

Во «Фламинго»
открылся семейный клуб.



стр. 7

Как порадовать маму?
Мастер-класс для малышей.

стр. 19

Обаятельные,
сильные, смелые...

стр. 16



КЕМЕРОВО

Городская газета

№ 17 (1284) Пятница, 7 марта 2014



Красивые, умные и успешные

Накануне Международного женского дня в городе чествовали кемеровчанок. [Стр. 3-5.](#)



Музей без стен

В Кемерове открылась новая галерея. Виртуальная. Речь о сайте muzeon42.ru.

стр. 20

Спасибо за заботу

Ветеран Великой Отечественной войны Вера Кондратьевна Белявцева обратилась в нашу газету с просьбой поблагодарить социального работника Галину Чукулаеву.



стр. 8

7.03 Птн Южн 4 м/с 747 мм рт.ст.	0° -8°	8.03 Сбт Южн 3-5 м/с 790 мм рт.ст.	-6° -10°	9.03 Вск Южн 3-5 м/с 756 мм рт.ст.	-6° -13°	10.03 Пнд Южн 4 м/с 763 мм рт.ст.	-6° -6°	11.03 Втр Южн 3-7 м/с 756 мм рт.ст.	-2° -4°	12.03 Срд Южн 3-5 м/с 756 мм рт.ст.	-3° -8°	13.03 Чтв Южн 4 м/с 748 мм рт.ст.	-2° -7°	14.03 Птн Южн 4 м/с 736 мм рт.ст.	+3° +2°
--	-----------	--	-------------	--	-------------	---	------------	---	------------	---	------------	---	------------	---	------------

© Кемерово

Объединить усилия

В Кузбасской митрополии состоялся координационный совет по делам молодежи города Кемерово.



Председатель Координационного совета, заместитель главы города Кемерово по социальным вопросам Иван ПОПОВ подчеркнул важность духовно-нравственного воспитания молодых людей. Отметил, что в нашем городе много делается для развития их творческого потенциала и деловых качеств. Безусловно, у молодежи немало проблем. Но нужно не закрываться от мира, а идти навстречу людям, помогая старикам, детям, – всем, кто нуждается в поддержке. Это основная мысль всех выступлений.

Руководители молодежных объединений рассказали о своей деятельности. И благотворительных мероприятий в городе так много, что на все порой не хватает волонтеров. Например, Елена КОЛЕСНИК, директор благотворительного фонда «Доброе дело», жаловалась на нехватку добровольцев. Елена Александровна приглашает юношей и девушек столицы Кузбасса принять участие в проектах и акциях фонда. За информацией можно обратиться не только в «Доброе дело», но и в городской штаб волонте-

ров, созданный в 2009 году именно для поддержки молодежных инициатив.

– Сегодня проделана большая работа, – отмечает Олеся ЛЕВКОВИЧ, директор МБУ «Кемеровский центр молодежных инициатив». – Прежде всего, создан банк волонтеров и благополучателей. А добрых дел и акций проводится множество.

Наша газета рассказывала о многих из них, например, о большой клоунаде, уборке снега во дворах частных домов одиноких пенсионеров и инвалидов. Экологическое, социальное, военно-патриотическое, спортивное волонтерство – есть чем заняться, выбирай на вкус! А героиней Сергей СЕМИКОВ, руководитель отдела по делам молодежи Кузбасской митрополии, и его заместитель протоиерей Евгений СИДОРИН познакомили присутствующих с дея-

тельностью молодежных движений «Братство православных следопытов» и «Православная молодежь».

Информацию о проектах Федерального агентства по делам молодежи, обращенных на патриотическое воспитание и расширение волонтерства, представила Лариса ПЛИСОВА, заведующая отделом молодежной политики управления культуры, спорта и молодежной политики администрации города Кемерово. Несмотря на очень активную работу кемеровчан в этом направлении, о ней мало рассказывается на общероссийском уровне, поэтому возникла необходимость создания флагманской программы, которая включает в себя мероприятия по реализации 10 федеральных проектов: «Технология добра», «Команда-2018», «Наша общага Победа» и др. Многие из них уже в процессе.

Планируется и реализация новых проектов – «Великая забытая война» о Первой мировой войне 1914 – 1918 гг., создание ретроархива «Воспоминания о наших великих прадедах» и проекта «Моя гордость – Россия». Эта программа поможет развивать наше молодежное направление, вливаясь в федеральную деятельность.

Все участники мероприятия считают, что необходимо усилить координацию действий представителей администрации города и общественных организаций. По итогам совета принято решение создать интернет-площадку по накоплению и трансляции опыта благотворительной и волонтерской работы (возможно, «ВКонтакте» или на сайте molod.net), а также до 31 мая 2014 года провести I городской добровольческий форум. **К** Ольга ЧЕРКАСОВА.

Приуроченная к 8 Марта ярмарка вакансий состоялась в среду в городском Центре занятости. На неё пришли 700 посетителей. 26 организаций предложили около 400 вакансий. Из них 60 процентов – в два раза больше обычного – ориентированы в первую очередь на женщин.

...и никакой дискриминации

Несмотря на повсеместное распространение Интернета, ярмарки вакансий, где соискатели и работодатели общаются вживую, не потеряли актуальности. Традиционно женщин больше, чем мужчин в торговле и сфере услуг, пищевой промышленности. Но представительницы слабого пола трудоустраиваются и на промышленные предприятия: химическое производство, машиностроение. Вахтовый метод – это, главным образом, для мужчин. Но работу, связанную с переездом в другие регионы, кемеровчанки находят не реже, чем представительницы сильного пола. 10 тысяч вакансий предлагает кемеровский Центр занятости соискателям, в том числе и посетителям состоявшейся ярмарки. Это гораздо больше, чем количество соискателей, на них претендующих.

– А почему именно товароведом? Администратором устроиться не хотите? – интересуется представительница торговой компании «Аквамаркет» у пришедшей на консультацию женщины.

Обычно всё бывает наоборот: безработные хотят занять должность выше, чем позволяют их квалификация и стаж. Почему разговор принял такой неожиданный оборот? Пока соискательница заполняла анкету, попросил объяснить представлявшую «Аквамаркет» Анну Шатанкову.

– Это женщина с очень большим опытом работы в торговле. Опытом директора. Она может претендовать на должность повыше. Я предложила ей указать в соответствующей графе «Администратор», потому что вижу в ней качества, необходимые для этой работы, – комментирует Анна.

Соискательница, вопреки моим ожиданиям, на пару вопросов ответить согласилась, только имени просила не называть. Уход с прежней работы связан с конфликтом.

– Я достигла пенсионного возраста и людям, с которыми проработала много лет, которым доверяла, не понравилось, что буду получать и зарплату, и пенсию. Не захотела больше с ними работать, – вздыхает она.

Примут ли её на место в «Аквамаркете», станет известно после индивидуального собеседования.

Школе № 74 представляет специалист по кадрам Мария Анатольевна. Школа участвует в ярмарках вакансий по мере необходимости. По итогам одной из них в коллектив пришли сразу три педагога. Сейчас этой школе требуются учителя начальных классов, биологи, географы, русского языка и литературы. По словам специалиста по кадрам, опыт работы имеет большое значение, и всё же приоритет при выборе кандидатур на замещение вакансий будет отдан тем, кто по-настоящему любит работать с детьми и подростками.

Давно ведутся разговоры: школа – это «бабье царство», а для гармоничного развития подрастающего поколения необходимо, чтобы в учителя шло больше мужчин. Мария Анатольевна говорит, в её школе такой проблемы нет. Четверть педагогического состава – представители сильного пола. И этого вполне достаточно. На сегодняшней ярмарке у мужчин и женщин равные шансы устроиться в 74-ю.

Наталья КОКАУЛИНА – специалист по регистрации Центра поддержки предпринимательства города Кемерово.

Не остаться равнодушным

В Украине смута, политические потрясения. Страдают мирные граждане, безоружные люди, дети и старики. Сейчас у части украинского общества наметился рост антирусских настроений, но это лишь досадный эпизод. Братские народы связывает многовековая дружба. Россияне не должны оставаться равнодушными к беде соседней.

Совет Федерации РФ на внеочередном заседании принял обращение к органам государственной власти российских субъектов в связи с ситуацией на Украине. В документе содержится просьба об оказании необходимой финансовой,

гуманитарной и иной помощи. Кузбасс откликнулся одним из первых. В Кемеровской области средства жертвуют как организации и учреждения, так и частные лица.

Банковские реквизиты Кемеровского областного благотворительного общественного фонда «Милосердие», на который можно перечислить средства в помощь жителям Крыма: расчетный счёт 40703810232210000151

в филиале ОАО «УРАЛСИБ» в г. Новосибирске, БИК 045004725,

кор. счёт. 30101810400000000725

КПП 420501001

ИНН 4205057220.

Назначение платежа: благотворительная помощь жителям Севастополя.

В субботу, 8 марта 2014 года, в 11 час. верующие разных конфессий совершат всекузбасский молебен о прекращении братоубийственных действий на Украине, о даровании мира, согласия и стабильности в жизни людей.

Дорогие кемеровчанки!

От всей души поздравляем вас с первым весенним праздником – Международным женским днём!

Благодаря женщинам в нашем доме царят любовь, мир и порядок. Всех нас вдохновляют на подвиги, на достойные дела, на творчество ваша женственность и красота. Вы несёте окружающим вас людям радость и гармонию.

Однако испокон веков главная миссия и радость женщины – материнство. За прошедший год в Кемерове родилось почти 7 тысяч малышей – это огромное счастье не только для молодых мам, но и радость для всего города.

В праздничный день мы низко кланяемся нашим заслуженным женщинам-ветеранам, всем кемеровчанкам, которые добились успехов в профессиональной и общественной деятельности.

С праздником вас, наши любимые, незаменимые, вечно прекрасные женщины! Удачи вам и счастья! Успехов в труде и в воспитании детей! Примите нашу любовь и восхищение!

С уважением

**В.К. ЕРМАКОВ, глава города Кемерово.
Г.А. ВЕРЖИЦКИЙ, председатель Кемеровского городского Совета народных депутатов.**



Красивые, умные и успешные

Сегодня в нашем городе проживают почти 300 тысяч представительниц прекрасной половины человечества – чуть больше половины населения города.

Сименами женщин-кемеровчанок связано множество ярких страниц истории нашего города. Сегодня в Кемерове проживают 155 участниц Великой Отечественной войны, почти 5 тысяч тружениц тыла, 67 кемеровчанок – кавалеры ордена «Материнская Слава».

Энергичных, талантливых, социально активных женщин можно встретить во всех областях жизни – в политике и экономике, в бизнесе и социальной сфере.

Вчера, накануне Международного женского дня, в Большом зале государственной филармонии Кузбасса им. Б.Т. Штоколова в рамках городского торжественного мероприятия состоялось чествование победительниц традиционного городского конкурса «Кемеровчанка года».

Конкурс проводится с 2001 года. Ежегодно в нём принимают участие около ста

жительниц нашего города разных возрастов, профессий и интересов. Всего более 350 жительниц нашего города носят звание «Кемеровчанка года».

В этом году в каждой из семи номинаций – «Юность города», «Преодоление», «Образование и культура», «Золотые руки», «Бизнес и наука», «Она поможет», «Если душой молода» – были названы те, кто своим талантом, делами и любовью делает наш город лучше и краше.

Победили в конкурсе 10 женщин, которые достигли определённых высот в науке и бизнесе, здравоохранении и культуре, спорте и управленческой деятельности.

Поздравляем победительниц и всех кемеровчанок с наступающим праздником весны – Международным женским днём!



Екатерина Юрьевна ГРИШАЧЕВА,
заведующая МБДОУ № 144
«Детский сад компенсирующего вида»

Понимая важность реабилитации детей с нарушениями зрения и общения их в коллективе сверстников, она успешно работает над созданием комфортных условий для всестороннего развития этих ребятшек и их гармоничной социализации.

Екатерина Юрьевна – грамотный, талантливый организатор педагогического коллектива, энергичный, инициативный руководитель. Владеет современными технологиями управления, обладает высоким профессионализмом, умением создать атмосферу партнёрства и сотрудничества.

Екатерина Юрьевна со специалистами разработала для детей с нарушениями зрения программу «Исцеляющие руки». Под её руководством в детском саду созданы условия, гарантирующие охрану здоровья воспитанников, обеспечивающие возможность реализации образовательных

программ, создана специальная предметно-развивающая среда, отвечающая возможностям и потребностям таких детей.

МБДОУ № 144 стало победителем муниципального конкурса в сфере образования за проект «Свет надежды». Это единственный детский сад в городе, занимающийся реабилитацией слепых детей. Гордость детского учреждения – «Сад пяти чувств». Это цветник и огород с разнообразными растениями, «волшебными дорожками» из разных материалов, ароматными пряными травами и искусственным озером. Цель этой работы – создание условий для развития компенсаторных возможностей детей с глубокой

зрительной патологией через использование сохранных анализаторов (слух, обоняние, осязание, вкус).

Одним из важных направлений деятельности Екатерины Юрьевны является работа с родителями воспитанников. Для них проводятся просветительские и консультативные мероприятия. Е.Ю. Гришачева является соавтором методических рекомендаций и учебно-методических пособий. Ежегодно публикуются 5 – 7 её авторских разработок.

Всё это даёт возможность особым детям приобрести тот уровень социальной компетентности, при котором они смогут быть самостоятельными и успешными во взрослой жизни.

Она мечтает петь для людей как можно больше и чаще и по-настоящему живёт музыкой. Её нежный голос и живая манера исполнения неизменно вызывают восторг у широкой публики.

Анастасия Васильевна – добрый, отзывчивый человек, всей душой любящий свою работу. В детстве она поступила в кемеровскую ДМШ № 1, занималась в вокальной студии. Благодаря отличной учёбе получила стипендию для молодых талантов Русского государственного культур-

ного центра. Успешно окончила Красноярскую музыкальную академию, попав к заслуженному педагогу России Екатерине Иодель, выступала с концертами во многих оперных театрах России, исполняя русские романсы. Анастасия Васильевна постоянно повышает профессиональное ма-

стерство, участвует в конкурсах и мастер-классах.

Это не только талантливая вокалистка, но и неравнодушный человек, активно занимающийся благотворительностью. Уже традиционными стали выступления певицы на мероприятиях Кемеровского городского совета ветеранов. Последняя встреча с ветеранами – концерт под названием «Это было недавно...», основанный на песнях военных лет, – состоялась в ноябре 2013 года, а летом того же года Анастасия пела в концертной программе, посвящённой детям войны.

Занимается вокалистка и интересными творческими

экспериментами. В 2013 году Анастасия совместно с симфоническим оркестром Кузбасса подготовила сольную программу, посвящённую русскому и китайскому музыкальному искусству и буквально покорила зрителей на гастролях в Китае. А в декабре прошлого года она приняла участие в музыкальном спектакле «Волшебные гусли». Это не просто музыкальная сказка для детей и родителей, а своеобразная попытка философского осмысления действительности с помощью обращения к народным истокам и славянской культуре.



Анастасия Васильевна СКУЛ'КОВА,
солистка Кемеровской государственной областной филармонии им. Б.Т. Штоколова

Ольга Сергеевна КРИВЧИКОВА,
заместитель директора по воспитательной работе МБОУ «Гимназия № 25»

В 2013 году стала победителем городского и лауреатом областного конкурсов «Самый классный классный». В работе использует методы и технологии, способствующие личностному развитию, социальной и профессиональной адаптации, сохранению нравственного и физического здоровья учащихся

Грамотный, творчески работающий педагог смогла вовлечь в активную социально значимую деятельность не только своих воспитанников, но и других учащихся и даже учителей гимназии.

ся. Ольга Сергеевна разработала программу воспитания и социализации «Дорогой добра», благодаря которой у учащихся формируется внутренняя готовность к общественно полезной

деятельности, они участвуют в коллективных творческих делах, в реализации социально значимых проектов.

Ольга Сергеевна возглавляет добровольческое движение в

гимназии и является одним из лидеров волонтерского движения в городе. С 2009 года координирует деятельность добровольческого клуба гимназии «Яркий мир», члены которого занимаются изготовлением рукодельных тактильных книг для незрячих и слабовидящих детей. В 2013 году благодаря акции «Сотвори себя сам» в фонд Кемеровской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих передано 15 тактильных книг.

Ольга Сергеевна замужем, воспитывает сына-школьника.



Юлия Сергеевна ВОЛКОВА,
кандидат исторических наук, начальник управления воспитательной и социальной работы Кемеровского государственного университета культуры и искусств, директор международного фестиваля короткометражного кино и анимации «Видение»

Юлия Волкова – невероятно активный и разносторонний человек. Едва успев окончить университет, она защитила кандидатскую диссертацию на тему

– Я ещё со школы знала, что буду снимать фильмы, – вспоминает она, – но чтобы быть режиссёром, нужно познать жизнь. Поэтому я поступила на истфак, ведь всё кино на самом деле – это история. История о разном.

первобытного изобразительного искусства. И сама занялась искусством: начала снимать кино. Ещё в студенчестве получив грант на городском конкурсе проектов «Кемеровское молодёжное вече», Юлия основала

фестиваль короткометражного видео «Видение», который за несколько лет вырос в кинофорум, признанный Гильдией кинорежиссёров России.

Работа с чужими фильмами всё больше укрепляла желание

Юлии снимать самой. Сначала были небольшие клипы, ролики социальной направленности, потом – короткометражные фильмы, а в 2013 году Юлия рискнула принять участие в конкурсе для молодых режиссёров «Культбюро» и оказалась в числе 30 счастливых, которых выбрали из 400 претендентов. Это позволило Юле не только поучиться у известных кинематографистов и принять участие в съёмках фильма по принципу буриме, но и найти продюсера для съёмки своего фильма «Близкие люди».

Юлия Александровна КУДРЯВЦЕВА,
доктор биологических наук, заведующая лабораторией новых биоматериалов НИИ комплексных проблем сердечно-сосудистых заболеваний СО РАМН.

В 2013 году Юлия Александровна возглавила малое инновационное предприятие – ООО «БиоТехнология» и выиграла грант на выполнение

Её научная деятельность связана с разработкой новых биоматериалов и биотехнологий для сердечно-сосудистой хирургии.

научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ по приоритетным направлениям развития науки и техники в рамках реализации программы «Старт-2013» (на-

правление «Медицина будущего»).

В декабре прошлого года Юлия Александровна заняла II место в российско-швейцарском конкурсе имени А.В. Су-

ворова с проектом «Хирургические противоспаечные мембраны на основе природных полимеров и фармакологических препаратов для профилактики образования послеоперационных полостных спаек». Он отмечен золотой медалью на конкурсе «Инновационные биотехнологические решения» в г. Санкт-Петербурге.

Юлия Александровна замужем, она счастливая мама взрослого сына и дочери-школьницы.



Галина Александровна СЫСОЕВА,
врач-терапевт высшей категории отделения профилактики МБУЗ «Клиническая поликлиника № 5», отличник здравоохранения России

Но, даже работая, она много времени отдаёт общественной работе – возглавляет городскую общественную социально-медицинскую комиссию в городском совете ветеранов. Основная за-

Более 50 лет она работает в поликлинике № 5. Специалистов с таким профессиональным опытом, стремящихся приносить пользу, находясь на заслуженном отдыхе, немного.

дача комиссии, в которую входят опытные врачи и фельдшеры, – вести разъяснительную и профилактическую деятельность среди пожилых людей по формирова-

нию навыков здорового образа жизни.

Школы по профилю заболеваний, лектории, практические занятия, индивидуальные кон-

сультации, забота об одиноких кемеровчанах серьёзного возраста – все эти профилактические мероприятия помогают повышению качества и продлению жизни пожилых людей, которые стремятся использовать любые средства для поддержания активности.

Галина Александровна – отличник здравоохранения, ветеран труда, мама и бабушка двух внуков, основательница династии медицинских работников.

Номинация

«Образование и культура»

- Екатерина Юрьевна ГРИШАЧЕВА
- Анастасия Васильевна СКУЛКОВА
- Ольга Сергеевна КРИВЧИКОВА
- Юлия Сергеевна ВОЛКОВА

Номинация «Бизнес и наука»

- Юлия Александровна КУДРЯВЦЕВА
- Номинация «Золотые руки»**
- Инна Юрьевна ЯНДУШОВА
- Номинация «Если душой молода»**
- Галина Александровна СЫСОЕВА

Номинация «Власть и общество»

- Татьяна Борисовна МЕЛКОБРОДОВА
- Номинация «Преодоление»**
- Ирина Сергеевна ШРЕЙБЕР
- Номинация «Юность города»**
- Мария Игоревна ЗИМИНА

Инна Юрьевна ЯНДУШОВА,

ведущий специалист-эксперт отдела СМИ управления Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Кемеровской области, общественный консультант сайта для родителей «Детки!»

Инна много времени уделяет своему увлечению – рукоделию и шитью. Её философия – превратить любой вид рукоделия в путешествие. Для своих детей и

– Если хоть раз в жизни, увидев рукодельную работу, вы подумали: «А смогу ли я сотворить что-то подобное?», то обязательно нужно пробовать себя, – уверена она. – Ведь в каждую игрушку вкладывается кусочек души, настроения и вдохновения.

детей друзей Инна шьёт одежду, мягкие развивающие игрушки. А больше всего увлекло Инну создание мягкой интерьерной игрушки «Зайки».

Своим опытом Инна безвозмездно делится с другими мамами на сайте «Детки!», где ведёт раздел «Сделаем своими руками». В 2013 году она созда-

ла handmade-символ для модного журнала «Bellissimo». Это авторская кукла, сшитая Инной в единственном экземпляре.

Также Инна постоянная участница благотворительных аукционов, которые сайт «Детки!» проводит в помощь детям-сиротам. Благодаря её логам – зайкам, куклам-горошинам и другим изделиям ручной работы, которые были успешно проданы, детишки получили новогодние подарки.

Инна – счастливая жена и мама дочери-школьницы и маленького сына.



Татьяна Борисовна МЕЛКОБРОДОВА,
директор муниципального автономного учреждения «Центр активного отдыха «Космос»

Под руководством Татьяны Борисовны в 2013 году центр «Космос» стал победителем городского конкурса «Лучший оздоровительный лагерь». Ежегодно «Космос» принимает более 500 детей. Большая часть его корпусов открыта круглогодично, предлагая кемеровчанам возможность отдохнуть семьей на природе в любое время. На тер-

Основной целью своей работы она считает личностное развитие подрастающего поколения, адаптацию к жизни в обществе детей из малообеспеченных семей, попавших в трудную жизненную ситуацию.

ритории лагеря размещён полигон для игры в пейнтбол. Ежегодно к 9 Мая здесь проводится патриотическая игра с элементами восстановления реальных событий Великой Отечественной войны.

Работа с детьми в загородном лагере выстраивается по воспитательно-образовательным программам, направленным на создание активной жизненной позиции, гражданской ответственности и патриотизма, любви к Отечеству, родному

краю, семье, бережного отношения к окружающей природе и друг другу, на развитие творческих способностей. По инициативе Татьяны Борисовны круглогодично проходят слёты молодёжи, где обсуждаются проблемы наркомании, вопросы патриотического характера.

Татьяна Борисовна – руководитель высокого профессионального уровня, трудится директором ЦАО «Космос» с 2008 года. За это время ею проделана большая работа по реконструкции и модернизации помещений и благоустройству территории для здорового и полноценного отдыха детей.

Татьяна Борисовна замужем, имеет сына и внучку.

Ирина Сергеевна ШРЕЙБЕР,

студентка Института музыки Кемеровского государственного университета культуры и искусств, лауреат международных музыкальных конкурсов

Сегодня Ирина Шрейбер – это молодой успешный композитор, пишущий музыку для московских театров, киностудий, кинодраматургов, клипмейкеров. Музыкальные продюсеры из разных уголков СНГ обращаются к ней для создания новых ярких композиций и песен. При такой активной творческой деятельности Ирина находит время на создание произведений для род-

– В этой хрупкой девочке поражает её работоспособность, её абсолютная готовность к любой работе, – отмечает педагог Ирины, заведующая кафедрой оркестрово-инструментального исполнительства Ольга Синельникова. – Ирину нельзя застать врасплох: кажется, она творит и находится на пике формы постоянно, даже во сне.

ного Кузбасса и обновление репертуара для отделения русских народных инструментов.

В 2013 году в Кемеровском музыкальном колледже состо-

ялась премьера её авторской пьесы для баяна «Кузнецкий экспромт», посвящённой 70-летию Кемеровской области, прошёл авторский концерт Ири-

ны «В Кузбассе начинается мой путь».

Ирина родилась в маленьком городке в Оренбургской области, окончила самарскую школу-интернат для слабовидящих детей и специализированный музыкальный колледж в Курске. Первое музыкальное произведение – вариации для фортепиано – она сочинила в 10 лет. Сегодня она – студентка фортепианного отделения КемГУКИ.

Особенно удаётся Ирине детская музыка. Вместе с мужем Денисом Шрейбером она получила грант ректора КемГУКИ и диплом победителя Кемеровского молодежного вече за проект «Ренессанс детской музыки», в который входит цикл сборников инструментальной музыки «Играем на баяне», «Играем на



домре», сборники детских песен для юных вокалистов.

Ирина награждена медалью «За честь и мужество».



Мария Игоревна ЗИМИНА,
аспирантка кафедры бионотехнологии Кемеровского технологического института пищевой промышленности

Аспирантка КемТИППа, научный сотрудник ООО «МКС» Мария Зиминая – победительница и получатель гранта транснационального конкурса в рамках проекта ЭРА-НЕТ EuroTransBio. Эта целеустремлённая и трудолюбивая девушка в полной мере проявила свои творческие способности в проведении науч-

Ответственный, добросовестный и инициативный молодой учёный успешно занимается научно-исследовательской деятельностью.

но-исследовательской работы. Она проанализировала значительный массив литературных источников по теме проекта и овладела необходимыми методами и методиками. Мария Игоревна является автором ряда статей, в том числе в научных журналах, рекомендованных ВАК. Основные положения её исследо-

вания получили одобрение на научно-практических конференциях, симпозиумах, семинарах и конгрессах.

Мария Зиминая – победительница международного конкурса «Лучшая научная работа-2013», II международного конкурса «Инновационные технологии XXI века». Она награждена сти-

пендией правительства РФ и муниципальной стипендией администрации г. Кемерово.

Кроме того, она охотно участвует в спортивной жизни родного института. Неоднократно занимала призовые места в факультетских соревнованиях по настольному теннису.

Это неравнодушный человек с активной гражданской позицией. Мария была председателем студенческого совета экономического факультета КемТИППа, председателем педагогического отряда «Темп». С 2009 года она – член и деятельный участник акций Союза молодёжи Кузбасса Российской союза молодёжи.



...и никакой дискриминации

Окончание. Начало на стр. 2.

– Интересуются люди, проявляют интерес к возможности начать собственный бизнес, – говорит Наталья Владимировна. – После ярмарок вакансий приходят к нам в центр поддержки, и мы уже вплотную общаемся с будущими предпринимателями.

По словам Натальи Владимировны, в Кемерове женщины становятся предпринимателями не реже мужчин. Чаще всего кемеровчанки открывают мини-химчистки, парикмахерские, ателье, пекарни. И очень активное направление – частные детские сады.

До посещения этой ярмарки был убежден, что женщинам сложнее найти работу, чем мужчинам. Что на рынке труда существует дискриминация по гендерному признаку, пусть и не всегда явная. Например, кемеровчанину, устройшемуся работать дворником, платят, конечно, не больше, чем его коллеге противополож-

ного пола. Но женщинам чаще приходится идти подметать улицы, потому что, попросту говоря, «больше нигде не берут». У мужчин вариантов больше. Побеседовал на эту тему с кемеровчанками, о которых рассказывал выше. И ни одна со мной не согласилась! Они считают, что возможности у всех равные.

Начальник отдела информационной политики Центра занятости Василий ВИНОГРАДОВ с ними солидарен. Он сказал, что разница в оплате труда определяется не полом, а исключительно спецификой профессии. И привел такой пример. Машиностроителям платят больше, чем работникам сферы

торговли. И дело лишь в том, что женщин-продавцов больше, чем женщин-машиностроителей. Как объяснил начальник отдела, сегодня представительницы прекрасного пола могут претендовать на любые вакансии, если им позволяет здоровье и профессиональное образование. Современное законодательство запрещает работодателю уточнять, что требуется именно мужчина. Более того, с точки зрения самого законодательства нежелательно даже употреблять термин «женский труд».

– Никакой дискриминации нет! – уверен Василий Виноградов. **К** Сергей КОВАЛЕВ.

Итоги ярмарки вакансий: 126 кемеровчан получили приглашения от работодателей. Из них 86 – женщины.

От себя лично и команды Кемеровского филиала Связь-Банка поздравляю всех прекрасных дам с первым праздником весны!

Женщина дарит тепло, любовь, вдохновляет мужчин на подвиги, наполняет этот мир красотой. Желаю вам здоровья, счастья, любви! Пусть все ваши мечты сбываются!

Виктор Кобзев,
управляющий Кемеровским филиалом Связь-Банка.
Телефон Кемеровского филиала ОАО АКБ «Связь-Банк»: **8 (384-2) 45-27-03.**

Связь Банк

ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЕ КРЕДИТЫ
от **12,9%** годовых в рублях

Г. КЕМЕРОВО, ПР. ОКТЯБРЬСКИЙ, Д. 9
КОНТАКТ-ЦЕНТР: 8 (800) 200-23-03
(круглосуточно, звонок по России бесплатный)
www.sviaz-bank.ru

Реклама.

Домофон

– Наступила весна. Будет ли проводиться вакцинация населения от клещевого энцефалита? Где это можно сделать и с какого времени?

Т. И. Никитина, г. Кемерово.

Кемеровчанам, планирующих активный отдых с выездом на природу, специалисты советуют заключить договор со страховой компанией (в случае укуса клеща медицинская помощь обойдется дешевле.

Вакцинация – единственный надежный способ профилактики клещевого вирусного энцефалита. В России разрешены к применению препараты отечественного и зарубежного

производства (ЭнцеВир, вакцина клещевого энцефалита культуральная очищенная концентрированная сухая, ФСМЕ-иммун, ЭнцеПур). Все вакцины в соответствии с Законом по иммунопрофилактике взаимозаменяемы.

Вакцинопрофилактику необходимо проводить заблаговременно. Комплекс включает в себя несколько прививок, которые делают строго в со-

ответствии с инструкцией по применению препарата.

Детям прививки против клещевого вирусного энцефалита ставят бесплатно. Взрослым вакцинация обойдется в сумму от 1,5 до 3 тысяч рублей (в зависимости от выбранного препарата).

В случае присасывания/наползания клеща неиммунизированному человеку жела-

тельно в ближайшие 96 часов ввести специфический иммуноглобулин. Бесплатная экстренная серопрофилактика проводится детям. Взрослым в травмпунктах после удаления клеща проводят обработку раны и в случае необходимости дают направление на исследование. Экстренная серопрофилактика взрослым проводится на платной основе

в частных медицинских центрах (стоимость составляет от 5 до 8 тысяч рублей). Поэтому специалисты советуют: дешевле заключить договор со страховой компанией («Альфа-страхование» ОАО «КФ», «Росгосстрах» ООО «КО», «УралСиб» СГ ЗАО, «РЕСО-Гарантия» ОСАО, «МСК» СГ ОАО (филиал в г. Кемерово), «Ингосстрах» ОСАО, «ВСК» СОАО, «ВТБ страхование» СК ООО, «БАСК» СК ОАО, «СДС» СК ООО). Стоимость полиса – от 300 до 500 рублей.

Вопросы о заключении договора ДМС и проведении иммунизации на платной основе можно задать по телефону горячей линии): **495-485 (звонок бесплатный).** **К**

В 2013 году в Кемерове было зарегистрировано 22 случая заболевания клещевым вирусным энцефалитом. В прошлом году в лечебно-профилактические учреждения областного центра по поводу присасывания клещей обратились 6179 человек, в том числе 899 детей.

Семейный клуб для детей и подростков с ограниченными возможностями и их родителей открылся 4 марта в кемеровском реабилитационном центре «Фламинго».

В честь открытия клуба для ребятшек и их мам и пап в актовом зале реабилитационного центра прошло весёлое красочное представление с песнями, танцами и конкурсами. В празднике приняли участие волонтеры агентства праздников «Восход» и вокально-танцевальный коллектив из дома культуры поселка Боровой. Для юных вокалистов и танцоров это был первый опыт сотрудничества с «Фламинго» и, как отметила их руководитель, очень удачный.

Мероприятие прошло в кауну Международного женского дня и, конечно, именно весне, красоте и любимым мамам и бабушкам оно и было посвящено. Скушать гостям уж точно не пришлось! В весёлых состязаниях «на самую обаятельную и привлекательную» приняли участие и юные подопечные центра, и их вполне солидные, но отнюдь не менее весёлые и энергичные родители. А самым трогательным моментом стали танцы под песню о маме. Под прекрасную мелодию на импровизированном танцполе закружились не только артисты, но и многие зрители праздника – от стеснительных малышей до жизнерадостных бабушек.

Подобных семейных клубов для детей-инвалидов и их близких пока больше нет ни в одном специализированном учреждении Кемерова. Родителей ребят с ограниченными возможностями сразу заинтересовала такая форма работы, при которой занятие по душе сможет найти себе не только ребёнок, но и его мама или папа.

– Семейный клуб нужен в первую очередь родителям, – уверена **мама пятилетнего малыша Ольга ЗАЙЦЕВА**. – Мы уже больше трёх лет посещаем «Фламинго», и я вижу результаты нашей совместной с педагогами и медиками работы. Здесь трудятся настоящие профессионалы, очень внимательные и умеющие найти подход к каждому ребёнку. Мой сын долгое время вообще не шёл на контакт с незнакомыми людьми, а сейчас он самостоятельно выполняет задания педагогов, занимается лепкой, рисованием. Когда в семье есть такой особый ребёнок, родители для него – весь мир: и медки, и педагоги, и художники, и музы-



Подобрать заветный ключик

канти... И без поддержки нам, взрослым, непросто. Не хватает информации, опыта, идей, да и просто эмоциональной, психологической помощи. Клуб, где мы сможем пообщаться и с другими родителями, и с психологами и педагогами, – это большое подспорье для таких, как я. Немаловажно и то, что все возникающие у меня вопросы я смогу решить, пока ребёнок занят

тут же, в центре. Я уверена, что могу не волноваться за него, и мне не нужно искать, с кем он останется, если мне понадобится консультация специалиста.

Открытие семейного клуба – далеко не единственное яркое событие во «Фламинго». Праздники, весёлые состязания, театрализованные представления здесь проходят с завидной регулярностью.

– После основных занятий здесь нередко устраивают интересные музыкальные спектакли, – продолжает **Ольга**. – Это особенно важно для таких деток, как наши. Они, конечно, отлучаются от других, нередко замкнуты, им недоступно многое, что доступно здоровым детям, но ведь каждый человек индивидуален... И они всё воспринимают, пусть и по-своему. Может

быть, такие праздники для них даже в некоторой степени стресс, но все-таки это положительные эмоции. Спасибо, что здесь стараются обеспечить детям культурный досуг. Порой для них это единственная возможность вырваться из своей скорлупы!

Планируется, что интересные конкурсы, выставки декоративно-прикладного искусства, мастер-классы, концерты, спектакли и спортивные мероприятия будут проходить и в рамках семейного клуба. В распоряжение его членов, педагогов дополнительного образования и специалистов по социальной работе будет предоставлен игровой зал для досуга с детьми, кабинет эрготерапии и тренажёрный зал.

Взрослые участники семейного клуба смогут не только проводить время с пользой и удовольствием, но и постоянно узнавать что-то новое, учиться грамотно и творчески общаться со своими детьми. Немаловажно для многих родителей детей-инвалидов то, что все услуги, в том числе и занятия семейного клуба, реабилитационный центр предоставляет бесплатно.

– Психолог центра работает не только с детьми, но и с родителями, – подчёркивает **Ольга Зайцева**. – Здесь есть и физические, и психологические, и творческие упражнения – полный комплекс для всей семьи. И поддержка специалистов получает не только ребёнок, но и мама. Логопеды, педагоги, психологи помогают подобрать ключик к каждому малышу. **К** Ольга ТИТОВИЧ.

Чем раньше – тем лучше!

В 2014 году в реабилитационном центре «Фламинго» начала работу служба ранней психологической помощи и социальная гостиная «Добрый дом». Проект направлен на поддержку семей, воспитывающих детей-инвалидов дошкольного возраста. В нашем городе это первый опыт такого рода.

На сегодняшний день в Кемерове живут более 150 детей-инвалидов в возрасте до трёх лет. Все они наблюдаются в поликлиниках по месту жительства, где, как правило, доминирует медицинский подход. А вот специалисты, которые оказывали бы социальную и психологическую помощь детям раннего возраста с ограниченными возможностями и их родителям, там практически нет.

В специализированные же учреждения, обладающие необходимым штатом профессиональных сотрудников и опытом работы с семьёй, дети-инвалиды попадают после трёх лет. Таким образом, должной психолого-педагогической и социальной работы с детьми-инвалидами раннего возраста и их семьями до сих пор практически не проводится.

– Однако доказано, что лучшим и наиболее эффективным вложением в формирование человеческого капитала являются программы раннего вмешательства и раннего детского развития, – отмечает **заведующая отделением психолого-педагогической помощи РЦ Светлана Павловна БЕРЕЖНАЯ**. – Ранняя диагностика нарушений у детей и проведение своевременных коррекционных ме-

роприятий способствуют улучшению состояния, а, следовательно, и качества их жизни. Современные программы раннего вмешательства направлены на помощь детям

первых трёх лет жизни с отставанием или угрозой отставания в физическом и психическом развитии и дают хороший профилактический эффект.

В реабилитационном центре «Фламинго» успешно действует программа психолого-педагогического сопровождения семьи, которая предполагает семейно-центрированный подход. Она учитывает не только особенности ребёнка, но и семьи, то есть работает с системой «ребёнок – родители». Основным принципом этой программы – активное вовлечение родителей в дело развития их малыша. Это и есть программа ранней психологической помощи.

Проект программы «Социальная гостиная» направлен на создание дополнительных условий для проведения работы с семьями, воспитывающими детей-инвалидов раннего возраста. Социальная гостиная – условное название для помещения, оснащённого современным оборудованием и высокотехнологичными игрушками, ориентированными на самых маленьких ребятшек. Здесь семьям будет удобно встречаться со специалистами и друг с другом.



Тяготы военного лихолетья и послевоенного восстановления легли на плечи не только мужчин, но и женщин, работавших от темна до темна в шахтах, на стройках, лесозаготовках. Они выстояли, не разочаровавшись в жизни и людях.



«Не знаю, где я нежности училась...»

Да разве об этом расскажешь,
В какие ты годы жила!
Какая безмерная тяжесть
На женские плечи легла!

М. Исаковский

Такова и героиня нашего рассказа – Вера Кондратьевна Белянцева, обратившаяся в нашу газету с просьбой поблагодарить сотрудников комплексного центра социального обслуживания населения Рудничного района г. Кемерово.

«Но скажу я о женщинах нашей страны...»

Вере Кондратьевне 83 года. Мы пришли к ней в гости и услышали трогательный рассказ о женщине, жившей в условиях сурового времени.

Родилась Вера в посёлке Егоровка Костюковичского района Могилёвской области. Отец работал председателем колхоза. Когда началась война, он и старший брат Веры ушли на фронт. Она – девочка-подросток, которой шёл всего 11-й год, осталась старшей в семье. Можно лишь удивляться, как удалось ей сохранить столько жизненных сил! Ведь многое довелось пережить. Во время войны приходилось выполнять и женскую, и мужскую работу.

– Никогда не забуду, как пахла и всё на солнце смотрела, когда же день закончится, – вспоминает Вера Кондратьевна.

Тяжело было молодой девочке, но она старалась,

всё вынесла на своих хрупких плечах. За это и награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

Хоть и говорят, что у войны не женское лицо, но без участия представительниц прекрасного пола победить нашим воинам было бы намного труднее. Так что женское участие и в Победе,

и в восстановлении народного хозяйства весьма весомо.

«Известно испокон веков, что в женщине таится сила»

20 лет было Вере, когда она приехала в Кузбасс. Завербовалась лесорубом. Трудилась в Нижнетагдонском леспромхозе, в селе Медвежка. Затем в СМУ,

разнорабочей, а вечерами училась искусству маляра. Поработав здесь же маляром, Вера Кондратьевна ушла на шахту. Она хотела работать в шахте – там платили больше. Вот и оказалась под землёй, в должности лokoгpузчицкa шахты «Центральная» треста «Кемеровоуголь». Тяжёлый труд, особенно для женщины. С собой на обед – только кусочек хлеба.

– Пока работаю, и тот мыши съедали, – рассказывает Вера Кондратьевна.

После того, как «Центральная» волилась в состав шахты «Северная», наша героиня работала и на «Северной». И водителем электрокара на заводе «Прогресс» довелось быть. И ещё 20 лет после выхода на пенсию трудилась.

Лесоруб, лokoгpузчик, рукоятчица на шахте – даже странно, о женщине ли идёт речь? Поделится дома своими эмоциями с мамой. А она спокойно заметила: «Тогда все так работали, и не жаловались. А вы сейчас всё устаете, вам релаксация нужна. Мы и слова такого не знали. Некогда нам было расслабляться».

Наши мамы и бабушки – сильные люди. Мы уже другие, хотя тоже умеем и можем трудиться, но всё равно не так, как они. Валить лес, работать под землёй – это не для нас. А у них и сомнений не было по этому поводу. Раз стране нужно, чтобы женщины рубили деревья и спускались в шахту, – значит, так действительно нужно. Даже не рассуждали о том, что в социалистическом государстве, стремящемся к коммунизму, так мало думают о человеке, что любой

Прямая речь

– Вера Кондратьевна обслуживается в нашем отделении более десяти лет, – рассказывает Алла ХИСАМОВА, заведующая отделением № 5 КЦСОН. – Это человек с большой жизненной историей. Она открыта людям, рассказывает о пережитых трудностях в годы войны, в период восстановления народного хозяйства, о тяжёлом труде на шахте и на заводе. Несмотря на всё это, Вера Кондратьевна оптимистка, смотрит на мир с любовью, готова всем помочь.

Галина Ивановна работает с Верой Белянцевой более пяти лет. Поскольку Вера Кондратьевна – очень эмоциональный человек, не каждый найдёт с ней общий язык. Но Галина Ивановна тактична, терпелива, немногословна. Знает, как подойти к человеку, как поддержать его в трудную минуту, помочь решить проблему. Вера Кондратьевна в восторге от неё, очень довольна не только помощью социального работника, но и общением с ней.

Самое главное в нашей работе – люди, которые обслуживают пожилых, нуждающихся в постороннем ух-

де. Нашим ветеранам нужна не только помощь по хозяйству. Социальные работники помогают им избежать дефицита общения. Это очень важно, поскольку они редко выходят из дома. У нашего отделения 67 подопечных и 12 социальных работников, у каждого из которых большой стаж работы. Сотрудники – отзывчивые, чуткие, честные люди – другие просто у нас не задерживаются. Каждого человека надо выслушать и понять. Иногда можно и не говорить ничего, просто выслушать – это уже большое дело. Поэтому в социальной работе важен человеческий фактор, например, в обязанности работников не входит поздравлять своих подопечных с днями рождения, с праздниками, но они это делают. Ведь у некоторых вообще нет родственников.



Спортклуб

№ 9 (246) Пятница, 7 марта 2014

Спортивное обозрение

Наши вышли из сумрака?

Хоккейный

«Кузбасс» вступил в решающую стадию чемпионата страны под бомбардирскую «Канонаду».

Нельзя сказать, что в победу десятой команды регулярного чемпионата на седьмой в первом матче плей-офф никто не верил. Даже одна крупная букмекерская контора на выигрыш хозяев поля назначила весьма скромный коэффициент. Но вот чтобы так!..

Понесло-покатило мяч в сторону ворот гостей уже на первой минуте. На второй – уже первый гол! Ещё через четыре – второй! Стало ясно, что на другой день после 53-го дня рождения президента клуба Андрея Сельского команда решила подарить ему явно не галстук. Чуть позже выяснилось, что грядёт ещё и «Юрьев день» для тренера хабаровчан и сборной России Михаила Юрьева.

Голевая феерия была настолько мощной, что исход матча не вызывал сомнений уже к концу



На фото: в снежный тёплый вечер первого вторника весны 2014 года мяч слушался игроков «Кузбасса», словно заговорённый!

первого тайма. Потому что регламент первой стадии плей-офф нынче таков, что армейцам-нефтяникам не слишком нужно было отыгрываться. Для того чтобы пройти в четвертьфинал, нужно выиграть два раза. С любым счётом. Хотя дважды по 1:0. Будет обидно, если случится подобное... Не хочется вспоминать чудесную победу в первый вторник весны 2014 года как казус, как призрачное видение того, каким может быть «Кузбасс».

К тому же 8 марта у главного тренера «Кузбас-

са» Сергея Тарасова 41-й день рождения. Подарить ему в Хабаровске что-то более важное, чем галстук,

можно уже сегодня, а не откладывать на завтра. **Текст:** Сергей СОСЕДОВ. **Фото:** Владимир КЛЮЕВ.

Слова

Михаил ЮРЬЕВ, главный тренер «СКА-Нефтяника» и сборной России:

– При таком счёте сложно что-то комментировать... Наверное, исход встречи решили события, которые произошли в период с 19-й по 23-ю минуту. Тяжело, когда свинцовым грузом висит такое количество штрафного времени... Уже готовимся к ответной встрече.

Сергей ТАРАСОВ, главный тренер «Кузбасса»:

– Эйфория у нас нет. Потому что в этом сезоне лучший в плей-офф определяется не в двух матчах, а по количеству побед. Их нужно две. Сегодня удалась игра в обороне, да и атаки получились хорошие.

Табло

«Кузбасс» – «СКА-Нефтяник» (Хабаровск) – 11:2 (7:1).
4 марта. Кемерово. Стадион «Химик». 4000 зрителей. Минус 5 градусов. Снег. Судья – А. Филиппов (Новосибирск).
«Кузбасс»: Морозов (Красавин, 7:4), Семёнов, Якушев, Борисенко (20), Шеглов, Игошин, Криушенков, Китков (10), Зубарев, Тарасов, Ко-зулин, Стасенко, Ничков, Савельев, Горячев (10), Земцов, Василенко (10).
«СКА-Нефтяник»: Отен, Матвеев (30), Эдберг, Спиннарс (10), Чижов (20), Рязанов (20), Стариков, Перминов, Антипов (10), Маркин (10), Почкунов, Исмагилов, Кореv, Швырёв, Микельссон (10).
Мячи: Зубарев, 2 (1:0), Зубарев, 6 (2:0), Кореv, 16 (2:1), Стасенко, 22 (3:1), Ничков, 28 (4:1), Китков, 30 (5:1 – 12-метровый), Стасенко, 31 (6:1), Борисенко, 43 (7:1), Почкунов, 49 (7:2 – 12-метровый), Земцов, 60 (8:2), Стасенко, 77 (9:2), Горячев, 81 (10:2 – угловой), Ничков, 83 (11:3).
Штраф: 50 – 110.
На 88-й минуте Семёнов не забил 12-метровый (вратарь).
На 88-й минуте за третий штраф удалён до конца матча Матвеев.

Чемпионат России по хоккею с мячом. Суперлига
1 марта. «Старт» – «Енисей» – 5:5. «Зоркий» – «СКА-Нефтяник» – 3:7. «Волга» – «Байкал-Энергия» – 4:6. «Динамо-Казань» – «Водник» – 7:0.

Итоговое турнирное положение

М	Команда	И	В	Н	П	Мячи	О
1.	«Динамо-Москва»	24	19	2	3	151 – 73	59
2.	«Енисей»	24	17	3	4	128 – 69	54
3.	«Байкал-Энергия»	24	15	5	4	117 – 83	50
4.	«Зоркий»	24	12	3	9	138 – 104	39
5.	«Водник»	24	11	2	11	103 – 116	35
6.	«Динамо-Казань»	24	11	2	11	116 – 110	35
7.	«СКА-Нефтяник»	24	10	5	9	101 – 107	35
8.	«Родина»	24	9	4	11	89 – 108	31
9.	«Сибсельмаш»	24	9	2	13	71 – 89	29
10.	«Кузбасс»	24	7	4	13	98 – 136	25
11.	«Волга»	24	7	3	14	92 – 124	24
12.	«Уральский трубник»	24	6	2	16	92 – 118	20
13.	«Старт»	24	3	3	18	68 – 127	12

4 марта. 1/8 финала. «Уральский трубник» – «Водник» – 7:4. «Старт» – «Зоркий» – 3:5. «Волга» – «Динамо-Казань» – 3:7. «Сибсельмаш» – «Родина» – 6:4.

В ближайших матчах играют:
7-го, и если потребуется, 8 марта (пятница, суббота), 1/8 финала. «Водник» – «Уральский трубник», «Зоркий» – «Старт», «Динамо-Казань» – «Волга», «СКА-Нефтяник» – «Кузбасс», «Родина» – «Сибсельмаш».

11 марта (вторник). Первые матчи 1/4 финала. Победитель пары «Родина» – «Сибсельмаш» против «Динамо-Москва», победитель пары «Водник» – «Уральский трубник» против победителя пары «Зоркий» – «Старт», победитель пары «СКА-Нефтяник» – «Кузбасс» против «Енисей», победитель пары «Динамо-Казань» – «Волга» – против «Байкала-Энергия».

От СССР до Кузбасса

В минувшую субботу на площади Советов состоялось сразу два турнира по хоккею в валенках. Причём «Кубок СССР», вроде бы менее важный, своей яркостью затмил финальный этап Кубка Кузбасса, вроде бы более официальный.

Текст: Егор МЕДВЕДКО.
Фото: Владимир КЛЮЕВ.

В первом, разыгрывавшемся во второй раз, спорили команды национальных диаспор. В финальную часть турнира вышли действительно самые лучшие. Любая из команд-полуфиналисток вполне могла стать первой, но телеуты Кузбасса уступили Казахстану, а вроде бы мастеровитые и расчётливые белорусы

– как оказалось, ещё более расчётливой команде Русско-армянского культурного центра. В финале по буллитам победили армяне, отметившие победу «ласточкой» и лезгинкой.

А вот в финале Кубка Кузбасса произошла в некотором роде трагедия. Выигравшая все четыре предыдущих этапа, «АиБ» проиграла (!) команде из Анжеро-Судженска «Анжерос Юнайтед». Кубок победителей впервые покинул пределы Кемерово... **Текст:**



На фото: так вот ты какой, кубок СССР!

Табло

«Зенит-Казань» – «Кузбасс» – 3:0 (27:25, 25:19, 25:23).
4 марта. Казань. Дворец спорта «Санкт-Петербург». Судьи – А. Зобов, Е. Клочков (оба – Москва).
«Зенит-Казань»: Андерсон (18), Апаликов (7), Сивожелез (10), Волков (2), Грбич (1), Яковлев, Абрисомов (3), Вербов (л), Михайлов (21).
«Кузбасс»: Порошин (7), Нильссон (17), Ковыряев (л), Юдин (9), Кургузов, Бардок, Щербakov (6), Аскеров (7), Галатов (л), Макаров, Бурцев (5).
Очки: в атаке – 45:40 (17+13+15 – 17+11+12); на блоке – 11:6 (6+3+2 – 2+2+2); асы – 6:5 (1+3+2 – 0+2+3); ошибки соперников – 15:16 (3+6+6 – 6+4+6).

Чемпионат России по волейболу среди мужских команд Суперлига

14-й тур (3, 5 марта). Динамо Кр. – «Белогорье» – 1:3. «Факел» – «Локомотив» Нс. – 0:3. «Шахтёр» – «Ярославич» – 0:3. «Тюмень» – «Прикамье» – 1:3. «Урал» – «Динамо» М. – 0:3. «Газпром-Югра» – «Губерния» – 2:3. «Грозный» – «Локомотив» Х. – 3:0 (+:-)
Турнирное положение на 7 марта

М	Команда	И	В	МВ	МП	П	Партии	О
1.	«Зенит-Казань»	14	13	0	1	0	41 – 7	40
2.	«Белогорье»	14	12	1	0	1	39 – 12	38
3.	«Динамо» М.	14	11	1	1	1	39 – 11	36
4.	«Локомотив» Нс.	14	9	1	0	4	31 – 14	29
5.	«Губерния»	14	7	2	2	3	33 – 23	27
6.	«Факел»	14	8	0	2	4	30 – 23	26
7.	«Динамо» Кр.	14	8	0	1	5	30 – 21	25
8.	«Газпром-Югра»	14	4	2	4	4	28 – 29	20
9.	«Урал»	14	4	3	1	6	25 – 28	19
10.	«Прикамье»	14	5	1	2	6	24 – 28	19
11.	«Кузбасс»	14	4	2	1	7	24 – 28	17
12.	«Тюмень»	14	2	3	2	7	22 – 34	14
13.	«Грозный»	14	2	2	0	10	16 – 35	10
14.	«Ярославич»	14	2	1	0	11	13 – 35	8
15.	«Шахтёр»	14	2	0	2	10	12 – 36	8
16.	«Локомотив» Х.	14	0	0	0	14	0 – 42	0

Между прочим

Харьковский волейбольный клуб «Локомотив» объявил об отказе от участия в открытом чемпионате России. В заявлении говорится, что в связи со сложившейся ситуацией на Украине клуб, к огромному сожалению, считает невозможным играть в сильнейшем в мире национальном чемпионате. Матчи в Харькове могут стать целью для провокаций, а полную безопасность гостям из России не в состоянии сегодня обеспечить и харьковская милиция.

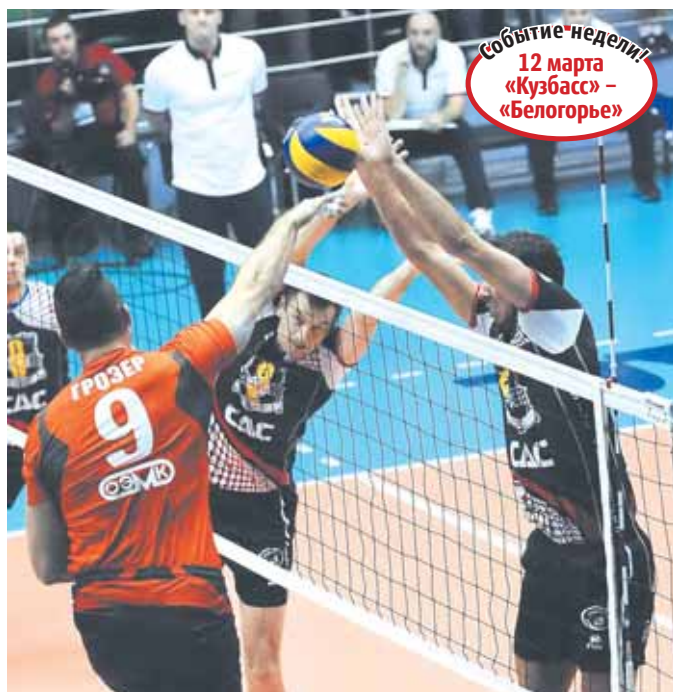
По решению директора суперлиги «Локомотиву» во всех сыгранных и не сыгранных матчах засчитаны поражения со счетом 0:3.

Что? Где? Когда?

7 – 13 марта
Чемпионат города по мини-футболу. ГЦС «Кузбасс» (б-р Строителей, 55), спортзалы

КемГППК (пр. Ленина, 79), КемГУ (ул. Васильева, 20кб). Расписание матчей и результаты – на www.fmfkemerovo.ru.

Любительская волейбольная лига. Спортзалы города. Расписание матчей и результаты – на www.volleykem.ru.



Событие недели
12 марта
«Кузбасс» – «Белогорье»

8 – 11 марта
Открытый чемпионат города по баскетболу (Северо-Кузбасская баскетбольная лига). Спортзалы КузГТУ (пр. Шахтёров, 14кб), КемГУ (ул. Васильева, 20кб). Результаты и расписание матчей на – www.kembasket.ru.

8, 9 марта
Чемпионат города по волейболу среди мужских команд. Спортзал школы № 99 (пр. Молодёжный, 20). Расписание матчей и результаты – на www.volleykem.ru.

Чемпионат города по хоккею с мячом «Кубок Михайлы Волкова». Стадион «Химик» (ул. Кирова, 41), крытый ледовый модуль стадиона «Химик»

(ул. Калинина, 4). Начало матчей в 17.30.

8 марта
Акция «Все на лыжи!» (прокат лыж за 50% стоимости). Лыжная база СДЮСШОР № 3 (Сосновый бор, ул. Волкова, 45), лыжная база КузГТУ (пр. Шахтёров, 14кб) – с 10.00 до 13.00, спорткомплекс «Олимп» (Греческая деревня, 157кб) – с 10.00 до 12.00.

Открытый чемпионат города по зимнему футболу. Стадион областной кадетской школы-интерната полиции (ул. Красная, 23). Начало матчей в 10.00. Результаты и расписание матчей – на www.fkemerovo.usoz.ru.

10 – 13 марта
Первенство Сибири по боксу среди юношей 1998–1999 г.р. ГЦС «Кузбасс» (б-р Строителей, 55). Начало: 10-го – в 16.00; 11-го, 12-го, 13-го – в 12.00.

12 марта
Чемпионат России по волейболу среди мужских команд Суперлига. «Кузбасс» – «Белогорье» (Белгород). Спорткомплекс «Арена» (ул. Гагарина, 124). Начало в 19.00.

12, 13 марта
Открытое первенство Кузбасса по вольной борьбе среди юниоров и юниорок 1994 – 1996 г.р. на призы Александра Вертоховцова. ГЦС «Кузбасс» (б-р Строителей, 55). Начало в 10.00.

В двух очках от финала

В минувший уик-энд в «Арене» прошёл заключительный тур первого этапа Молодёжной волейбольной лиги России.

И снова многое носило исторический характер. Например, «Кузбасс-2» впервые проиграл в родном городе. Ранее такого просто не случалось. Впрочем, и такие сильные команды как лидер «Факел» прежде в Кемерово календарь не забрасывал.

На матч с «Кузбассом» новоуренгойцы выходили в статусе непобедимых: в 22 играх ни одного поражения! Несмотря на максимум приложенных усилий такой монстр нашим парням оказался не по зубам. И в первом матче, и во втором. Правда, и «Факелу» пришлось изрядно понервничать, прежде чем счёт выигранных им партий достиг числа три. Обидно, ведь «Факел», оказывается, тоже можно

обигрывать! Именно в Кемерове лидер и главный претендент на звание чемпиона Молодёжной лиги потерпел историческое (потому что первое в сезоне) поражение от... куда более скромного «СДЮСШОР-Локомотив», а во второй игре хоть и выиграл, но был вынужден поделиться с молодыми новосибирцами ещё одним очком.

«Кузбасс-2» проиграл ещё и один матч «Звезде Югры». Опять же обидно, ведь во втором матче наши парни уверенно обыграли сургутчан. К тому же для того чтобы на втором этапе играть в финале (за места с первого по шестое) не хватило всего-то дватри очка!

Теперь на финише сезона дублёры в мини-турнире за 7 – 10-е места сойдутся в споре с «Беркутами Урала» (Уфа), «СДЮСШОР-Локомотивом» (Новосибирск) и «Сормовичем» (Нижегород). 10 – 13 марта первый круг этот квартет сыграет в Уфе, а 27 – 30 марта предстоит новое свидание с молодёжным волейболом в Кемерове. ☐

Текст: Сергей СОСЕДОВ.

Фото: Владимир КЛЮЕВ.



На фото: «Факел» всё-таки проиграл, но не «Кузбассу-2».

Тур Молодёжной лиги среди мужских команд. Кемерово 27 февраля. «СДЮСШОР-Локомотив-2» – «Звезда Югры» – 0:3. «Кузбасс-2» – «Факел» – 1:3. 28 февраля. «СДЮСШОР-Локомотив-2» – «Факел» – 3:1. «Кузбасс-2» – «Звезда Югры» – 0:3. 1 марта. «СДЮСШОР-Локомотив-2» – «Звезда Югры» – 0:3. «Кузбасс-2» – «Факел» – 1:3. 2 марта. «СДЮСШОР-Локомотив-2» – «Факел» – 2:3. «Кузбасс-2» – «Звезда Югры» – 3:0.

Итоговое турнирное положение

М	Команда	И	В	МВ	МП	П	Партии	О
1.	«Факел»	26	23	2	0	1	76 – 12	73
2.	«Зенит-Югр»	26	17	4	2	3	68 – 27	61
3.	«Звезда Югры»	26	15	2	2	7	58 – 35	51
4.	«НефтеГазУниверс»	26	13	2	4	7	57 – 46	47
5.	«Динамо-Виктория»	26	11	4	3	8	53 – 44	44
6.	«Краснодарские ястребы»	26	12	2	2	10	50 – 45	42
7.	«Кузбасс-2»	26	10	4	2	10	52 – 46	40
8.	«Беркуты Урала»	26	11	2	3	10	50 – 50	40
9.	«СДЮСШОР-Локомотив-2»	26	11	0	6	9	49 – 50	39
10.	«Сормович»	26	8	4	0	14	42 – 53	32
11.	«Белогорье-2»	26	8	1	3	14	40 – 57	29
12.	«Ярославские медведи»	26	7	2	1	16	33 – 59	26
13.	«Прикамье-2»	26	4	3	4	15	36 – 66	22
14.	«Грозный-2»	26	0	0	0	26	4 – 78	0

Воскресенье

16 марта

Первый

5.00, 9.00, 11.00, 14.00 «Новости»
5.10 Т/с «Красавица»
7.10 «Служу Отчуждён!»
7.40 «Смешарки. Пин-код»
7.55 «Здоровье»
9.15 «Непугевые заметки» с Дм. Крыловым

Россия 1

4.25 Х/ф «Опасно для жизни»
6.20 «Вся Россия»
6.30 «Сам себе режиссер»
7.20 «Смехотанорама Евгения Петросяна»

ТВЦ, ТВ-Мост

6.00 Д/ф «Как вырастить волка»
6.45 Х/ф «Бессонная ночь»
8.35 «Фактор жизни»
9.00 Х/ф «Куртки». 2, 3-я с.
11.25 «Барышня и кулинару»

СТС

6.00 М/с «Смешарки»
7.35 М/с «Пингвиненок Пороро»
7.55 М/с «Робокар Поли и его друзья»
8.30 М/с «Филлипер и Лопак»
9.00 М/с «Том и Джерри»

Домашний

6.00, 7.00 «Домашнее»
6.25 Музыка на «Домашнем»
6.30 «Стильные настроения»
7.30 Т/с «Альфы»
8.00 «Позелное утро»

Россия 2

8.00 Профессиональный бокс. Денис Гилев против Аякса Чилембы; Вячеслав Глазков против Томаша Адамка
10.00 «Живое время». Панорама дня

15.00 Х/ф «Сумерки»

17.15 Х/ф «Искать приключений: проклятие шахтунки Индаса»
19.30 «Comedy Club. Exclusive»
20.00 «Холостки»
22.00 «Stand Up»

СТС

6.00 М/с «Смешарки»
7.35 М/с «Пингвиненок Пороро»
7.55 М/с «Робокар Поли и его друзья»
8.30 М/с «Филлипер и Лопак»
9.00 М/с «Том и Джерри»

Домашний

6.00, 7.00 «Домашнее»
6.25 Музыка на «Домашнем»
6.30 «Стильные настроения»
7.30 Т/с «Альфы»
8.00 «Позелное утро»

Россия 2

8.00 Профессиональный бокс. Денис Гилев против Аякса Чилембы; Вячеслав Глазков против Томаша Адамка
10.00 «Живое время». Панорама дня

16.40 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины.

18.05 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины. Прямая трансляция из Финляндии
20.55 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. «Зенит-Казань» - «Юбленит» (Нижний Новгород). Прямая трансляция

СТС

6.00 М/с «Смешарки»
7.35 М/с «Пингвиненок Пороро»
7.55 М/с «Робокар Поли и его друзья»
8.30 М/с «Филлипер и Лопак»
9.00 М/с «Том и Джерри»

Домашний

6.00, 7.00 «Домашнее»
6.25 Музыка на «Домашнем»
6.30 «Стильные настроения»
7.30 Т/с «Альфы»
8.00 «Позелное утро»

Россия 2

8.00 Профессиональный бокс. Денис Гилев против Аякса Чилембы; Вячеслав Глазков против Томаша Адамка
10.00 «Живое время». Панорама дня

ШВЕЙНЫЕ и ВЯЗАЛЬНЫЕ МАШИНЫ г. Кемерово, пр. Октябрьский, 38 тел. 8 (3842) 76-91-95
Азбука шитья с скидками к 8 марта до 3000 руб.
- обучение на вязальных машинах
- ремонт любых швейных машин

2.40 «Школа злоступия». Алексей Венгеров (ви)
3.25 «Авиатор» (дт)
4.00 «Дело темное». Исторический детектив (дт)

ТВ-3

6.00, 5.45 Мультифильмы (м)
8.45 Х/ф «Там, на неведомых дорожках»
10.15 Х/ф «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона: сокровища Агры» (м)

ТВ-5

6.00 Х/ф «Фронт в тылу врага»
8.00 М/ф «Про мамонтенка», «Котенок по имени Гав», «Мойдодыр»
9.10 Х/ф «Садко»
11.00 «Кейсы»

11.05 «Легенды мирового кино». Владислав Стрелжинский
11.35 «Россия, любовь моя!» Ведущий Пьер-Кристиан Броше.

ТВ-5

6.00, 5.30 «СП/П»
6.30, 7.00 «Веселые истории из жизни»
7.30 Мультифильмы (м)
8.00 Т/с «Иван Подушкин. Джентльменсык»

ТВ-3

6.00 Х/ф «Фронт в тылу врага»
8.00 М/ф «Про мамонтенка», «Котенок по имени Гав», «Мойдодыр»
9.10 Х/ф «Садко»
11.00 «Кейсы»

11.10 «Истории из будущего» с Михаилом Ковальчуком (м)
12.00 Т/с «ОСА» (м)
18.15 «Место происшествия. О главном»
19.00 «Главное». Информационно-аналитическая программа

ТВ-3

6.00, 5.30 «СП/П»
6.30, 7.00 «Веселые истории из жизни»
7.30 Мультифильмы (м)
8.00 Т/с «Иван Подушкин. Джентльменсык»

ТВ-5

6.00 Х/ф «Фронт в тылу врага»
8.00 М/ф «Про мамонтенка», «Котенок по имени Гав», «Мойдодыр»
9.10 Х/ф «Садко»
11.00 «Кейсы»

Перец

6.00, 5.30 «СП/П»
6.30, 7.00 «Веселые истории из жизни»
7.30 Мультифильмы (м)
8.00 Т/с «Иван Подушкин. Джентльменсык»
10.10 Т/с «Даша Васильева. Любительница частного сыска-4»
14.30 «Перец» (м)
15.30 Х/ф «Паршивые овцы»
20.00, 2.00 Х/ф «Клинок-3: возмездие»
22.00, 1.00 Юмористическая программа «Анекдоты-2»
23.00 «Улетное видео»
0.00 «100500»
0.30 «Смешно до боли»
1.30 «Голые и смешные»
3.50 Х/ф «Уснувший пассажир»

ПЛАН ОТКЛЮЧЕНИЙ ЛИНИЙ ЭЛЕКТРОПЕРЕДАЧИ В ЧАСТНОМ СЕКТОРЕ ГОРОДА КЕМЕРОВО В СВЯЗИ С ПРОВЕДЕНИЕМ РЕМОНТНЫХ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ РАБОТ НА СЕТЯХ

Table with columns: № п/п, Время производства работ, Краткая характеристика работ, Адреса отключения. Includes entries for 14, 12, 13, 11, 10, and 9 March.

Table with columns: № п/п, Время отключения, Описание работ, Адреса отключения. Includes entries for 10, 11, 12, and 13 March.

Table with columns: № п/п, Время отключения, Описание работ, Адреса отключения. Includes entries for 13 and 14 March.

Table with columns: № п/п, Время отключения, Описание работ, Адреса отключения. Includes entries for 13 and 14 March.

КЕМЕРОВО С ВАШИМ ФОТО!
А также печатать на футболках, бейсболках, полотенцах и многом другом...
Редакция газеты «Кемерово», телефон 58-10-05

Резерв оказался крепким

Прошедшее первенство Сибирского федерального округа по тяжёлой атлетике в Бердске вновь подтвердило преимущество кузбасских штангистов юниорского возраста (до 20 лет) над ближайшими соперниками.

Как юниорки, так и юниоры с большим отрывом выиграли первенство. Девушки сборной Кемеровской области набрали в итоге сумму в 131 очко, оставив позади Иркутскую область (106) и Забайкальский край (50). Юниоры ещё с большим преимуществом (212 очков) стали обладателями Большого кубка, опередив Красноярский край (179 очков) и Новосибирскую область (162).

Хотя наибольшее количество очков в командный зачёт принесли атлеты из городов Кузбасса, выполнили поставленные задачи тренеров и кемеровские тяжелоатлеты.

Воспитанница тренера Ирины Чирюкиной кедровчанка-перворазрядница Светлана Дагаева стала третьим призёром в весовой категории свыше 75 кг, подняв в сумме 170 кг. Обыграть кандидата в мастера спорта Юлию Бокову из Иркутска было нереально, но Светлана не только стала бронзовым призёром, но и выполнила кандидатский норматив.

Надо отметить, что в этой дефицитной на количество участниц категории было на сей раз наибольшее количество спортсменок – 10.

Вторым призёром турнира, правда, выступая в личном зачёте, стала Марина Криворотько, воспитанница кемеровского заслуженного тренера России Георгия Богунцова.

У юниоров лишь один кемеровчанин попал в тройку призёров. Воспитанник тренера Геннадия Голубкова кандидат в мастера спорта Семён Мальцев мужественно сражался с красноярским атлетом Дмитрием Козловским. Единичным лидером в этом весе – до 94 кг – был новокузнецанин Георгий Купцов, показавший лучшие результаты во всех трёх упражнениях.

Зато у Семёна была реальная возможность зацепиться за второе место. В рывке Семён опередил конкурента на три килограмма, уверенно зафиксировав над головой штангу весом 140 кг. В толчке оба атлета перед последней попыткой «запоролли» по одному подходу. Козловский закончил выступление, толкнув 166 кг, а Семён уступал ему 4 кг. Для того чтобы опередить красноярца, Мальцев пошёл на 170 кг, но удержать груз в заключительной фазе толчка ему не удалось. Набрав в итоге 302 кг, Мальцев уступил сопернику всего килограмм. ■

Текст: Василий БОРИН.

Конкурс

Приз для читателя «Спортклуба» – кружка с символикой газеты «Кемерово».

Ответьте на вопрос: с 1928-го по 1972-й год соревнования по тяжёлой атлетике составляли не двоеборье (рывок и толчок) как сейчас, а троеборье. Какой способ подъёма штанги был отменён в связи с высокой травматичностью?

1. Выжим.
2. Жим.
3. Отжим.
4. Обжим.

Первым пришлите правильный ответ на электронный адрес sgk@kmtnews.ru до 24 часов 11 марта – и приз ваш!

Правильный ответ предыдущего конкурса – «Третий».

Фотофакт

Мотокроссовая зима в городе в этом сезоне не была богата на события. Состоялось только два официальных старта, которые прошли при поддержке и организации Федерации мотоциклетного спорта Кузбасса, управления спорта и молодёжной политики администрации города Кемерово и кемеровского отделения общественно-государственной организации ДОСААФ-РОСТО: «Новогодняя гонка» 16 февраля и традиционные соревнования в честь Дня защитника Отечества 22 февраля (один из заездов – на снимке Сергея Ощепкова).

Наиболее удачливыми в этих соревнованиях среди кемеровчан стали победители в различных классах Дмитрий Варюхин (дважды), Михаил Соснин и Владимир Кирушин.



Фотофакт

В мужской день, 23 февраля, закончился очередной женский чемпионат города по волейболу, посвящённый памяти тренера Александра Тенякова. Де-факто это самое массовое городское соревнование среди женских команд. Их было одиннадцать.

Чемпионом города-2014 стала команда КемГУ (на снимке Анны Айкиной). Второе место – у «Газпром-Межрегионгаза», третье – у «АВ КузГТУ». Добрых слов заслужили и другие команды-участницы: «Шелловка», КемТИПП, КузГТУ, РГТЭУ, ДЮСШ № 5, ДЮСШ № 2, «Говоруша» и «Тибет».

Названы были и лучшие баскетболистки города: это Кристина Нестерова, Алёна Ермакова и Ольга Федосеева.



Проверка боем

Руководство областной специализированной СДЮСШОР по спортивной борьбе продолжает поиск талантов путём проведения многочисленных соревнований в различных возрастных группах среди девушек и юношей.

После январских турниров состоялось открытое первенство СДЮСШОР среди девушек и юношей 16-17-летнего возраста. На ковры ГЦС «Кузбасс» вышло молодое поколение в количестве 200 желающих поспорить за призовые места в 10 весовых категориях. Среди приглашённых были борцы из Осинников, Новокузнецка, Анжеро-Судженска, Белова, Прокопьевского района и посёлка Бачатский.

Кемеровчанки постарались составить серьёзную конкуренцию гостям из Осинников, завоевав 14 призовых мест, – на пять больше, чем у Осинников, хотя первых призов у хозяек ковра было всего два, а у Осинников – три.

Победную точку в турнире поставила кемеровчанка Иман Абубакарова, воспитанница Сергея Бухмиллера и Владимира Секлецова, победившая в самой тяжёлой весовой категории, – свыше 70 кг. В лёгком же весе – до 40 кг – шустрее всех оказалась кемеровчанка Екатерина Дворнова. Её к успеху привели братья Михаил и Александр Барановы.

Как всегда с особым интересом смотрелись поединки юношей. Были среди них и признанные лидеры, и даже кандидаты в мастера спорта из Новокузнецка, Анжеро-Судженска и Прокопьевского района. Кемеровчанам удалось развернуть ход соревнований в более выгодное для себя русло. Так, шесть юношей смогли подняться на высшую ступеньку пьедестала. Нелёгко был путь к финалу у тяжеловеса Егора Зубкова. Тем не менее он выстоял и смог завоевать главный приз первенства.

Нельзя обойти бес похвалы и в адрес Андрея Савкина (весовая категория 54 кг), Никиты Миличенкова (58 кг), Артёма Ашваняна (69 кг), Максима Белова (85 кг) и Льва Иванова (100 кг). Не праздновали труса, а мужественно сражались ещё 15 призёров. ■

Текст: Борис ПРОСКУРИН.

Красивые, сильные, смелые...

Женский спорт в современном мире популярен. Наш город – не исключение. Вы только гляньте на фотографии спортсменок, которые сделаны на соревнованиях, проходивших в Кемерове!

Вряде научных исследований по проблемам женского спорта отмечается, что до недавнего времени женщина не выбирала свою роль в спорте, а принимала то, что ей было в определенной мере «дозволено» господствующими социально-культурными условиями.

В то время как современное понимание спорта постепенно внедрялось в общественное сознание, женщины не учитывались в спортивной идеологии. Общество исходило из того, что они физически неполноценны и так же, как дети и старики, нуждаются в ограничениях, связанных с риском от занятий спортом. Женщине в спорте не давали выйти за рамки строго регламентированной физкультуры.

Теперь, когда доказано, что многие ограничения якобы медицинского характера, наложенные на женский спорт, на самом деле обусловлены просто традициями, часто основанными на предрассудках, женщины предпочитают заниматься теми видами



На фото: многократная чемпионка сурдлимпийды Алёна Алексеева.



На фото: Кемерово. Чемпионат России по тайскому боксу. Финал по-женски...

спорта, к которым у них есть интерес и способности, независимо от того, считаются они женскими или нет.

И всё же ставить на одну доску женский и мужской спорт не следует. Они не нуждаются в сравнениях. Девочки, девушки, женщины даже сугубо вроде бы мужские виды делают на своих условиях, что многие их черты в женской интерпретации выглядят даже привлекательней.

Тысячи девочек занимаются различными видами

физической активности: от профессионального спорта до простейшего фитнеса. Но не только любовь к спорту руководит ими, а и возможности, которые он даёт: спорт делает девочек стройными и подтянутыми, это повышает шансы удачно выйти замуж. К сожалению, активная спортивная жизнь прекрасной половины человечества обычно коротка. В отличие от юношей, для большинства девушек она прекращается с окончанием школы, прочих учебных заведений или после замужества и рождения детей. А потому, наверное, более ценна.

Женский спорт – важный социальный фактор. Как показывает практика, в государствах, не принимающих участия в Олимпийских играх или не выставляющих на них свои женские команды, как правило, отмечается высокая детская смертность, неудовлетворительное состояние здравоохранения и низкая продолжительность жизни. С другой стороны, активное участие в Играх и высокие спортивные достижения представительниц России, США, Китая, Японии, ряда европейских государств

отражают отмечаемый в этих странах социальный прогресс, по крайней мере, среди тех слоёв населения, из которых рекрутируются спортсменки.

Потому отрадно видеть, что в нашем родном Кемерове созданы неплохие условия для того, чтобы девушки не уступали мужчинам в интересе к занятиям спортом. Причём не только на уровне фитнеса: в городе живёт немало чемпионок, победительниц соревнований различного уровня – от областных до мировых. Перечисление их имён заняло бы немало места.

«Спортклуб», который всегда уделял и будет уделять много внимания женскому спорту, публикуя эту подборку фотографий, просто хотел поздравить всех кемеровчанок-спортсменок с 8 Марта, пожелать удачи, терпения, упорства и крепости духа!

А мужчин, которые с ними рядом, просим ещё раз обратить внимание на то, какие они у нас сильные, красивые, смелые, умные, – разные! **□**
Текст: Сергей СОСЕДОВ.
Фото: Владимир КЛЮЕВ.



На фото: одна из ведущих бильярдисток города Елена Стасевич.



На фото: звезда футбольного «Кузбасса» Ксения Коваленко во всём блеске!



На фото: кое-где мужчины даже отстают...



На фото: победительница Кубка России по пауэрлифтингу Кристина Алексеева – женщины всё по силам!



На фото: лучшая лучница Кемерова Дарья Комардина – зоркий глаз и верная рука.

ценой добиваются трудовых побед, жертвуя человеческой жизнью во имя великих целей.

Они выстояли, страну подняли. И сейчас не унывают. И о сорого героизма в своей судьбе не видят.

«Вы – тепло очага! Продолжение рода»

Конечно, женщина создана не для тяжкого труда сначала на работе, а потом дома – ведь там муж, дети. Однако думать об этом не было времени. На личном подворье Белявцевых всегда было много живности: коровы, свиньи, гуси. Был и огород. Всё успевала неутомимая Вера. Трудилась, растила детей. Сейчас она на заслуженном отдыхе. Мужа уже нет в живых, но есть внуки и правнуки.

Вера Кондратьевна продолжает жить, преодолевая трудности, старается быть полезной тем, кто рядом с ней. Родные тоже заботятся о ней по мере возможностей. А она прядёт пряжу, вяжет красивые вещи. Интересуется событиями, которые происходят в стране и мире. В её доме нет места тоске и унынию.

– Вера Кондратьевна – очень добрый, внимательный и отзывчивый человек, – рассказывает Галина ЧИКУЛАЕВА, социальный работник отделения № 5 комплексного центра социального обслуживания населения (КЦСОН) Рудничного района, – каждого приютит и обогреет, чаем напоит.

В обязанности Галины Ивановны входят и уборка снега во дворе, и походы в магазины, в аптеку за лекарствами, поездки по делам своей подопечной в поликлинику, территориальное управление. А ещё нужно и угля принести, чтобы можно было печь топить. Работы много у пожилых людей.

У Галины есть и своя семья, и своё хозяйство – корова, огород. Как и наша героиня, эта милая женщина привыкла трудиться, успевает заниматься и обще-



На фото: Вера Кондратьевна и её помощница Галина Ивановна.

«Тогда все так работали, и не жаловались. А вы сейчас всё устаёте, вам релаксация нужна. Мы и слова такого не знали. Некогда нам было расслабляться».

ственной работой, она председатель уличного комитета. «Больше двигайтесь, дольше проживёте», – считает Галина Ивановна.

Социальному работнику нужно быть и хорошим психологом. У Галины Ивановны это получается. С Верой Кондратьев-

ной они понимают друг друга с полуслова.

Приходит к ней Галина Ивановна в понедельник, среду и пятницу. Но если нужно куда-то поехать, то и во вторник, и в четверг, и в субботу. Обычно на работу уходит часа полтора, но

ведь ещё и поговорить нужно с Верой Кондратьевной. Она очень любит разговаривать, ждёт Галину Ивановну, чтобы поделиться новостями. Ждёт, но не сидит, сложа руки: стирает бельё на машинке, готовит еду, делает заготовки на зиму. У неё прекрасное яблочное варенье, золотистое и прозрачное, – верные приметы хорошего лакомства. Мы отказались от чая, но хозяйка нам показала свои запасы.

Помогает пожилой женщине и сын, Сергей Михайлович: то дрова привезёт, то уголь скидает о туюрку. И продукты приносит, что-нибудь вкусненькое – порадовать маму.

«Уползает зима потихоньку в овраги»

Почти каждому человеку на склоне зрелых лет свойственно сожаление, что так и не совершил чего-то важного, предназначенного ему от рождения. Однако Вера Кондратьевна не сетует на судьбу. Да, она рассказывает о том, как тяжело приходилось работать, сколько нужно было сил, но ни о чём не жалеет. А это ещё раз подтверждает цельность и стойкость её характера.

У каждого человека есть собственный образ мира. Говорят, что он зависит от состояния духа. Соответственно, это может быть цветущий сад, рощица или каменные джунгли гигантского города. А может быть, этот образ вмещает одну прекрасную яблоньку, что растёт в саду у Веры Кондратьевны? Она – символ её жизни: тяжёлой, но прекрасной. Осенью яблоня сгибается под тяжестью плодов, а весной расцветает вновь. А что может быть прекраснее человека труда?

Пусть наша эпоха неопределённая и разнолика, пусть у нас нет ни одной доминирующей философской тенденции, пусть повсюду мешанина идей и теорий. Но во всей этой разногослице можно различить один и тот же мотив, повторяемый в миноре и мажоре. Это мелодия труда. Смешно, скажете вы, воспевать человека в эпоху капитализма. Возможно, но ведь кто-то должен печь хлеб, добывать уголь, учить детей, изучать капризы природы... Другими словами, что-то делать не только для себя, но и для других людей, для нашей планеты.

Хорошо, что есть у нас такие женщины, как Вера Кондратьевна. От общения с ней возникает ощущение теплоты и вечности мира. Конечно, я далека от мысли, что мир всегда и во всём разумен и что жизнь всегда прекрасна. Но для нашей героини жизнь – это счастье. Она жаждет общения, полна жизнелюбия и оптимизма.

Вера Кондратьевна попросила, чтобы наша газета дала ей возможность поздравить с наступающим праздником и сердечно поблагодарить специалистов социальной службы Рудничного района за помощь и душевное тепло: социального работника КЦСОН Галину Ивановну Чиклаеву, заведующую отделением № 5 КЦСОН Аллу

Историческая справка

В дореволюционной России существовали законы, запрещавшие или ограничивавшие применение женского труда в ряде профессий, вредных для женского организма. Согласно 952 статье Горного устава женщины и дети не допускались к подземным и ночным работам.

Во время Первой мировой войны в связи с острой нехваткой рабочей силы официально было разрешено применение на подземных работах женского и детского труда.

После Октябрьской революции начавшаяся индустриализация страны потребовала огромного количества рабочих. Речь шла не об ограничении женского труда, а о расширении. Несмотря на существование известной Конвенции, принятой Международной организацией труда и устанавливающей ряд производств, где женский труд не должен применяться, женщины в СССР стали привлекаться на все производства и на все работы без всякого исключения. 4 октября 1943 года по шахтам разослана не подлежащая оглашению директива наркома угольной промышленности СССР В.В. Вахрушева о внедрении женского труда. В ней указывалось, что необходимо «перевести всех мужчин, подлежащих замене женщинами, на работы в забой и на прохождение выработок. На освободившиеся места направить женщин». В годы Великой Отечественной войны подземными рабочими трудились 245 тысяч женщин, составлявших 86% шахтерских коллективов.

В 1957 году вышло постановление Совмина СССР и ВЦСПС «О мерах по замене женского труда на подземных работах в горнодобывающей промышленности и на строительстве подземных сооружений». Но с женским трудом отрасль еще не была готова расстаться. На протяжении 1958 года на поверхность было выведено 40590 человек, а на 1 января 1960 года под землей ещё работали 50885 женщин. Окончательно от подземных работ женщин отстранили в 1966 году.

Ворошиловну Хисамову, заместителя директора КЦСОН Зою Ивановну Лебедеву.

– Очень заботливые люди! Вот буквально вчера у меня была Алла Ворошиловна. Беспочтится. А у неё ведь не только я одна, – подчёркивает Вера Кондратьевна.

Социальные работники, со своей стороны, рассказали нам много хорошего о Vere Кондратьевне. И она, безусловно, достойна, как и тысячи наших женщин-тружениц, чтобы кемеровчане узнали о ней. **К** Ольга Черкасова.



Со словами благодарности

Северо-Кузбасская энергетическая компания подвела итоги традиционного конкурса «Лучший плательщик» среди жителей частного сектора.

На этот раз весенние букеты, благодарность от компании и денежные премии получили 15 абонентов г. Кемерово, 5 жителей ж. р. Кедровка и Промышленновский и 10 берёзовцев. Финалистов акции определил компьютер методом случайного отбора из числа добросовестных потребителей, которые вовремя и в полном объёме оплачивают услуги СКЭК. По традиции сотрудники компании отправились к победителям вместе с журналистами областных СМИ.

Полвека без долгов

Переулоч Нартова в г. Кемерово. Здесь уже более 50 лет живет Зоя Алексеевна Козырева, ветеран Великой Отечественной войны и труда. Зоя Алексеевна вместе с дочерью радужно встретила гостей парным молоком и горячими блинами – Масленичная неделя в самом разгаре.

«Плачу по счетам вовремя. Долгов не люблю. Ни разу за всю жизнь в долг не взяла ни копейки, – объясняет Зоя Алексеевна. – А за цветы спасибо! Молодая была – цветы часто дарили, а сейчас цве-

точки только на огороде и растут», – улыбается хозяйка.

Пока гости дружно уплетали блины, Зоя Алексеевна рассказывала о своей жизни: как 12-летней девочкой уехала в Ленинград учиться, но началась война. Как пробиралась в тыл по «Дороге жизни» и пряталась в кустах от бомбёжек. Как работала под землей на шахте, а позже – более 40 лет на насосной станции. Как потеряла мужа, а потом и сына...

Несмотря на все испытания, эта удивительная женщина не унывает. Зоя Алексеевна с гордостью рассказывала, что могучий кедр, который растёт около дома, она посадила своими руками почти полвека назад.

Скучать не приходится

Для Марии Алинарфовой Кононовой, жительницы ж. р. Кедровка, победа в конкурсе стала приятным сюрпризом. Как ответственный плательщик, хозяйка дома не только сама вовремя и в полном объёме оплачивает коммунальные услуги, но и напоминает своим соседям об оплате услуг и разъясняет, почему так важно не накапливать долги за «коммуналку»:



На фото: Зоя Алексеевна Козырева.

«Если мы их вовремя не оплатим, то и зарплату работникам нечем платить будет, да и трубы обновлять будет не на что».

Между тем платить ей приходится даже чуть больше, чем соседям – хозяйство немаленькое: и корова, и две козочки – все требуют не только внимания, но и воды. В гости приезжают дети и внуки, и правнучка. «Скучать не приходится», – с оптимизмом говорит Мария Алинарфова.

Дружная семья

Большой и уютный дом на одной из заснеженных улиц г. Берёзовский. Здесь живёт дружная семья Зубковых: Павел Сергеевич, его жена Ольга, три дочки и мама. Глава семьи работает машинистом локомо-

тива на угольном разрезе, Ольга – поваром.

«Дом строим своими силами, – рассказывает



На фото: Мария Алинарфова Кононова.

супруга. – Павел сам всё делает, да и мы помогаем, чем можем. Как видите, хозяйство у нас большое,

и расход воды получается приличный».

«Поэтому оплачиваем «коммуналку» всегда вовремя, – присоединяется Павел Сергеевич, – чтобы не было долгов и неприятностей».

Как отметили в СКЭК, акция «Лучший плательщик» – одна из самых любимых в компании. Это уникальная возможность не только поблагодарить ответственных абонентов, но и ближе узнать людей, их судьбы, истории.

Конкурс продолжается! У каждого добросовестного потребителя СКЭК есть шанс на победу. Просто нужно вовремя платить по счетам.

Мария СТАСЕНКО.

Победители акции по результатам второго полугодия 2013 года в г. Кемерово:

Борздун Валентина Петровна, ул. Застройщиков.
Габбасова Ирина Петровна, ул. Нерчинская.
Евсеев Виктор Владимирович, ул. 2-я Цветочная.
Забелина Валентина Афанасьевна, проезд Пионерский.
Ильин Александр Владимирович, ул. Кооперативная.
Караганова Фания Ахметовна, ул. Депутатская.
Козырева Зоя Алексеевна, пер. Нартова.
Лысенко Галина Михайловна, ул. Липецкая.
Равчукова Зинаида Алексеевна, ул. Трофимова.
Рыбакова Валентина Ивановна, ул. 4-я Камышинская.
Согитова Галина Анатольевна, ул. 2-я Абдулинская.
Терентьева Валентина Михайловна, ул. Тихая.
Тимощева Галина Ивановна, ул. Зейская.
Угешева Галина Павловна, ул. Трофимова.
Янин Николай Иванович, ул. 1-я Аральская.

Извещение о торгах

Организатор торгов – **Алешин Алексей Алексеевич**, конкурсный управляющий государственного предприятия Кемеровской области «Кузбасская агропромышленная компания» (член НП «Кузбасской СОАУ», утверждён определением АС КО по делу № А27-11041/2012 от 19.06.2013 г., телефон: 8(3842) 44-25-75, электронная почта: alivalkuz@mail.ru), в связи признанием торгов несостоявшимися сообщает о проведении повторных открытых торгов в электронной форме с открытой формой подачи предложений о цене имущества (шаг аукциона – 5% от начальной цены лота) по реализации имущества государственного предприятия Кемеровской области «Кузбасская агропромышленная компания» (ИНН 4207052154, ОГРН 1024200679062):

лот № 1. Дебиторская задолженность 12 (Двенадцать) дебиторов, общая балансовая стоимость дебиторской задолженности 34 524 076,20 руб. Начальная цена продажи лота 16 449 390,00 рублей;

лот № 2. Дебиторская задолженность Смирновой Татьяны Анатольевны, общая балансовая стоимость дебиторской задолженности 847 539,54 руб. Начальная цена продажи лота 335 790,00 рублей;

лот № 3. Дебиторская задолженность Артамонова Бориса Алексеевича, общая балансовая стоимость дебиторской задолженности 150 000,00 руб. Начальная цена продажи лота 90 900,00 рублей.

лот № 4. Дебиторская задолженность Матюшевой Натальи Владимировны, общая балансовая стоимость дебиторской за-

долженности 4 207 908,64 руб. Начальная цена продажи лота 2 104 200,00 рублей;

лот № 5. Пшеница 3-го и 4-го классов в количестве 104,74 тонны. Начальная цена продажи лота 555 448,50 рублей;

лот № 6. 2-комнатная квартира, расположенная по адресу: Кемеровская область, Гурьевский район, г. Гурьевск, ул. Ленина, 85-15, общая площадь, 52,41 кв. м. Начальная цена лота 981 090,00 рублей.

С подробной информацией о составе и характеристиках имущества, реализуемого на торгах, заинтересованные лица могут ознакомиться по адресу: г. Кемерово, ул. Федоровского, 5, в рабочие дни, с 10 до 12 часов в пределах срока приёма заявок, предварительно уведомив о времени ознакомления организатора торгов.

Торги будут проведены 22.04.2014 в 09.00 (срок приема заявок с 9.00 11.03.14 г. до 09.00 15.04.2014 г.) на электронной площадке ООО «Фабрикант.ру» – www.fabrikant.ru. Оператор электронной площадки ООО «Фабрикант.ру» (далее – Оператор) обеспечивает проведение торгов. Время везде московское.

К участию в торгах допускаются физические и юридические лица, зарегистрированные на электронной площадке и подавшие в электронной форме посредством системы электронного документооборота на сайте в сети Интернет по адресу: www.fabrikant.ru заявку, требования к которой установлены п. 11 ст. 110 ФЗ «О несостоятельности банкротстве».

Задаток в размере 20% от начальной цены лота вносится на счет Организатора торгов: р/с 40602810156000000004 в Кемеровском РФ ОАО «Россельхозбанк», к/с 3010181080000000782, БИК

043207782. Датой внесения задатка считается дата поступления денежных средств на счет Организатора торгов. Организатор торгов рассматривает представленные Заявителями Оператору заявки с приложенными к ним документами, устанавливает факт поступления задатков на счет Организатора торгов в срок, установленный в настоящем сообщении, и по результатам принимает решение о допуске или отказе в допуске Заявителя к участию в торгах.

Заявители, допущенные к участию в торгах, признаются участниками торгов (далее – Участники). Оператор направляет всем Заявителям уведомления о признании их Участниками или об отказе в признании их Участниками.

Победителем торгов признается Участник, предложивший наиболее высокую цену. Результаты торгов оформляются Протоколом о результатах проведения торгов в день их проведения. Протокол о результатах проведения торгов, утвержденный Организатором торгов, размещается на электронной площадке ООО «Фабрикант.ру» – www.fabrikant.ru. Победитель торгов обязан заключить договор купли-продажи в течение 5 дней с момента получения предложения конкурсного управляющего заключить указанный договор. Победитель торгов обязан уплатить Продавцу в течение 30 дней с даты заключения договора купли-продажи определенную на торгах стоимость за вычетом внесенного ранее задатка.

Организатор торгов вправе отказаться от проведения торгов не позднее, чем за 3 дня до проведения торгов. Контакты Оператора ООО «Фабрикант.ру» – www.fabrikant.ru: 123317, г. Москва, Тестовская ул., д. 10, эт. 11, телефон: (495) 514-02-04.

8 Марта – первый праздник весны, самого прекрасного времени года. В этот день мы поздравляем наших мам, бабушек, которые уделяют нам так много времени, а также сестричек и всех знакомых девочек.



«Вишнёвая радость»

Удивите своих дорогих мамочек, приготовив для них вкусное угощение. Праздничный пирог по нашему рецепту изготовить совсем нетрудно, и продукты для него нужны самые обычные, но, конечно, для безопасной работы на кухне лучше позвать на помощь папу, дедушку или старшего брата.

Нам понадобятся:

3 стакана муки, 250 граммов сливочного масла или маргарина, 1/2 стакана сахара, 1/2 чайной ложки соды, щепотка соли, 300 граммов замороженной вишни для начинки, сахарная пудра.

1. Замороженное масло натрите на тёрке.
2. Аккуратно смешайте масляные стружки с мукой, солью и содой.
3. Выложите 3/4 части масляно-мучной смеси в форму для выпечки, уплотнив её руками или ложкой.
4. Сверху выложите размороженную вишню, смешанную с сахаром. В качестве начинки можно использовать и любую другую ягоду, мелко нарезанные фрукты, повидло или варенье. Главное, чтобы начинка была достаточно сочной.
5. Сверху начинку засыпьте оставшейся масляно-мучной смесью и обильно посыпьте сахарной пудрой.
6. Выпекайте в духовке до светло-золотистого цвета.
7. Готовый пирог оставьте в форме на несколько часов или на ночь в прохладном месте.

Рано утром заварите чай, порежьте ваш вкусный сюрприз и переложите его в красивое блюдо. А теперь пора будить маму! Такое праздничное утро ей наверняка запомнится.

6

Разрежьте один край полувывшейся зелёной трубочки.



Капелька солнца для мамы

8 Марта, пожалуй, – самый «цветочный» день года. И мы попробуем своими руками изготовить несложный, но очень красивый весенний букет для любимой мамы, бабушки или сестрёнки.

Нам понадобятся:

- двусторонняя цветная бумага;
- ножницы;
- клей.



2

Сложите квадраты два раза пополам и так же два раза – по диагонали.



4

Склейте чашечки цветов, заводя разрезанные части друг на друга.



7

Приклейте стебельки к бутонам.



1

Из бумаги желтого, красного, оранжевого цветов вырежьте квадраты 10x10 см.



3

До половины разрежьте квадраты по боковым сгибам.



5

Из бумаги зелёного цвета вырежьте прямоугольники 15x5 см для стебельков, сверните их трубочкой по длинной стороне, смазав край клеем.



8

Соберите ваш собственный замечательный букет.



Почему Международный женский день празднуют именно 8 марта?

Раньше во многих странах женщины не имели права голоса, не могли учиться. Потом им позволили работать, но условия труда были тяжёлыми. Тогда более 150 лет тому назад в Нью-Йорке работницы прошли «маршем пустых кастрюль». Они громко били в пустые кастрюли и требовали повышения зарплаты, улучшения условий работы и равных прав для женщин и мужчин. Это событие впервые стали называть Женским днём.

Потом в течение многих лет женщины устраивали акции протеста. Они требовали избирательного голоса, выступали против ужасных условий труда, протестовали против детского труда. Тогда было решено избрать один общий женский день для многих стран.

Впервые он был проведён в 1911 году в Германии, Австрии, Дании и некоторых других европейских странах. В Советском Союзе 8 марта длительное время был обычным рабочим днём. Но в 1965 году, накануне 20-летия Победы в Великой Отечественной войне, Международный женский день объявили праздничным.

В 1977 году Организация Объединённых Наций провозгласила 8 марта днём борьбы за женские права – Международным женским днём. Этот день стал национальным выходным во многих странах. **✎**

Разговор о маме

От чистого сердца,
Простыми словами
Давайте, друзья,
Потолкуем о маме.
Мы любим её,
Как хорошего друга,
За то, что у нас
С нею всё сообща,
За то, что, когда
Нам приходится туго,
Мы можем всплакнуть
У родного плеча.
Мы любим её и за то,
Что порою
Становятся строже
В морщинках глаза.
Но стоит с повинной
Прийти головою –
Исчезнут морщинки,
Умчится гроза.
За то, что всегда
Без утайки и прямо
Мы можем доверить
Ей сердце своё.
И просто за то,
Что она наша мама,
Мы крепко и нежно
Любим её.

Н. Саконская.

Музей без стен

В Кемерове открылась новая галерея. Виртуальная. Речь о сайте muzeon42.ru, презентация которого состоялась на прошлой неделе в детской художественной школе № 19. На этом ресурсе представлены лучшие работы учащихся художественных школ и школ искусств областного центра.



Текст: Сергей КОВАЛЁВ.

– У каждой школы есть свои сайты, но новый информационный ресурс – это сайт-музей, своего рода доска почёта. Это ещё одна площадка для тесного творческого взаимодействия, – вводит в курс дела ди-



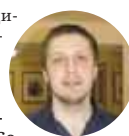
ректор ДХШ № 19 Галина Несторова.

Подобные «сводные» сайты существуют лишь в нескольких российских городах, а за Уралом – только в Кемерове. Начальник управления культуры, спорта и молодёжной политики администрации города Кемерова Ольга Карасёва объясняет, что портал откры-



вается в рамках проекта «Культура онлайн», а идея создать интернет-ресурс, объединяющий работы самых талантливых юных художников, принадлежит кемеровским педагогам, работающим в ДХШ и школах искусств. Учителя, в свою очередь, говорят, что инициатива исходила от управления культуры. Как бы то ни было, из директоров ДХШ и школ искусств создали рабочую группу, которую возглавила главный спе-

циалист управления культуры Ольга Лупеносова. И эта группа непосредственно работала с компанией «Пятое измерение», которая, исходя из поставленных задач, создавала сайт. Над



проектом трудились целых полгода. Директор веб-студии «Пятое измерение» Андрей Сомов вспоминает, что первая их концепция была отвергнута. Но дизайнеры не обиделись. – Своё несогласие с теми идеями, которые мы предложили, заказчик аргументировал. Когда заказчик сердцем переживает за конечный результат, тогда продукт получается классный! – подчёркивает Андрей Евгеньевич.

Поначалу предположил, что к разработке привлекались воспитанники школ, – настолько

К слову, на этом же ресурсе в разделе «Участники проекта» размещены координаты шести образовательных учреждений Кемерова, где есть художественные отделения. В дальнейшем эта информация будет расширена.

В разделе «Галерея имён» – сведения о преподавателях, а также лучших учениках. В числе таковых пятнадцатилетняя Яна Лемберг, с которой встретился после презентации. Яна – муниципальный стипендиат 2013 года. В прошлом году окончила художественную школу, сейчас избразительным искусством занимается дома и мечтает посвятить себя дизайну. По-

Кляксы на палитре

Есть такое словечко – «аутентичность» (точное соответствие опыта и его осознания). Его вспоминаешь, когда заходишь в «Музеон». Сайт получился таким же, как детское творчество, – ярким, живым, озорным, самобытным. Разработчики использовали элементы анимации. Доминирующая тема – разноцветные кляксы, будто разбрызганные по палитре. Есть общая концепция и решение, но при этом каждый раздел-зал – «Живопись», «Графика», «Декоративно-прикладное искусство», «Дизайн» – оформлен по-своему.

Зайти на сайт можно как со стационарного компьютера, так и с мобильных устройств. У посетителей есть возможность, не покидая сайта, поделиться понравившейся картинкой в социальных сетях. Навигация предельно проста – разберётся даже ребёнок, не умеющий читать (к слову, один из залов называется «Нарисуйка» и посвящён работам самых малышей), или далёкий от искусства человек, которому названия соответствующих разделов ничего не говорят.

Есть «Сменный зал», где к моменту написания этих строк размещены произведения юных художников, объединённые темой «Свет олимпийского огня». Содержание других разделов тоже будет постоянно обновляться администратором сайта. Имеется виртуальный «Архив» – что-то вроде «записника» обычного музея. Здесь будут доступны для просмотра работы, когда-либо выставившиеся в «Музеоне».

сайт отличается от большинства интернет-ресурсов. Андрей Сомов объяснил, что осуществить такой проект было бы очень интересно, но в этот раз цели ставились другие. Тем не менее взрослые дизайнеры посещали художественные школы, знакомились с творчеством детей и подростков и с тем, как проходит их обучение. Поэтому юных художников в какой-то степени можно считать соавторами концепции «Музеона».

Виртуальная галерея станет площадкой для проведения конкурсов детского творчества разного уровня, ведь Интернет – сеть всемирная. Но, как говорят организаторы проекта, сайт

лучить в «художке» красный диплом не удалось. Кроме любимого дизайна у неё отлично шли и рисунок, и живопись, и композиция.

– Но историю искусства «не потянула», и поэтому «четвёрочка», – признаётся девушка. Зато в прошлом году она была удостоена сразу двух золотых дипломов III международного фестиваля-конкурса творческих индустрий современного полиса «Артпроспект». Победила в номинациях «Рекламный плакат» и «Графический комплекс».

В виртуальной галерее представлен придуманный Яной Лемберг «Эскиз обложки альбома», который и покорила жюри. На листе три крылатых существа – эдакие совы, «сделанные» из хвои и еловых веток. Как объясняет Яна, она ставила перед собой задачу отразить специфику кузбасской природы. Сначала выполнила эскиз акварелью, потом «перенесла» его на компьютер и доработала.

К слову, самым авторам и организаторам настолько понравился сайт, что они решили не ограничиваться единственной презентацией. После 8 Марта в ДХШ № 1 состоится ещё одна, на которую пригласят тех, чьи работы выставлены в виртуальной галерее. ☑

Поздравляем!

Интернет-ресурс www.artkem.ru детской школы искусств № 15 стал победителем конкурса «Лучший сайт образовательной организации-2013», организованного АНО «Международная академия музыкальных инноваций».

Международная академия музыкальных инноваций разработала единую информационную систему «Музыка и культура» для учреждений дополнительного образования. Система действует с 2010 года, сегодня она включает в себя более тысячи учреждений культуры из 75 регионов РФ.

По итогам 2013 года были выбраны лучшие сайты образовательных и социокультурных организаций. Сертификат о присвоении звания лучшего сайта образовательной организации получила детская школа искусств № 15.

Виртуальная галерея станет площадкой для проведения конкурсов детского творчества разного уровня, ведь Интернет – сеть всемирная

предназначен в первую очередь для родителей. Чтобы увидели, какие работы могут создавать ровесники их детей, и захотели отвести сыновей и дочерей в художественные школы.

Текст: Алексей НИКОНОВ.

Нечаянно нагрянет...

У томских рокеров своеобразное чувство юмора. В середине 90-х на альтернативной сцене этого города зажигали рок-группы «Передвижные Хиросимы» и «Будни лепрозория». Про «Хиросимы» упомянул к слову, а в «Буднях» играл вокалист и музыкант Глеб Успенский. В 2001-м он начал сольную карьеру, но у друзей и слушателей по-прежнему ассоциировался исключительно с Томском. И сам себя не мыслил вне этого города. Желание уехать иногда возникало, но всякий раз находились тысячи причин, чтобы остаться.

Всё изменила встреча с Еленой Евстropовой.

– Вот так получилось. Обратной дороги уже не было. Уже третий год я кемеровчанин. Как поётся в попсовой песне, «сам себя считаю городским теперь я», – смеётся Глеб.

Елена – актриса театра кукол, режиссёр, музыкант. – Как у вас любовь случилась и какая?

– Настоящая! – без колебаний отвечает.

– Да богу одному известно, как. Как она случается? – рассуждает Елена. – «Нечаянно нагрянет!»

– Уже в область мифов всё перешло. Вообще случайного ничего не бывает. Мы раньше пересекались, не зная об этом, – вспоминает Глеб.

Ещё в 99-м оба, не будучи знакомы, участвовали в фестивале «Культурные герои XXI века». Сохранилась видеозапись с того концерта: на сцене поёт Елена, в это время оператор поворачивает камеру на зрителей, и в кадр попадает Успенский. Позже Глеб во время визита в столицу Кузбасса останавливался в квартире своего младшего товарища – кемеровского музыканта, участника «Студии Несоознанной Музыки» Степана Качалина. Степан – сын Елены. Успенский, не подозревая об этом, ночевал в квартире своей будущей жены. Но самой её в тот момент не было дома: актриса получала второе высшее образование и уехала на сессию. Однако судьба решила не оставлять попыток свести этих людей и, что называется, добила своего.

«Белка» и «пампасы»

Елена и Глеб – это небо и земля. Он выглядит весьма грубо: порывистый, долговязый, с бритым монгольским черепом. А уж когда кепку надевает, «брат-

ки» запросто могут за своего принять. Был свидетелем того, как на концерте Успенского кто-то из зрителей решил потанцевать под песню, которую сам музыкант считает серьёзной и никаких «подтанцовок» не терпящей. Зритель не унимался, и тогда Глеб весьма решительно объяснил

голландского писателя Тона Теллегена, которого называют амстердамским Хармсом.

Если честно, это лучший спектакль театра кукол, который автор этих строк видел (не только в Кемерове). Действие происходит в сказочном лесу. Все персонажи – Муравей,

пришлось снять с репертуара.

В самой Елене Евстropовой, много лет «играющей в куклы» и «рассказывающей сказки», есть что-то «неотмирное». Голос, мимика, жесты... не то чтобы кукольные, но в хорошем смысле незрелые. В чём-то она противоположна

и воспроизводит звуки, и мегафончик, и мегафончик. Такими средствами создают небанальное и многоплановое музыкальное полотно. Иногда это похоже на незамысловатую дворовую песню, городской романс. Другие композиции ближе к современной авангардной музыке. И, конечно, ощущается

тал Глеб в мегафончик под нервный и тревожный аккомпанемент, частью которого был бэк-вокал Елены. Почти все прозвучавшие песни так или иначе – о любви. Или о том, как без неё плохо. В одной из них Успенский описывает состояние влюблённости: «В меня уже не вменяется всё то, что за окном, – ни дома, ни улицы, ни машины, ни люди... Так теперь будет всегда, даже если вокруг ничего не будет».

Но финал у этого спектакля-концерта счастливый. «Как хорошо, когда всем хорошо. Как хорошо, что меня ты нашёл...», – поёт Глеб и Елена в заключительной песне, и на сцену по команде музыкантов летят синие самолётики, розданные зрителям вместо билетов.

Если говорить о текстах, то ассоциации чаще всего возникали со стихами Владимира Хлебникова и Петра Мамонова. Нередко сам звук, музыка слова важнее смысла.

Жизнь после «Будней»

Все песни написал Глеб Успенский, за исключением «Маленьких капелек», спетых Еленой Евстropовой.

– Это песня Олега Лиценко из Омска. Была такая культовая группа братьев Лиценко «Пик Клаксон». Первые записи Летова и его «Гражданской обороны» сделаны у «Пик Клаксона», – объяснил Успенский после концерта.

– Что всё-таки с группой «Будни лепрозория»? С ней всё начиналось и многим она до сих пор памятна.

– Да она уж лет двенадцать как не существует. Всё давно закончилось. Музыкальные, в ней участвовавшие, заняты своими делами. Я против воссоединения, реинкарнации. «Будни» меня сделали, воспитали. Но это как детство, которое не вернёшь. Дай бог, если придумаются новые песни.

– Про вас говорят, что песни музыканта и актёра Петра Мамонова вы поёте лучше самого автора.

– Не согласен. Когда в своё время Дима Кузьмин – Чёрный Лукич – мне сказал: «Глебушка, ты мои песни поешь лучше меня», я это в какой-то степени принял. А насчёт Мамонова – не согласусь. Петя Мамонова – всё равно, что петя Высоцкого. Это можно сделать по-своему, но лучше, чем у них самих, не получится.

– Если не секрет, чем на жизнь зарабатываете?

– В свободное время граблю банки! Иногда получается, иногда не очень, – смеётся Глеб. – Я не зарабатываю музыкой на жизнь, хотя очень бы хотелось. ☐



Укулеле и синие самолётики

Он родом из Томска. Она – из Новокузнецка. Каждый по отдельности ярк и талантлив, но судьбе было угодно, чтобы они соединились. В творческом плане – в том числе. И произошло это в столице Кузбасса. Речь о Глебе Успенском и Елене Евстropовой, концерт которых состоялся в кемеровском театре «Встреча».

танцору, что тот не прав... В то же время ненависти и жлобства ни в самом Успенском, ни в его песнях нет. Более того, под псевдонимом Голя Монголин он пишет стихи для детей; является автором и редактором детского сетевого журнала «Электронные пампасы».

Елена Евстropова уже более десяти лет выходит на сцену Кемеровского областного театра кукол. Была занята в таких знаковых спектаклях, как «Пер Гюнт» и «Евгений Онегин». Получая специальную режиссёрскую театральную академию в Санкт-Петербурге государственной академии театрального искусства (бывший ЛИТМик), поставила в кемеровском театре спектакли «Заколдованный лес», «Цирк Шардам» и дипломный – «Белка и пумпурум» по сказкам

Слон, Ёжик и Белка – одинакового роста и говорят на одном языке. Актёры не пытаются быть незамысловатыми кукловодами. Они неотделимы от своих героев. Играют и куклы, и люди. Возникает очень странный момент умножения смыслов. Обитатели этого сказочного леса ссорятся, мирятся, обижаются, влюбляются. И порой хотят невозможного, как например, Слон, мечтающий научиться лазить по деревьям. Получилась ироничная и немного печальная притча, понятная и детям, и взрослым.

Авторы спектакля выбрали правильную интонацию, которую во многом определила музыка Глеба Успенского, сочинённая специально для «Белки и пумпурум». К сожалению, из театра ушли занятые в спектакле актёры, и его

«почвенному» Глебу. А вместе они – ни на кого не похожий творческий дуэт.

«Утоли печаль...»

Концерт Успенского и Евстropовой на камерной сцене театра «Встреча». Многие зрители хорошо знакомы с ними; в перерывах между песнями подают реплики. Выступлению напоминает «квартирник» – домашний концерт.

– Сегодня концерт не о жестокой лирике. Про любовь, – скажет Глеб в середине выступления.

Музыканты играют на калимбе (африканском ручном фортепиано), электрогитаре и «несерьёзной» миниатюрной гавайской гитарке укулеле (в переводе это слово означает «прыгающая блоха»). Используют семплер, позволяющий записывать, редактировать

рок-н-рольная составляющая.

То, что показали Евстropова и Успенский, можно определить и как музыкальный спектакль. У этих артистов есть собственный способ существования на сцене. Глеб менял головные уборы в зависимости от характера песни. В действительности «заняты» два платья, висящие на заднике, – синее и «платье из Бали». Не знаю, как их определить в данном случае: реквизит? элемент сценографии?.. «Синее платье» – название финального номера. А от белого платья из Бали «боли моё сердце, сердце, боли» (это уже из другой песни).

Вполне можно говорить о драматургии сюжета. Начали с почти фри-джазовой композиции. «Помоги мне, спаси, забери молчанье моё. Утоли печаль...» – чи-

Гороскоп с 10 по 16 марта

Гороскоп составила Элеонора ЛЕОНОВА, астролог



Овен

Запаситесь силами – скоро они вам понадобятся, так что как можно больше отдыхайте, пока есть время. В понедельник будьте на виду у начальства. В среду и четверг не упустите шанс, который подбрасывает вам судьба. В пятницу возможны конфликты.



Телец

Не идите на поводу у сиюминутных чувств и сдерживайте эмоциональные порывы. Во вторник кто-то попытается ограничить вашу свободу. В четверг доверьтесь интуиции, она не подведёт. В воскресенье готовьтесь к романтическим знакомствам.



Близнецы

Отбросьте все сомнения и страхи и следуйте по заранее намеченному пути. Неделя будет полна приятных приключений. Среда хороша для всех, кто занимается творчеством. В субботу можно подумать о ремонте или хотя бы о перестановке мебели в квартире.



Рак

Неделя не из простых, но она даст вам немало пищи для размышлений о том, как улучшить жизнь в будущем. В понедельник вы попадёте в двусмысленную ситуацию. В среду будьте внимательны на улице. В выходные найдутся новые пути решения проблем.



Лев

Готовьтесь к новому в вашей жизни: человеку, событию, чувству. Вас ждут кардинальные перемены. Во вторник состоится непростой, но очень полезный разговор с начальством. В среду сосредоточьтесь на важных целях и способах их скорейшего достижения.



Дева

Чтобы дать отпор недоброжелателям, придётся хорошо подготовиться. Пришло время показать красноречие. Во вторник исключите крупные финансовые траты. В пятницу важная ситуация может выйти из-под контроля. Субботу проведите дома с родными.



Весы

Вы привыкли всё планировать и просчитывать и не можете понять, почему это плохо влияет на личную жизнь. Во вторник не принимайте никаких предложений. В четверг отмените деловые переговоры. В выходные возможные встречи с давними друзьями.



Скорпион

Удачный период для укрепления старых связей и налаживания новых. В понедельник вы сможете проявить себя в коллективе. В среду найдите время, чтобы провести родственников. В выходные мелкие неприятности не помешают отличному отдыху.



Стрелец

Если вы хорошо потрудитесь в начале недели, во второй её половине сможете отлично отдохнуть. В среду внимательно смотрите по сторонам – есть риск что-то потерять. В пятницу ваши труды оценят по достоинству. В субботу ждёт приятное свидание.



Козерог

Времени на что-то, кроме работы, фактически не останется. Впрочем, не спешите горевать: это будет очень плодотворная неделя. Во вторник и четверг можно брать за самые сложные задания. В выходные, вероятно, придётся трудиться сверхурочно.



Водолей

Все конфликты разрешатся сами собой, и вокруг установится тишина и спокойствие. В понедельник постарайтесь не лениться, как бы сильно вам этого ни хотелось. В четверг вы преодолёте какие-то важные сомнения. В выходные не занимайтесь ремонтом.



Рыбы

Вы нацелены только на рабочий результат и не замечаете, что на календаре давно весна. В среду выполните все старые обещания и послушайте советы близких. В пятницу вас ждёт успех в делах. И, наконец, позвольте себе расслабиться в субботу и воскресенье.

Сканворд

Вид искусства	Вид горнолыжного спорта	Персонаж "Комедии масок"	Инструмент для рубки тростника				
В старину - перевозчик		Комплекс ощущений от сильного испуга		Архитектурное перекрытие			
Маленькая собачка, мопс	Музыкальный прием	Библ. эталон бедности	Инструмент возницы	Старое название инструментального дуэта			
Птица сем. гусеобразных		Река, впадает в Балхаш	Плотная шелковая ткань	Блюдо из крупы		Сладкий студень	
Оно есть у всякого артиста	Игра для начинающих теннисистов			Крайне воздержанный человек	Президент ФИФА в 1961 - 74 гг.		
		Жесткий волос в меху	Вид рагу		Парламент в Израиле		
Союз между государствами				Левый приток Миссисипи			

По горизонтали: Сланом, Толмач, Моська, Кинут, Своя, Арлекин, Остры, Каша, Язы, Ужас, Мачете, Кнессет, Сеттер, Роуз, Длуэ.

Анекдоты

Милые наши дамы! Не комплексуйте по поводу своей фигуры. Ну-у-у... Не всем же быть худыми... Надо же кому-то быть и красивыми!

– Что-то ты похудела...
– Да на работе зарплату не платят, работаю до позднего вечера, начальник на нервы действует. – Так ты поменяй работу. – Не могу, мне ещё три килограмма осталось сбросить.

Женская логика – это пустяки. А вот женская фантазия!..

– Ой, соль рассыпалась! Это к score...
– А может, обойдется?
– Нет, дорогой, я уже настроилась!

– Я, когда напысь, никого не боюсь!
– Даже жены?
– Ну, до такой степени я ещё ни разу не напи-вался...

Женщина без любви – как цветок без воды: либо погибнет, либо... кактус.

Сделайте разгрозочный день: не грузите себя!

Дамы приглашают в весну

В здании городской администрации кемеровские художницы открыли праздничную выставку «Весна неизбежна». Строгие коридоры словно озарились светом, что отбрасывают три десятка развешанных на стенах картин. Ведь где женщины – там солнце, цветы и улыбки.



Несколько лет назад, ежегодно и традиционно к 8 Марта группа «Дамский каприз» во главе с её организатором и лидером Зоей Новосельцевой устраивала вернисажи, являя зрителям разнообразие жанров работ, сюжетов и тем. Радовали взор буйство красок, замешанных на «половодье чувств». А художники-мужчины дарили своим прекрасным коллегам по кисти и перу живые цветы. Потом группы как таковой не стало. Но, к радости ценителей, нынешний март – весна неизбежна! – вдохновил собраться и собрать картины.

Так в канун своего праздника они подари-

ли праздник многим. Татьяна Абрамова, Евгения Юманова, Инна Акимова и Тамара Макулик, Эльвира Сурнина, Марина Коломиец и Августа Тарнавская – преподаватели художественного колледжа, детских школ и школ искусств, большие труженицы и творцы, любящие и любимые, мамы и даже бабушки. И по-прежнему, уже в качестве куратора этой выставки, – Зоя Новосельцева, чьи «Пионы» как эпиграф ко всей цветочной феерии полей, лугов, нежных бутончиков...

Обычный человек знает десяток-другой названий цветов. Но шефлера, монстера, табернемантана? Зоя Михайловна

знает их все, всю жизнь вырашивает, любит – и рисует. А Инна Акимова переносит их на свои бабки (роспись по шёлку), и они пылают всеми чувствами уже на крепдешине. Цветок подчеркнёт вечную загадку женственности в «Автопортрете» Тамары Макулик, отразится в воде венецианского канала у Татьяны Абрамовой. Евгения Юманова скажет, что живопись не делится на мужскую и женскую. Художник или есть, или его нет. Но есть особый женский нюанс во взгляде, которым женщина преобразит увиденное, одухотворит, заметив красоту в каждой мелочи.

Кстати, о мужчинах. Поскольку выставка задумывалась не «дамской», а просто весенней и тематической, то мужчины были приглашены поучаствовать. Согласились, пообещали, но кое-кто передумал. И кто после этого переменчив, как ветер в мае?

Но рыцари не перевелись. Виталий Пономаренко в добротном духе классического пейзажа представил «Март». Александр Зайцев, мастер аллегорий, основанных на свободе авторской интонации, раскованности пластического ритма, остался верен и женщинам, и своему стилю в полотнах «9-й сон» и «Сантана». □

Спектакль «Наташина мечта» Я. Пулинович на сцене областного театра драмы оказался странным, провокационным и тревожным.

...Она выросла в детдоме, привыкла рассчитывать только на себя и все проблемы решать с помощью кулаков. В 16 лет, полюбив молодого журналиста, обрела мечту: «Хочу любить. С фатой и шоколадными конфетами, и чтобы все завидовали». Первая любовь обернулась не красивой историей, а трагедией с безобразным концом и – тюрьмой.

Ярослава Пулинович – 26-летний драматург, автор десятков пьес, которые повсеместно ставят российские и зарубежные театры. Яркий представитель новой драмы, Пулинович убеждена, что на сцене имеет право появляться всё, что заставляет размышлять, переживать и что работает на художественный смысл спектакля.

Сценический минимализм в оформлении спектакля «Наташина мечта», поставленного за. России Юрием Темирбаевым: три стула, несколько минут музыки. Видеоряд в финале: осуждённые молодые девушки за колючей проволокой.



Наедине со всеми

Спектакль – монолог, но ведут его три актрисы как идентификация трёх Наташ: ершистой и хамоватой, нежной, лиричной и трепетной. Екатерина Грибанова, Анастасия Остапенко и Юлия Тельная не играют – рассказывают, проживают одну судьбу, срываясь на крик души маленького человека, не желающего мириться с жизнью, где одним – всё, а другим – ничего.

Соперница – журналист и не догадывается о чувствах девочки – социально успешна, опекаема родителями, богата. Социальный вопрос в пьесе и спектакле предельно

вульгаризован в отличие от темы «маленького человека» в большой русской литературе. Соперницу забивают до полусмерти, до состояния комы. И весь монолог идёт из зала суда.

В финале Юрий Темирбаев выходит к зрителям в качестве секретаря суда. Раздаёт листочки бумаги, предлагая вынести приговор: виновна – не виновна, превращая их из наблюдателей в соучастников спектакля.

И на двух премьерных спектаклях знаки препинания во фразе «Казнить нельзя помиловать» поставлены в пользу Наташи. □

Арт-курьер

Говори чисто

Кемеровская муниципальная библиотечная система в рамках социокультурного проекта «Чистое слово» проводит творческие соревнования среди детей от 7 до 12 лет в формате декламации поэтических произведений отечественной литературы о слове и языке.

Страсти по фламенко

Сегодня, 7-го марта, на сцене Музыкального театра испанский театр танца «Душа огня» покажет искусство фламенко, древнее и вечно юное, где огонь души исполнителей пронизывает танец, звучание кастаньет, особые кантленные напевы.

Забудь про календарь

Вчера, 6-го марта, в Доме художников открылась персональная выставка Августы Тарнавской «Здесь можно жить, забыв про календарь...», экспозицию которой составили 150 живописных работ.

Наедине со всеми

Фотовыставка «Про любовь» открылась в торговом центре «Я», который уже традиционно предоставляет свои площади для молодых фотографов, в числе которых в этот раз можно увидеть работы М. Киселёва, Т. Чештановой, Д. Белкина.

«Научусь незаметно смиренью...»

В Кузбасской православной духовной семинарии прошёл вечер памяти замечательной поэтессы Любови Николовой, в котором приняли участие кемеровские поэты, преподаватели, сотрудники музеев.

Культпоход

Театр для детей и молодёжи

9 марта

Бомарше. Комедия

«Безумный день, или Женитьба Фигаро»17,00 (₽)

Театр драмы

8 марта

Г. Ландау.

Сказка «Маша и медведь»12,00 (₽)

Р. Хоудон.

Комедия «Шикарная свадьба»17,00 (₽)

9 марта

Г. Ландау.

Сказка «Маша и медведь»12,00 (₽)

А. Сарамонович.

Комедия «Тестостерон»17,00 (₽)

Музыкальный театр

8 марта

Праздничный концерт

«Любите женщину»17,00 (₽)

9 марта

М. Самойлов.

Мюзикл «Прелести измены»18,00 (₽)

Филармония

7 марта

Концерт «Мартовский хоровод».

Ансамбль скрипачей «Созвучие»18,00 (₽)

10 марта

Вечер джазовой музыки.

А. Джонсон (США)19,00 (₽)

Театр кукол

8 марта.

Сказка «Усёнок Дорофей»11,00, 13,00 (₽)

9 марта

Спектакль-игра «Репка-шоу»11,00, 13,00 (₽)

Не в Джареда лето, или И в горе, и в Далласе

Ура, товарищи! Расчудесный ясноокий Джаред Лето, киноактер и фронтмен рок-группы «30 Seconds to Mars», на 86-й церемонии вручения премии «Оскар» удостоился высшей награды за мужскую роль второго плана. То есть целиком и полностью получил по заслугам. Фильм «Далласский клуб покупателей», снятый канадцем Жан-Марком Валле, во всей красе раскрыл актёрский талант Джареда, не снимавшегося последние шесть лет.

Текст: Катерина КРОПОТОВА.

Действия ленты, основанной на реальных событиях, происходят в уже далёких восьмидесятых. Техасский электрик, настоящий ковбой, бабник и склонный к возлияниям гомофоб Рон Вудруф (Мэттью МакКонахи) совершенно случайно узнаёт, что у него СПИД в последней, смертельной стадии. Врачи местной клиники с искренним состраданием в глазах сообщают, что жить Рону осталось всего ничего, и на всё про всё у него максимум полгода.

Но Вудруф не планирует сдаваться. Он знакомится со странным транссексуалом, который

носит каблуки и папильотки и называет себя Рэйон (Джаред Лето), и вместе они организуют поставки в США альтернативных медикаментов. Сначала для себя, а потом – для нескольких сотен таких же неизлечимо больных людей, объединившихся под крышей «Далласского клуба покупателей».

Вудруф прибавил себе несколько лишних лет жизни и превратился в настоящего бизнесмена, время от времени вы-

полняющего высокодуховные функции мессии и святого отца, однако дело спасения уступающих потребовало от него и Рэйон колоссального мужества. Ведь они оказались лицом к лицу со всей администрацией по контролю над оборотом лекарств и представителями фармацевтической промышленности, у которых на смертном ВИЧ-одре были свои и далеко не бескорыстные интересы.

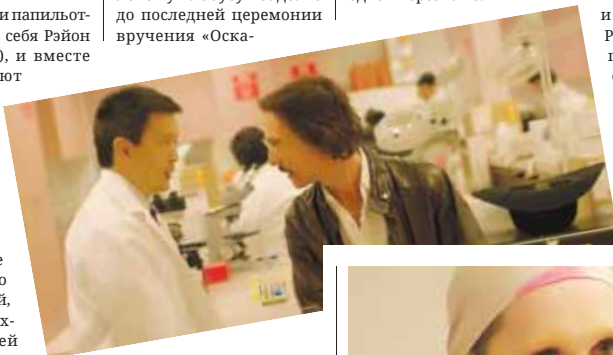
Мировая кинокритика «Далласский клуб покупателей» встретила очень тепло. За участие в этом проекте МакКонахи и Лето успели получить по «Золотому глобусу» задолго до последней церемонии вручения «Оска-

МаККонахи, которого ещё совсем недавно считали смазливой бездарью, способной только сыграть лишь Кена для белокурой Барби, в «Клубе» получил роль, в которой он удивительным образом раскрылся и отработал Рона в духе Роберта де Ниро в лучшие годы мэтра.

Потрясающее физическое перевоплощение – а МакКонахи для съёмки похудел до состояния дистрофии – в сочетании с глубоким драматизмом и эмоциональным накалом позволило актёру передать фактически несколько образов в одном персонаже.

лиричную и очень философскую параллель линии «МакКонахи в ударе», и лично мне называть Рэйон ролью второго плана категорически не хочется. Уж слишком особенно воспринимается этот странный чудак с макияжем в розовых тонах, вечно влажными глазами и на шпильках, наделающий

дил из образа Рэйон. И однажды в соответствующем виде, в разорванных колготках и на каблуках, при полном параде актёр отправился в супермаркет, чтобы поглазеть на еду, в которой он себе был вынужден отказывать, чтобы не набрать вес. «Там я получил потрясающий опыт, – поделился позже Джаред в



ра». Оно и понятно: «Клуб» – стопроцентно победоносный материал о триумфе воли в контексте остросоциальной проблематики, окаямлённый в магическое словосочетание «основано на реальных событиях».

Впрочем, низкий поклон самому Валле. Там, где, казалось бы, без сентиментального морока не обойтись, режиссёр сумел проявить чудо стоицизма, а Лето и МакКонахи, тонко играя на деталях драматизации собственных образов, успешно транслируют на экран механику человеческого перерождения, причём делают это с удивительным знанием дела.



Именно благодаря МакКонахи Рон Вудруф проходит через целый ряд трансформаций, перерождаясь из обычного разгильдяя в обезумевшего от страха пациента, из смертельно больного в плюющего на всё и всех дельца, из спекулянта в почти святого.

Почти до неузнаваемости исхудавший Джаред Лето в «Клубе покупателей» воплотил тонкую,

парик даже в последние минуты жизни только для того, чтобы предстать перед всевышним «самым красивым ангелом». Он – живое воплощение концептуальной мысли: жить в соответствии с собственными представлениями о жизни – это и есть настоящее мужество и ежесекундный подвиг.

К слову, во время съёмки фильма Джаред Лето ни на секунду не выхо-

дил из интервью. – Я кожей чувствовал на себе взгляды, буравящие меня с мыслью: «Какое убожество! Я не знаю, что это, но оно не нравится». И это ощущение осуждения, хотя для меня оно и было недолгим и не смертельным, дало мне представление о том, сколько требуется смелости, чтобы жить так, как ты считаешь нужным для себя. Это ключевой момент». **К**



КЕМЕРОВО

Гордская еженедельная газета.

Учредители: администрация г. Кемерово и коллектив редакции.

Подписной индекс: 51931.
Газета зарегистрирована 13.01.94 г. в Омской региональной инспекции, регистрационное свидетельство № 3.

Адрес редакции и издателя: 650000, г. Кемерово, ул. Арочная, 41, первый этаж.
E-mail: news@kemerovo.ru
www.kemerovo.ru
Телефон редакции: 58-08-07.
Отдел рекламы: 58-10-05 (факс).
E-mail: rkk@kemerovo.ru

По вопросам подписки обращаться по телефону УПДС (Почта России): 36-76-25.

Директор, главный редактор: Вадим Панов.

За содержание текстов, опубликованных в разделе «Официально», редакция ответственности не несет.

Номер опечатан в ЗАО «Типография «КП» в Кемерово», 650000, г. Кемерово, ул. Карболитовская, 1г.
Претензии по качеству печати – тел. 45-46-45.

Печать офсетная. Объем 6 п. л.
Номер подписан в печать по графику в 18,00, фактически в 17,30.
Заказ № 17. Тираж 5400 экз.
Цена договора.



Газета «Кемерово» распространяется на всей территории Кемеровской области.