председатель жюри. Были объявлены номинации. Лучший танец: городской классический лицей — 1 место; гимназия № 41 — 2 место; гимназия № 1 — 3 место. Лучший вокал: городской классический лицей — 1 место; гимназия № 62 — 2 место; гимназия № 1 — 3 место. Лучшая миниатюра: городской классический лицей — 1 место; гимназия № 41 — 2 и 3 места. Оригинальный номер: гимназия № 21 — 1 место, гимназия № 62 — 2 место; городской классический лицей — 3 место.

Победителем фестиваля стала естественнонаучная гимназия № 62. Ей был вручен диплом и присвоено звание лучшего учреждения фестиваля «Лицейская и гимназическая весна».

Олеся КОНДРАТЕНКО.



### Помогает «Школьник»

Звание «Школа года» учебно-производственный центр «Школьник» получает вот уже три года подряд.

Центр помогает старшеклассникам в профессиональном самоопределении. Для реализации этой задачи педагогический коллектив с 1996 года внедряет формы и методы продуктивного обучения. В том же году «Школьник» стал членом международной сети продуктивных школ Европы и реализует идеи международного проекта «Город как школа». Группа учителей УПЦ прошла курс обучения в Москве, Санкт-Петербурге, Германии, Франции, Португалии, Испании. Вся система обучения в «Школьнике» направлена на то, чтобы помочь молодежи выбрать профессию и адаптироваться в нынешней обстановке.

### И снова Пушкин, Пушкин, Пушкин...

В Центре творчества детей и молодежи Заводского района прошел заключительный тур конкурса чтецов, посвященный 200-летию великого поэта.

В нем приняли участие все школы района. Конкурсанты порадовали жюри и зрителей не только владением слова, но и разнообразием произведений, выходящих за рамки школьной программы. Победителями конкурса стали Саша Выльбыкина (школа № 98), Света Соболевская (школа № 65), Саша Храмов (школа № 37).

А Юлия Крикина (школа № 95) и Наташа Золотанова (школа № 66) прочли свои собственные стихи, посвященные поэту.

☆☆☆

### Пушкиным живет и школа № 58.

Вместе с работниками детской библиотеки здесь провели семейный праздник «Самая читающая семья». «Команду» Калашниковых возглавила бабушка, Терехиных — тетя, Демидовых — папа, Чубовых — дедушка, Буньо и Раевых — мамы. Участники представили свои эмблемы, девизы, красочно оформленные альбомы рисунков по произведениям Пушкина. Звучала музыка Глинки, Чайковского, Свиридова. Самый сложный был этап инсценировок, но и с ним конкурсанты справились. Победители, семьи Буньо и Калашниковых, приглашены на районный конкурс.

☆☆☆

### Не могли оставить без внимания пушкинский юбилей и в экологическом центре Ленинского дворца творчества детей и юношества.

Здесь прошел вечер, посвященный этой дате. Горели свечи в старинных витых подсвечниках, шуршали страницы потертых пушкинских книжек. И взрослые, и дети читали особо полюбившиеся строки, в которых — природа, родина, любовь, дружба — все пронзительно. Но вот вздохнула струнами гитара, заполняя дивными звуками романсы на стихи Леоны Филатовой: «Пушкин, Вам за 30 лет, Вы совсем мальчишка, Пушкин...». Прозвучал последний аккорд, а расходиться не хотелось, будто юбилей был где-то здесь же.

### Танцуют все!

В школе № 15 прошел танцевальный конкурс. Свои номера ребята готовили самостоятельно.

Получилось неплохо. Жюри, куда вошли старшеклассницы Оля Казакова, Аня Паршкова и педагог Ольга Аркадьевна Бойкова, судило строго, учитывая и внешний вид, и синхронность движений, артистичность и оригинальность. Лучшей признали группу «Зе дэнс скул» (7 «а» и 6 «б»). Второе и третье места достались 5 «в» классу за танцевальные номера «Рок-энд-ролл», «Алло, алло...».

Материалы на перемене

собрали И.ТУМИНА, А.ОШКАНОВ, Л.МЕЛЬКОВА, Л.ЗЯТНИНА, Л.КУЗИЧЕВА, ЖЕНЯ САРЫЧЕВА.

## Юный талант в узком коридоре

С 1991 года в помещении средней школы № 26 работает детская школа искусств № 19. И все бы ничего, но условия существования обоих учреждений оставляют желать лучшего. ДШИ № 19 входит в систему министерства культуры. Здесь 5 отделений: музыкальное, художественное, хореографическое, театральное и общеэстетическое. Занимаются с детьми высококвалифицированные специалисты, которые принимаются на конкурсной основе. Очевидны и результаты работы. Например, коллектив хорового отделения вышел в финал всероссийского конкурса на приз газеты «Труд», а пятый выпускной курс готовит свое выступление в театре кукол, а концертные ансамбли объездили почти все детские сады, школы, больницы.

Казалось бы, у школы есть будущее. Насчитывает она 450 учеников и 46 преподавателей. Правда, все они «живут» в одной школьной рекреации, занимаются юные таланты в перестроенных туалетных комнатах. Появилась надежда переехать в помещение детского сада по проспекту Ленина, 87, но там требуется капитальный ремонт. Были даже выделены деньги, но финансирование перекрыли и ремонт прекратили на неопределенный срок. Времена, конечно, сейчас непростые, но все же хочется, чтобы таланты развивались в нормальных условиях.

Татьяна БЕЗЛЕПКИНА.

## Промчались зимы с веснами

ЛИЧНОЕ

Десять лет училась я в одной школе. С пятого класса нашей второй «мамой» стала любимая учительница Светлана Борисовна Конева. Говорят, редко бывает, что учитель «ведет» класс до самого выпускного. Значит, мне повезло.

Я всегда боялась, что Светлана Борисовна вдруг да уйдет от нас, «бросит», не будет ругать за пропуски так, что действительно становится стыдно. Не будет заступаться в учительской за одноклассника моего Ромку, не будет радоваться нашим успехам больше нас самих...

Да, школа у меня одна, один учителя, один одноклассник. Сколько всего было! Почему-то стало так ясно, что детство прошло. И ничего не повторится. Вспоминаю Томскую писаницу

или турслет. А трудовой лагеря! Так жал, что и это все позади...

И так не хочется верить, что совсем скоро я уже не буду в 8 утра бежать, сломя голову, к кабинету учителя математики М.Д.Калугиной, чтобы успеть до звонка. Потому что скоро — новая жизнь. Та самая, которая за школьным порогом после выпускного бала. И даже страшно думать о том, что будет лет через 20, 30... Я буду совсем взрослой, а моя школа... Интересно, какой она станет? Будет ли она помнить обо мне? Обязательно приду и проверю. Жаль, что школьная жизнь заканчивается. Но все ведь еще только начинается!

Соня ТАТАРНИКОВА, 11«а» класс школы № 55.

## Почему крокодил — земноводное?

ИССЛЕДОВАНИЯ

Кемеровская школа № 24 стала одной из четырех в области, где впервые было проведено международное тестирование — так называемое исследование «Civic».

Основной его задачей является изучение состояния граждановедческого образования в различных странах мира (всего в 43) с целью выявления особенностей подготовки школьников к активному участию в жизни общества. Выявляются также интеллектуальные возможности учащихся, их способности применить свои знания (скажем, в рыночной экономике, политике) в воображаемых ситуациях и многое другое. Именно это включает в себя программа, разработанная в прошлом году ОЭСР — международной организацией экономического сотрудничества и развития.

Для получения объективной информации Национальный центр России с помощью компьютера отобрал для тестирования учащихся 8—10 классов из 196

школ страны. Задания были самыми разнообразными. Например: «Как вы считаете, в какой стране мира пройдут следующие Олимпийские Игры?». Или «Почему крокодила относят к земноводным?». Тут же предлагалось из различных вариантов ответа выбрать правильный и обосновать его.

Результаты тестирования станут известны в 2000 году. Интересно отметить, что, как показывают исследования, три четверти заданий российские школьники выполняют лучше своих зарубежных сверстников.

Кстати, о крокодиле. Он, оказывается, является земноводным, потому что откладывает свои яйца на суше.

Екатерина ВАХРИНА, Вера ВЫДРИНА, десятиклассницы школы № 24.

## Юные звезды Кузбасса-99

В областном центре дополнительного образования детей состоялся финал областного конкурса вокалистов фестиваля «Юные звезды Кузбасса-99».

Более 80 человек от 5 до 18 лет из Юрги, Междуреченска, Ленинска-Кузнецкого, Новокузнецка, Яи и Кемерова показывали свое мастерство. Победителями старшей возрастной группы стали кемеровчане Николай Патрушев, занявший 1-е место (эстрадная студия Заводского района Николая Матвеева), Евгения Козюкова, получившая 2-е место (Дом творчества Центрального района под руководством И. Четвертных), и Наталья Латышева, которая заняла 3-е место (Дом творчества Рудничного района).

Алексей ПУЗЫНИН, гимназия № 41.

## Проверка на прочность

С 13 апреля в городском классическом лицее началась аттестация, в результате которой это учебное заведение должно подтвердить свой статус.

Для этого в каждом классе будут проведены контрольные срезы по спецпред-

метам, предложенные ЦНО. А также в рамках этого мероприятия гости лицея будут иметь возможность посетить открытые уроки, познакомиться с творчеством лицейцев в специально организованной по этому поводу «творческой гостиной», увидеть работу лицейского журнала «Радуга» и многое другое.

До лицея с этой процедурой успешно справилась 21-я гимназия.

Ольга ГАВУР.

## А дружба — дорожке!

В лингвистической гимназии № 21 прошел конкурс «Мисс Гимназия-99». В нем участвовали ученицы шестых классов гимназии.

Мисс Озорница, Мери Поппинс, Алиса из Страны Чудес, принцессы Жасмин и Анастасия, Королева танца и загадочная Белла показали себя в танцах, пении, в конкурсах на сообразительность и ловкость...

Зрители восторженно встречали красавиц, строгое жюри оценивало манеры, раскованность, оригинальность конкурсанток, ну, а мне больше всего понравилось, что девчонки совсем не считали своих подруг соперницами и охотно помогали друг другу — например, в решении сложных ребусов. Замечательно, что дружба все-таки важнее всех наград!

Ольга ТИТОВИЧ.

## Лекция Дэвида Кофмана

Недавно я совершенно случайно оказалась на необычной лекции. Проходила она в актовом зале кемеровской школы № 91 и называлась «Эволюция и творение». Проводил ее Дэвид Кофман, профессор из университета во Флориде, США.

Пошла из простого любопытства. Никогда еще не доводилось слушать лекцию на английском языке с переводом. А тема показалась поначалу скучной, рассчитанной на специалистов.

Зал заполнен. В основном это учащиеся 10—11 классов, педагоги. На сцену вышел настоящий американец лет пятидесяти и начал говорить. Слушать и наблюдать за ним было настолько интересно, что уже к середине лекции я поняла, что тема очень увлекательная. Профессор рассказывал о новых современных теориях эволюции жизни и материи на Земле и о том, как это влияет на нашу жизнь. Новейшие теории, мол, имеют теперь самое широкое распространение в академических кругах Америки, у нее много сторонников. Сам же Дэвид Кофман, беря на себя роль миссионера, очень заинтересован, чтобы эти новые теории привлекли как можно больше людей, и поэтому использует любую возмож-

ность выступить перед аудиторией и поделиться своими знаниями.

Поражали доходчивость изложения, эмоциональность. Но больше всего — уважительное отношение к аудитории, хотя, казалось бы, ну, что тут за церемонии — обычная школа, обычные учащиеся.

Самое интересное было после лекции, когда профессор отвечал на вопросы. Он выслушивал каждого очень внимательно и обстоятельно отвечал. Один из 11-классников спросил, как он относится к бомбежкам в Югославии. Кофман отнесся к вопросу спокойно и изложил свою позицию: он против решения подобных конфликтов военным путем.

Как я потом узнала, организовала эту встречу бывшая выпускница школы Наталья Нечупаева, которая пишет докторскую диссертацию в университете Флориды, ее научным руководителем является Дэвид Кофман.

На прощание профессор подарил всем желающим автографы, а школьной библиотеке — свою книгу с пожеланиями, чтобы с ней познакомились как можно больше людей.

Ксения ЛИХОМАНОВА, студентка КемГУ.

## Расписание пригородных и сезонных маршрутов г. Кемерово С 1.05.99 г. по 30.08.99 г.

№	конечные	время отправления	№	конечные	время отправления		
39	ежедн. цена 1-50 руб.	Лет. Вокзал с/о Шахтер	7-50,9-50,13-00,15-00,17-00,19-00 8-45,10-45,13-55,15-55,17-55,19-55	113	ежедн. ц.4-00р.	д/п Ленинград. с/о Маручак	8-10,10-40,14-20,16-50,19-20 9-25,11-55,15-35,18-05,20-35
	87	будни ц.1-50р.	д/п Ленинградский		6-03*,6-20*,6-37*,6-54*,7-12*,7-29*, 7-46*,8-03*,8-22*,8-41*,9-01,9-33,10-05, 10-37,11-00,11-19,11-38,12-10,12-45,13-04, 13-22,13-40,13-57,14-19,14-41,15-02,15-23, 15-45,16-07,16-30,16-53,17-17,18-00,18-46, 19-33,20-16,20-59*,21-42*,22-25ук,23-08ук (ук - рейсы до 1-ой линии) (* рейсы которые будут продлены до с/о с 17 мая)	114	будни ц.4-00р.
с/о Южное			6-46*,7-03*,7-20*,7-37*,7-55*,8-12*,8-29*, 8-46*,9-05*,9-24*,9-44,10-16,10-48,11-20, 11-43,12-02,12-21,12-53,13-28,13-47,14-05, 14-23,14-40,15-02,15-24,15-45,16-06,16-28, 16-50,17-13,17-36,18-00,18-43,19-29,20-16, 20-59,21-42*,22-25*,23-03ук,23-46ук (ук - рейсы до 1-ой линии) (* рейсы которые будут продлены до с/о с 17 мая)	115	ежедн. ц.6-50р.		
вых-е ц.1-50р.		д/п Ленинградский	6-00*,6-21*,6-43*,7-05*,7-26*,7-47*,8-09*, 8-31*,8-52,9-35,9-57,10-29,11-01,11-28, 11-55,12-24,12-54,13-21,13-38,13-56,14-23, 14-50,15-10,15-30,15-53,16-16,16-38,17-01, 17-25,18-04,18-31,18-58,19-41,20-24,21-07*, 21-50*,22-33ук,23-16ук (ук - рейсы до 1-ой линии) (* рейсы с 15 мая)			116	ежедн. ц.5-00р.
87а	будни ц.1-50р.	с/о Южное	6-43*,7-04*,7-26*,7-48*,8-09*,8-30*,8-52*, 9-14*,9-35,10-18,10-40,11-12,11-44,12-11, 12-38,13-07,13-37,14-04,14-21,14-39,15-06, 15-33,15-53,16-13,16-36,16-59,17-21,17-44, 18-08,18-47,19-14,19-41,20-24,21-07,21-50*, 22-33*,23-11ук,23-54ук (* рейсы с 15 мая)	117	ежедн. ц.7-00р.		
		вых-е ц.1-50р.	д/п Ленинград.			6-08,6-51,7-34,8-00,8-27,9-26,10-08,10-52, 11-35,12-18,13-01,13-45,14-30,14-53,15-17, 15-56,16-22,16-49,17-22,17-54,19-20,19-52, 21-18,22-44ук	120
89	ежедн. экспресс ц.2-00р.	д/п Комсомол. до дамбы	7-05*,8-55,11-50,13-40,15-35,17-25,20-15* 8-00*,9-50,12-45,14-35,16-30,18-20,21-10* (*с 1 июня)	121	ежедн. ц.2-00р.	жд.Вокзал п.Мазурово	
		будни экспресс ц.2-00р.	д/п Комсомол			8-00,9-50,14-40,16-30,18-20	122
89а	будни экспресс ц.2-00р.	к.ш.Ягуновск	возможны изменения 8-55,10-45,15-35,17-25,19-15	123	ежедн. ц.3-00р.	Летний Вокзал с/о Денисово	
		вых-е экспресс ц.2-00р.	д/п Комсомол			8-00,10-55,12-45,14-40,16-30,19-20	124
103	ежедн. ц.2-00р.	КАО Азот	6-00,7-20,8-40,11-00,12-20,13-40,15-00,16-20, 17-40,19-00,21-20,22-40	125	ежедн. ц.3-00р.	жд.Вокзал с/о Печатник	
		п.Мозжуха	6-40,8-00,9-20,11-40,13-00,14-20,15-40,17-00, 18-20,19-40,22-00,23-20			127	ежедн. ц.1-50р.
104	будни ц.2-00р.	жд. Вокзал	6-00,6-35,7-15,7-55,8-40,9-20,10-40,11-15, 12-35,13-15,13-55,14-35,15-15,15-55,16-35, 17-15,17-55,18-35,20-10,21-30,22-50	128	ежедн. ц.4-00р.		
		с-з техн. Металл- площадка	6-35,7-15,7-55,8-35,9-20,10-00,11-20,11-55, 13-15,13-55,14-35,15-15,15-55,16-35,17-15, 17-55,18-35,19-15,20-50,22-10,23-30			128	ежедн. ц.3-00р.
105	ежедн. ц.2-50р.	жд.Вокзал	6-00,7-40,9-20,11-50,13-30,15-10,16-50,18-30	129	ежедн. ц.6-50р.		
		п.Новостройка	6-50,8-30,10-10,12-40,14-20,16-00,17-40,19-20			130	ежедн. ц.2-00р.
105	ежедн. ц.2-50р.	д/п Комсомол.	6-30,8-10,9-50,12-40,14-20,16-00,17-40,21-15	131	будни ц.2-00р.		
		п.Новостройка	7-20,9-00,10-40,13-30,15-10,16-50,18-30,22-05			131	вых-е ц.2-00р.
106	ежедн. ц.2-50р.	жд.Вокзал	6-00,7-20,8-40,11-00,12-20,13-40,15-30,16-50, 18-10,19-30	135	ежедн. ц.2-50р.		
		с-з Ягуновский	6-40,8-00,9-20,11-40,13-00,14-20,16-10,17-30, 18-50,20-10			139	ежедн. ц.5-50р.
107	ежедн. ц.2-00р.	КАО Азот	6-00,6-40,7-00,7-20,7-40,8-00,8-40,10-20, 11-00,11-40,12-20,13-00,13-40,14-20,15-05, 15-45,16-25,17-05,17-45,18-25,19-22,20-20, 21-00,21-40,22-20,23-00	140	будни ц.2-50р.		
		п.Пригород- ный	6-20,7-00,7-20,7-40,8-00,8-20,9-00,10-40, 11-20,12-00,12-40,13-20,14-00,14-40,15-25, 16-05,16-45,17-25,18-05,18-45,19-42,20-40, 21-20,22-00,22-40,23-20			140	выход ц.2-50р.
108	ежедн. ц.6-00р.	жд.Вокзал с.Ленинградск.	6-10,9-30,14-00,17-10 7-40,11-00,15-30,18-30	141	будни ц.2-50р.		
		Летний Вокзал с.Смолино	9-30,12-50,14-30,16-10,17-50 10-20,13-40,15-20,17-00,18-40			141	вых-е ц.4-00р.
109	будни (с 17 мая) ц.4-00р.	Летний Вокзал с.Глубокое	8-15,19-30 9-40,20-55	142	вых-е ц.3-50р.		
		вых-е ц.4-00р.	Летний Вокзал с.Глубокое			7-20,10-10,14-50,17-40 8-45,11-35,16-15,19-00	110
110	ежедн. ц.5-00р.	Летний Вокзал с.Медынино	6-30,9-30,14-10,17-20 7-45,11-00,15-40,18-50	112	ежедн. ц.5-00р.	Летний Вокзал с/о Парус	
		112	ежедн. ц.5-00р.			Летний Вокзал с/о Парус	7-30,10-00,13-55,16-25,18-55 8-45,11-15,15-10,17-40,20-10













АДМИНИСТРАЦИЯ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
АДМИНИСТРАЦИЯ г. КЕМЕРОВО  
КУЗБАССКАЯ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННАЯ ПАЛАТА  
КУЗБАССКАЯ ВЫСТАВОЧНАЯ КОМПАНИЯ "ЭКСПО-СИБИРЬ"

**МЕЖДУНАРОДНЫЕ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ  
ВЫСТАВКИ-ЯРМАРКИ**

**18-21 МАЯ г. КЕМЕРОВО**

# "ЭКСПО-СИБИРЬ"

Промышленные технологии, оборудование и техника.  
Продукция производственно-технического назначения.  
Промышленное сырье.  
Научно-технические разработки.  
Товары народного потребления.  
Продукты питания.



**"ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО-99"**

Продукция и услуги предприятий малого бизнеса по разделам:  
Жилищно-коммунальное хозяйство,  
Строительство, Благоустройство,  
Транспортные услуги, Услуги связи,  
Средства массовой информации,  
Торговля и общественное питание,  
Наука, Техника, Машиностроение.

Место проведения: *Легкоатлетический манеж (пр. Химиков, 8)*

Оргкомитет: 650099 г. Кемерово, пр. Советский, 63 тел. (3842) 25-16-50, 25-16-60  
654000 г. Новокузнецк, пр. Бардина, 2 тел. (3843) 44-63-52, 44-61-65 факс. 44-63-54  
Кузбасская выставочная компания "Экспо-Сибирь"

## Эх, почитаем!

Наши киоски Роспечати и книжные развалы пестрят набором самых разных газет и журналов. Здесь есть все и на любой вкус. Издания разные: и наши кемеровские, и столичные, и даже из г. Ижевск. Выбирай — не хочу! Какие газеты предпочитают читать наши горожане?

Самое высокое место среди тинейджеров занимает газета «С тобой». Это и понятно — для молодой души здесь есть много интересного: и рубрика знакомств, и «Бродвей», материалы о сексе, тесты... Кстати, эту газету раскупают с завидной быстротой, на следующий день после выхода ее можно раздобыть уже с трудом.

Люди постарше (25—45 лет) предпочитают «Кемерово», «Кузнецкий край». Как сказала одна из читательниц, «эти газеты меньше всего врут и преувеличивают». А информации много и самой разной: от политики до анекдотов и кроссвордов. И цена приемлемая, следовательно, раскупаются они тоже хорошо.

Старшее поколение выбирает «Кузбасс». Она, по их мнению, солидная и очень родная газета. Уже долгое время многие пожилые люди ее покупают. Были времена, когда «Кузбасс» (как и другие газеты) выписывали, но сейчас выгоднее покупать.

Есть у нас категория граждан, которая вообще не читает никакой прессы, а довольствуется теми рекламными газетками, что кладут в почтовый ящик. Главное, чтобы программа TV была. А если ее нет, то такая газетка отправляется в ведро...

Юлия ДЕРГУНОВА,  
студентка КемГУ.

### Вниманию кедровчан!

Предлагаем вам приобрести газету «Кемерово» в магазинах: «Русь», «Горняк», «Ирида», «Кингс», «Ерофей», суперагора «Афина», АБК разреза «Кедровский».

АДМИНИСТРАЦИЯ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
АДМИНИСТРАЦИЯ г. КЕМЕРОВО  
КУЗБАССКАЯ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННАЯ ПАЛАТА  
КУЗБАССКАЯ ВЫСТАВОЧНАЯ КОМПАНИЯ "ЭКСПО-СИБИРЬ"

**МЕЖДУНАРОДНЫЕ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ  
ВЫСТАВКИ-ЯРМАРКИ**

**25-28 МАЯ г. КЕМЕРОВО**

# "ИНТЕРПРОДТЕХ"

Новые технологии производства продуктов питания и напитков.  
Технологические линии и оборудование для пищевой промышленности.  
Мини-цеха. Мини-заводы. Цеха-магазины.  
Оборудование и инвентарь для предприятий общественного питания.



# "ИНТЕРПРОДТОРГ"

Натуральные продукты сельскохозяйственного производства.  
Хлебобулочные и кондитерские изделия.  
Мясные продукты. Молочные продукты.  
Консервы. Рыба. Морепродукты.  
Напитки. Чай. Кофе.  
Торговое оборудование.



# "ИНТЕРУПАК"

Тара и упаковка. Этикеточная продукция.  
Сырье, машины и оборудование для производства тары и упаковки.  
Полиграфическое оборудование для изготовления этикеточной продукции.  
Дизайн тары и упаковки.

Участвуют российские и зарубежные фирмы

Место проведения: *Легкоатлетический манеж (пр. Химиков, 8)*

Оргкомитет: 650099 г. Кемерово, пр. Советский, 63 тел. (3842) 25-16-50, 25-16-60  
654000 г. Новокузнецк, пр. Бардина, 2 тел. (3843) 44-63-52, 44-61-65 факс. 44-63-54  
Кузбасская выставочная компания "Экспо-Сибирь"

## Магазин АВТОМИТ

Тосол 10 л — 73 руб.  
Фильтр масляный 01 — 39 руб.  
Тормозная жидкость 0,5 л — 16 руб.  
Автозаль «Sadolin» — от 220 руб.

... И многое другое

За наличный и безналичный расчет  
Работаем с 9.00 до 21.00  
в воскресенье с 10.00 до 17.00  
ул. Тухачевского, 27а  
тел. 31-29-45.

### УКК автотранспорта

Мы обучим вас правилам дорожного движения, предоставим компьютерный класс по ПДД для самостоятельной подготовки к экзаменам — 10 руб./час.

Подготовим и переподготовим:  
водителей кат. «В» — 11, 17, 24, 31 мая с 18.00;  
инспекторов предрейсовых медосмотров, операторов АЗС;  
охрана труда, водители и руководители по перевозке ОГ.

Пр. Кузнецкий, 19,  
тел. 25-09-34, 25-06-70.  
Лиц. 533 ДО АКО.

### Оргтехника

Компьютеры, принтеры  
Копировальные аппараты  
Пишущие машинки  
Расходные материалы  
Заправка картриджей  
Телефоны, пломбы, пломбираторы

Принимаем в зачет продукты питания, GSM, уголь.

Тел.: 36-85-87, 36-26-22.

**Всероссийское общество автомобилистов Кемеровский областной совет ВОА производит:**

- обучение водителей категорий: А, В, С, Д, Е. Тел.: 25-94-81, 22-27-53;
- оценка транспортных средств;
- определение стоимости ущерба при ДТП;
- оформление купли-продажи транспортных средств;
- все виды юридических услуг. Тел. 52-54-34;
- кузовные работы. Тел. 22-23-30.

Лиц. 854 департамент образования КО, 009357 обл. отдел Рос. транс. инсп., 42 МНО 030739 управления юст. КО.

Фирма «Ваксойл» предлагает

## Антикоррозийная обработка материалами: ВАКС ИЛ

ноксудол, текстил, саудал.

Автосигнализации, шумоизоляция, автохимия

- ♦ Защита поддона, чехлы, подкрылки, коврики с подогревом.
- ♦ Защита и восстановление лакокрасочного покрытия и салона, ремонт автостекол.

Продажа и установка магнитол, акустики.

♦ Гарантия на все услуги

г. Кемерово, ул. Красная, 23, тел. 25-87-90, 23-17-24.  
Лиц. №106, вид. Кем.АЦСМ.

АО «АВТОВАЗ»

## СТО «Кемерово-Лада-Сервис»

- Техническое обслуживание и ремонт автомобилей
- Кап. ремонт двигателей
- Шлифовка коленчатых валов
- Все виды кузовных работ
- Антикоррозийная обработка
- Расточка, хонингование, гильзовка блока цилиндров
- Окраска автомобилей
- Мойка автомобилей
- Продажа автомобилей ВАЗ



Гарантия на все виды работ.

г. Кемерово, Ленинский р-н, ул. 62-й проезд, тел. 31-30-37, с 8.00 до 20.00;  
г. Кемерово, Рудничный р-н, пер. Шоссейный, 1—А, тел. 62-94-11.

## КЕДРОВСКАЯ ТЕЛЕКОМПАНИЯ "ФЕНИКС"

(с 10 по 16 мая 1999 г.)



**ПОНЕДЕЛЬНИК**

16.55 Здравствуйте, кедровчане! Программа передач. РиО

17.00 Новости REN TV

17.05 "Военная тайна"

17.35 Телемагазин "Покупай-ка!"

18.05 "Реноме" Взгляд зарубежных корреспондентов на Россию в программе П. Федорова

18.40 "Удивительные истории" Телесериал (США)

19.15 "Секретные материалы" Серил компании XX Век FOX TV (США)

20.15 "Для тех, кто дома": телесериал "Нано" (Аргентина)

21.15 Кедровские РиО

21.20 Поздравляем! Музыкальные заявки

21.35 "7 ДНЕЙ" Информационная программа (повтор от 7.05.99)

22.00 Мультфильмы для детей

22.15 "Грезы любви" Молодежный сериал (Франция)

22.55 "Селеста" Телесериал (Аргентина)

23.55 "Клуб "Белый попугай"

00.30-00.45Новости REN TV

**ВТОРНИК**

20.10 ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

20.10 Добрый вечер, кедровчане! Программа передач. РиО. "Для тех, кто дома": телесериал "Нано"

21.15 Кедровские РиО

21.20 Розыгрыш "Счастливый номер" НОВАЯ ТЕЛЕИГРА "Счастливый номер-2"

21.25 "Поздравляем!" Музыкальные заявки

21.35 "Портфель" Телепередача для школьников Ларисы Плисовой

22.00 "Союзмультфильм" представляет "Грезы любви" Молодежный сериал (Франция)

22.55 "Селеста" Телесериал (Аргентина)

23.55 "Арест и воля" Программа Д.Якубовского

00.30-00.45Новости REN TV

**СРЕДА**

16.55 Здравствуйте, кедровчане! Программа передач. РиО

17.00 Новости REN TV

17.05 Музыкальный канал

17.35 Телемагазин "Покупай-ка!"

18.05 "Помню...Люблю..." Авторская программа В. Молчанова

18.40 Новости REN TV

18.45 "Вечерний сеанс": киноповесть С. Ростокского "Из жизни Федора Кузькина"

20.15 "Для тех, кто дома": телесериал "Нано" (Аргентина)

21.15 Кедровские РиО

21.20 "Поздравляем!" Музыкальные заявки

21.35 "Из архива Кедровского ТВ

22.00 "Союзмультфильм" представляет

22.15 "Грезы любви" Молодежный сериал (Франция)

22.55 "Селеста" Телесериал (Аргентина)

23.55 "Случайный свидетель"

20.30-00.45 Новости REN TV

**ЧЕТВЕРГ**

16.55 Здравствуйте, кедровчане! Программа передач. РиО

17.00 Новости REN TV

17.05 "Альфред Хичкок представляет" Телесериал (США)

17.35 Телемагазин "Покупай-ка!"

18.00 Телемагазин "Новости красоты"

18.05 "Арест и воля" Программа Д.Якубовского

18.40 Новости REN TV

18.45 "Вечерний сеанс": "Из жизни Федора Кузькина", 2-я серия

20.15 "Для тех, кто дома": телесериал "Нано" (Аргентина)

21.15 Кедровские РиО

21.20 "Поздравляем!" Музыкальные заявки

21.45 "Женский портрет". Телепрограмма.

22.00 "Союзмультфильм" представляет

22.15 "Грезы любви" Молодежный сериал

22.55 "Селеста" Телесериал (Аргентина)

23.55 "Военная тайна"

00.30-00.45 Новости REN TV

**ПЯТНИЦА**

16.55 Здравствуйте, кедровчане! Программа передач. РиО

17.00 Новости REN TV

17.05 "Альфред Хичкок представляет" Телесериал (США)

17.35 Телемагазин "Покупай-ка!"

18.05 "Военная тайна"

18.40 Новости REN TV

18.45 "Вечерний сеанс": "Из жизни Федора Кузькина", 3-я серия

20.15 "Для тех, кто дома": телесериал "Нано" (Аргентина)

21.15 Кедровские РиО

21.20 "Поздравляем!" Музыкальные заявки

21.35 "7 ДНЕЙ" Информационная программа

22.00 "Союзмультфильм" представляет

22.15 "Грезы любви" Молодежный сериал (Франция)

22.55 "Селеста" Телесериал (Аргентина)

23.55 "Анатомия катастрофы": "Лавина", 1-я часть

00.30-00.45 Новости REN TV

**СУББОТА**

15.20 Здравствуйте, кедровчане! Программа передач. РиО.

15.25 Новости REN TV

15.30 "Фильм недели": киноверсия пьесы У. Шекспира "Ричард III"

17.30 "Академия Z" Ток-шоу для подростков

18.00 "Шестнадцатилетние" Телесериал для подростков (Франция)

18.30 Новости REN TV

18.35 "Детская для взрослых"

19.00 "Индийское кино": мелодрама "Я вас люблю" (Индия)

21.45 Поздравляем! Музыкальные заявки

22.00 "Глашины сказки, или концерт-подсказка"

22.15 "Пляж" Телесериал (США)

23.15 "1/52" Спортивное обозрение

23.30 "Селеста" Телесериал (Аргентина)

00.30-00.45 Новости REN TV

**ВОСКРЕСЕНЬЕ**

15.25 Здравствуйте, кедровчане! Программа передач. РиО.

15.30 "Четвертая власть"

16.00 "Пляж" Телесериал (США)

17.00 "Киносказки": "Третий принц"

18.30 Новости REN TV

18.35 Ток-шоу Опры

19.05 "Мир спорта глазами "Жиллет"

19.30 Футбол. Английская премьер-лига

21.15 "Реноме" Взгляд зарубежных корреспондентов на Россию в программе П. Федорова

21.45 "Музыкальные поздравления" По вашим заявкам.

22.00 "В прямом эфире Кот Порфирий"

22.15 "Пляж" Телесериал (США)

23.15 "Пятая колонка" Обзор прессы О. Романовой.

23.30 "Иллюзия убийства" Телесериал

00.30 Новости REN TV

**ТЕЛЕРЕКЛАМА В КЕДРОВКЕ!**  
Тел: 69-20-07

### Новая ТЕЛЕИГРА!

КТО ИГРАЕТ - ТОТ ВЫИГРЫВАЕТ!

Я, принимаю участие в телеигре "Счастливый номер!" В случае выигрыша, со мной можно связаться по тел: \_\_\_\_\_ или адресу: \_\_\_\_\_

**Розыгрыш состоится 4 мая 1999 года в 21-15 в эфире TRK "Феникс"!**

Победителю предоставляется право бесплатно заказать музыкальное объявление или поздравление на нашем канале! Купоны газеты "Кемерово" с пометкой "Счастливый номер" принимаются в магазинах "Горняк", "Кингс", "Ерофей", на вахте АБК "Разреза Кедровский" до 3 мая 1999 года.

Газета "Кемерово"

# Не просто сменить вывеску

РЕЗОНАНС

Хочу поделиться впечатлениями от статьи «ГАИ и ГИБДД: сменили вывеску», опубликованной в газете «Кемерово» 1 апреля 1999 года. Вполне естественно, что меня как начальника управления ГИБДД ГУВД Кемеровской области интересуют и глубоко волнуют все статьи, телевизионные и радиопередачи, затрагивающие проблемы реформирования нашей службы.

То, что ГАИ обязана не просто переименоваться в ГИБДД, а измениться по-настоящему, внутренне и кардинально, понимают все — и участники дорожного движения, и сотрудники инспекции. Но дело это не одного дня. Население привыкло к тому, что любые реформы в России проходят формально и завершаются обычно простой сменой вывески. Такие же опасения возникли и в связи с реформированием ГАИ — ГИБДД. Выразу личное мнение: они не подтвердились. Об этом свидетельствуют и результаты проведенных нами социологических исследований. Например, в Кемерове, после трех месяцев работы по исполнению Указа Президента РФ № 711 от 15 июня 1998 г., было опрошено свыше 500 человек, среди которых 40,6% респондентов считают, что реформа привела к реальным изменениям. По мнению 48,3% опрошенных водителей, в последние месяцы сократились случаи необоснованных остановок автотранспорта.

провел 32 специальных мероприятия по выявлению случаев нарушения дисциплины и законности. Наказано 15 инспекторов, двое за получение взятки уволены из органов внутренних дел.

С февраля 1999 года в управлении организована работа «телефона доверия» (28-48-54), информация о котором постоянно публикуется в областных газетах, выходит в эфире ГТРК «Кузбасс». Телефон работает круглосуточно.

Внедрили систему карточек обратной связи с участниками дорожного движения. Карточки — двух цветов: красного и зеленого. Зеленые заполняются в случаях сообщений о положительных изменениях в ГИБДД и примерах добросовестного отношения сотрудников к своим обязанностям. Красные карточки — для сообщений о недостатках в работе инспекции по всем направлениям, фактах вымогательства и других «отрицательных» явлений. В каждом подразделении ГИБДД установлены специальные ящики, в которые и опускаются эти карточки. Есть и результаты внедрения обратной связи, которые регулярно обрабатываются. По ним делается оценка работы той или иной службы, а также принимаются меры по немедленному устранению недостатков.

Население всегда негативно относилось к очередям в регистрационно-экзаменационных подразделениях. Изменили график приема: выдача удостоверений сейчас производится 5 раз в неделю. Для удобства обслуживания и сокращения очередей в 6 РЭПах области установлены экзаменационные комплексы «Нева», имею-

щие повышенную пропускную способность.

Делается многое, но предстоит сделать еще больше. Говорить о том, что все хорошо, не буду. Это не соответствует действительности. Есть факты грубого отношения к водителям со стороны инспекторов ДПС, и случаи взяточничества, да и просто халатного отношения к своим обязанностям. С этим будем бороться, а с равнодушными сотрудниками расставаться.

Я недавно работаю в должности начальника областного управления ГИБДД, но мое глубокое убеждение, основанное на многолетнем опыте службы в инспекции, таково: результаты реформы — это не раскланивающиеся и заискивающие перед всеми инспектора, прощающие нарушения их прегрешения, а вежливые, тактичные стражи порядка, готовые помочь, но и жестко спросить с лихачей и пьяниц за рулем. Иначе быть не должно: тысячи погибших в автоавариях кузбасовцев — красноречивое свидетельство этому.

Именно на эти мысли и навела меня статья, опубликованная в вашей газете. Именно поэтому я обращаюсь с просьбой почать поместить на страницах газеты «Кемерово» (отношусь к ней, поверьте, неравнодушно, все-таки работал начальником городской ГИБДД) и случаи самостерженных действий сотрудников инспекции, и положительный опыт нашей работы, и обращения к жителям областного центра о необходимости соблюдения дорожной безопасности. Мы будем за это благодарны.

**Юрий МОВШИН,** начальник областного управления ГИБДД.

# По городу идет автобус

ГИБДД СООБЩАЕТ

Городской автобус наряду с троллейбусом и трамваем — пожалуй, самый удобный и практичный вид транспорта. Но у сотрудников госинспекции другие проблемы. На первом месте стоит безопасность перевозки пассажиров.

Анализ показывает, что не все ладно в автобусном хозяйстве города. Есть и примеры дорожно-транспортных происшествий. Так, недавно в дежурную часть городской ГИБДД поступил сигнал о дорожно-транспортном происшествии, которое произошло на улице Волгоградской. Наряд выехал на место, где выяснилось, что травмирована пассажирка, выпавшая из автобуса. Женщина выходила из маршрутного такси, а в этот момент водитель закрыл дверь, прищемив пассажирке ногу. Не увидев женщины, упавшей на дорогу, водитель тронулся, несколько метров прогнав за собой пассажирку. Кстати, автобус ПАЗ, водитель которого стал участником этого происшествия,

принадлежит индивидуальному владельцу.

Осуществляя надзор за движением транспорта и пешеходов, сотрудники ГИБДД обратили более пристальное внимание на водителей маршрутного транспорта. Несоблюдение требований сигналов светофора, нарушение правил маневрирования, расположения транспортных средств на проезжей части, езда с открытыми дверями — вот лишь часть тех нарушений, которые они допускают. Водители других автомобилей часто жалуются, что ехать за маршрутными такси просто опасно, так как сидящий за рулем «маршрутки» следит только за теми, кто голосует, стоя на дороге. До остальных им дела нет. А приходилось ли видеть, как водители останавливаются в

специально обустроенных «заездных карманах», которые предназначены для высадки и посадки пассажиров? Такое увидишь не часто. Как правило, водитель останавливается так, как ему удобно, порой загромождая проезд другим машинам. Да и при трогании с остановки одного включения сигнала поворота недостаточно. Хочу напомнить пункт 18.3. Правил дорожного движения: «... Водители троллейбусов и автобусов могут начинать движение только после того, как убедятся, что им уступают дорогу».

Есть вопросы и по техническому состоянию транспорта. Выборочная проверка автобусов ряда пассажирских предприятий города ПАТП-3, ПАТП-1, а/к 1237 показала, что хоть и небольшая, но часть автобусов эксплуатируется с неисправностями, угрожающими бе-

зопасности дорожного движения.

Объективности ради следует заметить, что парк автобусов города стареет. Третья часть подвижного состава уже должна быть списана. Но у города нет денег на покупку новых автобусов, вот и ходят латаные-перелатанные ЛиАЗы, ЛАЗы, Икарусы. Многие полагают, что за поддержанием автобусов в технически исправном состоянии должны отвечать и следить только руководители предприятий. Это не так, на своем рабочем месте водитель сам обязан навести порядок, этому его обязывают Правила дорожного движения.

На очереди проверки других АТП. Не будут обделены вниманием ГИБДД и индивидуальные владельцы автобусов, занимающихся перевозкой пассажиров. Безопасность движения и безопасность пассажиров — превыше всего.

**Юрий МАНАНКОВ,** начальник отделения технического надзора ГИБДД г. Кемерово.

# «Казанова» когда-то посещал нашу область

Милицейский сериал «Улицы разбитых фонарей» сегодня известен всем. Но немногие знают, что Александр Лыков, играющий в нем роль «Казанова», пять лет назад работал в Кузбассе.

Осенью 1993 г. в поселке Яя кинорежиссер Сергей Русаков снимал фильм под названием «Нейлоновое небо», а Александр Лыков, известный актер театра и кино, играл одну из главных ролей в этом фильме — молодого человека, по жизни авантюриста, который приехал к себе на родину в Яю, где все его принимают за космонавта.

Съемки фильма длились около месяца, но, к сожалению, нам не придется его увидеть: кинорежиссеру не удалось закончить работу над фильмом из-за финансовых проблем. Эпизоды фильма, снятые в Яе, позволяли надеяться, что он мог получиться веселым и интересным.

**Надежда БОЙКОВА,** студентка КемГУ.

# Босоногое хорошее только детство

«Новое поступление обуви в салоне «Эконика» по Советскому, 57» — такое рекламное объявление часто звучит по радио или в прессе, но это не значит, что все предпочитают обуваться в «Эконике». И замечательно, когда есть альтернатива, но, уверяю вас, такого разнообразия, представленного ведущими европейскими фирмами-изготовителями, как в «Эконике», в нашем городе, пожалуй, нет.

Пришла весна — пора любви и красивых женщин, но я хочу обратиться к сильной половине: если вы заботитесь о своих имидже и престиже, вам просто необходимо посетить наш салон и обновить или дополнить свой гардероб достойной парой обуви. Витторио Вирджини, Марио Бруни, Рикер, Галлас, Ллойд — это для вас.

Обувь — это та деталь, которая всегда говорит о вас, вашем характере, стиле и образе жизни, вашем вкусе и положении в обществе, а ведь многие женщины обращают внимание именно на это.

Делать покупки надо не спеша, предварительно получив полную информацию у продавца-консультанта. Определите, для какого случая вам необходима обувь — повседневная, выходная, офисная, прогулочная и т.п. Лучше, если продавец будет знать, какой суммой вы располагаете. Люди, заботящиеся о своем здоровье, не

станут покупать обувь из кожзамениителя, если, разумеется, нет большого ограничения в средствах.

А что делать, если, придя домой, вы поняли, что купили не то? Нет проблем — возвращайтесь и меняйте. Ваше право сделать это в течение 14 дней. Одно условие — наличие чека.

Пару слов для вас, милые дамы. мода на обувь также изменчива, как и на одежду. «Лето-99» — это преобладание в обуви спортивного стиля. «Удобство и комфорт» — вот ее девиз. Высокие каблуки остались только в элегантной классической обуви. Модные цвета: черный, серый, зеленый, пастель. Очень актуальна утолщенная подошва, снова в моде сабо.

**Мы ждем вас каждый день на проспекте Советский, 57.**

PR

# На досуге

Музей ИЗО. «Отечественное искусство второй половины XX в.».

«Вехи». Персональная выставка В. Храмцова (г. Екатеринбург). Произведения из уральских самоцветов в лучших традициях российского ювелирного искусства.

«Западно-европейское искусство XIX в.» (из собрания Томского художественного музея).

«Персональная выставка Августы Тарнавской».

«Саспенс» (из коллекции видео-арта ИКС Эль галереи г. Москва).

«Старинные часы» (из коллекции Томского областного краеведческого музея и частной коллекции В. А. Фадеева).

«Москва». Большой зал: Открытие большого зрительного зала со стереозвуком системы «Долби». Премьера приключенческого фильма «Могучий Джо Янг» (13-30, 16-00, 18-30, 21-00). Стереоскопический фильм ужасов «Трагедия в лагуне» («Челюсти-3», 13-00, 15-00, 17-00, 19-00, 20-30). Только 7 мая: «Торпедоносцы» (12-00, 14-30). Видеозал: «Шоу Трумана» (приключения, 12-00, 16-00, 20-00). Фильм ужасов «Городские легенды» (14-00, 18-00).

«Юбилейный». С 10 мая: «Разыскиваемый» (14-00, 16-00, 18-00, 20-00).

«Космос». Молодежная комедия «Класс» (18-00, 21-00). «Лучшая защита» (17-00, 19-00). «Титаник» Джеймса Кэмерона (15-00, 20-00).

Видеосалон «Спектр». С 11 по 31 мая: для детей: «Карапузы» (м-ф, США, 10-00, 14-30). Для взрослых: «Космическая лувушка» (фантастический боевик, 11-00, 16-15), «Святоша» (комедия, 12-50, 19-20), «Мама» (премьера, семейная хроника, Россия, 14-40, 17-45).

Театр на Весенней. 7.05. «Эй, ты, здравствуй!» (11-00), «Романтики» (18-00). 11.05. «Волшебная кисточка» (11-00, 13-00). 12.05. «Кот в сапогах и шляпе» (10-00, 12-00), «Романтики» (18-00).

Культурный центр. 7.05. Молодежная программа «Ольга и К» (18-00), дискотека (20-00). 8.05. «Голубой огонек», посвященный Дню Победы (18-00), дискотека (20-00). 9.05. Концерт коллективов Культурного центра в гораду (14-30), концерт в парке им. В. Волошиной (16-00).

ДК им. 50-летия Октября. 6-7.05. Открытие первенства г. Кемерово по боксу среди юношей (6.05. — 16-00, 7.05. — 12-00). С 7 по 16 — х/ф «Титаник». 9.05. Праздничный митинг на площади ДК с 10-00, концертная программа на набережной с 11-00, праздничный концерт и дискотека на площади ДК с 19-00.



**Приглашаем в кинотеатры г. Кемерово 9 мая 1999 г. (для ветеранов войны и труда вход бесплатный)**

Дом кино «Москва». 7.05.

«Торпедоносцы» (13.00).

«Космос». 9.05. «В бой идут одни старики» (14.00).

«Юбилейный». 9.05. «Баллада о солдате» (12.00).

«Аврора». 9.05. «Снайперы» (14.00).

«Прогресс». 9.05. «Сын полка» (12.00).

Видеосалон «Спектр». 3—10.05. «Белорусский вокзал» (12.50), «Проверка на дорогах» (14.40).

# Областной театр кукол им. Аркадия Гайдара

09.05. «Маленькая фея» (12-00, 14-00).

10.05. «Дорофей» (12-00).

12.05. «Один волк, два охотника и три поросенка» (10-00, 12-00, 14-00).

13.05. «Один волк, два охотника и три поросенка» (10-00, 12-00, 14-00).

14.05. «Поросенок Чок» (10-00, 12-00, 14-00).

16.05. «Поросенок Чок» (12-00, 14-00).

23.05. «Ай да Мыцык» (12-00, 14-00).

30.05. «По-щучьему велению» (12-00, 14-00).





**Служба семьи «Надежда»**  
650060, г. Кемерово,  
пр. Химиков, 12,  
тел. 51-25-11

Впереди праздники, яркие, весенние и радостные. Советуем встретить их в нашей гостиной на вечерах общения: 7 мая в 19 часов — для тех, кому за 30; 8 мая в 12 часов — праздничный вечер для тех, кому за 50, для ветеранов войны и труда.

**8.1697.** Молодой человек 25-180 хотел бы познакомиться с простой девушкой 20—23 лет. О себе: скромный, без вредных привычек, работаю, люблю домашний уют. Мой тел. в «Службе...», но вы можете оставить свой и ускорить нашу встречу.

**44.837.** Хочу встретить мужчину 40—50 лет, внимательного и... (не знаю, какой он — мой мужчина). Обо мне: приятная женщина, стройная, общительная, н/высшее. Работаю, воспитываю сына, имею увлечения. В отношении цену взаимопонимание. Мои тел. и фото в «Службе...».

**44.835.** Яркая, сексапильная блондинка в возрасте Христа, образование высшее, 161-58, желает познакомиться с интересным мужчиной во всех отношениях. Данные обо мне в «Службе...».

**44.836.** Познакомлюсь с культурным мужчиной 58—65 лет. В основе наших отношений хочу видеть понимание и интересное общение. О себе: обеспеченная вдова 58 лет, мягкая, уступчивая по характеру. О внешности судить при встрече или по фото. Если вам одиноко — откликнитесь. Тел. и фото в «Службе...».

**44.819.** Вдова, 51-155-58, кемеровчанка, рабочей профессии, на пенсии, но работаю. От детей независима, жилищно обеспечена. Приглашаю к знакомству простого мужчину рабочей профессии от 50 до 60 лет, в меру пьющего, желающего создать семью. Мои данные в «Службе...».

**88.549.** Мужчина 43-170, жилищно и материально обеспечен. Образование среднее техническое. Работаю. В меру пью и курю. Познакомлюсь с простой, доброй женщиной 35—45 лет, лишь бы понравиться друг другу. Ваш телефон ускорит встречу.

## Вот и вот пожарники запели

В середине апреля в Москве прошел заключительный этап фестиваля пожарной песни России. На прослушиваниях для участия в финале были отобраны 40 песен: героических, лирических, шуточных, маршевых, песен-баллад и т.д. Они прозвучали в исполнении участников самодеятельности пожарных подразделений, профессиональных певцов, самих композиторов, которые приехали сюда из многих регионов. В жюри фестиваля работали известный композитор П. Аедоницкий, начальник УГПС ГУВД г. Москва генерал-майор Л.Короткий и другие.

Сибирь представляли Тюмень, Кемерово, Новосибирск. 140 участников объединил фестиваль. Разнообразную программу представили москвичи: духовой оркестр московского гарнизона, детский хор, ансамбль духовной музыки. Заключительный концерт состоялся в Московском Дворце молодежи с участием И.Кобзона, который курировал фестиваль. Участники заключительного концерта получили звание «Лауреат пожарной песни России». Среди них и заслуженный работник культуры кемеровчанин Владимир Пипекин. Прекрасная организация фестиваля, доброжелательность хозяев, праздничное шествие колонны пожарных под духовой оркестр по Садовому кольцу оставили самые лучшие впечатления. В связи с 350-летием противопожарной службы России в этом году предполагается проводить ежемесячные концерты в ГУВД Москвы с приглашением на них участников первого подобного фестиваля.

Михаил ВЛАДИМИРОВ.



## Творческая встреча

В конце апреля кемеровский народный коллектив «Играй, гармонь!», руководителем которым Г.Лопатин, хлебом-солью встречал гостей. Из города Мыски приехал ансамбль «Завлекаши» (руководитель Ю.Гребенкин). Встреча прошла на сцене Культурного центра Ленинского района.

Оба коллектива — лауреаты и дипломанты зональных, областных, и международных фестивалей, постоянные участники телепередач «Играй, гармонь любимая!» с 1990 года. На этот раз не было ни фестиваля, ни конкурса. Просто собрались вместе два творческих коллектива. Гости, захваченные с собой квартет (баян, домбра, контрабас, ударные), порадовали слушателей задушевными, лирическими, шуточными русскими песнями. Успех сопутствовал и хозяевам.

После концерта мысковчане ознакомились с достопримечательностями областного центра и пригласили радушных хозяев к себе в гости. Налажен еще один творческий мостик в любимом всеми жанре русской народной песни.

(Соб.инф.).

## Островок радости

Пять лет назад в Доме творчества Рудничного района был создан шоу-театр «Овация», объединивший ребят разного школьного возраста. За эти годы коллектив завоевал немалую популярность. И не только у зрителей района, но и города. Недаром о них отзываются:

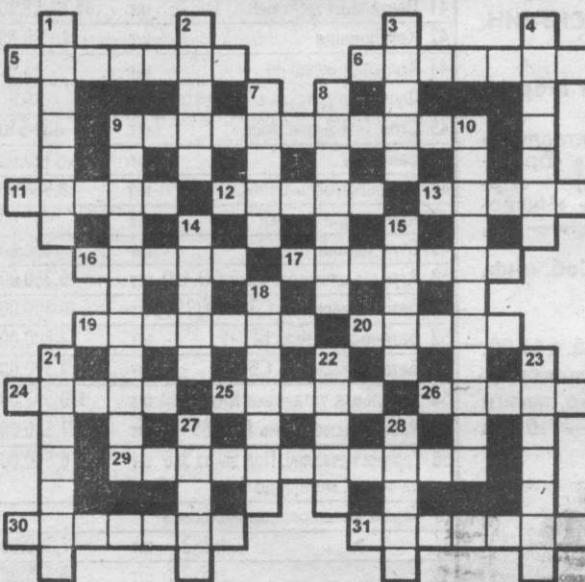
— До чего веселые и талантливые ребята!

И мало кто знает, что, прежде чем выйти на сцену, школьники много и упорно работают под руководством прекрасных педагогов — Н.А. Жилиной и М.А. Тимоховой. В театре они изучают и актерское мастерство, и пластику движений, и культуру сценической роли. И вообще, «Овация» давно уже стала для них вторым домом, островком радости в наше непростое время.

«Овации» — продолжаться!

Ольга БАРАНОВА,  
десятиклассница школы № 24.

## КРОССВОРД



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Богиня мудрости в древнеримской мифологии. 6. Человек, в честь которого названа Боливия. 9. Скуднейшая из тусовок, нужная для галочки. 11. Ценная промысловая рыба. 12. Прохладительный напиток. 13. По мнению юмориста, это «малое предприятие, работающее по госзаказу и поставляющее государству рабочую силу и солдат». 16. Бразильский писатель, автор романа-дилогии «Красные всходы». 17. Двигатель технического прогресса. 19. Мужское имя. 20. Преступление, остающееся нераскрытым (жарг.). 24. Женский головной убор. 25. То, что повыше «мягкого места». 26. Страна, где корова — священное животное. 29. Город, расположенный в устье Северной Двины. 30. Популярная певица, долгое время ходившая по вернисажам и вышедшая наконец на Пикадилли. 31. Растение из семьи агавовых.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Одна из музыкальных «профессий». 2. Дикое животное. 3. Короткие брюки. 4. Франция - конфитюр, Англия - джем, Россия - ... 7. Лечебная «колючка». 8. Место за окном магазина, соблазняющее многих людей на ненужную трату денег. 9. Превращение, преобразование. 10. Периодическое издание. 14. Экранизированный роман Федора Достоевского. 15. Перигей - апогей, надир - ? 18. Средство для головной боли. 21. В Тулу с ним ехать нет никакого смысла. 22. Деталь часового механизма. 23. Средство для грабежа на большой дороге, но не гаишный жезл. 27. В «Илиаде» - греческий герой. 28. Плаксивый кавалер Мальвины.

Русская ярмарка [www.fair.ru](http://www.fair.ru)

### Ответы на кроссворд в № 18

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Соломин. 4. Яковлев. 10. Администрирование. 13. Индюк. 14. Актер. 15. Диета. 18. Дельта. 19. Скорпион. 21. Истерика. 22. Строка. 26. «Твикс». 27. Чарка. 28. Гиена. 33. Библиотековедение. 34. Лангуст. 35. Ефремов.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Сварщик. 2. Отит. 3. Ирина. 5. Клоун. 6. Врач. 7. Вьетнам. 8. Стопка. 9. Кившенко. 11. Одоевский. 12. Небоскреб. 16. Отара. 17. Врата. 20. Украинец. 23. Стамбул. 24. Чкалов. 25. Матвеев. 29. «Штосс». 30. Дрейф. 31. Плуг. 32. Гете.

**КЕМЕРОВО**  
Городская еженедельная газета.  
Учредители: администрация г. Кемерово и трудовой коллектив редакции.  
Индекс 51931.  
Газета зарегистрирована 13.01.94 г. в Омской региональной инспекции, рег. свидательство №3.

Адрес редакции: 650099, г. Кемерово, ул. Арочная, 41, 4-й этаж.  
E-mail: [news@kmr.kemsu.ru](mailto:news@kmr.kemsu.ru)

**Телефоны**  
Главный редактор 23-14-16  
зам. главного редактора 23-38-97,  
ответственный секретарь 23-57-61,  
обозреватели, корреспонденты по вопросам:  
— экономики 23-57-61,  
— городского хозяйства 23-22-60,  
— образования, здравоохранения, культуры 23-38-97,  
— информации, спорта 23-05-11.  
Отдел рекламы 23-14-00.  
Бухгалтерия 23-31-25 (факс).  
Главный редактор А.В.Трутнев.

За содержание рекламы редакция ответственности не несет. За дополнительной информацией просим обращаться к рекламодателям. Материалы, помеченные значком PR, публикуются на правах рекламы.

Номер отпечатан в типографии издательства «Кузбасс». 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Претензии по качеству печати — тел. 52-03-34.

Печать высокая.  
Объем 4 п.л.  
Номер подписан в печать в 18 ч.

Заказ № Тираж 18200 экз.

Газета «Кемерово» в Internet на сервере компании «МЕГА» <http://www.mega.kemerovo.su/kemerovo> ● Газета «Кемерово» в Internet <http://www.kmr.kemsu.ru>

ФИЛЬМОСКОП  
**СОЗВЕЗДИЕ**

Внезапно наступившие едва ли не летние дни располагают не только к расслабленному времяпрепровождению на свежем воздухе, но и к общению с чем-то праздничным, роскошным на экране. У всех поклонников кино именно сейчас появилась прекрасная возможность осуществить эту мечту, благодаря ленте, которую предлагает вашему вниманию видеоклуб «Созвездие», расположенный в фойе филармонии.



### КИТАЙСКИЙ СЕРВИЗ

1999 г., Россия, 90 мин., ретро, комедия, музыкальный. Реж. В. Москаленко. В/р. Олег Янковский, Анна Самохина, Сергей Никоненко, Сергей Безруков, Владимир Меньшов.

Подобного буйства красок и фантазии авторов в чисто русском стиле уже давным-давно не было в отечественном кино. Яркие, запоминающиеся образы созданы, без натяжек, выдающимися актерами современности, позволившими себе вволю повеселиться, развлекая нас с вами. События разворачиваются на речном пароходе, где собралась весьма необычная компания игроков в покер, развлекательная сладкоголосой исполнительницей романсов, представителями отечественного сыска царских времен, считавших за честь пожертвовать жизнью ради спасения престижа Отечества, и спившегося дригировщика тараканов. Им, тараканам, отводится центральная роль в диком покере, с помощью которого талантливые мошенники чистят карманы азартных игроков. На поимку этих немало наследивших в мире личностей во главе с таинственным незнакомцем и отправлен герой Сергея Никоненко, немало потрудившийся на ниве борьбы с преступностью. Но даже для него выяснить, кто же здесь правит балом, оказалось не под силу, настолько блестятельно, каждый в своем роде, подозреваемые. Умопомрачительная интрига не в состоянии затмить человеческую одаренность каждого, кто хотя бы на мгновение появляется в поле зрения камеры, а значит никто не останется равнодушным. Галантные кавалеры и циники, немислимые красавицы и изумительные пейзажи, азарт игры и любовь, — все здесь присутствует для того, чтобы зритель мог ощутить в себе способность радоваться жизни в каждом отдельно взятом мгновении с помощью ли кино или без оно.

Информация предоставлена областным видеоклубом «Созвездие» (в фойе филармонии) — более 7000 фильмов. Лучшие фильмы последних десятилетий. Прокат компакт-дисков, cd-rom. Без выходных и перерыва с 12 до 20 часов. Информация о фильмах: <http://www.kmr.kemsu.ru/sozv>

Только для читателей газеты «Кемерово»!  
**Видеоклуб «Созвездие»**  
Объявляет скидку на видеопрокат фильмов.  
**25%**  
Внимание: скидка только до 31 мая