

«Свой голос»
собирает таланты.

стр. 20

Двадцать лет в движении.
Юбилей школы танца «Стиль».

стр. 19

В преддверии
«Сибири»

стр. 16



КЕМЕРОВО

Городская газета

№ 28 (1295) Пятница, 11 апреля 2014

На службе у горожан

В апреле отмечается один из самых
молодых праздников в истории России
– День местного самоуправления. **Стр. 4.**



Труд мой виден

Специалист дошкольного отдела управления образования администрации города Кемерово Тамара Ивановна Багно – ветеран муниципальной службы, но продолжает трудиться в родном отделе и сегодня.

стр. 6

Поколение страха

Пьесу «Кеды» современного драматурга Любови Стрижак поставил в Кемеровском драмтеатре Антон Безьязыков. Этим спектаклем театр открыл экспериментальную лабораторию «Малая сцена».

стр. 22



11.04|Птн +3° С: 5 м/с 746 мм ртст. 12.04|Сбт +1° С: 3 м/с 758 мм ртст. 13.04|Вск +1° С: 2 м/с 755 мм ртст. 14.04|Пнд +6° С: 4 м/с 756 мм ртст. 15.04|Втр +7° С: 2 м/с 761 мм ртст. 16.04|Срд +6° С: 2 м/с 758 мм ртст. 17.04|Чтв +8° Ю: 3-4 м/с 754 мм ртст. 18.04|Птн +10° Ю: 3-6 м/с 747 мм ртст. 19.04|Сбт +12° Ю: 3-6 м/с 747 мм ртст.

Бдительные парконы

Избежать штрафа не удастся ни одному автовладельцу – за нарушителями ежедневно «следят» парконы.

Паркон – комплекс автоматической фиксации административных правонарушений – предназначен для борьбы с недобросовестными водителями, которые оставляют автомобили в зоне действия знака «Стоянка запрещена». С начала года удалось выявить и оформить более 4 тысяч нарушений на общую сумму почти 6 млн рублей. Стоит отметить, что неправильно припаркованные автомобили в первую очередь нарушают безопасность дорожного движения, во-вторых, мешают работе коммунальных служб, в частности, уборке дорог.

По словам **Тимофея Даниленко, заместителя директора МБУ «Центр организации дорожного движения»**, до появления в Кемерове парконов нарушения выявлялись в «ручном» режиме: инспектору надо было дожидаться автовладельца, чтобы составить протокол и выписать штраф. А это, как известно, время. Инспектор не мог оформить правонарушения сразу у нескольких горожан. Сейчас же все происходит в автоматическом режиме. Сотрудники ГИБДД едут по городу,



паркон фиксирует абсолютно все машины, оставленные в запрещенных местах, далее вся информация поступает в компьютер для обработки данных. Автонарушители получают письма с фотодокументальным подтверждением и с указанием суммы штрафа – 1500 рублей.

Как показывает практика, результаты налицо: например, на пр. Ленина выделенная полоса для пассажирского транспорта теперь всегда свободна, улучши-

лась ситуация на ул. Красноармейской, где студенты иногда оставляли свои машины. ☐

Цифры и факты

2011 г. – выявлено и оформлено 3584 нарушения;
2012 г. – 11 703 нарушения;
2013 г. – 10 353 нарушения.



У каждой птицы музыка своя

Юные биологи-натуралисты и педагоги эколого-натуралистического отдела Дворца творчества Ленинского района провели праздник – акцию «Встреча пернатых друзей», посвященную Международному дню птиц.

Ребята прошли от Дворца творчества по проспекту Химиков до Кузбасского парка со сворачиваемыми флажками и красочными бумажными фигурками, изображающими перелетных птиц Кемеровской области. «Пусть будет прекрасной жизнь на планете и в дружбе живут птицы, звери и дети!» – таким лозунгом приветствовали дети прохожих и поздравляли их с праздником птиц.

В парке состоялась познавательная-развлекательная викторина. Команды приняли участие в эстафете по этапам «Почемучка», «Птичьи трели», «Гнездышко», «Птичий турнир», где смогли показать свои знания биологии и экологии Кемеровской области, вспомнить песни о пернатых друзьях, проявить ловкость и умение сотрудничать. После викторины ребята искали клад, спрятанный сладкоежкой Медведом, и соревновались в умении правильно поджарить на углях сосиски.

В конце мероприятия все участники получили сувениры и сладкие призы. ☐

Завтра – День космонавтики

Экскурсия в небо

Территориальное управление Центрального района совместно с аэропортом им. А. А. Леонова организовали экскурсию для ветеранов и актива территориального общественного самоуправления Центрального района.



Экскурсия началась с первого и самого высокого экспоната – самолета Як-18, который выставлен около здания аэровокзала. Все летчики первого состава отряда космонавтов СССР учились летать на этом самолете. Напротив, при входе в аэропорт, расположенный в музее – спускаемый аппарат (капсула «Союз-22») весом 2,5 тонны, на котором космонавты возвращаются на Землю.

Настоящий скафандр, личные вещи, фотографии, репродукции картин, автором которых является А.А. Леонов, атрибуты «космической» эпохи – все это и не только могут увидеть посетители выставки.

Ветераны с большим энтузиазмом посетили экспозицию и узнали много нового от экскурсовода.

– Этот музей уникален! Мы по праву можем гордиться не только

углем и шахтерами Кузбасса, которые каждый день уходят под землю, но и своим земляком, который побывал в космосе. Хочется поблагодарить людей, которые сохраняют память, – поделились своими впечатлениями Галина Васильевна Соколова, активист ТОС Центрального района. – Это особенно важно сегодня для наших детей и внуков, чтобы они гордились своими людьми, своей Родиной.

Шалготарьян танцует

В Ленинском районе отметили первый юбилей самодеятельного танцевального коллектива, созданного в центре по работе с населением.

Сотрудники ЦРН «Шалготарьян» в прошлом году разработали социальный проект, итогом которого стало создание клуба «Танцуй, Шалготарьян!» для организации свободного времени людей пожилого возраста, неработающих, зачастую одиноких. Усилия организаторов увенчались успехом: сейчас на каждое занятие в клуб приходят любители танцев не только из Ленинского района, но и с ФПК, Радуги. Бывают даже гости из Березовского и Марининска. Когда клуб только образовался, в моде были танцы казачок, «Семь сорок», полька. Прошло совсем немного времени, и в клубе появилось второе направление – народно-хороводные танцы «Ручеек», «Хоровод в кругу» и другие.

Участники клуба «Танцуй, Шалготарьян!» выступают на различных праздничных мероприятиях как районного, так и городского уровня. В летнее время импровизированная танцплощадка работает у фонтана в Ленинском районе, в «Парке Чудес», на бульваре Строителей, перед ГЦС «Кузбасс».

Стоит отметить, что участники клуба не только танцуют, но и принимают активное участие в субботниках, социально значимых акциях «Веселый субботник», «Чистый берег», «Посылка солдату», «Помоги собраться в школу» и многих других. ☐



Только пешком

Из-за высокой пожарной опасности временно будет ограничено движение транспорта в Сосновый бор. Решение об этом принято городской администрацией.

До середины мая кемеровчанам следует воздержаться от проезда в это живописное место на автомобилях. Эта мера призвана защитить «зелёные лёгкие» нашего города от возгораний. Посещать Сосновый бор можно будет только пешком. При этом

запрещается разводить костры и жарить шашлыки в неустановленных местах. Ведь даже одна искра может обернуться трагедией, особенно в сухую весеннюю погоду, когда под ногами ковер из стерни.

Специалисты городского управления по делам ГО и ЧС призывают горожан быть внимательными, осторожными и аккуратными при посещении городских лесов, парков и загородных зон. Помните, что чаще всего пожар является следствием неправильных действий человека. Чтобы не уничтожить лес и не пострадать самому, необходимо соблюдать меры пожарной безопасности.

О возгорании в городских лесах и парках сообщайте по телефону единой диспетчерской службы города – 01 (для абонентов сотовой связи – 112). ☒

Всё под контролем

В 1-м квартале 2014 года в областном центре задолженность по заработной плате сократилась на 18,8 млн рублей, по платежам в бюджеты – на 99,9 млн рублей, во внебюджетные фонды – на 75,4 млн рублей.

Администрации города Кемерово под председательством главы города Валерия Ермакова еженедельно проходит заседание штаба по финансовому мониторингу и поддержке отраслей экономики. Одной из главных задач штаба является не только недопущение роста долгов по зарплате, но и проведение работы по повышению уровня заработка трудящихся Кузбасса и пресечение применения «серых» схем.

С начала года проведено девять заседаний, на которых рассмотре-

на эффективность деятельности 64 предприятий города, имеющих задолженность по заработной плате, платежам в бюджет и внебюджетные фонды, по договорам аренды муниципального имущества, а также выплачивающих низкую заработную плату. С января по март 2014 года увеличен уровень зарплаты 1797 работникам. Суммарное увеличение фонда оплаты труда составило 5 898,4 тыс. рублей.

В этот раз штаб рассмотрел положение дел на пяти кемеровских предприятиях. Так, руководителю ООО «Электросетевая компания Кузбасса» поручено до середины апреля погасить задолженность по налогам в размере 1207,2 тыс. рублей. В ОАО «Лидер» долги по платежам в бюджет и внебюджетные фонды равны 4304,4 тыс. рублей, в том числе задолженность по земельному налогу, который является основным источником доходной части бюджета города, – 2265,3 тыс. рублей. Руководителю предприятия поручено до 1 мая исправить ситуацию, а также принять меры по сокращению де-

биторской задолженности. Директору ООО «Промстроймонтаж» до 20 апреля придется разобраться с неплатежами в бюджет и внебюджетные фонды в размере 1402,8 тыс. рублей. Еще до заседания штаба руководитель ПК «Союз-6» внес в бюджет и внебюджетные фонды 534,9 тыс. рублей, а оставшуюся сумму задолженности обязался погасить до 10 апреля.

Особое внимание уделяется и размеру заработной платы. Уровень оплаты труда в ООО «Рекламная группа «Всё про всё» – 8724 рубля. При этом в соответствии с «Кузбасским региональным соглашением между Федерацией профсоюзных организаций Кузбасса, коллегией администрации Кемеровской области и работодателями Кемеровской области на 2013 – 2015 годы» уровень заработной платы не должен быть менее 10 635 рублей. По итогам заседания штаба руководителю предприятия поручено до 1 мая представить новое штатное расписание с учетом увеличения зарплаты. ☒

Лампы на обочине

Содержащие ртуть лампы, брошенные в черте города, собраны специалистами для утилизации.

Звонок от неравнодушного кемеровчанина поступил на пульт единого дежурного городского управления по делам ГО и ЧС. На место незамедлительно выехали специалисты на экоавтомобиле. Вредоносная для окружающей среды и горожан находка была обнаружена в Кировском районе, на улице Смоленской. На обочине малопроезжей дороги оказалось брошено более двух тысяч отработанных энергосберегающих ламп от бытовых светильников. Все они были аккуратно собраны и перевезены в цех термической демеркуризации для дальнейшей утилизации.

В связи с этим управление ГО и ЧС Кемерово напоминает, что в городе действуют стационарные пункты сбора отработанных люминесцентных ламп. Их расположение горожане могут уточнить на официальных сайтах администрации города, управления ГО и ЧС, в жилищных организациях. Сдать отработанные энергосберегающие лампы горожане могут совершенно бесплатно, а юридические лица – по договору, предварительно проконсультировавшись по телефону 28-84-12. ☒



Субботник каждый день

Вчера ветераны привели в порядок часть территории одного из кемеровских парков.

Двадцать человек из совета ветеранов администрации г. Кемерово вышли на уборку парка им. В. Волюшиной. За несколько часов работы целых 80 мешков наполнились прошлогодней листвой, ветками и накопившимся мусором. После плодотворной работы ветераны подкрепились и согрелись чаем с выпечкой.

Основная цель таких полезных акций – не просто привести город в порядок, но и научить кемеровчан внимательно и заботливо относиться к окружающей среде. ☒



Текст: Сергей ВОЛКОВ.

По букве закона

В отделе кадровой работы администрации города Кемерово нам рассказали, что в рамках подбора муниципальных служащих идёт постоянный поиск достойных кандидатов. При этом сведения об имеющихся вакансиях размещаются как на официальном сайте администрации, так и на многих других общедоступных ресурсах, содержащих сведения о рынке труда. В целом вся работа по подбору специалистов и назначению на муниципальные должности строится на основании Федеральных законов Российской Федерации № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», № 25-ФЗ «О муниципальной службе в Российской Федерации» и областного закона № 103-ОЗ «О некоторых вопросах прохождения муниципальной службы».

Подбор специалистов осуществляется из числа кандидатов, имеющих соответствующее образование и определённый опыт работы. Для каждой группы должностей: высшей, ведущей, старшей и младшей – существуют

Кто работает на общество

определённые критерии соответствия для назначения на должность. Каждый кандидат проходит все этапы собеседования и выводится на кадровую комиссию, которая и принимает окончательное решение. Далее следует дополнительное обучение сотрудника и его адаптация к деятельности в муниципальном органе самоуправления. Но это не единственный метод укомплектования аппарата администрации специалистами.

Кадровый ресурс

В последние годы всё большее внимание уделяется привлечению молодежи, получившей специальную вузовскую подготовку в области государственного и муниципально-

Приближается один из самых молодых праздников в истории нашей страны – День местного самоуправления. Его отмечают работники муниципальных органов власти.

ципального управления. О том, как сотрудничает администрация города с вузами Кузбасса, рассказывает **начальник отдела кадровой работы Инна Алфёрова:**

– Муниципалитет уже не первый год взаимодействует по вопросам профессиональной под-

готовки специалистов с несколькими вузами. Пожалуй, наиболее серьёзные результаты достигнуты в работе с Кузбасским государственным техническим университетом. Между вузом, администрацией города и Кемеровским горсоветом заключён трёхсторонний

договор. В рамках договора вуз направляет к нам студентов для прохождения практики в структурах администрации, для участия в проведении круглых столов, семинаров, конференций, мероприятий по обмену опытом специалистов разного профиля. Конечная цель такой работы – привлечение наиболее способных и перспективных молодых специалистов по окончании ими вуза для дальнейшей работы в подразделениях городской администрации. В связи с недавними поправками к законам, регламентирующим муниципальную службу, был снят ряд действовавших ранее ограничений, и сегодня выпускник, получивший высшее профильное образование,

может сразу же претендовать на трудоустройство в администрацию города Кемерово на должность ведущего или главного специалиста.

Конечно, приоритетной для нас является специализация «государственное и муниципальное управление». По ней специалистов готовят в КузГТУ, КемГСХИ, недавно началась подготовка по этой специальности и в Кемеровском государственном университете. Но мы, естественно, не ограничиваемся привлечением специалистов только в области управления, ведь помимо них для нормального функционирования всех подразделений администрации города требуются и другие: в области строительства и архитектуры, дорожного и жилищно-коммунального хозяйства, здравоохранения, образования, юриспруденции. Поэтому говорить о каком-то едином заказе одному вузу или одной конкретной кафедре не приходится. Но все же, выстраивая долгосрочные стратегические отношения с кафедрой государственного и муниципального управления КузГТУ, мы стремимся именно оттуда получить основную часть будущих сотрудников муниципалитета.

Кадры под заказ

Интерес муниципалитетов и вузов друг к другу взаимен, и в последние годы наблюдается тенденция к его укреплению. Учебные заведения охотно и весьма активно реагируют на запросы принципиально нового для них заказчика. Помимо вышперечисленных вузов совсем недавно было заключено соглашение между администрацией города и РЭУ им. Плеханова.

Первый этап подбора будущих кандидатов приходится на прохождение студентами практики в администрации по нескольким специальностям. Это зачастую само собой приводит к защите дипломной работы по связанной с практикой теме, а в дальнейшем и к воз-

го за счёт взаимодействия друг с другом научной стороны и стороны практической.

Наталья Заруба, доктор социологических наук, профессор, заведующая кафедрой государственного и муниципального управления КузГТУ:

– Сейчас в городе Кемерово вряд ли есть вуз, внёсший больший вклад в развитие образования в области государственного и муниципального управления, нежели КузГТУ. Несмотря на то, что получить подобный диплом можно и в некоторых других кемеровских вузах, отличия все же есть. Во-первых, у нас самый большой набор на эту специальность – сегодня здесь её осваивает около четырёхсот студентов. Во-вторых, на нашей

ме того, наш университет муниципалитетом ежегодно проводит совместные научно-практические конференции, к участию в которых привлекаются все желающие студенты. Кстати, в этом году, как и в прошлом, конференция будет приурочена к празднику – Дню местного самоуправления.

Конкурс как стимул развития

Учёные, занимающиеся вопросами современных принципов управления, говорят, что настало время, когда обществу требуется муниципальный специалист принципиально иного качества – отличный от того, который работал ранее. Аргументы для подобного утверждения приводятся следующие:

«Самое главное в работе муниципального управленца – всегда ставить перед собой задачи, которые требуется решить, умение вовремя принимать решения, за которые ты всегда готов ответить. А ещё очень важно постоянное движение вперёд, стремление делать обстановку завтра лучше, чем она была вчера».

можному трудоустройству в штат администрации города – при наличии вакансий.

В 2013 году городская администрация приняла на ознакомительно-производственную и преддипломную практику 63 студента КузГТУ (12 из которых учатся уже на выпускном курсе), а также трех студентов КемГУ. По результатам практики в 2012 году в штат администрации на должности муниципальных служащих были приняты три выпускника КемГУ, один – КузГТУ и два выпускника РТЭУ. В 2013 году в штат администрации трудоустроены пять выпускников КузГТУ и один – КемГУ.

Комментируя подписанный в ноябре 2013 года трёхсторонний договор (Кемеровский городской Совет народных депутатов – администрация города Кемерово – Кузбасский государственный технический университет), преподаватели вуза отмечают, что этот документ, с одной стороны, подытожил весь период четырнадцатилетнего сотрудничества, а с другой – обозначил некий новый уровень взаимоотношений, более значимый по сути. Это уже не просто сотрудничество, это – интеграция, взаимное усиление качества подготовки будущего муниципального служащего:

кафедре преподают семь докторов наук, профессоров, но кроме них наши студенты имеют честь – я несколько не побоюсь этого выражения – регулярно видеть в качестве преподавателей на учебных лекционных или семинарских занятиях, на конференциях представителей администрации города. В их числе и председатель городского Совета народных депутатов Григорий Анатольевич Вержицкий, и заместители главы администрации Ольга Владиславовна Турбаба, Иван Павлович Попов, который, кстати, является председателем государственной экзаменационной комиссии специалистов и бакалавров, а также другие руководители управлений и отделов нашего муниципалитета.

В-третьих, практически всем нашим студентам мы даём возможность пройти производственную практику непосредственно в администрации города, что стало возможным благодаря сложившимся партнёрским отношениям, свидетельствующим не только о профессиональной заинтересованности со стороны работников администрации, но и об их желании принимать активное участие в подготовке современных кадров для муниципальных служб. Кро-

щие: зачастую хороший специалист, подготовленный в условиях прежней системы образования и попавший в новую для него область – сферу управления, знает, чем ему надлежит управлять, но не знает, как. То есть недостаточно того, чтобы в управлении образования работал хороший педагог, в управлении здравоохранения – опытный врач, а в финансовом – прекрасно подготовленный бухгалтер. Своя сфера

деятельности такому сотруднику хорошо известна, а вот современные и эффективные методы, которые могут повлиять на улучшение её работы, – нет. Вывод довольно прост: сейчас не хватает профессионалов, которые умели бы эффективно трудиться в сфере «человек – человек», опираясь на современные технологии управления, владея основными правами и экономикой.

Это говорят учёные. Но то же самое видят и хорошо понимают современные руководители органов местного самоуправления. А потому стремятся внедрять новые стимулы для повышения уровня профессионального роста. На протяжении пяти лет проводится конкурс «Лучший муниципальный служащий администрации города Кемерово». Шесть номинаций конкурса позволяют принять в нём участие любому специалисту, имеющему стаж муниципальной службы не менее трёх лет. По итогам 2013 года определены три победителя. Мы побеседовали с **Татьяной Нохриной, заведующей отделом культуры администрации города,** которая одержала победу с наивысшим результатом в номинации «Социальное развитие». Вопрос был поставлен так: какие личные и профессиональные качества наиболее важны для муниципального служащего-управленца?

К вопросу о качествах

Сфера культуры – профессиональная область для Татьяны Нохриной. За её плечами – два профильных учебных заведения, оконченных с отличием, двенадцатилетний

Наша справка

Указ об учреждении Дня местного самоуправления президент России Владимир Путин подписал 10 июня 2012 года. Как говорится в этом документе, новая дата вводится в календарь «в целях повышения роли и значения института местного самоуправления, развития демократии и гражданского общества». Решено, что это будет 21 апреля – день издания в 1785 году Жалованной грамоты городам, подписанной Екатериной II. Грамота положила начало развитию российского законодательства о местном самоуправлении.

опыт работы в культуре руководителем, двухлетний стаж в должности директора Дома культуры, шестой год работы в городской администрации. На данный момент отдел культуры курирует работу тридцати муниципальных учреждений города – это школы искусств, дома культуры, музеев, библиотечная система, городской парк, муниципальный театр. Управленческий опыт немалый, но он никак не ограничивает горизонты видения настоящего жилого дела.

– Самое главное в работе муниципального управленца – всегда ставить перед собой задачи, которые требуется решить, умение вовремя принимать решения, за которые ты всегда готов ответить. А ещё очень важно постоянное движение вперёд, стремление делать обстановку завтра лучше, чем она была вчера. И не менее важно, чтобы в этом продвижении к новым результатам соблюдался здоровый баланс, чтобы профессионализм всех работников нашей сферы рос одновременно, чтобы мы всегда могли говорить на одном языке, видели перспективу и вместе шли к цели. Работа в муниципальной сфере – это не конкуренция с другими, а напротив, общее сотрудничество.

Я рада тому, что работаю в хорошем творческом коллективе, и тому, что мнения всех его членов учитываются, а решение многих вопросов принимается своеобразным мозговым штурмом. Рада своей победе в конкурсе, он был значимым стимулом для меня в собственном развитии. Ну а поскольку я всегда стремилась достигать поставленных целей, то думаю, что участие в конкурсе поможет перенести новый опыт и на всю нашу работу.

Решать проблемы общества

Муниципальный служащий любого уровня – это специалист, который находится в непосредственной близости к своему главному заказчику – человеку, проживающему в городе, посёлке, районе.

Если эта связь разрываться, теряется смысл существования муниципального органа управления, а его сотрудники, независимо от ранга, удаляются от общества малопочётного звания «чиновник». Непонимание этого простого правила может вести к расколу и беспорядкам. И только работа в системе «человек – человек» может сплотить людей, превращая «местности» и «территории» в настоящие сообщества, способные решать многие проблемы.

– Главным результатом работы любого специалиста является выпущенный им продукт, – говорит Наталья Заруба. – Шахтёр даёт уголь, пекарь – хлеб, водитель обеспечивает перевозку. А что является продуктом работы муниципального управленца? Наши первокурсники уже знают это: управленец должен справиться с проблемой человека, предварительно найдя для этого верное решение. Этому мы и учим будущих работников муниципальных органов самоуправления. Вот поэтому наша кафедра помимо обучения студентов работает над повышением качества подготовки муниципальных служащих, соединяя сугубо профессиональные черты с навыками управленца, способного не только ответить на вопросы общества, на которое он работает, но и принять верные решения, устраняющие проблемы в жизни этих людей.

Ведь, если в проблемную сферу придёт высокопрофессиональный и компетентный управленец, он сможет позитивно повлиять на ситуацию даже в условиях высоких рисков, а порой и полной неопределённости. Такое возможно лишь при условии, что в муниципальном самоуправлении будут трудиться настоящие профессионалы, готовые к решению возложенных на них задач. А для этого мы сообщаем должны выстроить логичную систему подготовки муниципальных управленческих кадров, сверяясь с современными потребностями общества. □

Чиновнику

Чрез губу не переплюнул.
От стола не поднял глаз.
Даже стул не пододвинул,
Но приёмный был же час!
Час работы с населением.
Час ответа на вопрос.
На меня с недоумением
Посмотрел он, морща нос.
У него не мокнут стены,
Дождь не льётся с потолка.
Надоело ему все мы,
Вот и смотрит свысока.

Галина МЕДИНА.

Стихотворение из посмертного сборника стихов нашей современницы Галины Мединой – члена поэтического клуба «Слово». Галина Аркадьевна много лет была участницей ансамбля ветеранов аппарата администрации Кемеровской области «Серебряная луна». Её стихи о том, что волнует каждого из нас: о любви, семье, верности, дружбе, чести, о любви к России и своей родине – Кузбассу.

Специалист дошкольного отдела управления образования администрации города Кемерово Тамара Ивановна Багно – обладательница множества наград: это и «Почетный учитель Кузбасса», и «За служение Кузбассу», и «Отличник просвещения» ... А в 2012 году она получила знак, которым особенно дорожит, – «За заслуги перед городом Кемерово».

Тамара Ивановна родилась в 1946-м в Алтайском крае, в старинном Бийске, а в шахтерскую столицу приехала учиться.

– Не могу сказать, что работа с детьми была давней мечтой, – признается она. – Впервые с работой воспитателя я столкнулась в школе – была тогда такая возможность приобрести профессию еще за школьной партой. После окончания одиннадцати классов приехала в Кемерово – здесь в пединституте был факультет дошкольной педагогики и психологии. Да так и осталась...

После окончания вуза Тамара Ивановна семь лет проработала в детском саду – сначала воспитателем, затем руководителем дошкольного учреждения. Потом инициативную и ответственную молодую заведующую пригласили на работу в администрацию.

– Уже 37 лет я здесь и ни разу не пожалела, что связала свою жизнь с дошкольным образованием.

– С чего всё начиналось?

– Первые шаги – это первые трудности. Тем более мне пришлось остаться в одиночестве: моя наставница, педагог и прекрасный человек Мария Михайловна Федорова вскоре ушла из жизни. В аппарате я была практически одна, а дошкольных учреждений тогда было 270. Это было сложно, но, во-первых, мне оказывали значительную поддержку руководители учреждений. А во-вторых, детские сады в то время находились в ведении предприятий, и все хозяйственные вопросы решались там. Я же занималась именно образовательной и управленческой деятельностью: совместные совещания заведующих, обобщение опыта, семинары, фестивали, конкурсы...

Мне все очень помогли: дошкольный отдел института усовершенствования, коллеги из отделов здравоохранения, соцзащиты. Я сразу попала в такую ауру, где царил взаимовыручка, взаимопомощь. И, конечно, раз встав на этот путь, я очень старалась оправдать доверие, ездила на все семинары, на курсы, постоянно училась и училась.

– Насколько важно образование в работе управленца?

– Очень важно! Чтобы руководить, нужно постоянно учиться. Институт организовывал семинары на региональном и всероссийском уровнях. Это дает большой заряд энергии и немало знаний. Когда знакомилась с опытом коллег – впитываешь всё важное и ценное. В дошкольном образовании нельзя стоять на месте. Здесь постоянно меняются программа, направления развития. Сама жизнь заставляет расти.

– Почти сорокалетний опыт работы дает Вам право сравнивать: что было и что стало.



– Когда я начинала, в городе было 270 садов и я одна. Сегодня в отделе работает пять человек, а садов у нас 167. Но работа усложнилась: все вопросы, касающиеся жизнеобеспечения детских учреждений, начиная с проектирования, строительства, благоустройства, оснащения, лежат на наших плечах.

Раньше жалоб не было вообще. Отношение к педагогам было более уважительное, чем сейчас. Родители знали, что, отдавая ребенка в детский сад, могут полностью доверять воспитателям. Сейчас все изменилось. Потребности детей и родителей совершенно другие, и порой родители не понимают, что только во взаимосвязи детского учреждения с семьей будет результат. Конечно, и уровень подготовки воспитателей должен быть выше.

Работа воспитателя – это очень тяжелый труд. Я думаю, педагогом нужно родиться, это не каждому дано. Ребенку нужно уделять внимание, видеть его способности, жить его заботами. С ним нужно заниматься и просто любить. Несмотря на повышение заработной платы, ситуация с кадрами остается сложной. Нужны любящие, творческие, инициативные воспитатели.

Но в целом наша работа получает достаточно высокую оценку, последние два года город является всероссийской стажировочной площадкой, к нам приезжают специалисты со всей страны.

– В городе многое делается для решения проблемы очереди в детские сады...

– Да. Детский сад – это такая организация, которая все изменения в жизни страны принимает как собственную програм-

му действий. Когда начались процессы приватизации, предприятия передавали сады в муниципальную собственность. Перед нами стояла задача сохранить дошкольные образовательные учреждения, не дать перепрофилировать их под другие нужды. Очень было сложно. Сейчас я могу сказать, что это была правильная политика, потому что некоторые предприятия оставили сады у себя, а потом перепрофилировали их под другое назначение, и сейчас мы вернуть их уже не можем. Тогда закрыли более ста садов. И нельзя сказать, что это было связано только с недостатком финансовых средств. В 90-е годы была такая низкая рождаемость, что детей банально не хватало. Приходилось сады перedelывать в школы-интернаты, детские дома, отдавая в соцзащиту. Единственное – наверное, нужно было передавать их на время, в аренду. Сейчас в это сложно поверить, но это было действительно так: детские сады стояли полупустые.

– Когда начался обратный процесс?

– В 2000-х, когда мы начали возвращать учреждения в муниципальную собственность. Многие пережить пришлось. Нужно было сохранить и вернуть, провести реконструкцию. Сейчас 16 таких дошкольных учреждений уже используем по назначению, и процесс продолжается. Плюс, конечно, строятся современные здания. На данный момент мы практически полностью выполняем программу по обеспечению дошкольным образованием детей от трех до семи лет. Сейчас есть возможность увеличить количество малышей 2-3 лет, которых мы можем принять в детский сад.

Был очень хороший проект «Семейный детский сад». Много групп было открыто, теперь они закрываются, так как дети получили места в садах. Сейчас семейные группы открываем только в неполных и малообеспеченных семьях с детьми от полутора до трех лет.

– Скажите, работая в администрации, не чувствуете ли Вы себя неким «теоретиком» в стороне от «полевой работы»?

– Совсем нет! Мы практики. Я очень хорошо знаю все трудности работы воспитателей и очень ценю их труд, поэтому, наверное, мне легко работать.

Управление образования никак не может быть в стороне от решения тех проблем, которые возникают в детских учреждениях. У нас есть постоянная взаимосвязь с детскими садами, мы регулярно проводим совещания, другие мероприятия. Все проблемы детских садов мы знаем.

При этом общаемся не только с заведующими, но и с родителями. Ежемесячно проходят дни городского управления образования. Мы выходим в дошкольные учреждения и там очень четко видим ситуацию. Каждую пятницу у нас приемный день для родителей.

– А Вам никогда не хотелось вернуться в детский сад?

– Я считаю, что и не уходила. Вся моя жизнь связана с детским садом.

– И все-таки муниципальная служба имеет свои особенности. Как Вы думаете, какими качествами должен обладать хороший управленец?

– В первую очередь, это терпимость, умение прислушиваться к людям. И без ответственности здесь нельзя. Мы привыкли работать так, что никогда не оставим на завтра то, что нужно сделать сегодня.

Я никогда себя не причисляю к бюрократам, потому что всегда с уважением отношусь к людям. Не люблю грубость, безответственность, неорганизованность, халатность. Это неприемлемо для сотрудника администрации. И в нашем отделе так принято: не может быть такого, что мы не приняли человека, не выслушали, не помогли. Мне посчастливилось работать с людьми, которые придерживаются тех же принципов, что и я.

Когда только пришла в аппарат, мы были одной дружной семьей: здравоохранение, соцзащита, образование вместе решали одни задачи. Думаю, мне повезло, что я работала в то время. Мне всегда было интересно. Я никогда не искала личных выгод и считаю, что труд мой был виден.

Сейчас, после выхода на пенсию, я прихожу помогать, работаю по договору. Время подходит ставить точку, но у нас настолько замечательный отдел, что, хотя меня ничего и не держит, я не могу оторваться душой. Работа приносит мне радость.

– А насколько Ваша деятельность сегодня регламентирована? Есть место личности или на первом плане строгие правила?

– Личность человека очень важна. Нам приходит много писем. И это не просто отписка. Мы приучены так работать, что во всем должен быть объективный, творческий подход. Ведь в этих письмах нередко крик души! И мы должны помочь человеку.

– Что посоветуете своим молодым коллегам?

– Относиться к работе с любовью, с ответственностью и желанием. Быть терпимыми. Знать, что каждый день ты делаешь что-то полезное для людей. Просто любить свою работу. Если работу не любишь – надо просто ее менять. Уходить, искать что-то для себя. Работа – это жизнь. **К**
Ольга ТИТОВИЧ.

Полтора десятилетия – на благо Кузбасса

Банк Москвы давно уже играет роль одной из наиболее устойчивых составляющих общей финансовой инфраструктуры региона. Уже то, что стать его клиентами предпочли более 5,5 тысячи юридических и около 160 тысяч физических лиц, говорит как о качестве предлагаемых банковских продуктов, так и о высоком уровне доверия клиентов к этому финансовому институту.

Один из крупнейших универсальных банков России (входит в топ-6) способен обеспечить диверсифицированный спектр всех кредитно-финансовых услуг, востребованных современным рынком. Об этом свидетельствуют многие показатели работы банка.

В марте 2014 года коллектив Банка Москвы отметил пятнадцатилетие своей работы в Кузбассе.

Ещё в начале 2014 года совокупный кредитный портфель регионального офиса превысил 10 миллиардов рублей, показав годовой прирост более чем на 50 процентов. Размер же кредитов для юридических лиц и предпринимателей вырос на 47 процентов и приблизился к 4,5 миллиарда рублей. Продуманная работа с клиентами и высокопрофессиональная оценка возможных рисков позволила банку достичь уровня просроченной задолженности с показателем всего 0,27

процента, что ещё раз подтверждает высокую степень взаимного доверия, сложившегося между Банком Москвы и его клиентами.

Региональная экономика Кузбасса также во многом сохраняет стабильность благодаря осуществлению крупных совместных инвестиционных проектов. Самыми яркими и значимыми из них являются участие Банка Москвы в финансировании строительства города-спутника Лесная Поляна, возведении через реку Томь Кузнецкого моста, который служит частью федеральной трассы М53 Москва – Новосибирск – Иркутск, в строительстве новых современных дорог, связывающих кузбасские города, взлётно-посадочной полосы Кемеровского аэропорта и других важных промышленных и социальных объектов.

– Тот факт, что нам удалось достичь столь высоких показателей, – результат успешного



выполнения стратегии развития банка и слаженной работы всего нашего коллектива, – говорит директор регионального операционного офиса Банка Москвы Валентина Скирневская. – За последнее время банком обновлён перечень предлагаемых продуктов, запущены новые модели продаж по основным направлениям бизнеса, изменены организационная структура и система мотивации и оплаты труда.

Эффективное участие банка в развитии экономики Кемеровской области высоко оценивается и кузбасскими властями. 2 апреля 2014 года на торжественном мероприятии, посвящённом 15-летию работы Кемеровского подразделения Банка Москвы в Кузбассе, бессменным руководителем регионального

операционного офиса Банка Москвы в г. Кемерово Валентина Скирневская была награждена медалью «За служение Кузбассу». Ещё пятеро сотрудников банка были удостоены медали «За веру и добро». Почётные областные награды были вручены заместителем губернатора Кемеровской области по экономике и региональному развитию Дмитрием Исламовым.

– Главное для нас сегодня, – считает Валентина Скирневская, – выстроить систему так, чтобы клиент считал Банк Москвы своим основным расчётным банком. Платформой для таких амбициозных планов является доверие наших клиентов, основанное на многолетнем опыте сотрудничества с нашим банком. **□**

ОАО «Банк Москвы». Фотография: Валентина Скирневская (слева) и Дмитрий Исламов (справа).

❖ Основным акционером Банка Москвы является Группа ВТБ (95,53%). При этом стратегией развития определено, что Банк Москвы будет развиваться как самостоятельный универсальный коммерческий банк в составе этой финансовой группы.

❖ Клиентами Банка Москвы в масштабах страны на сегодняшний день являются более ста тысяч корпоративных клиентов и около десяти миллионов физических лиц. В составе клиентуры Банка Москвы – юридических лиц – крупнейшие отраслевые компании, предприятия среднего и малого бизнеса.

Быть в ответе за город

Подписано соглашение о социально-экономическом партнерстве между администрацией города Кемерово и Северо-Кузбасской энергетической компанией на 2014 год. Подписи под документом поставили глава города Кемерово Валерий Ермаков и генеральный директор ОАО «СКЭК» Дмитрий Волков.



В 2014 году СКЭК намерена инвестировать в производство почти 390 млн рублей, принять участие в реализации приоритетных проектов на территории города Кемерово в сфере образования и здравоохранения, направить средства на поддержку и развитие детского спорта.

Социальная ответственность – это одно из основных направлений работы компании. СКЭК выполняет все социальные

обязательства перед сотрудниками и ветеранами. На всех предприятиях компании действует программа компенсации процентов по ипотечным кредитам. В свою очередь, работники активно принимают участие в городских и областных акциях – «Помоги собраться в школу», «Семья», «Милосердие», пять лет подряд перечисляют личные средства в Кузбасский благотворительный фонд «Детское сердце» на операции и лечение детям,

большим врожденным пороком сердца.

Кроме того, уже восемь лет СКЭК является почитаемым школой-интерната № 100 г. Кемерово, где учащаяся дети с ограниченными возможностями здоровья. За это время на ремонт школы, оборудование классов, спортивной и детской площадок, ремонт бассейна, медицинского блока и пищеблока было направлено свыше 50 млн рублей. Компания оказывает помощь и социально-

реабилитационному центру «Маленький принц», и православному детскому дому в с. Елькаево.

Как отметил Дмитрий Волков, подписание соглашения – это знак того, что Северо-Кузбасская энергетическая компания будет и дальше придерживаться основного приоритета в своей работе, а именно – социальной направленности. В целом в 2014 году компания планирует направить на социальные и производственные цели свыше 460 млн рублей. **□**

Около 100 мест для детей ясельного возраста создали кемеровские бизнесмены.

Приоритетное направление

С начала прошлого года в Центре поддержки предпринимательства г. Кемерово (ЦПП) отмечают увеличение числа обращений от бизнесменов, желающих начать и развивать свое дело в сфере детского досуга и присмотра за детьми. При содействии специалистов МБУ «Центр поддержки предпринимательства» уже открыто и действует 18 частных предприятий такого профиля. Семь предпринимателей организовали группы временного пребывания для малышей от 1,5 до 3 лет. Это частные ясли с небольшими по численности воспитанников группами, где мамы, которым требуется прервать отпуск по уходу за ребенком до трех лет, могут оставить сына или дочку под присмотром. Во всех учреждениях организованно питание, работают педагоги с высшим образованием, соблюдены соответствующие нормы СанПиН.

В ЦПП сегодня готовы оказать бизнесменам, организующим частные ясли, всестороннюю помощь. Этот вид коммерческой деятельности в первую очередь имеет право претендовать на поддержку различного рода, в том числе и финансовую. Так, в 2013 году начинающим бизнесменам, подготовившим при содействии специалистов центра документы на участие в муниципальном конкурсе, выделены муниципальные гранты на общую сумму 1200 тыс. рублей.

Стоит отметить, что все эти предприниматели предусматривают особые условия по оплате пребывания детей из многодетных семей, семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, и матерей-одиночек. Возможно составление индивидуального графика посещений и оплаты. **□**



Службу родному городу!

В беседе приняли участие: **Валерий ПАВЛОВ**, с 1993 по 1993 год – первый заместитель Главы города Кемерово, с 1993 по 2001 год – заместитель Главы города по вопросам экологии, чрезвычайным ситуациям и взаимодействию с правоохранительными органами (общий стаж муниципальной службы 17 лет); **Людмила СУХОВЕЕВА**, с 1997 по 2004 год – заведующая приемной граждан в администрации города Кемерово (стаж муниципальной службы 25 лет); **Наталья ПОЛОВНИКОВА**, главный специалист отдела организационной и массовой работы с населением территориального управления Заводского района, победитель конкурса «Лучший муниципальный служащий администрации города Кемерово» в 2013 г., трудится с 1994 года по настоящий день (стаж муниципальной службы 18 лет); **Любовь ГНУТОВА**, заведующая отделом развития предпринимательства и потребительского рынка территориального управления Кировского района, победитель конкурса «Лучший муниципальный служащий администрации города Кемерово» в 2013 г. (в муниципальной службе с 1999 года по настоящее время).

– Должен ли, на ваш взгляд, муниципальный служащий обладать какими-то особыми качествами, отличающими его от людей других профессий?

Л. Суховеева:

– Не думаю, что у муниципального служащего должны быть какие-то особые качества.

Известно, что муниципальные служащие обеспечивают исполнение полномочий органов местного самоуправления, а это непростая задача. Какими же качествами должен обладать современный чиновник? Какими способами можно создать положительный имидж работников муниципальной службы и должен ли быть у них свой кодекс чести? Эти вопросы мы обсудили за круглым столом, организованным редакцией газеты «Кемерово».

Но, конечно, он должен обладать, в первую очередь, профессионализмом, знанием своего дела. Во-вторых – умением слушать. Для меня плохой чиновник – тот, который не может выслушать человека. Хотя важно не только выслушать, но и определить правомерность, законность его требования. Затем четко рассказать, как решать эту проблему. Чиновник не должен отмахиваться от человека, чтобы он бесконечно ходил по кабинетам. Всегда необходимо объяснять, к кому нужно обращаться.

В. Павлов:

– Я согласен – муниципальный служащий должен быть компетентным в тех вопросах, которыми он занимается. Но самое главное – у него должно быть чувство соперничества. Любому, кто обращается к представителям власти, нужно уметь рассказать, пояснить. И если ты не можешь решить

эту задачу или знаешь, что она вообще нерешаема, то нужно объяснить это человеку так, чтобы он понял.

Н. Половникова:

– Профессиональная культура муниципальных служащих как неотъемлемая часть культуры в целом имеет важнейшее значение, от ее уровня зависит не только пополнение муниципальной службы высококвалифицированными кадрами, но и уважение, доверие населения к органам местного самоуправления. Качественная работа муниципального служащего формирует положительное общественное мнение и помогает в нужном формате воспринимать местные законы и предписания.

Л. Гнутова:

– В том-то и дело, что у муниципального служащего нет принципиального отличия от людей других профессий. Он, безусловно, должен быть порядочным, честным человеком, от-

ветственным, грамотным руководителем, умеющим слушать, слышать и быстро анализировать любую ситуацию, готовым принимать оперативные управленческие решения.

– В советское время на работу в органы власти чаще всего попадали люди, прошедшие трудовой путь на производстве или в госучреждениях. Сегодня специалистов для муниципальной службы готовят вузы, и выпускники имеют возможность попасть в орган исполнительной власти сразу по окончании учебы. Какой путь вы считаете более правильным?

В. Павлов:

– Любая теория без практики – ничто. Человек, поступающий на муниципальную службу, должен иметь определенные навыки работы, опыт общения с людьми. Тогда он сможет создать управленческое ядро и решать необходимые вопросы. Когда приходит выпускник универси-

тета, пусть даже с красным дипломом, он еще ничего не знает. Работать ему сложно, он постоянно спрашивает: «А это как? А это как?» Хорошие руководители, настоящие профессионалы должны передавать опыт новому поколению.

Н. Половникова:

– На мой взгляд, правильный путь все же первый, но это было давно. Сейчас молодым негде набираться опыта, как это было когда-то: комсомол, партия, система наставничества. Приходится начинать с нуля. У кого-то получается, у кого-то нет. Как правило, сегодня вузы дают хорошую теоретическую базу, но практика всегда ценится больше. Главное – найти золотую середину между теорией и практикой. Следовательно, при приеме граждан на муниципальную службу необходимо использовать весь арсенал доступных методов оценки профессиональной пригодности и профессиональной направленности человека.

Л. Суховеева:

– Я думаю, что здесь должно быть и то, и другое. Конечно, чиновник обязан пройти определенные ступени. Без этого ему трудно ориентироваться в работе. Но в вузах есть интересные ребята, которые себя зарекомендовали в каком-либо направлении – выиграли конкурс, написали отличную работу. Их нужно брать на муниципальную службу и, конечно, доучивать.

Окончание на стр. 17.

СПОРТ КЛУБ

КЕМЕРОВО

№ 14 (251) Пятница, 11 апреля 2014

Спортивное обозрение

«Культура» накрыла мяч

Все наставники команд, принимавших участие в чемпионате Кузбасса по волейболу среди женских команд, проходившем в Новокузнецке, были склонны к одному: кубок чемпиона достанется либо прошлогоднему победителю – команде Сибирского государственного индустриального университета, либо волейболисткам Кемеровского государственного университета культуры и искусств.

Такое определение было не случайным. Действующий чемпион сумел сохранить свой победный состав. И даже укрепились молодым четырнадцатилетним дарованием Ниной Шевелёвой. Ну а кемеровская команда университета культуры пополнилась рядом игроков, прошедших юргинскую школу мастериц крылатого мяча.

Так и получилось. Обе команды довольно спокойно разбирались со своими соперницами, укладывая их на лопатки со счетом 3:0. И все же отметчу представитель областного центра. Команда КемГУКИ выглядела более мастеровито. И особенно в их коллективе отличалась Ирина Чукарёва. Она вела за собой девчат, отрабатывая в нападении и защите. Не зря оргкомитет чемпионата признал ее лучшим игроком турнира, который состоялся в игровом зале СибГИУ.

Финальный поединок оказался лучшим в чемпионате. Игра между командами СибГИУ и КемГУКИ могла повернуться в ту и другую сторону. Поединок шел с переменным успехом. Но на последних минутах более опытные кемеровские волейболистки буквально вырывали победу. Тому свидетельство – счет: новокузнецчанки во всех трех поединках уступили в партиях с разницей в два мяча. Со счетом 3:0 победу одержали представительницы «культуры». И стали новыми чемпионками Кузбасса.

Отметчу и игру волейболисток Кемеровского государственного университета. Они проиграли только финалистам и тем самым добились права побороться за бронзовые медали первенства. С таким же показателем к заключительному поединку подошла и новокузнецкая команда ДЮСШ.

Очный поединок вторых команд Кемерово и Новокузнецка завершился также победой представитель областного центра. Университет победил «школьниц» – 3:1.

Надо сказать, и у КемГУ не осталась незамеченной лучшая волейболистка команды. Специальный приз получила Евгения Немцева. **Текст и фото:** Виктор МАЛЫШЕВ.



На фото: КемГУКИ – СибГИУ.



На фото: Игорь Юдин – взятие уральских «гор».

Через «Урал». К рекорду?

«Кузбасс» вышел в плей-офф!

Матч с уфимским клубом, переживающим сейчас не лучший этап в своей истории (в первую очередь финансовой), получился для «Кузбасса» средним горному восхождению. Собственно, как и весь нынешний сезон.

Альпинисты – «снежные барсы» (те, кто покоряет восьмитысячники высотой с Эверест) уральские горы, наверно, воспринимают разве что как место для тренировок. Вот и «Урал» виделся таким после информации, что игроки уфимской команды грозят забастовками в случае невыплаты зарплаты, да и поражение от «Грозного» рейтинг башкирского клуба не повысило.

Однако увидеть деморализованный «Урал» не удалось. С огромным трудом «Кузбасс» преодолел таки «горный перевал» – линию плей-офф. Замечательно то, что по ходу матча игроки нашей команды по очереди брали на себя бремя лидерства. Не пошла игра у Нильссона – за дело взялся Юдин. Не заладилась у Юдина – обнаружили Порошин и Щербаков, а во второй половине игры атаковую линию поддержал Аскеров.

Завтра в суперлиге последний тур регулярного чемпионата, который внесёт окончательную ясность в турнирную таблицу. Выбирать соперников «Кузбассу», по сути, не из чего. Все как на подбор сильные, а ведь, если удастся пройти четвертьфинал, у кемеровской команды в связи с изменениями в регламенте суперлиги может образоваться новый рекорд – минимум 6-е место. **Текст:** Сергей СОСЕДОВ.

Фото: Владимир КЛЮЕВ.

Поправка в регламент

Директорат суперлиги в связи с изменениями в календаре международных матчей с согласия клубов внёс поправку в регламент проведения решающей стадии чемпионата России.

«В четвертьфиналах встречаются команды, занявшие места с третьего по десятое. Команда, занявшая 3-е место, играет с командой, занявшей 10-е место, четвертая – с девятой, пятая – с восьмой, шестая – с седьмой. Игры проводятся до трех побед, 15, 16 и 23 (если понадобится) апреля – на площадках команд, занявших более высокое место на предварительном этапе. 19 и 20 (если понадобится) апреля – на площадках команд, занявших в подгруппе вторые места. Команды, занявшие в подгруппе третье место, встречаются 29 апреля между собой в матче за 5-е место. 30 апреля победившие в полуфиналах 29 апреля с командой, занявшей в подгруппе второе место, встречаются в финале, проигравшие – в матче за 3-е место.»

«В чемпионате России 2014 года среди мужских команд суперлиги с 25 по 30 апреля с.п. на нейтральном поле проводится «Финал

Табло

«Кузбасс» – «Урал» (Уфа) – 3:2 (22:25, 25:21, 21:25, 25:14, 15:11). 3 апреля. Кемерово. Спорткомплекс «Арена». Судьи – Е. Махашов (Санкт-Петербург), Д. Карасёв (Владикавказ).

«Кузбасс»: Порошин (13), Нильссон (12), Ковыряев (п), Юдин (14), Кургузов (4), Бардок, Андреев (8), Щербаков (11), Аскеров (16), Галатов (п), Нальбину (2), Макаров (3), Бурцев (1).

«Урал»: Жлоба, Зайцев (5), Афиногенов (3), Кузнецов (12), Ботин (10), Степанов (п), Данилов (15), Алексеев (6), Самойленко (9), Кириченко (п), Феоктистов (13).

Очки: в атаке – 55:59 (13+12+10+11+9 – 12+14+13+12+8); на блоке – 24:10 (4+6+4+6+4 – 3+4+2+1+0); эйсы – 5:4 (0+3+1+1+0 – 0+0+2+0+2); ошибки соперников – 24:23 (5+4+6+7+2 – 10+3+8+1+1).

«Кузбасс» – «Локомотив» (Харьков, Украина) – 3:0 (*). 6 апреля.

«Грозный» – «Кузбасс» – 0:3 (20:25, 17:25, 19:25).

9 апреля. Серпухов. Дворец спорта «Надежда». Судьи – Д. Карасёв (Владикавказ), А. Тубылов (Ижевск).

«Грозный»: Пархомчук (2), Аносов (п), Подлесных (1), Шукалович (11), Олейников, Никоненко (4), Гурченко (4), Куцмус (8), Пурин (5), Ботин (9), Андриеский (7), Еремин (п).

«Кузбасс»: Порошин (4), Нильссон (16), Юдин (9), Андреев (12), Галатов (п), Макаров (4), Шестаков (2).

Очки: в атаке – 33:37 (12+9+12 – 11+14+12); на блоке – 10:5 (3+5+2 – 2+1+2); эйсы – 2:5 (0+0+2 – 4+0+1); ошибки соперников – 11:28 (5+3+3 – 8+10+10).

Чемпионат России по волейболу среди мужских команд. Суперлига 19-й тур (3 апреля). «Локомотив» Нс – «Зенит-Казань» – 0:3. «Прикамье» – «Грозный» – 1:3. «Ярославичи» – «Тюмень» – 3:1. «Белогорье» – «Газпром-Югра» – 3:0. «Уфимчане» – «Факел» – 3:0. «Шахтёр» – «Динамо» М. – 3:2. «Локомотив» Х. – «Динамо» Кр. – 0:3 (*).

20-й тур (6 апреля). «Шахтёр» – «Газпром-Югра» – 1:3. «Факел» – «Динамо» Кр. – 0:3. «Зенит-Казань» – «Грозный» – 3:0. «Локомотив» Нс. – «Динамо» М. – 1:3. «Прикамье» – «Белогорье» – 0:3. «Урал» – «Тюмень» – 3:0. «Уфимчане» – «Ярославичи» – 3:0.

21-й тур (9 апреля). «Факел» – «Прикамье» – 3:0. «Динамо» Кр. – «Динамо» М. – 3:1. «Тюмень» – «Локомотив» Нс. – 0:3. «Шахтёр» – «Уфимчане» – 0:3. «Газпром-Югра» – «Ярославичи» – 2:3. «Урал» – «Белогорье» – 0:3. «Зенит-Казань» – «Локомотив» Х. – 3:0 (*).

Турнирное положение на 11 апреля

М	Команда	И	В	МВ	МП	П	Партии	О
1.	«Зенит-Казань»	21	19	1	1	0	62 – 11	60
2.	«Белогорье»	21	18	1	0	1	60 – 16	58
3.	«Динамо» М.	21	15	3	1	2	58 – 21	52
4.	«Локомотив» Нс.	21	14	0	1	6	48 – 25	43
5.	«Локомотив» Х.	21	13	1	0	7	43 – 24	41
6.	«Уфимчане»	21	11	2	2	6	48 – 32	39
7.	«Газпром-Югра»	21	9	2	5	5	44 – 38	36
8.	«Факел»	21	9	1	3	8	40 – 40	32
9.	«Кузбасс»	21	6	4	1	9	40 – 39	30
10.	«Урал»	21	5	3	3	10	33 – 46	23
11.	«Прикамье»	21	6	1	3	11	27 – 46	23
12.	«Грозный»	21	5	3	0	13	28 – 48	21
13.	«Ярославичи»	21	5	2	2	12	29 – 47	21
14.	«Тюмень»	21	2	3	2	14	26 – 55	14
15.	«Шахтёр»	21	3	0	4	14	21 – 55	13
16.	«Локомотив» Х.	21	0	0	0	21	0 – 63	0

Команды «Зенит-Казань» и «Белогорье» досрочно вышли в «Финал шести». Также досрочно стало известно, что суперлигу покидает команда «Тюмень».

Самые результативные (по данным www.volleysevice.ru): 1. Константин Бакин («Факел») – 352 очка. 2. Николай Павлов («Уфимчане») – 346. 3. Маркус Нильссон («Кузбасс») – 335. 4. Ян Штокер («Динамо» Кр.) – 313. 5. Максим Михайлов («Зенит-Казань») – 311.

В ближайших матчах играют: 22-й тур, 12 апреля (суббота). «Уфимчане» – «Кузбасс», «Шахтёр» – «Факел», «Зенит-Казань» – «Газпром-Югра», «Динамо» Кр. – «Урал», «Грозный» – «Тюмень», «Белогорье» – «Динамо» М., «Ярославичи» – «Прикамье».

1/4 финала, 15, 16 апреля (вторник, среда). «Динамо» М. – команда, занявшая 10-е место. 4-е место – 9-е место. 5-е место – 8-е место. 6-е место – «Газпром-Югра».

Спринт-ньюс

Футбол

Женская молодёжная сборная России впервые стала победительницей международного турнира сборных команд «Кубанская весна», обыграв на пути к финалу румынок (2:0), азербайджанок (3:0), словачек (2:0) и американок (2:0). Также в матче группового этапа с израильтянками была зафиксирована ничья – 0:0. В финале были повержены украинки – 3:2.

В матчах с Азербайджаном и Словакией на замену выходила футболистка «Кузбасса» Марина Лычковская.

Женский футбольный «Кузбасс» в рамках подготовки к сезону проводит сбор в Барнауле, где принял участие в турнире с участием команд из Барнаула, Новосибирска и Ребрихи. В турнире старших (футболистки 1998 г.р. и старше) первенствовали кемеровчанки, а вот среди младших (1999 – 2001 г.р. и 2002-2003 г.р.) – хозяйки поля.

Завершается зимний чемпионат города по классическому футболу, но чемпион уже известен: снова – «Азот»!

Определился победитель Кубка города среди ветеранских команд младшей возрастной группы по футболу «7х7». «Кедровка» и «Кузбасс» в финальном матче голов не забили и долго мучили друг друга сериями пенальти. Лишь девятая из них принесла победу «Кедровке».

Пауэрлифтинг

Первенство Сибирского федерального округа среди юниоров и юниорок 1991 – 1995 г.р. и студентов вузов, проходившее в спорткомплексе «Горняк», закончилось уверенной командной победой сборной Кузбасса.

В составе команды особо отметились чемпионы-кемеровчане Михаил Костылев (53 кг, тренер – А. Степаненко), Мирсад Керимов (59 кг, тренер – В. Анпилогов), Евгений Шадров (105 кг, тренер – Д. Никитин), Александр Соколов (120 кг, тренер – А. Загрудный), Денис Диваков (свыше 120 кг, тренеры – И. Валетский, Р. Татаров), Татьяна Толгаева (52 кг, тренер – И. Валетский), Егор Шуматов (105 кг, тренеры – А. Загрудный, В. Анпилогов), Серафима Шастунова (63 кг, тренер – И. Валетский).

Лёгкая атлетика

В Кемерове состоялся открытый чемпионат и первенство Кузбасса по легкоатлетическим многоборьям. Все главные награды достались кемеровским многоборцам: Елизавете Митрашиной (женщины, пятиборье), Лидии Брахновой (юниорки, пятиборье), Ксении Верещагиной (старшие девушки, пятиборье), Софье Никитиной (младшие девушки, пятиборье), Владиславу Панасенко (мужчины, семиборье), Александру Яковлеву (старшие юноши, семиборье).

Полина Новикова, Николай Плахин, Александр Губанов, Владимир Туранский – имена победителей завершившихся на выходных юношеских соревнований по легкоатлетическому троеборью «Шиповка юных».

Шахматы

Определились чемпионы города среди юных шахматистов. Лучшие тройки завершившегося чемпионата таковы: юноши до 15 лет – Павел Карелов, Сергей Снегирёв, Артём Бабакехян; девушки до 15 лет – Софья Смагина, Анна Максимова, Анастасия Чадина; юноши до 17 лет – Алексей Харченко, Арсений Сурунов, Александр Шуляков; девушки до 17 лет – Анна Ермакова, Анна Зайцева, Александра Пляскина; девушки до 19 лет – Евгения Колокольцова, Арианна Карабельникова, Екатерина Смирнова; юноши до 19 лет – Андрей Феофанов, Дмитрий Носков, Данил Колосовский.

На петербургском фестивале «Петровская ладья» кемеровчанка Анастасия Зотова заняла первое место в турнире девочек до 13 лет.

Смешанные единоборства (ММА)

В Новосибирске на втором чемпионате Сибирского федерального округа по смешанным боевым единоборствам кемеровский боец Анатолий Мальхин завоевал серебряную медаль, тем самым получив право выступить на чемпионате России, который состоится в июне в Ханты-Мансийске.

Карате киокусинкай

Кемеровчанка Светлана Берёзова (весовая категория до 55 кг) отстояла звание сильнейшей на чемпионате России, прошедшем в Москве. Ещё трое кемеровчан в призёрах: у Фариды Касумова «серебро», у Арсена Хачатряна и Сергея Чмуновича – «бронза».

Вольная борьба

Кемеровчанин Артур Хуцистов (в/к до 74 кг) занял третье место на международном турнире на призы президента Бурятии в Улан-Удэ.

Однако в Красноярске, где проходил второй этап Спартакиады молодёжи России, Артур Хуцистов (тренер – Александр Шиве) стал победителем. «Серебро» в рамках этих же соревнований завоевала Татьяна Каширина (тренеры – Михаил и Александр Барановы), выступавшая в весовой категории до 63 кг.

Кемеровчанин Павел Кривцов стал победителем якутского международного турнира по вольной борьбе среди юниоров памяти олимпийского чемпиона Романа Дмитриева.

Мини-футбол

Междуреченское «Междуречье» и команда ветеранов кемеровского «Кузбасса» стали победителями розыгрышей Кубка Кузбасса по мини-футболу сезона-2013-14.

29 марта в губернском центре спорта «Кузбасс» в Кемерове состоялись финальные матчи. «Кузбасс» выиграл у ветеранов прокопьевского «Шахтёра» – 5:2, а «Междуречье» у КемГУ – 3:2.

На прошлой неделе завершился чемпионат города в суперлиге, отличавшийся в этом сезоне жесткой борьбой за призовые места. Звание же чемпионов задолго до финиша турнира обеспечили себе футболисты КемГУ. Второе место – у «КИА Кемерово». На третье удалось взобраться команде – дебютанту элитной лиги города «Перекрёстку-Ойл».

Спортивные залы гимназии № 71 и СДЮСШОР по футболу стали ареной борьбы детского турнира клубов по месту жительства «Весна надежд». «Весна» стала триумфальной для «Динамоца» (тренер – Алексей Пялин), команды которого победили во всех возрастных группах. Назовём клубы-призёры: младшая группа – «Спартак» и «Зенит»; средняя группа – «Ракета» и «Зенит»; старшая группа – «Метеор» и «Кузбасс-65».



На фото Виктора Малышева: среди награждённых немало кемеровчан – на переднем плане заслуженный тренер Евгений Андреев.

Фотофакт

На прошлой неделе в областной администрации Федерация шахмат Кузбасса подвела итоги 2013 года. Среди главных достижений: присвоение двум кузбасским судьям международной категории, получение шахматисткой КузГТУ Тамарой Черемновой звания мастера ФИДЕ, проведение в области этапа Кубка России и Всекузбасского дня шахмат, а также пребывание по спортивным показателям в числе лучших федераций Сибири наряду с Алтайским краем и Бурятией. На встрече были отмечены наградами и подарками наиболее отличившиеся спортсмены, тренеры и руководители. Не обошлось благодарностями шахматисты и средства массовой информации, занимающиеся пропагандой этой замечательной игры. В частности, был отмечен «Спортклуб» городской газеты «Кемерово».



Событие недели!
12, 13 апреля
Первенство России
среди молодёжных команд

Что? Где? Когда?

11 – 17 апреля

Кубок города по мини-футболу. ГЦС «Кузбасс» (б-р Строителей, 55), спортзалы КемГППК (пр. Ленина, 79), КемГУ (ул. Васильева, 20«б»). Расписание матчей и результаты – на www.fmkkeмерово.ru.

Любительская волейбольная лига. Спортзалы города. Расписание матчей и результаты – на www.volleykem.ru.

11 – 13 апреля

Открытые первенство и чемпионат Кузбасса по художественной гимнастике. ГЦС «Кузбасс» (б-р Строителей, 55). Начало в 10.00.

Чемпионат города по теннису. Теннисный центр ГУСК «Лазурный» (пр. Советский, 70/1). Начало: 11-го – в 18.00, 12 и 13-го – в 10.00.

12, 13 апреля

!!! Финальный турнир чемпионата России

по хоккею с мячом среди молодёжных команд. Ледовый модуль стадиона «Химик» (ул. Калинина, 4). Начало игр в 10.00. Матчи «Кузбасса-2» – в 18.00.

Турнир по греко-римской борьбе памяти Владимира Игнатцева. ГЦС «Кузбасс» (б-р Строителей, 55). Начало в 10.00.

Спартакиада по месту жительства. Настольный теннис. Клуб по месту жительства «Союз» (б-р Строителей, 12). Начало: 12-го – в 10.00, 13-го – в 11.00.

12 апреля

Городской шахматный темпориум в честь Дня космонавтики. Городской шахматный клуб (ул. Соборная, 5«а»). Начало в 12.00.

Легкоатлетическая эстафета по улицам города, посвящённая первому полёту человека в космос. Старт от памятника Гагарину (ул. Космическая) в 12.07.

13, 16 апреля

Чемпионат города по шахматам среди мужчин. Городской шахматный клуб (ул. Соборная, 5«а»). Начало: 13-го – в 12.00, 16-го – в 18.00.

13 апреля

Городские соревнования по стрельбе из лука «Лукистрелы-2014». Арбалетно-лучный клуб (ул. Пролетарская, 10, школа № 7). Начало в 10.00.

Открытое первенство Кузбасса по дзюдо среди юниоров и юниорок. Региональный центр дзюдо (ул. Гагарина, 124«а»). Начало в 11.00.

14, 15 апреля

Чемпионат Кузбасса по вольной борьбе. ГЦС «Кузбасс» (б-р Строителей, 55). Начало в 11.00.

15, 16 апреля

Открытый чемпионат Кузбасса по боксу памяти Романа Симакова. ГЦС «Кузбасс» (б-р Строителей, 55). Начало в 11.00.

Понедельник

14 апреля Первый

- 4.00 Телеканал «Доброе утро»
8.00, 11.00, 14.00 «Новости»
8.10, 3.05 «Контрольная закупка»
8.45 «Жить здорово!» (м)

- 23.55 «Девичья» (м)
ТНТ
7.00 М/с «Кунг-фу панда: удивительные легенды» (м)
7.30 М/с «Вен-10: омниверс» (м)

- ТВЦ, ТВ-Мост
7.00, 20.15 «Будьте здоровы!» (м)
7.15, 19.15 «Под ключ» (м)

- 20.45 Т/с «Бомба» (м)
22.45, 2.25 «Петровка, 38» (м)
23.20 «Коммиссар томка 2.0». Специальный репортаж (м)

- Россия 2
8.20 Т/с «Легучий отряд». «Порт» (м)
10.00 «Живое время». Панорама дня

- СТС
6.00 М/с «Маленький принц» (м)
6.25 М/с «Приключения Вуди и его друзей» (м)

- НТВ
6.00 Информационный канал «НТВ-уром»
8.40, 10.20 Т/с «Возвращение Мухомара» (м)

- 21.25 Т/с «Братаны» (м)
23.15 «Сегодня. Итоги» (м)
23.35 Т/с «Дилми» (м)

- Культура
6.00 «Вронкос»
9.00, 14.00, 18.00, 22.30 «Новости культуры»

- 19.40 «Острова»
20.20 «Тем временем» с Александром Аркагельским
21.05 Д/с «Ариелисхип Иоанн Шанхайский»

Вторник

15 апреля Первый

- 4.00 Телеканал «Доброе утро»
8.00, 11.00, 14.00 «Новости»
8.10, 3.10 «Контрольная закупка»
8.45 «Жить здорово!» (м)

- 23.50 «Никита Хрущев: от менеджера до Кариббо» (м)
ТНТ
6.40 Т/с «Саша + Маша» (м)
7.00 М/с «Кунг-фу панда: удивительные легенды» (м)

- ТВЦ, ТВ-Мост
7.00, 20.15 «Будьте здоровы!» (м)
7.15, 19.15 «Под ключ» (м)

- 19.05 «Спирidonов день» (м)
19.45 «Это модно» (м)
20.30 «Дорога к храму» (м)
20.40 Т/с «Бомба» (м)

- Россия 2
6.20 «Угрозы современного мира»
6.45, 11.50, 18.30 «Диалоги о рыбалке»

- СТС
6.00 М/с «Маленький принц» (м)
6.25 М/с «Приключения Вуди и его друзей» (м)

- НТВ
6.00 «НТВ-уром»
8.40, 10.20 Т/с «Возвращение Мухомара» (м)

- 19.30 Т/с «Чужой район» (м)
21.25 Т/с «Братаны» (м)
23.15 «Сегодня. Итоги» (м)
23.35 Т/с «Дилми» (м)

- Культура
5.30 «Вронкос»
9.00, 14.00, 18.00, 22.30 «Новости культуры»

- 17.30 «Царица Небесная»
18.15 «Главная»
18.30 «Власть факта»

Прямая линия

По указанным телефонам администрации города Кемерово можно получить консультации по решению волнующих вас проблем. В апреле вас слушают:

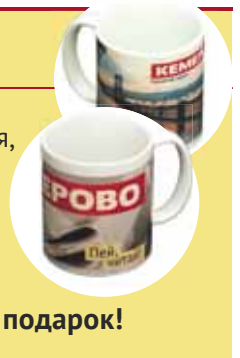
- 14 апреля
С 16.00 до 17.00 – Коваленко Олег Владимирович, начальник управления здравоохранения, тел. 36-46-51.
15 апреля
С 9.00 до 10.00 – Белов Андрей Петрович, начальник управления потребитель-

- ского рынка и развития предпринимательства, тел. 75-63-85;
с 16.00 до 17.00 – Самодумов Олег Юрьевич, начальник территориального управления Центрального района, тел. 75-65-11;
с 16.00 до 17.00 – Тимофеев Михаил Юрьевич, и.о. начальника территориального управления ж.р. Лесная Поляна, тел. 77-39-11.

Подарок от газеты

Если вы родились с 7 по 13 апреля, звоните в редакцию 14 апреля с 15.00 до 16.00 по телефону 58-10-05.

Первого дозвонившегося ждёт подарок!



Первые две игры финального турнира первенства России среди молодёжных команд «Кузбасс-2» провёл так, что заставил представить наше хоккее очень будущее очень приятным.

Турнир-футуроскоп

Текст: Сергей КЛАДОВ.
Фото: Владимир КЛЮЕВ.

Такой турнир – своеобразный футуроскоп ближнего прицела. Даже очень ближнего. Ведь ряд хоккеистов-участников – уже вполне себе сложившиеся игроки основного состава взрослых команд

своих клубов. Потому ближайшее будущее материализуется отчасти сейчас, на наших глазах.

Оттого победы «Кузбасса» особенно приятны. Конечно, разгром «СКА-Нефтяника» не показатель: ведь большинству игроков этой команды в прямом смысле ещё расти и расти, а вот матч «Кузбасс-2» –

«Енисей-2» многие считали досрочным финалом, и наши парни его уверенно выиграли. А ведь, казалось бы, совсем недавно в домашних матчах уступили первое место красноярцам на зональном этапе первенства... Жаль, конечно, что победа омрачилась тяжёлой травмой Константина Добрелина, который пополнил список выключившихся из-за повреждений ещё накануне турнира Владислава Тарасова, Ар-

тёма Савельева и Андрея Красавина.

После двух дней горизонты будущего для «Кузбасса» сквозь турнирный футуроскоп выглядели очень радужно. Сможет ли помешать «Кузбассу-2» пока ещё действующий «молодёжный» чемпион «Сибсельмаш-2»? Будет ли нарушена традиция, по которой хозяева чемпионата неизменно его и выигрывают?

В субботу и в воскресенье ответы на эти вопросы и, возможно, будущее можно будет увидеть своими глазами в ледовом модуле стадиона «Химик». Смотрим в футуроскоп! ☑



На 24-й секунде...

Текст: Сергей КЛАДОВ.

Открытый чемпионат города по баскетболу среди мужских команд вступил в завершающую стадию.

В воскресенье, 30 марта, в спортзале КузГТУ начался завершающий этап Северо-Кузбасской баскетбольной лиги (СКБЛ). Под таким солидным «американским» названием первый год «скрывается» открытый чемпионат города. Причём надо отметить, за сменой «вывески» стоят и реальные изменения, направленные на повышение уровня баскетбола не только в Кемерове, но и в области. Ведь чемпионат этот – первый этап первенства области, в котором сойдутся лучшие команды СКБЛ и НБЛ (Новокузнецкой баскетбольной лиги).

А ведь «северянам» уже есть за что «мстить» южанам: в середине февраля новокузнецкая «Свобода» «нагло» выиграла в Кемерове турнир лучших кубковых команд и тем самым завоевала Кубок Кузбасса. Остаётся сделать ответный ход в финальной части чемпионата Кузбасса, которая пройдёт 9 – 11 мая в Новокузнецке.

Оттого и матчи плей-офф (когда каждая секунда на счету) приобретают особое значение. Именно игры «на вылет» определяют способных бороться с «южанам».

В играх 1/8 финала СКБЛ встретились лучшие команды второй (младшей) и худшие команды первой (старшей) группы: «Сибирский цемент» (Топки) – РГТЭУ – 48:83, 63:70; КузГТУ-2 – КемГИПП – 65:53, 64:54; «РиалТЭК» (Маринск) – «Металлплощадка» – 75:48, 52:73; ДЮСШ № 2 (Юрга) – «Сибгеопроект» – 56:63, 64:54.

К победителям, определившимся по сумме очков в двух матчах, в четвертьфинале с 20 апреля присоединятся лучшие команды регулярного чемпионата в первой группе, которыми стали КузГТУ, КемГУКИ, «Кедровка» и КемГУ.

В результате четвертьфинальные пары получились такими: КузГТУ – РГТЭУ, КузГТУ-2 – КемГУ, КемГУКИ – «РиалТЭК», «Кедровка» – ДЮСШ № 2. Победители этих матчей, собственно, и станут «депутатами» от «севера». ☑



На фото: в этом февральском матче «Кузбасс-2» проиграл, но позавчера взял реванш у «Енисей-2».

Финальный турнир первенства России среди молодёжных команд

8 апреля. «Сибсельмаш-2» (Новосибирск) – «Водник-2» (Архангельск) – 6:1. «Енисей-2» (Красноярск) – «СКА-Свердловск» (Екатеринбург) – 8:3. «Кузбасс-2» – «СКА-Нефтяник-2» – 12:2 (Ничков (3), Семёнов, В. Кузьмин, Павленский, Арестов, Василенко, Лихачёв, Мансуров (2), Добрелин – Максимов, Тантеров).

9 апреля. «СКА-Свердловск» – «Водник-2» – 7:6. «Сибсельмаш-2» – «СКА-Нефтяник-2» – 10:1. «Кузбасс-2» – «Енисей-2» – 6:1 (Семёнов, Трёмаскин, Игошин (2), Павленский, Башарымов – Швецов).

Турнирное положение на 10 апреля

М	Команда	И	В	Н	П	Млч	О
1	«Кузбасс-2»	2	2	0	0	18	6
2	«Сибсельмаш-2»	2	2	0	0	16	6
3	«Енисей-2»	2	1	0	1	9	3
4	«СКА-Свердловск»	2	1	0	1	10	14
5	«Водник-2»	2	0	0	2	7	13
6	«СКА-Нефтяник-2»	2	0	0	2	3	22

Бомбардиры: 1. Сергей Ган – 7 мячей. 2-3. Никита Новецкий и Никита Свиридов (все – «Сибсельмаш-2») – по 4, 4 – 6. Никита Куськов, Дмитрий Фёфелов (оба – «СКА-Свердловск») и Алексей Ничков («Кузбасс-2») – по 3.

Четвёртый «полёт»

Текст: Сергей СОСЕДОВ.
Фото: Кирилл КУХМАРЬ.

Регламент кемеровской «космической» эстафеты, её дистанция и философская идея так же просты, неизменны и надёжны, как советская (читай – российская) космическая техника. Старт от нашего Гагарина, увековеченного в памятнике, что на пересечении улиц Базовой и Космической, – ровно в 9.07 по московскому времени (как тогда, в 1961-м, с Байконура). Вместо эстафетной палочки – макет первого искусственного спутника Земли. Десять полукилометровых этапов участков. На каждом мини-участке 20 участников – «человекодвигателей». Итого к площади Советов, пройденная эстафетчиками, составит 100 км – столько, сколько, как принято считать, составляет толщина атмосферы Земли.

Члены партии «Единая Россия», любители бега из клуба «Сибиряк», представители ДЮСШ № 7, СДЮСШОР по лёгкой атлетике, студенты вузов и ссузов, школьники – отличники ГТЗО, журнали-

Завтра по улицам Космической и Весенней, Кузнецкому и Советскому проспектам в четвёртый уже раз многогогим «двигателем» пробежится легкоатлетическая эстафета, посвящённая первому полёту в космос человека.

сты, спортсмены снова подчеркнут неограниченность возможностей как отдельного человека, так и нашей Родины.

А теперь о новом. На этапе от дома № 43 по Советскому проспекту до памятника кемеровчанину – первому человеку, вышедшему в открытый космос, Алексею Леонову

на улице Весенней в нашем городе состоится, по сути, старт федерального проекта «Беги за мной», направленного на привлечение россиян к здоровому образу жизни вообще и к оздоровительному бегу в частности. У памятника Леонову также впервые состоится молодёжный флэш-моб. ☑



На фото: так закончился первый «полёт»...



Фотофакт

Перед матчем мужской волейбольной суперлиги «Кузбасс» – «Урал» заместитель главы города по социальным вопросам Иван Попов поздравил (на снимке Владимира Клюева) с 75-летием ветерана кемеровской волейбола Евгения Чернакова. Евгений Григорьевич – один из немногих кемеровчан, получивших звание судьи всероссийской категории по волейболу и обслуживавших матчи первенства СССР.

Конкурс

Приз для читателя «Спортклуба» – кружка с символикой газеты «Кемерово». Ответьте на вопрос: какие сигналы-позывные послал первый искусственный спутник Земли, чей макет служит эстафетной палочкой кемеровской космической эстафеты, в пространство?

1. Первые ноты гимна Советского Союза.
2. «Бип! Бип! Бип!».
3. Специальный сигнал «Вот он я!».
4. Первые ноты «Оды радости» Бетховена.

15 апреля с 10.00 до 10.15 первым дайте правильный ответ по телефону 58-03-91 – и приз ваш!

Правильный ответ предыдущего конкурса – «15 очков».

В преддверии «Сибири»

Текст и фото:
БОРИС ПРОСКУРИН.

Воронова

Женщин, отважившихся побороться за звание чемпионки Кузбасса, собралось немного – всего 15 участниц. В весовых категориях 48, 67 и 72 кг, к сожалению, были заявлены на участие лишь кемеровчанки Валентина Воронова (48 кг), Марина Соловьёва (72 кг) и новокузнецчанка Альбина Аскарова (67 кг). Им и вручили дипломы первой степени.

Две медали высшей пробы увезли домой осинниковские девушки и по одной – беловчанки и анжеросудженки.

Ооржак

В самой лёгкой весовой категории у мужчин (до 57 кг) иногородним

Прошедший при господстве кемеровчан чемпионат Кузбасса по вольной борьбе среди мужчин и женщин был особенно важным не только для участников, тренеров и областной федерации спортивной борьбы, но и для поклонников этого мужественного и интересного вида единоборства. Через неделю в Междуреченске пройдёт традиционный всероссийский мастерский турнир, а в конце апреля в кемеровском ГЦС «Кузбасс» состоится поединки сильнейших борцов Сибирского федерального округа, тройки призёров которого в каждой весовой категории получат право выступить на чемпионате России.

участникам было трудно противостоять кемеровчанам, воспитанникам заслуженного тренера России Владимира Вахтеля, коих в этом весе было четверо из

шести заявленных. Мекинг Ооржак в полуфинале без особых проблем разобрался с осинниковским борцом Сергеем Борисовым, набрав уже во втором периоде двенадцать баллов против двух у соперника. Отменные бойцовские качества проявил Мекинг и в финале, победив за явным преимуществом кемеровчанина Ризвона Махкамова.

Козлов

Бронзовый призёр прошлого года чемпионата в весовой категории до 74 кг кемеровчанин Александр Козлов похудел на 4 кг. В предварительных встречах новой для себя весовой категории Александр не дал соперникам провести хотя бы один приём, закатывая все поединки туше или с явным преимуществом. Однако в полуфинале встретил отчаянное сопротивление Артёма Цыленкова: первый период – 4:4. Второй прошёл в обоюдных, но безрезультативных атаках и лишь в решающей, третьей трёхминутке тренеру Александру Шиве удалось сломить сопротивление соперника и выиграть. В финале, поймав кураж, Козлов с большим преимуществом выиграл у Алексея Кузьмина (Осинники) со счётом 9:1.

Схватки в других пяти весовых категориях были столь же триумфальны для кемеровчан.

Лунин

От тура к туру на пути к финалу, сметая всех на своём пути, шёл к победе Роман Лунин (тренер



Александр. Шиве): 12:2, 10:0, 10:0. В итоге Лунин поменял «серебро» прошлогоднего чемпионата на «золото» нынешнего.

Оганесян

Поразил всех своим техническим и тактическим мастерством мастер спорта Мурад Оганесян (тренер Владимир Вахтель). Долго шёл к вершине пьедестала Мурад: в 2006-м – третье место, в 2007-м, 2010-м, 2013-м – второе. Не потеряв надежды на успех, Мурад вновь вышел на ковёр и буквально растерзал соперников на пути к финалу, не дав им заработать хотя бы балл.

Однако в главной схватке его ожидал кандидат в мастера спорта Никита Кинстлер (тренеры Владимир Захарушкин и Александр Шиве). Никите пришлось пройти нелёгкий путь к финалу: побеждал он с трудом, но ведь побеждал! В финале, к первому перерыву Мурад вёл с незначительным преимуществом – 4:2. Начало борьбы во втором периоде не предвещало ничего хорошего для Мурада. Он проигрывал – 0:4. Понимая, что победа явно уплывает от него уже в который раз, Оганесян всё же сумел собраться и провести перевод соперника в партер, который был оценён судьями в два балла, –

аккурат перед финальным свистком арбитра. Счёт по окончании встречи стал 6:6. Ничья? Нет! По новым правилам в этом случае победа присуждается борцу, который последним проявил результативный приём. Волевая победа, ничего не скажете! Молодец!

Абдулрашидов

Иван Костерин из Осинников, победив в прошлом году в весе до 84 кг, решил попытать счастья в борьбе с «полутяжками» (до 97 кг). Их силу и напор он умело отражал во всех своих предварительных схватках. 12:0 и 10:0 – таков исход этих поединков. Однако в финале он встретил сильного борца, мастера спорта Хан-Пашу Абдулрашидова (тренер Пётр Брайко). Приоритетом в первом периоде к манере борьбы кемеровчанина Абдулрашидова Ивану так и не удалось, и он проигрывал – 0:3. Во второй трёхминутке удалось сбить соперника в партер, но на это кемеровчанин ответил двумя приёмами и в итоге одержал победу по баллам – 6:2.

Смертев

Менее сложным был путь к вершине кузбасского олимпа и у тяжелоювеса Сергея Смертева (тренер Пётр Брайко). Трижды он становился третьим призёром: в 2008-м, 2011-м и в

2013-м. Однако время шло, и Сергей постепенно набирался опыта и сил, столь необходимых для «тяжеля».

Особенно удачно для него сложился год нынешний. Он сумел поучаствовать во многих международных турнирах: в Минске – на призы трёхкратного чемпиона Александра Медведя, в Калининграде – на призы братьев Белоглазовых и одновременно принять участие в учебно-тренировочных сборах сильнейших борцов России к этим соревнованиям.

Настало время рассчитывать на «долгими», которые накопились в поединках с кузбасскими борцами. Особенно ему хотелось встретиться с прошлогодним обидчиком – мастером спорта Казбеком Кудзаевым из Осинников. Ему Сергей год назад проиграл по баллам.

Их финальная схватка ожидалась с особым интересом. Однако после первого периода стало ясно, что Кудзаев не может противопоставить что-то существенное умелым, продуманным атакам Сергея. Результатом первой трёхминутки – 4:0, второй – такой же. Все попытки Казбека выбраться из «нуля» Сергей умело парировал и сам в удобный момент проводил эффективные приёмы. Итоговый счёт говорит сам за себя – 8:0! ❏

Прямая речь

Александр ВЕРТХОВОСТОВ, директор областной СДЮСШОР по спортивной борьбе, двукратный чемпион мира среди ветеранов:

– В целом я и ведущие тренеры области остались довольны технической, тактической и физической подготовкой наших борцов. Правда, надо отметить, что борьба была бы намного острее, если бы в ней приняла участие группа наших борцов, которые в данный момент находятся на сборах перед предстоящими крупными соревнованиями. К ещё большему сожалению, они даже не смогут защищать честь Кузбасса на чемпионате Сибири, который должен пройти у нас, в Кемерове в конце апреля.

Порадовали воспитанники кемеровских тренеров Владимира Вахтеля, Александра Шиве и Петра Брайко. Впрочем, я доволен, что борьба успешно развивается во всех городах и даже в районах и посёлках нашей области: например, тренер И. Трушин из Прокловского района привёз всего двух участников, но один из них стал вторым призёром!

Хотя кузбасские девушки и женщины отлично выступают на первенствах и чемпионатах России и даже на международных соревнованиях, тем не менее массового характера – как мужская борьба – женская у нас в области ещё пока не имеет. Как следствие, участниц было немного. Но что есть, то есть.

Надеемся, что лучшие борцы чемпионата добьются высоких результатов и на всех соревнованиях более высокого уровня. Основания для такой надежды есть.





Людмила Суховеева.



Валерий Павлов.



Любовь Гнутова.



Наталья Половникова.

Окончание. Начало на стр. 8.

Раньше действительно была система, когда нового или молодого сотрудника прикрепляли к старшему товарищу – перенимать опыт, учиться профессии. И это было эффективным. Но руководителя нужно принимать на муниципальную службу только с опытом работы. Он должен ориентироваться в деле, которым станет заниматься.

Л. Гнутова:

– Наверное, оба пути возможны, ведь в конечном итоге все зависит от того, насколько сам молодой специалист готов трудиться не за большую зарплату, а для блага сограждан. А еще насколько у него оправдались его собственные ожидания как человека, как специалиста. Молодые люди, пришедшие после окончания вуза, как правило, еще не сформировавшиеся специалисты. Они обладают теоретическими знаниями, а практика – это совсем другое дело.

Мне кажется, в муниципалитет должны идти люди, имеющие опыт работы в какой-либо сфере и знающие, понимающие проблемы города, предприятия, жители. До работы в территориальном управлении я трудилась на предприятии торговли, прошла путь от продавца до директора магазина. Затем открыла собственное дело, была индивидуальным предпринимателем. А когда заняла должность заведующего отделом торговли, уже точно знала реальные проблемы бизнеса, могла оценить возможности предпринимателя, знала покупательский спрос на любой товар в районе. Практические навыки в торговле позволили мне быстро выныкнуть в сферу администраторского труда. Я не оговорила, мне кажется, что основная моя функция – это грамотное администрирование. Определить механизмы взаимодействия, найти точки соприкосновения, ознакомить с правилами, правами и обязанностями, изыскать резервы, определить, куда их направить, провести анализ, сделать выводы. Найти, кого привлечь для решения того или иного вопроса, кому порекомендовать обратить внимание

на ту или иную проблему, кого поблагодарить, поддержать, а кого наказать, в конце концов, если ведет себя nepopядочно, нарушает законодательство. Без опыта работы в торговле вряд ли мне удалось бы так справиться со всеми задачами в соответствии со своей должностной инструкцией. Хотя у молодежи свое, креативное мышление. Наверное, в любом коллективе, в том числе и в муниципальном учреждении, должны быть и опытные, и молодые сотрудники. Главное, чтобы цель у них была одна – создать благоприятные условия для горожан, соблюдать действующее законодательство, решить максимальное количество проблем при минимальных финансовых затратах.

– Известно, что за последние годы имидж муниципального и государственного служащего сильно пострадал, а слово «чиновник» чаще звучит с негативным подтекстом. Что следует сделать, чтобы вернуть доверие и уважение к людям, работающим в системе муниципального управления?

Н. Половникова:

– Имидж муниципального служащего – это его образ, восприятие окружающими. Важно не только создать имидж, но и соответствовать ему, все время его подтверждая и подкрепляя, иначе он не будет работать, а со временем от него и совсем ничего не останется.

В. Павлов:

– Чиновник – это человек, наделенный определенными правами и обязанностями. И почему сейчас пострадал его имидж? Потому, что в полной мере пользуются правами, чиновники иногда забывают о своих обязанностях. Если человек считает, что население создано для него, а не он для населения, то его надо гнать со службы. Здесь ему не место.

Л. Гнутова:

– Давайте разберемся, кому следует изменить имидж? Самим муниципальным служащим или гражданам? Ведь с тем же негативным подтекстом сегодня говорят и о медицинских работниках, и о судьях, и о сотрудниках полиции. Вообще, поднимать на поверхность негатив стало даже модно. Хотя и неправильно. Ведь имидж страдает не всегда справедливо. Вот совсем свежий пример. Ко мне обратился житель частного сектора – он хочет открыть в своем доме магазин. Я объясняю, что для этого, согласно действующему законодательству, следует жилой дом перевести в нежилое помещение, а земельный участок спланировать так, чтобы было место для парковки автотранспорта покупателей и для возможности подвозить и разгружать товар. Еще нужно согласовать с соседями, ведь у них ухудшатся условия проживания. В ответ – недовольство: «Мой дом, что хочу, то и буду делать, ничего ни с кем согласовывать не собираюсь. Власть виновата, что такие законы». Так кто в данном случае прав?

Вот и получается, что не только чиновник должен изменить свое поведение, отношение, но и жителям важно научиться понимать, какими темами занимается муниципалитет, а какие в компетенции собрания собственников жилого многоквартирного дома, активы улицы частного сектора или самого горожанина. Сегодня с огромным количеством дел, связанных с содержанием многоквартирного дома, справляются сами жители, а муниципалитет по мере возможности может принять в этом долевое участие. С помощью муниципалитета население определяет объекты внимания местного значения, а

средств для этого порой недостаточно. Их не хватает в том числе и потому, что кто-то не заплатил земельный налог, а кто-то не оформил официально работника на частном предприятии и не отчисляет в пенсионный фонд необходимые средства, а что-то производство вообще действует с нарушением налогового законодательства. Эти не поступившие в бюджет средства и образуют недостаток финансирования. Вот и получается, чтобы изменилось отношение к чиновнику, измениться должен не только он, но и каждый горожанин должен критически посмотреть на себя и подумать, как он может помочь своему городу, своему двору, своей улице, а в конечном итоге – создать хорошие условия для своих детей.

Л. Суховеева:

– Все это справедливо, но тем не менее в администрации должна быть создана такая атмосфера, когда человек чувствует, что он не может «пнуть» посетителя, не может дать неправильный ответ. Должна даваться оценка негативным ситуациям, если они есть. Инструкции здесь не помогут. Можно в них писать: этого не делай и этого не делай. Но я не думаю, что кто-то будет их выполнять. А психологический климат, который не разрешает вседозволенности по отношению к гражданам, создает дисциплинированность, внимательность к своей работе и людям.

– Как создать нужную атмосферу?

Л. Суховеева:

– Думаю, что начинать нужно с руководства. У нас была подобная атмосфера, она и сейчас есть. На самом деле, секрет хорошего имиджа прост: внимание и еще раз внимание к людям. У нас не принято говорить хорошее о человеке, особенно о чиновни-

ках. Но я считаю, что мне повезло – я работала с надежными и хорошими людьми. Если бы везде был такой дух, то тогда бы и чиновников не ругали, и трудились бы все намного интереснее, веселее, радостнее.

– Во многих профессиях существуют некие кодексы чести. Как бы вы сформулировали основные принципы кодекса чести муниципального служащего?

В. Павлов:

– Помните, у нас был моральный кодекс строителя коммунизма? Он существовал только на бумаге. Человека, прежде всего, должны воспитать родители, затем общество, его рабочий коллектив. Самое главное, чтобы человек понимал, что он делает и для кого.

Л. Суховеева:

– И что ему будет, если он оступится. Должно быть четкое понимание в обществе, в администрации, чего делать нельзя – нельзя брать взятки, грубить посетителям. И должна быть неотвратимость наказания.

Н. Половникова:

– Я согласна. И если действительно будет подобный кодекс, то его основными принципами должны стать честь и закон. Кодекс призван служить основой для формирования должной морали в сфере муниципальной службы, а также уважительного отношения граждан к службе. Знание и соблюдение чиновниками положений кодекса будет одним из критериев оценки качества их профессиональной деятельности и делового поведения.

Л. Гнутова:

– Я тоже считаю, что основное правило – делать свою работу честно, ответственно и быть готовым отвечать за свои решения. Второе – любую проблему жителя решать, как свою собственную – заинтересованно и настойчиво. Третье – уважительно относиться к тем, кому нужна твоя помощь. Есть одно высказывание, которое запомнилось мне своей точностью и простотой: «Кто хочет сделать, тот ищет способ, а кто не хочет – ищет причину, чтобы не делать». Все зависит от человека. □

Ольга ЧЕРКАСОВА.

«Наверное, в любом коллективе, в том числе и в муниципальном учреждении, должны быть и опытные, и молодые сотрудники. Главное, чтобы цель у них была одна – создать благоприятные условия для горожан».

В субботу кемеровчане смогут проверить свои знания по орфографии и пунктуации вместе с тысячами россиян.

Быть грамотным – это модно!

12 апреля в России состоится Тотальный диктант – ежегодная образовательная акция, призванная привлечь внимание людей к вопросам грамотности. Бесплатный добровольный диктант для всех желающих проходит одновременно (с поправкой на часовые пояса) в десятках городов России и мира.

Цель Тотального диктанта – заставить людей задуматься, насколько они грамотны, и привить желание эту грамотность повышать. Акция призвана разрушить образ грамотного человека как «зануды» и «неудачника» и распространить моду на грамотность. Организаторы хотят доказать, что писать без ошибок – это круто, а умение правильно расставить запятые – обязательный признак по-настоящему успешного, уверенного в себе человека.

Идея добровольного диктанта для всех желающих родилась в студенческом клубе гуманитарного

факультета Новосибирского государственного университета (НГУ) в начале 2000-х. За более чем десяток лет студенческое мероприятие переросло в событие федерального и даже международного масштаба. В прошлом году Тотальный диктант прошел в 179 городах. В нем приняло участие более 32 тысяч человек, еще 14,5 тысячи посмотрели онлайн-трансляцию, а 700 тысяч посетителей зашли на сайт проекта. В Кемерове в 2013 году в акции участвовали более 400 горожан, из них семеро получили оценку «отлично», а семьдесят – «хорошо».

– Оценка в данном случае – это не показатель грамотности, – подчеркивает организатор **Тотального диктанта в Кемерове к. ф. н., доцент кафедры русского языка КемГУ Марина Чабаненко**. – Поскольку текст мы предлагаем сложный, авторский, а приходит к нам люди, давно вышедшие из-за школь-

ной парты. У нас нет задачи оценивать. В любом случае все, кто приходит писать диктант, вызывают огромное уважение.

В 2014 году свою грамотность будут проверять жители более 200 городов России, а также 60 других стран. Единые для всех площадок критерии проверки разработала экспертная комиссия при оргкомитете проекта во главе с **доктором филологических наук, заведующей кафедрой общего и русского языкознания НГУ Натальей Кошкарёвой**. В нашем городе проверка будет выполняться силами преподавателей, аспирантов и студентов факультета филологии и журналистики (ФФИЖ) Кемеровского государственного университета.

Отметим, что вот уже два месяца преподаватели и студенты ФФИЖ КемГУ каждую пятницу проводят в университетских аудиториях бесплатные консультации для повторения



трудных правил орфографии и пунктуации для всех желающих. Последняя из них состоится в эту пятницу, 11 апреля, в 18:00.

– Люди приходят не просто чтобы подготовиться к диктанту, но и чтобы поделиться своими интересными мыслями, проблемами, – рассказывает Марина Геннадьевна. – И настолько у них горят глаза, настолько они заинтересованы, что работать с ними – одно удовольствие!

КемГУ уже четвертый раз станет главной площадкой для проведения Тотального диктанта в областном центре. Любители русского слова будут писать диктант сразу в нескольких больших университетских аудиториях по адресу: г. Кемерово, ул. Красная, 6. Начало диктанта – в 15:00, но прийти

лучше немного раньше, взяв с собой паспорт и ручку. При этом организаторы отмечают, что подписать свою работу, чтобы потом узнать результаты, можно любым именем – как подлинным, так вымышленным.

Текст, созданный автором романа «Географ глобус пропил», лауреатом престижных литературных премий Алексеем Ивановым, организаторы получат за час до начала акции. Перед диктантом его участники вместе с педагогами рассмотрят несколько сложных тем, наиболее актуальных для этого текста. Затем во всех аудиториях пройдет видеотрансляция авторского чтения диктанта. И уже после этого начнется сама диктовка. Читать текст в Кемерове будут ведущая

актриса Театра для детей и молодежи Ольга Редько и директор этого же театра Григорий Забавин, преподаватели факультета филологии и журналистики КемГУ Станислав Оленев и Евгений Сидорин, выпускник филологического факультета Игорь Мизгирев.

Через неделю после написания диктанта все результаты проверки будут опубликованы на сайте totaldict.ru. В следующую пятницу в 18:00 в КемГУ каждый участник сможет получить консультацию филолога-профессионала по поводу допущенных им ошибок и именной сертификат участника, подтверждающий уровень его грамотности. Кроме того, отличники Тотального диктанта получат ценные призы на торжественной церемонии награждения. **К**

Музыка как чудо

Новая песня, посвящённая юбилею Кировского района Кемерово, была создана буквально в считанные дни.



Яркие платочки, аппетитные пряники и конфеты, внушительный самовар, и главное – звонкие многоголосые песни... Открыв дверь центра по работе с населением «Поиск», оказалась словно на настоящих посиделках в старинной русской избе.

4 апреля в «Поиске» состоялась творческая встреча сразу двух фольклорных коллективов – «Завалинка» и «Калинушка». Первый из них уже много лет существует на базе этого центра, его участники – жители района, неунывающие и голосистые пенсионеры и ветераны. Любители русской песни регулярно собираются в ЦРН на улице 40 лет Октября, 17, чтобы пообщаться, поделиться новостями и, конечно, исполнить любимые произведения.

Давным другом коллектива является ансамбль народной песни «Ка-

линушка», созданный 17 лет назад супругами Ольгой и Игорем Жигляевыми. Вот и в этот солнечный день участники ансамбля пришли к своим коллегам на праздник – фольклорные посиделки с задорным названием «Хороши весной в саду цветочки». Пришли не с пустыми руками: «Калинушка» представила благодарным слушателям песню, посвященную юбилею Кировского района.

– Новой песне всего два дня, и это большое чудо – то, как она появилась, – рассказывает руководитель ансамбля «Калинушка», автор музыки новой песни Ольга Адольфовна Жигляева. – Я как раз думала написать песню, посвященную району, когда к нам в гости пришла поэтесса Татьяна Юдина. Я поделилась с ней задачей, и буквально в течение трех-четырех минут она написала 16 поэтических строк.

Музыка сочинилась в тот же вечер.

– Я очень тяжело пишу стихи, а так даже сама не могу понять, как тут получилось, – удивляется член Союза писателей Кузбасса Татьяна Константиновна Юдина. – Наверное, дело в том, что я живу в Кировском, горжусь им и написала эти строки от всей души.

Только что рожденная, совсем свежая композиция получила горячий отклик у первых слушателей – членов фольклорного коллектива «Завалинка». Ветераны отметили, что песня получилась очень душевной, лирической, и пообещали обязательно выучить ее и включить в свой репертуар. Услышать новую песню можно будет уже в начале мая – на концерте «Калинушки» в библиотеке «Ладушка» в том же Кировском районе. **К**

Олёна НИКИТИНА.

Лицом к лицу

В посёлке Пионер состоялась встреча представителей власти с населением в рамках акции «Открытый муниципалитет», которую проводит администрация города Кемерово.

Встречи с населением в этом формате проводятся в каждом районе города с 2013 года. С февраля этого года состоялось 6 выездных мероприятий. Всего во встречах приняли участие 155 человек, кемеровчане получили разъяснения по 206 вопросам. Больше всего обращений по вопросам ЖКХ – 41, благоустройства – 58, жилищных проблем – 26 и земельных отношений – 30 вопросов. До конца апреля будет проведено еще 3 встречи.

В поселе Пионер на «Открытом муниципалитете» побывали 32 жителя, тематика обращений – а их поступило 39 – не отличается от общегородской: 12 вопросов касались оформления приватизации земли, 19 – благоустройства улиц и ремонта дорог, 1 обращение – по поводу проведения водопровода. **К**

Текст: Ольга ЧЕРКАСОВА.

Когда человек счастлив, он танцует. А когда танцует, он счастлив. Это изящное искусство доставляет ни с чем не сравнимое удовольствие. Именно в танце можно познать свой дух и тело, выразить чувства. Танец – драгоценное и многогранное зеркало, в котором человек отражается со всеми своими переживаниями. Постигание прекрасного, боль и радость, любовь, восторг можно выразить посредством движения. И его многообразию и красоте дарят нам воспитанники школы танца «Стиль».

Немного истории

Школа образована 5 мая 1994 года как кемеровская областная экспериментальная школо-лаборатория спортивного (бального) танца «Стиль». Возглавил ее призер международных чемпионатов по спортивным (бальным) танцам Сергей Ермолаев.

В 1997 году после реконструкции школы открылся паркетный зал, соответствующий международным требованиям и стандартам. Это дало возможность расширить направления деятельности школы. В 1999 году губернатор подписал закон о передаче школы «Стиль» в муниципальную собственность города Кемерово. И с тех пор «Стиль» постоянно растет и развивается: открыты еще два отделения – джазового и социального танца.

В 2001 году состоялся первый выпуск школы (руководитель – Лариса Бойко). Из 38 выпускников 8 избрали профессора преподавателя хореографа. «Стиль» объединил в себе практически все танцевальные жанры, это единственная школа в городе, где доминирующим направлением образовательной деятельности является современная хореография.

Во многих городах Кемеровской области – Белово, Новокузнецке, Гурьевске, Междуреченске – функционируют клубы, объединения спортивного бального танца. Самые опытные преподаватели проводят мастер-классы, семинары, творческие лаборатории для кузбасских хореографов. Растет мастерство учителей, повышается уровень профессиональной подготовки учащихся.

Выразить невыразимое

Отделение социального танца занимается самыми современными и



Двадцать лет в движении

Сегодня в ДК шахтёров областного центра состоится торжественное мероприятие, посвящённое 20-летию школы танца «Стиль».

модными течениями: это брейк-данс, хип-хоп, фри-стайл и многие другие. Они могут выступать и как конкурсная основа, и как хорошая базовая подготовка в профессиональной хореографии. Сегодня на этом отделении обучаются 48 детей от 6 лет и старше. Отделение джазового и современного танца основывается на новом направлении в танцевальном искусстве. Оно вообрало в себя элементы различных социальных, театральных, танцевальных, художественных форм. Его источник – импровизация. Здесь занимаются 175 детей от 4 лет и старше. Отделение спортивного (бального) танца – вершина синтетического слияния спорта и современного танца. В программу обучения входят 10 танцев международной программы: пять европейских и пять латиноамериканских. На этом отделении проходят обучение около 60 детей от 4 лет и старше. В школе есть и подготовительное отделение, на котором ведется

подготовка детей к поступлению в 1-е классы.

Здесь учат не только хореографическому мастерству. Преподаватели передают воспитанникам умение выражать эмоции и движения души через танец, говорить с его помощью. Благодаря удивительному родству с человеческой душой танец воскрешает в нас радость жизни, уверенность в себе, реальность становится яркой и близкой. И нужно передать это состояние зрителю. Хотя что почувствуем мы, зрители, – тайна. Но мастерство учени-

ков школы «Стиль» таково, что во время их выступлений мы переживаем яркие чувства, порой, наверное, более сильные, чем те, что нам довелось испытать в жизни. И достижение такого уровня мастерства – большой труд. И не только танцоров, но, может быть, даже в большей степени – преподавателей.

Мастера своего дела

Среди множества форм художественного воспитания подрастающего поколения хореография занимает особое место.

Танцевальные занятия не только учат понимать и создавать прекрасное, но и развивают образное мышление, способствуют формированию пластики тела. Но сначала ребенка нужно заинтересовать, вызвать желание заниматься. В школе «Стиль» работают настоящие профессионалы, которым эти задачи вполне по плечу.

Так, отделение бальных танцев возглавляет Вера Бочкарева – судья второй категории, финалист международного конкурса по спортивным бальным танцам «Голубой

Байкал». Большую лепту в развитие бальной хореографии внесли Наталья Уткина и Евгений Мионов, художественные руководители спортивного клуба «Миллениум данс». Отделение джазового и современного танца руководит Анна Кальченко. Среди высококлассных преподавателей – Лидия Селиверстова, заслуженный работник культуры. Именно она создала коллектив «Игра», побывавший в Германии, Польше, Словении, Греции и завоевавший призовые места. Инга Ефремова – основатель хореографического ансамбля «Веселуха» и руководитель отделения предпрофессиональной подготовки детей в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», открытого в 2013 году. Отделение социального танца в надежных руках Александра Горячева. О преподавателях школы можно говорить долго и возвышенно, ведь их труд определяет самое главное – любовь к выбранной профессии, к детям, неординарное мышление... И, безусловно, повезло «Стилю» с директором. С 2009 года школу возглавляет кандидат педагогических наук, профессор Александр Паллей – человек, имя которого в 2003 году внесено в ежегодную энциклопедию «Лучшие люди России». Терпение, творчество, педагогическое мастерство, умение найти выход из сложной ситуации – основные штрихи портрета Александра Васильевича, современного и талантливого руководителя.

Сегодня «Стиль» – это серьезное учебное заведение со своими традициями и сложившейся педагогической системой. Творческие коллективы ведут активную концертно-просветительскую деятельность в городе, области, являются участниками губернаторских приемов. За предыдущие три года коллективы приняли участие в 157 концертах. Школа является базой практики для студентов Кемеровского государственного университета, Кемеровского государственного университета культуры и искусств. Коллектив школы принимает участие в реализации региональных, муниципальных проектов, достиг высоких результатов в исполнительском хореографическом творчестве, о чем свидетельствуют неоднократные победы на городских, краевых, межрегиональных, всероссийских, международных конкурсах и фестивалях. ☐

Здесь учат не только хореографическому мастерству. Преподаватели передают воспитанникам умение выражать эмоции и движения души через танец, говорить с его помощью. Благодаря удивительному родству с человеческой душой танец воскрешает в нас радость жизни, уверенность в себе, реальность становится яркой и близкой.

Поэзия. Любовь. Война

Начался приём заявок на участие в IX областном конкурсе юных литераторов «Свой голос», посвящённом 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Как и после предыдущих конкурсов, будет издан сборник, в который войдут произведения самых одарённых. Для многих эта публикация станет первой в жизни. В этом году оргкомитет конкурса учредил новую номинацию.

Смех и плач

«Смехом чья-то дверь открыта, // А я услышал горький плач во тьме...» – эти строчки, навеянные то ли восточной поэзией, то ли экзистенциальной философией, написал не убеждённый сединами старец, а десятилетний Слава Куралов из Кемерова. Сейчас Вячеславу уже тридцать. Прочитанное стихотворение опубликовано в сборнике первого «Своего голоса» (1994 год). Страницы этой книжки успешно пожелтеют. По сегодняшним меркам, вёрстка и печать «самопальные» и дотошные. С каждым новым сборником уровень типографского и дизайнерского исполнения росли. Сборник по итогам предыдущего конкурса по формату напоминает альбом – синтез художественного слова и визуальной составляющей. Предыдущий, восьмой по счёту «Свой голос» состоялся в 2010-м. В нём приняли участие 350 начинающих поэтов и прозаиков, которые представили 383 работы (некоторые осваивают сразу несколько литературных форм). За прошедшие четыре года наверняка появились новые авторы, да и у тех, кто поопытней, наверняка есть из чего выбирать. Так что стартовавший конкурс обещает быть особенно урожайным на талантливые тексты – стихи, короткие рассказы или пьесы, отрывки из повестей.

Кудрявый Поэт и «Лохматый нянь»

Среди тем, волнующих юных литераторов, – талантство творчества, собственно поэзия и поэты.

Одиннадцатилетняя кемеровчанка Ольга Тугова (здесь и далее возраст авторов указан на момент их участия в конкурсе) из 25-й школы побывала на встрече с Андреем Вознесенским и поделилась впечатлениями: «Рифмы, как мусор, сплёвывал на пол, // На мраморные ступенечки». Метафора вполне в духе самого Вознесенского!

У каждого «Своего голоса» есть подзаголовок, тема. Пятый посвящался 200-летию А. С. Пушкина. Двенадцатилетняя поэтесса Екатерина Франк, воспитанница юргинской школы-интерната № 11, позаимствовала название у Марины Цветаевой: «Мой Пушкин». «В первом классе слово Пушкин // Означало: надо встать, // В шкафу сложить свои игрушки; // Будут сказку нам читать. // Позже помню я портрет – // Кудри вытюты на макушке. // В нашем классе с первых лет // Мы Серёжку звали Пушкин. // А сегодня в слове этом – // Голос нашего Поэта».

К участию в конкурсе допускаются сочинители не старше восемнадцати. Нижнюю возрастную планку решили не устанавливать. Сочинения дошколят трогательны и непосредственны. Покаянное стихотворение написала шестилетняя Полина Ткачёва из села Николаевка Яйского района: «Сестрёнка возмущается: // «Духи мои кончатся». // И я призналась ей: // «Я пожалела кошечку, // Духами ей помазала // За ушками немножечко».

Вообще домашние питомцы – излюбленная тема. Рассказ (судя по всему, не придуманный) двенадцатилетнего кемеровчанина Дмитрия Шнитке «Лохматый нянь» – про пса



На фото: подростки в своих произведениях воспевают родной город.

по имени Барсик, который взял под опеку новорождённого котят, поселил их в свою конуру и месяц воспитывал. Усатые-полосатые даже лаять пытались, как «папа», только получалось у них короткое «мяу». В конце концов бабушка Димы, дождавшись, когда пёс и мальчик уйдут гулять, раздали всех котят. «Даже каменное сердце такого не выдержит. Я потрепал его по рыжей голове, ласково сказал: «Нет их здесь, раздали. Но с ними всё будет в порядке». Барсик, услышав эти слова, застыл минуты на две, потом вдруг сорвался, забился в конуру и целый день не показывался», – так заканчивается этот рассказ, осознанно или невольно отсылающий к толстовскому рассказу «Лев и собачка».

Всё для тебя!

Кузбасские подростки не только с удовольствием читают фантастику, но и сами пробуют творить в этом жанре. Осмыслиют и жизнь реальную. Пишут о старших братьях, побывавших на Чеченской войне. О безработице, коснувшейся их родителей в 90-е. Рассказ «Трещина» восемнадцатилетней Евгении Кутузовой из областного центра – про девушку, приставившуюся к марихуа-

не, которая понимает, что вскоре перейдёт на тяжёлые наркотики. Родители занимаются только младшим сыном. Встречают и провожают его в школу. Привыкли, что старшая дочь Наташа со всеми проблемами справляется сама. Героиня решает рассказать о своей зависимости, но её поначалу и слушать не хотят. Папа отгораживается газетой, мама рассеянно предлагает: «Нужны деньги? В сумке возьми». Когда до взрослых доходит смысл сказанного Наташей, они недоумевают: «Как же так?» – «Просто вы не водили меня в школу, когда я была в первом классе. Ни разу!»

Разумеется, есть произведения о любви. Неразделённые чувства – вечный источник поэтического вдохновения. Неважно, настоящая это влюблённость или она существует лишь в воображении. В стихотворении семнадцатилетней Юлии Латышевской из посёлка Ижморский больно мещается с самоиронией. «А я, как идиотка, ломала каблук. // И красила ресницы, и губы рисовала... // И строила я глазки. А в глазках – огоньки! // И в косы – ленты яркие влетала... // И мысленно ругалась, и яростно чудила, // Смотрела в сонный вечер,

неведенье терпя. // И радоваться жизни сама себя учила... // А ты так и не понял: всё это для тебя!»

«Я в Кузбассе живу...»

Четвёртый и шестой «Свой голос» посвящались юбилеям Кемеровской области. Немало строк подарено областному центру. «Кемерово, осень, я и ты» – стихотворение-воспоминание Марины Максимовой из городского классического лицея: «А небо было синее, как в мае, // И листья золотые, как сейчас. // Мы ехали с тобою на трамвае, // И все трамваи вспоминают нас». Марина воспела не только город, но и любимый район. Чуть ироничное, но проникнутое искренней симпатией стихотворение так и называется – «ФПК»: «Он всем ветрам навсквозь открыт. // Коробки – в ряд. // Но это днём, всё ночью скрыто // Огни горят. // Днём разбиваются надежды, // Но ночь близка. // И я люблю тебя, как прежде. // О, ФПК!»

Упомянутая выше Екатерина Франк посвятила строки одной из главных достопримечательностей Кемерова – Томской писанице. Подростковая фантазия оживает перво-бытные рисунки: «Что за тайна на стене, // Мы её не разрешили, // Вслед привычной тишине! // Стаи быстрые спешили. // Ни о чём они не спорят, // Ничего нам не отвечают, // По скале несутся Лоси. // И в пути им звёзды светят».

Шестнадцатилетнего юргинца Игоря Жернакова вдохновляет природа Кузнецкого края: «Я в Кузбассе живу. Край сибирский люблю, // Ранней осени яркие краски. // За спиной – рюкзак, и как кум королю // Я вступаю в зелёную сказку. // Где колба по весне, а орех – к сентябрю, // Если ж будет мне некуда деться, // Лес прокормит меня и подарит зарю // И дрова для костра, чтоб согреться».

Поэзия Победы

Восьмой областной конкурс «Свой голос» посвящался 65-летию Победы. Соответствующий сборник открывается словами Василия Плотникова: «Моя Сибирь, ты нас взрастила, // Свою суровость, твёрдость нам, своим отрокам и сынам, // В сознание ты души вселила. // Жару, морозы и лишения – переносили всё легко. // Пурга – в бою нам украшение, // Нужда – в душе у нас крепко». Стихи двадцатилетнего сибирского парня далеки от совершенства. Научиться писать лучше он не успел. Гвардии старший лейтенант Василий Алексеевич Плотников погиб 16 октября 1944 года в городе Вержболово. О таком же не вернувшемся с войны солдате написала семнадцатилетняя Анна Пятибратова из села Барачаты: «Стонали фашистские цитадели, // Взлетали в воздух, как мотыльки, // А русский мальчик в тугой шинели // В сырых окопах писал стихи... // Последний выстрел. Шальные ветры //

Современные юноши и девушки, чьи произведения включены в восьмой сборник, говорят о Великой Отечественной как о чём-то незаконченном, ещё не понятом до конца.

Вдруг стали медленны и тихи, // И плавно шли через всю планету // В его Россию его стихи».

Современные юноши и девушки, чьи произведения включены в восьмой сборник, говорят о Великой Отечественной как о чём-то незаконченном, ещё не понятом до конца. Рассказ Анастасии Томышёвой из Анжеро-Судженска «Дети войны» – про солдата Ибрагима. Вернувшись после победы домой, он обнаруживает, что между ним и выросшими без него детьми – стена отчуждения. Солдат готов уйти из семьи, но его останавливает старшая дочь. «Ибрагим поднял дочку на руки, и оба они заплакали. Да, многое повидал Ибрагим на войне... Но то, что пережили дети, было ещё страшнее... Война закончилась, но очень многое надо ещё пережить, многому ещё нужно будет научиться заново, постепенно вспоминая, что такое мирная жизнь, мирный труд, любовь и доброта...»

Наряду с традиционными номинациями «Поэзия» и «Художественная проза» в этом году учреждена ещё одна – «Документальная проза». Здесь могут быть представлены произведения о солдатах Великой Отечественной, тружениках тыла, узниках концлагерей, детях войны, основанные на архивных материалах или личных воспоминаниях ветеранов. В жюри конкурса войдут не только литераторы и журналисты, но и историки. ☑

Организаторы IX областного конкурса «Свой голос» – департамент культуры и национальной политики Кемеровской области, Кемеровская областная библиотека для детей и юношества, губернаторский культурный центр «Юные дарования Кузбасса», Дом литераторов Кузбасса.

Приём конкурсных работ осуществляется до 31 января 2015 года. Заявки и работы с пометкой «На конкурс «Свой голос»» направляются в отдел библиотечного менеджмента и инноваций Кемеровской областной библиотеки для детей и юношества по адресу: 650000, г. Кемерово, ул. Арочная, 2«а». Справки по тел. (384-2) 36-40-06 или e-mail: inmetod@mail.ru.

Торжественная церемония награждения победителей состоится в Кемерово в мае 2015 года.



Невыносимая книга Бытия

Внутренние страдания сложносочиненного героя с синдромом Невыносимого чувства вины, в которого Даррен Аронофски не без гениальной актерской помощи Рассела Кроу превратил одного из самых известных героев книги Бытия, длятся почти два с половиной часа. И по прошествии оных зрителю не остается ничего иного, как всплеснуть руками и вымолвить: вот, мол, да, это ж даже не «Фонтан»!

Впрочем, прошу прощенья за словесную эквилибристику. Не имею никакого желания особо критиковать последнее, весьма высокобюджетное и очень масштабное творение Аронофски. Тем паче что «Ной» и без того вызвал к жизни массу разговоров и суждений с первых же прокатных дней. В первую очередь потому, что библейская история о допотопных временах, большой воде и спасительном ковчеге режиссером «Черного лебедя» и «Реквиема по мечте» подается под весьма своеобразным углом.

Экотерроризм как благочестие

Вместе со своим соавтором по «Фонтану» Ари Хэзелом Ароноф-

Тем, кто точно решил: «Пойду-ка в кино по «Ной»!» – стоит как следует подготовиться. Как морально, так и физически.

ски, неоднократно признававшийся в том, что Ной интересует его с давних пор прежде всего как человек, причем «человек темный, страшный и неоднозначный», изрядно переработал канонический текст, в котором известны события, к слову, описываются довольно лаконично. Взяв что-то из других библейских сюжетов и многое добавив от себя, Аронофски получил странный, но сосредоточенный на внутренней эволюции персонажа Кроу интеллектуальный блокбастер по мотивам Ветхого Завета о конце и начале света.

Поэтому у Аронофски Ной, потомок Сифа, одного из троих сыновей изгнанных из рая Адама и Евы, предстает упёрто благочестивым и воинствующе фанатичным апологетом вегетарианства. Вместе с женой (Дженнифер Коннелли),

тремя сыновьями и девочкой-найденышем (Эмма Уотсон) Ной как истый экопоселенец ведет нелегкую, но исключительно праведную жизнь. Семейство кочует, питается солнечными эфирами и травками, мечтает о ягодах как высшем гурманском наслаждении и ежедневно ждет вестей от Бога. И все бы ничего, если бы не потомки Каина, охотники и мясоеды, которые под предводительством жестокого царя-кузнеца (Рэй Уинстон) плодятся и размножаются, основывая цивилизацию, полную скверны. Знамение, явившееся Ною, – цветок, распустившийся в доли секунды на пустом месте, – заставляет героя отправиться к своему деду Мафусайлу (Энтони Хопкинс). Отведав дедушкиного чая, Ной понимает: потопу – быть, ибо Господь решил отправить проект «Земля

и люди» на тотальную перезагрузку. Промаявшись с трагической неоднозначности инструкций «сверху», персонаж Кроу приступает к строительству ковчега. Но не для того, чтобы спасти праведников-вегетарианцев, а лишь затем, чтобы сохранить безгрешную фауну по формуле «каждой твари по паре». Самим же праведникам, по мысли Ноя, в финале апокалиптической драмы про разверзшиеся небесные хлибы оптимальнее будет просто тихо умереть.

Матрица величия

Честно говоря, сюжет «Ноя» трудно пересказывать без небольшого ехидства: слишком линейным и предсказуемым оказывается фильм, в котором всё: и библейская основа, и великолепная компьютерная графика, и сотня миллионов долларов бюджета, и кубометры слез, выплаканных сентиментальными зрителями в момент просмотра сцены, где Ной во имя Господа Бога своего почти решает на убийство собственных внуков, – подводится под одну-единственную черту: матрица величия человека варибельна, но безгранична.

Пафосно и однобоко? В целом – да. С другой стороны, склонность к монотонной и непробиваемой серьёзности в «Ное» Даррену даже к лицу. Перманентное ощущение конца, громоподобная музыка Клинта Мэнселла, наркотические видения, отсылающие к «Реквиему по мечте», и размах режиссерской кисти, подобный «Властелину Колец», вкупе с игрой на разрыв аорты от Кроу и Коннелли – может, сегодня только таким образом и можно скоротать что-то разумное, доброе, библейское широкой публике? Чтобы последние утерла, причмокнула губами и с неким удивлением отметила: уж сколько лет твердили миру, что гадить на Земле нельзя, а воз и ныне там. Впрочем, в обществе потребления новоявленный Ной уже вряд ли случится. ☑

Катерина КРОПОТОВА.



Текст: Алексей НИКОНОВ.

Э тот же вуз окончил и постановщик Антон Безъязыков. Только режиссёрский факультет. К современной драматургии обращается не впервые. В Кемеровской облдраме ставил «Убийцу» Александра Молчанова, а до этого «Зиму» Гришковца в Прокопьевском драматическом.

«Кеды» отмечены призом «Пьеса Сегодня» на международном фестивале «Текстура. Театр и кино о современности». Пьеса вошла в шорт-лист фестиваля молодой драматургии «Любимовка». Её поставили во флагманских для современной драматургии театрах – московской «Практике» и петербургском «ОН. Театре». Критики, писавшие рецензии, находили переключки с романом Сэлинджера «Над пропастью во ржи», шахназаровским фильмом «Курьер» и «Я шагаю по Москве» по сценарию Геннадия Шпаликова. Напрашивается и ещё одна аналогия с центральным персонажем «Кедов» – лермонтовским Печорин (пьеса написана для сборника «Ищу героя»).

«Папа, твой сын никем не хочет быть...» – пел когда-то Цой. Гриша, главный герой пьесы, живёт в совсем другую эпоху, но приведённая выше цитата как нельзя лучше описывает его мироощущение. Без веских причин бросил работу. Расстался с девушкой (в кемеровском спектакле её играет Олеся Шилова). Как выясняется позже, она беременна и, возможно, от Гриши, но замуж собирается выйти за его друга. А Гриша... хочет купить себе хипстерский атрибут – кеды. И на протяжении всей пьесы (а по ходу действия он успевает разругаться с отчимом, побывать на вечеринке, прохлясть ночь по клубам и захватить в детский дом) время от



Поколение страха

времени пытается эту свою мечту осуществить. Других желаний у него как будто и нет. Убивает время и расслабляется. Он не бездушный, но апатичный. Только в финале решается наконец на Поступок.

Малая сцена областного драмтеатра, на которой идёт спектакль, похожа на комнату квартиры. Актеры нос к носу со зрителями. Вместо задника – стена с тремя окнами, выходящими не на условную, а на самую настоящую улицу. Гриша, которого играет Антон Остапенко, откроет окно и громко признается в любви ничего не подозревающим прохожим. Окончательно сотрёт грань между реальностью и театральной условностью. Подоконники превращаются в офисные столы (когда главный герой приходит в офис, где прежде работал), а позже – в уличные скамейки. Нет привычных кулис: по бокам обычные двери, из которых выходят исполнители ролей. В игровом пространстве – напольные подушки, пара столов, элек-

Пьесу «Кеды» современного драматурга Любови Стрижак поставил в Кемеровском драмтеатре Антон Безъязыков.

Этим спектаклем театр открывает экспериментальную лабораторию «Малая сцена». Знаковую пьесу о своём поколении сочинила в 2011-м двадцатипятилетняя выпускница СпбГАТИ (бывший ЛГИТМиК).

тронгитара. И всякий под потолком экран. На него транслируются интернет-страницы, на которые заходят с гаджетов герои «Кедов». Без виртуальной реальности двадцатипятилетние себя не мыслят. И эта реальность есть в кемеровском спектакле. Главный источник информации о мире – поисковик Google. Прихипсованные герои – Гриша и его друзья Миша и Саша, собирающийся взять в жены бывшую Гришину девушку, – слушают музыку через социальные сети. Звуковая партитура кемеровских

«Кедов» соткана из песен групп Radiohead, The Doors и The Beatles. К слову, цитата из битловского хита про «Земляничные поляны навсегда» – один из эпиграфов к пьесе.

Гриша Антона Остапенко – долговязый парень с удивлёнными глазами (ближе к финалу они почти потухнут), юношеским пухом на щеках и чуть хриловатым, будто ломающимся голосом. В свои двадцать шесть он больше похож на тинэйджера, чем на мужчину. Бунтарь, который очень странно выражает протест: отовсюду ушёл и погрузился в себя. Миша в исполнении Ивана Крылова – флегматичный и несколько вальжный гедонист, который тоже живёт в своём собственном мире, но, в отличие от Гриши, относится к жизни легко. Саша (в этой роли Игорь Сорвиллов) вроде бы самый «нормальный» из этой троицы. Готов, выражаясь научным языком, социализироваться. Он скажет Грише после пьяного ночного вояжа по клубам: «Я больше не хочу никуда. Я хочу здесь» (в том смысле, что хочет жить здесь и сейчас). Но и у него на душе мутор-

но: «Я живу на острове, в доме из бамбука и тростника, в круглой комнате, из которой нет выхода». Все трое боятся потерять себя и не хотят взрослеть, потому что не принимают прагматичный и скучный мир, в котором обитают взрослые – их родители. «Мы поколение страха», – констатирует Гриша. В пьесе и в спектакле нет ходячих высказываний на тему «Ну и молодёжь пошла!». Непутёвые герои, живущие чувствами, а не разумом, по-своему обязательны. В них и вопресть есть что-то от шпаликовских персонажей.

Девушки, с которыми общается эта троица, тоже немного не от мира сего. Например, Полина, которую играет Дарья Мартышина, – статная, волевая, яркая в своём красном платье. И всё про современных мужчин знающая: «Я не помню последнего парня в своей жизни с твердым басом. А что это значит? Тестостерон весь у женщин. А зачем они такие сдались вообще?» Рас-

судительность, впрочем, не мешает ей на вечеринке принимать ухаживания Крылова-Миши.

Из героев взрослых больше других запомнился Павел Иванович (в этой роли заслуженный артист России Виктор Мирошниченко) – бывший начальник Гриши и отец Кристины, которая пытается обратить на себя внимание этого парня. Эпизодическую в общем-то роль Мирошниченко сыграл подробно и, я бы сказал, смачно. На работе Павел Иванович строг, подтянут и сдержан. А дома не обременяет себя политкорректностью. Весел, даже несколько развязен. Без обиняков говорит кандидату в зятя (ошибочно считает, что между Гришей и Кристиной что-то есть) всё, что о нём думает, и даже затевает с парнем драку. У драматурга прописано, что бьёт по лицу. В спектакле – резко и болезненно хватает за нос, что заставляет вспомнить расхожее выражение «щёлкнул по носу» и «утёр нос».

Большинство актёров, занятых в кемеровских «Кедах», играют сразу несколько ролей. Мирошниченко на пару с другим заслуженным артистом, Юрием Темирбаевым, появляется на сцене ещё раз в образе беспризорника из детского дома, в который приезжает Гриша. Так что на спектакль стоит сходить хотя бы для того, чтобы увидеть седых и заслуженных в молодёжных балахончиках и с чупачупсами в руках.

Финал сдавать не буду. Отмечу только, что, на мой взгляд, режиссёр-постановщик Антон Безъязыков решил его нетривиально. Когда читал пьесу, казалось, что драматург поставил в финале многоточие. Спектакль же заканчивается жирной точкой.

На поклон режиссёр вышел в кедах. ☑



Любовь Стрижак о «Кедах»:

«Таких мальчиков, описанных мной, как много, что они становятся страной, в которой я живу. Я стараюсь жить исходя из тех ценностей, которые мне привили родители, а они – уже по каким-то другим правилам, потому что старые ценности зачастую не работают. И судя по тому, что происходит в России, возможно, нам придется создавать новые ценности здесь и сейчас, своими руками. И очевидно, что одними из этих рук станут руки таких, как Гриша, Миша и Саша. Я не знаю, что чувствовать. Герои пьесы очень хорошие, непустые люди, хотя слышала я разные отзывы, но мне важно, чтобы пьеса вышла на сцену, чтобы они сами посмотрели на себя со стороны, вот это будет интересно».





«Звезде» навстречу

...Огромный, высотой с 8-этажный дом паром «Принцесса Анастасия» рассекал воды Балтийского моря, а на его палубе – по ходу движения и во время стоянок в Хельсинки, Стокгольме и Таллине – выступали юные конкурсанты, которых оценивало авторитетное международное жюри. Пять дипломов лауреатов I степени и пять II степени – таков итог выступлений десяти кемеровчан, ансамблей и их солистов в номинациях «Классический танец», «Модерн», «Современный танец». Елена Башук, Кристина Михайлова, Анна Земскова, Анна Шумкова, Алёна Красулина, Екатерина Заболотнова, Мария Горбенко, Анна Гладких

Два коллектива кемеровской детской школы искусств № 19 – образцовый ансамбль классического танца «Балетная мозаика» и младший ансамбль «Эскизы» – триумфально выступили на II международном фестивале-конкурсе искусств «Путеводная звезда».

покорили жюри. Зрители – а на пароме было много иностранцев – восторжались номерами «Русская сказка» и «Сибирские рябинушки», проникнутыми духом русской национальной культуры. Столь высокие достижения кемеровских танцоров – результат долгой работы сплочённой команды талантливых людей: художественных

руководителей коллективов Татьяны Гамидовой («Балетная мозаика») и Ларисы Агейчиковой («Эскизы»), балетмейстера двух ансамблей Юрия Брагина, солиста Музыкального театра Кузбасса, балетмейстера и педагога-репетитора, выпускницы ДМШ № 19 Анны Шумковой. Благодаря их мастерству, переданному ученикам, в руках каждой

солистки ансамблей оказалась изящная статуэтка в виде танцовщицы, устремлённой ввысь, – приз «Путеводная звезда». Конкурс-фестиваль собрал танцоров, вокалистов, инструменталистов из всех городов России. И коллективы из Кемерово, выдержав серьёзную конкуренцию, представили кузбасскую хореографическую школу на самом достойном уровне. На гала-концерте юные балерины ансамбля «Эскизы» вдохновенно исполнили номер «Вальсируй, мечтаем» (балетмейстер Ю. Брагин) под овации восторженного зала. Символическое название – как обещание и залог грядущих жизненных и творческих успехов и побед! **□**

Журнал «Огни Кузбасса» представил свой первый номер за 2014 год.

Салют «Огней...» – Году культуры

Литературные вечера с обсуждением материалов журнала в присутствии авторов, читателей, коллег по писательскому цеху давно стали традиционными в Доме литераторов Кузбасса. Особенность этого номера в том, что вышли «Огни...» в марте, когда официально, на торжественном вечере в Большом театре премьер-министр Дмитрий Медведев объявил об открытии Года культуры в России. И хотя для творческой элиты, писательской в том числе, понятие «культура» не имеет временных границ, тем не менее презентовали литераторы этот номер с особым чувством. Разнообразные рубрики: проза, поэзия, публицистика, краеведение, критика, литературоведение – представлены как кузбасскими мастерами пера, так и авторами из других городов сибирского региона. Объёмна проза Владимира Каганова, Виктора Арнаутова, победителя литературного конкурса «Энергия творчества» за прошлый год, Анатолия Ярмолко. Новые стихи представил Борис Бурмистров, председатель Союза писателей Кузбасса. Эмоциональна и глубока по содержанию беседа Сергея Филатова с поэтом

Иваном Ждановым, лауреатом престижных премий имени Андрея Белого, Аполлона Григорьева, литературно-кинематографической – имени Арсения и Андрея Тарковских. Этот диалог буквально расширяет рамки поэзии, как и подборка стихов Жданова, снискавшего славу авангардиста-метафориста. Рубрика «Лики земляков» запоминается проникновенной статьёй Геннадия Морозова о жизни и судьбе великого баса Бориса Шоголово. Родившись в Кузбассе, Борис Тимофеевич всегда стремился с концертами на свою малую Родину и так исполнил романс «Гори, гори, моя звезда» со сцены филармонии, сегодня носящей его имя, – что и не описать словами. Полемичны публицистика Нины Ягодинцевой и «Заметки неравнодушного» Виктора Коняева. И прекрасна художественная вкладка номера. В работах Любови Арбакачковой, члена Союза писателей России и Союза художников России, – проникновенные иллюстрации к евангельским сюжетам, которые были переведены на шорский язык первым шорским писателем и священником Иваном Матвеевичем Штыгашевым. **□**

Арт-курьер

Помнишь ли ты...

Сегодня, 11 апреля, гала-концертом «Ах, юбилей!» отмечает 70-летие Музыкальный театр Кузбасса им. А.К. Боброва, любимец муз, гармонии и красоты – и тысяч преданных поклонников этого вечно прекрасного искусства.

Когда наступит рассвет

Сегодня, 11 апреля, на сцене Театра для детей и молодёжи – премьера спектакля «С вечера до полудня» по пьесе блистательного драматурга Виктора Розова в постановке главного режиссёра театра Ирины Латынниковой.

«Бурёнушка» в Кремле

В администрации президента России В. Путина размещена выставка детских рисунков, экспозицию которой составили работы победителей международного конкурса «Россия – твоими глазами». Среди них – живопись юных кемеровчан, учащихся ДХШ № 1 Егора Козлова, Алины Королёвой, Тетей Дадашевой и четырёхлетнего Максима Козина, пленившего жюри своей красно-синей «Бурёнушкой».

Искусство тёплое, как войлок

В Доме художников открылась необычная выставка войлочной авторской куклы и скульптуры «Тёплый день» московской художницы Ирины Андреевой, одной из немногих мастеров, работающей в трудоёмкой технике мокрого валяния, известной ещё древним кочевым народам.

Сто пар рук

С 9 по 13 апреля в Кемерово проходит VII открытый кузбасский конкурс «SFORZANDO», в котором принимают участие 100 пианистов. Главный приз губернатора Кемеровской области «Хрустальная звезда» достанется победителю.

Культпоход

Театр для детей и молодёжи

11 апреля
Премьера! В. Розов.
Драма «С вечера до полудня».....18.30 (12+)
12 апреля
П.-О. Бомарше. Комедия
«Безумный день, или Женитьба Фигаро».....18.00 (12+)
13 апреля
Т. Габбе. Сказка «Холодное сердце».....12.00 (0+)

Театр драмы

12 апреля
И. Миногин. Сказка «Чудо-папа».....12.00 (0+)
Ф. Саган. Комедия «Только любовь».....17.00 (12+)
13 апреля
«Чудо-папа».....12.00 (0+)
К. Людвиг. Комедия «Примдонны».....17.00 (12+)

Музыкальный театр

11 апреля
Концерт «Ах, юбилей!», посвященный 70-летию театра.....18.30 (0+)
12 апреля
«Ах, юбилей!».....18.00 (0+)
13 апреля
В. Лесовская. Мюзикл «Алые паруса».....18.00 (12+)

Театр кукол

12 апреля
Бэби-мюзикл «Ку-ка-ре-ку!».....10.00, 11.30 (0+)
Сказка «Синяя борода».....13.00 (0+)
13 апреля
«Ку-ка-ре-ку!».....11.00 (0+)
«Синяя борода».....13.00 (0+)

Филармония

11 апреля
Концерт легендарной рок-группы «Uriah Heep».....19.00 (12+)
13 апреля
Концерт «Поёт Любовь Успенская».....19.00 (12+)

Гороскоп с 14 по 20 апреля

Гороскоп составила **Элеонора ЛЕОНОВА**, астролог



Овен

Неделя выдастся непростой. Всё идет не так, как хотелось бы, но не опускайте руки. В понедельник придется, преодолевая лень, решать сложную задачу. В четверг используйте время по максимуму. В воскресенье можно наслаждаться плодами своего труда.



Телец

Вам предстоит много трудиться, решать финансовые вопросы и планировать всё наперед. Во вторник или среду устройте романтический сюрприз для любимого человека. В четверг примените хитрость, чтобы добыть нужную вам информацию.



Близнецы

Ни в коем случае не отступайте и следуйте только уже принятым решениям. Совет, полученный во вторник, поможет вам остаться на плаву. В пятницу остерегайтесь конфликтов. В выходные запланируйте поездку на природу для полноценного отдыха.



Рак

Все стараются равняться на вас, потому что сейчас у вас с успехом получаются даже самые сложные дела. Излишняя доверчивость может сыграть с вами злую шутку в понедельник. В четверг уделите внимание детям, вероятно, им потребуется помощь.



Лев

На этой неделе вас ждет важная встреча, которая окажет сильное влияние на ваше будущее. Будьте на чеку в четверг, не доверяйте незнакомцам. В субботу все усилия будут потрачены впустую. В воскресенье ни в коем случае не лигите родственникам и близким.



Дева

Положение ваших дел постепенно улучшается, и вы вновь чувствуете себя значимым человеком. Ограничьте деловую активность в среду. В четверг займитесь планированием своей жизни на ближайшее будущее. В пятницу вы попадете в курьезную ситуацию.



Весы

Обратите внимание на свое ближайшее окружение – вероятно, кто-то пользуется вами для достижения собственных целей. В среду руководство останется вами довольно. Но не спешите строить воздушные замки – в субботу вам потребуются здравый рассудок.



Скорпион

На этой неделе все вокруг будут испытывать вас на прочность. Во вторник вы получите шанс исправить все ошибки, сделанные ранее. В четверг придется поработать сверхурочно, но это того стоит. В воскресенье окажите безвозмездную помощь.



Стрелец

Где проявить усердие, а где лучше не переусердствовать – вот такие вопросы будут занимать вас в этот период. Вторник вполне удачен для улаживания финансовых дел. В субботу воспользуйтесь своим влиянием на окружающих, чтобы получить желаемое.



Козерог

Всю неделю вы будете заниматься решением самых обычных вопросов, а вот на личную жизнь времени не останется. В среду позаботьтесь о том, чтобы ничто не вывело вас из равновесия. Поделитесь переживаниями с родными в субботу или воскресенье.



Водолей

Вы ощущаете гармонию и умиротворение практически во всех сферах жизни. Ни в коем случае не позволяйте себе флирта с коллегами в понедельник. Вероятно, в четверг придется влезть в долги. В пятницу посетите бассейн или тренажерный зал.



Рыбы

Рутинная работа утомит вас, однако к середине недели всю усталость как рукой снимет. Среду проведите с семьей. В четверг удастся сэкономить значительную сумму. Вероятно, в выходные вас в срочном порядке вызовут на работу – не отказывайтесь.

Сканворд

Кроссворд с изображениями: ящик инструментов и ослик.

Анекдоты

Запись учителя в школьном дневнике Донцовой: «Ваша дочь подготовила доклад по зоологии. Читаю уже восьмой день. Надеюсь, что убийца всё-таки не сбежавший кролик».

Добрая половина россиян в понедельник утром выглядит как недобрая.

Рабинович приходит домой и говорит жене с улыбкой:
– А меня с работы уволили!
– Яша, я не поняла, а что это ты радостный-то такой?
– А остальных таки посадили.

Больше всего резкого разрыва отношений с Россией боится американец, находящийся сейчас на МКС.

Лучшей машиной «АвтоВАЗа» признан «BMW» директора завода.

По горизонтали: 1. Фермер. 2. Розыгрыш. 3. Бабыня. 4. Дюк. 5. Ураган. 6. Фарт. 7. Уфа. 8. Трасса. 9. Ребро. 10. Тихоход. 11. Европа. 12. Гон. 13. Ослик. 14. Луна. 15. ИТР. 16. Амюнокка. 17. Града. 18. Ано. 19. Конус. 20. Холм. 21. Факел. 22. Шарара. 23. Диск.

КЕМЕРОВО

Городская еженедельная газета.
Учредители: администрация г. Кемерово и коллектив редакции.
Полный индекс: 51931.
Газета зарегистрирована 13.01.94 г. в Омской региональной инспекции, регистрационное свидетельство № 3.

Адрес редакции и издателя: 650000, г. Кемерово, ул. Арочная, 41, первый этаж.
E-mail: news@kmmnews.ru
www.kmmnews.ru
Телефон редакции: 58-08-07.
Отдел рекламы: 58-10-05 (факс).
E-mail: rkk@kmmnews.ru

По вопросам подписки обращаться по телефону УОПС (Почта России): 36-76-25.

Директор, главный редактор: Вадим Панов.

За содержание текстов, опубликованных в разделе «Официально», рекламы редакция ответственности не несет.

Номер отпечатан в ЗАО «Типография «КП» в Кемерово», 650000, г. Кемерово, ул. Карболовская, 14ж.
Претензии по качеству печати – тел. 45-46-45.

Печать офсетная. Объем 6 п. л.
Номер подписан в печать по графику в 18,00, фактически в 17,30.
Заказ № 28. Тираж 5440 экз.
Цена договорная.



Газета «Кемерово» распространяется на всей территории Кемеровской области.