



КЕМЕРОВО

Городская газета

www.gazetakemerovo.ru

№ 52 (1869) Пятница, 10 июля 2020



Белые голуби над Красной горкой

стр. 5



Посмотри на меня – делай как я!

стр. 12

Комиссар регионального штаба студенческих отрядов Кристина Нежурко – настоящая реформатор по жизни. И в городском конкурсе «Молодое лицо города» она победила именно в такой номинации.

Театр военных действий

стр. 14-15

Есть немало цитат о том, насколько несовместимы понятия войны и культуры. Но надо признать: в самые непростые годы для нашей страны, когда её народу, отказывая себе во всём, приходилось давать отпор врагам, культура не умерла, она тоже сражалась.



Жилищно-коммунальное хозяйство – это большая и часто будничная, но очень важная работа. От состояния системы ЖКХ напрямую зависит, насколько удобной будет жизнь людей. Тепло, энергия, чистая вода – это базовые жизненные потребности, они должны быть обеспечены для каждого кузбассовца.



и удобными для жизни, как центральные части городов. Опираемся в этой работе на лучшие региональные практики, в том числе на опыт Москвы. Во многих городах создаем новые общественные пространства. Только в мае открыли аллею Памяти в Топках, сквер Трудовой доблести и боевой славы в Новокузнецке. В августе 2019 года на нашем главном празднике – Дне шахтера – открыли обновленный парк культуры и отдыха им. Дмитрия Попова в Салаире, а в Гурьевске – сквер Металлургов. В этом году посадили в городах Кузбасса более 5 миллионов цветов, по 1 миллиону – в Новокузнецке и Кемерове.

Каждую приемку нового объекта – детского сада, школы, больницы – я начинаю с осмотра прилегающей территории. Если она не благоустроена, объект не принимается. Капитальный ремонт домов тоже сопровождаем

Комфорт для каждого

Развитие ЖКХ и создание комфортной среды в Кузбассе

Уже третий год подряд в функционировании и развитии ЖКХ в Кузбассе ежегодно вкладывается не менее 10 млрд рублей из бюджетов всех уровней. В сфере ЖКХ сейчас работает более 50 тысяч человек – и последние два года они усиленно трудятся, реализуют проекты развития. Перемены уже заметны, но проблемы накапливались десятилетиями, так что сделать предстоит еще очень много.

Например, многие дома в Кузбассе не ремонтировались больше полувека. В нынешнем году мы проведем капитальный ремонт более чем тысячи домов – это рекордная цифра, таких масштабных капремонтов не было ни разу за всю историю Кузбасса. Более 150 домов уже готовы. Глобальная цель – охватить капремонтом все многоквартирные дома, которые в этом нуждаются. Сейчас на очереди 14 тысяч домов, но мы будем наращивать темп и постараемся достигнуть цели максимально быстро.

Конечно, кроме капитального ремонта есть и немало других задач. На многие из них нужно реагировать сразу, незамедлительно. В социальных сетях я регулярно получаю жалобы на низкое качество воды. Люди жалуются на грязь в подъездах, перебор с горячей водой, бывает, что и с холодной. Понимаю, что кузбассовцы ждут от власти конкретных и активных действий. Правительство принимает меры по каждому обращению. Только в прошлом году отремонтировали более 200 км коммунальных сетей – водоводов, канализации и теплотрасс. В Тайге – откуда было много жалоб на качество воды – построили самую со-

временную в Кузбассе систему очистки. В этом году меняем там 5 километров водовода – от очистной станции до города. Там лежат столетние трубы царских времен: проржавели, прохудились и портят воду. Проложим вместо них современные пластиковые – и после этого вода в Тайге будет самого высокого качества.

Новый водовод тянем и в два микрорайона Белова, где живет около 12 тысяч человек. Планируем завершить работу к концу года, с опережением графика. Недавно закончили реконструкцию насосно-фильтровальной станции в поселке Мундыбаш Таштагольского района. Новая система фильтрации очищает воду на молекулярном уровне. Теперь вода в поселке крутлый год будет не хуже бутилированной. Готовы проектом строительства насосно-фильтровальной станции для поселков Каз и Темиртау, реконструкции системы водоснабжения Шерегеша. Рассчитываем начать работы уже в следующем году.

Прорывной проект для Кузбасса – модернизация системы теплоснабжения Белова. В результате мы сможем закрыть шесть неэффективных котельных, переключим 36 тысяч потребителей на теплоснабжение

от Беловской ГРЭС – она будет реконструирована с увеличением мощности. Для этого построим «умную» тепломатриаль, заменим ветхие внутриквартальные теплосети в центре города, которые изношены на 60%. В результате в Белове улучшится экологическая ситуация, повысится надежность теплоснабжения, качество коммунальных услуг. Подобный проект нужен и Новокузнецку – южной столице Кузбасса необходимо снижение нагрузки на окружающую среду, в том числе и переход на экологичное теплоснабжение. В целом за прошлый год мы модернизировали в Кузбассе 14 котельных. Начали подготовку к строительству газовой котельной в Новокузнецком районе, в поселке Металлургов. Планируем ввести ее в строй уже в конце этого года.

Убежден, что значительная часть вопросов сферы ЖКХ должна решаться на муниципальном уровне. Ситуация в жилищно-коммунальном хозяйстве напрямую зависит от профессиональных действий руководства каждого муниципалитета, глав городов и районов. Постоянно держу эту тему на контроле, на каждой встрече с главами не меньше трети времени и внимания уделяю сфере ЖКХ. Скажу откровенно, руководители

городов и районов справляются с задачами по-разному. Не буду называть тех, кто работает плохо, они об этом знают. И сдать красивые отчеты, не решив настоящие проблемы, не получится. Ряд недочетов я вижу сам, а об остальных рассказывают жители, которые пишут мне в социальных сетях и с которыми я общаюсь во время рабочих поездок в районы.

Свет, тепло, вода – это базовые потребности. Но кроме этого людям нужны благоустроенные дворы, деревья, цветы, приятный вид из окна, возможности для физкультуры и отдыха. Никто не хочет жить «на выселках», где негде погулять с ребенком, нет спортплощадки, парка, красивых цветников и аллей. Нужно формировать в городах комфортную среду. Комфортную для каждого: для детей, молодежи, молодых семей, людей старшего возраста.

В Кузбассе мы плотно взялись за эту работу в прошлом году. Отремонтировали 353 двора и 63 общественных пространства: городские площади, набережные, пешеходные зоны. Придумали и реализовали проект «100 детских площадок». В этом году проект продолжается, до осени поставим в Кузбассе еще 100 детских площадок в виде кораблей. На средства, сэкономленные в прошлом году, этим летом обустроим восемь скейт-парков: в Кемерове, Новокузнецке, Белове, Ленинске-Кузнецком, Междуреченске, Таштаголе, Прокопьевске и Польсаево. Три скейт-парка уже готовы.

В северном и южном центрах Кузбасса – Кемерове и Новокузнецке – мы стремимся сделать все районы такими же уютными

благоустроенным: полностью меняется старое асфальтовое покрытие, ремонтируются проезды, прокладываются отстка домов, обновляются тротуары и бордюры, расширяются автомобильные парковки, на газоны высаживаются цветы.

Безусловно, сделать предстоит еще очень много. Недавно направили в правительство России предложения по строительству дамб на Томи, в Междуреченске и Новокузнецке – они защитят города от подтоплений. Будем ремонтировать дома, дворы и улицы, ставить в парках удобные скамейки, осваивать пустующие территории, которые портят облик городов, обеспечивать электроэнергией жителей отдаленных горных поселков.

Во всей этой работе нам нужна ваша поддержка и ваше мнение, активное участие в принятии решений. Кто лучше вас знает, каким должен быть ваш город или поселок? С 2019 года в Кузбассе реализуется проект инициативного бюджетирования под девизом «Твой Кузбасс – твоя инициатива». Подать свои предложения может любая группа – например, соседи по двору или подъезду. В прошлом году с применением такого механизма реализовали 107 проектов: в основном люди просили привести в порядок спортивные и детские площадки, места отдыха. В этом году программа продолжается, муниципальные органы ждут ваших предложений. Будем вместе развивать ЖКХ, формировать удобную городскую среду, чтобы обеспечить каждому кузбассовцу комфортные условия для жизни. **К**

Губернатор Кузбасса **С.Е. ЦВИЛЕВ**.
Фото: пресс-служба АПК.

«В нынешнем году мы проведем капитальный ремонт более чем тысячи домов – это рекордная цифра, таких масштабных капремонтов не было ни разу за всю историю Кузбасса».



– Подумать только, какой старый этот парк! Еще не было самого Кировского района, а деревья уже росли, зеленели, – говорит Анна Николаевна Фельде, коренная кировчанка. Прогуливаясь в тени раскидистых крон, женщина с интересом наблюдает за ходом строительных работ. – По сути, это и не парк вовсе, а настоящий лес, зеленая зона в черте города. Как же нам повезло, что она в шаговой доступности и мы можем гулять здесь каждое утро. И как хорошо, что Березовая роща преобразается вслед за нашей набережной, обретает новый, современный облик...

Начало преобразования уже положено: полным ходом идет благоустройство центральной аллеи, которая проходит через всю рощу. Еще чуть-чуть – и аллея станет широкой, просторной и светлой. Каблочки кировчанок заступат по тротуарной плитке. В специальных карманах появятся скамейки, на которых гуляющим будет удобно отдыхать в жаркий полдень или наслаждаться прохладой в сумерки. Зажгутся современные фонари, пространство украсят малые архитектурные формы... Прекрасные виды будут открываться с аллеи – куда ни кинь взгляд. С одной стороны – благоустроенная входная группа и белоснежная ротонда, установленная у входа в рощу еще в советские годы. С другой – обновленная набережная, открывающийся вид на красавицу Томь и индустриальные пейзажи левого берега. Строительство еще кипит, но облик аллеи уже вдохновляет. В душе рождается ощущение полета – так здесь просторно и свежо, так наполнен воздух ароматами деревьев и трав.

– Березовая роща и набережная для большей части

Второе рождение Берёзовой рощи

В излюбленном месте прогулок жителей Кировского района сегодня вовсю кипят строительные работы. Совсем скоро самый известный парк кемеровского правобережья будет не узнать.

жителей Кировского – самые значимые места, любимые зоны отдыха, – говорит Алексей Яковлев, заместитель главы города Кемерово, начальник теруправления Кировского района. – Два года назад мы завершили ремонт набережной. Тогда же остро встал вопрос о приведении в порядок парка. И вот стартовал первый этап работ и на этом объекте. Начали с главной аллеи, которая связывает улицу Леонова и нашу замечательную набережную. Важно, что это выбор горожан. Когда проходило голосование, какие общественные территории следует отремонтировать в 2020 году в рамках нацпроекта «Жилье и городская среда», более 42% участников высказались за то, чтобы именно часть Березовой рощи получила путевку в новую жизнь. Надеемся, что уже после завершения этого этапа реконструкции кировчане и гости города по достоинству оценят обновленный парк.

Конечно, реконструкция центральной аллеи – лишь

первый шаг на пути преобразования рощи. Все-таки облагородить массив практически дикого леса площадью более сорока гектаров – задача не из самых простых. Территория парка сильно заросла, ее необходимо очистить и прореживать. Пройти по некоторым тропинкам давно уже невозможно из-за зарослей крапивы, побегов кустарников. А многие старые деревья находятся в аварийном состоянии, ветки надломлены...

В ближайшие годы ситуацию планируют изменить в корне. Кировчане получат комфортный парк, разделенный условно на две крупные зоны: одна (та, что ближе к ДК имени 50-летия Октября) – более тихая, предназначенная для неспешных пешеходных прогулок, в том числе с детьми, а вторая (вокруг здания областной ДЮСШ) – полноценно оснащенная для занятий спортом. В будущем гости города по достоинству оценят обновленные лыжные трассы, велосипедные дорожки, зоны для занятий скандинавской ходьбой,

площадки для воркаута. Особое внимание будет уделено безопасности: сотрудники полиции будут дежурить не только на набережной, но и внутри парка, чтобы следить за порядком во всех уголках теневой рощи. Появится в Кировском и новая достопримечательность – сюда передедет скульптурная композиция «Молодым покорителям космоса», ранее украшавшая сквер возле областной библиотеки имени Федорова. Решение вполне логичное: в школе № 37 (ныне здесь располагается областная ДЮСШ) учился в послевоенные годы наш прославленный земляк летчик-космонавт Алексей Леонов. С точным местом размещения железных космонавтов специалисты по благоустройству пока определяют.

...Шумит тяжелая техника, хрустит под ногами гравий, раздаются энергичные голоса рабочих – из забытья встает главная аллея. И просыпается старый парк – как будто слышит нечто знакомое, и из самых глубин его памяти всплывают далекие годы: так уже было! Когда на правом берегу кипело бурное строительство и возводился новый район! Как долго не слышала Березовая роща этих звуков. А теперь они вернулись. Кировский обновляется, как обновляются и остальные районы города. Это шумит и строится новый Кемерово. **К**
Лора НИКИТИНА.

Коротко

Долгожданная пешеходная дорожка к Ботаническому саду в Лесной Поляне приобретает свои очертания. На днях дорожники приступили к её прокладке.

Асфальтированный шестисотметровый тротуар шириной 2,5 метра протянется от остановки пассажирского транспорта «ТУ Лесная Поляна» на пр. Михайлова до Кемеровского ботанического сада. Это обеспечит пешую доступность уникального объекта. Кроме того, входную группу ботанического сада ландшафтные дизайнеры украсили большой клумбой.

Напомним, в этом году в Кемерове отремонтируют 35 участков тротуаров. Из них 26 объектов – по нацпроекту «Безопасные и качественные автомобильные дороги».

Начато строительство скейт-парка в сквере Дружбы народов Рудничного района.

В ноябре 2019 года прошло онлайн-голосование по выбору территории, где будет расположена площадка для занятий экстремальными видами спорта. В нем приняли участие более 10 000 горожан, большинство из которых отдали свои голоса за сквер Дружбы народов.

Сейчас подрядчик выполнил земляные работы, идёт установка бортового камня. Скейт-парк будет состоять из 36-метрового овального памп-трека, радиусных разгонных горок различной высоты, перил для скольжения, фигур для прыжков и балансирования.

На Притомском проспекте проводится реконструкция старых магистральных и строительство новых участков тепловых сетей.

Такое развитие стало возможным благодаря поддержке губернатора Кузбасса Сергея Евгеньевича Цивилева. Выполнение всех этих мероприятий даст возможность обеспечить теплом и горячей водой крупные инфраструктурные объекты вдоль Притомского проспекта и новые строящиеся микрорайоны Ленинского района. Для этого специалисты «Сибирской генерирующей компании» проложат 1,3 км теплотрассы под землей. Здесь будут смонтированы новые трубы диаметром от 300 до 1000 мм. После пуска новых сетей надземную теплотрассу демонтируют.

В Кемерове в 19 дворах завершён ремонт.

Обновление асфальта, расширение парковок, обустройство тротуаров и зелёных зон выполнено на ул. Дзержинского, 9«а», 1-я Линия, 6, 8, 10, ул. Пригородной, 23, ул. Строительной, 8«б», 10, пр. Октябрьском, 73«а», и других. Более 3400 жителей этих многоквартирных домов получили отремонтированные дворы по нацпроекту «Жильё и городская среда».

Продолжается ремонт ещё в 32 дворовых территориях. Напомним, всего в этом году отремонтируют 66 дворов. **К**

ВПН



Правительство РФ перенесло проведение Всероссийской переписи населения на апрель 2021 года.

Председатель правительства России Михаил Мишустин подписал постановление от 27 июня 2020 года № 943 «О внесении изменений в некоторые акты Правительства РФ по вопросу переноса срока проведения Всероссийской переписи населения 2020 года и признании утратившим силу распоряжения Правительства РФ от 4 ноября 2017 года № 2444-р».

Согласно изменениям, которые вносятся в акты Правительства РФ, Всероссийская перепись населения пройдет с 1 по 30 апреля 2021 года. «Определить, что моментом, на который осуществляются сбор сведений о населении и его учет, является 0 часов 1 апреля 2021 года», – говорится в тексте документа. Перепись населения на отдаленных и труднодоступных территориях, транспортное сообщение с которыми с 1 по 30 апреля будет осложнено, пройдет с 1 октября 2020 года по 30 июня 2021 года.

Предварительные итоги предстоящей Всероссийской переписи населения будут подведены в октябре 2021 года. Окончательные итоги переписи будут подведены и официально опубликованы в IV квартале 2022 года.

По словам **руководителя Росстата Павла Малкова**, правительство определило комфортные сроки проведения Всероссийской переписи населения.

– Мы сумеем хорошо и качественно подготовиться и провести необходимую информационную кампанию. Спокойно расскажем всему нашему обществу про то, как будет проходить перепись, – добавил он.

Регулярные, проведенные в строгой последовательности переписи населения позволяют оценивать положение в прошлом, анализировать текущую ситуацию и формировать прогнозы на будущее, подчеркнул Малков. ООН рекомендует проводить общенациональную перепись населения не реже одного раза в десять лет. Эта же норма установлена федеральным законом «О Всероссийской переписи населения».

– Перенос сроков проведения Всероссийской переписи населения на апрель 2021 года позволит свести помехи в периодичности этого исследования к минимуму. Апрель с точки зрения природно-климатических условий, а также подвижности населения – наиболее оптимальный период, – отметил он.

Ранее планировалось, что основной этап Всероссийской переписи населения пройдет с 1 по 31 октября 2020 года. В связи с эпидемиологической ситуацией Росстат выступил с предложением перенести перепись населения на 2021 год. □

Несмотря на все сложности 2020-го, он обещает стать весьма продуктивным в вопросе оснащения оборудованием детских музыкальных и художественных школ в городе Кемерово. В рамках реализации национального проекта «Культура» на приобретение музыкальных инструментов и оборудования для образовательных учреждений культуры областного центра из федерального бюджета выделено более 14 миллионов рублей. Новое оснащение получают детская музыкальная школа № 4, детские школы искусств № 19, 50 и 69. Практически все поставки уже состоялись, и школы вовсю готовятся к началу учебного года.

Наверное, не будет преувеличением сказать, что исполнилась давняя мечта и педагогов, и учащихся. По словам специалистов, есть большая разница, на каких именно инструментах учатся играть наши дети. В период, когда их навыки только формируются, особенно важно, чтобы оборудование было высокого качества. Это влияет и на мотивацию ребенка, и на скорость прогресса в обучении, и на конечный результат.

Приоритеты расставлены

Поступление музыкальных инструментов и оборудования для занятий юных художников в образовательные учреждения культуры города в 2020 году можно назвать самым масштабным за последние десятилетия. Важно, что руководители и педагоги школ смогли сформировать заявки самостоятельно, грамотно расставив приоритеты и индивидуальные акценты. Ведь у каждой школы существует своя уникальная направленность и соответственно имеющийся в наличии парк оборудования. В данном случае талантливые ребяташки получили именно то, в чем нуждалась конкретная школа и о чем ее коллектив долгие годы мечтал.

Приведем лишь несколько примеров.

Рояль «Рубинштейн НР-186», аккордеон, несколько скрипок и смычков к ним – это лишь неполный список инструментов, которые получила школа искусств № 69.

Настоящим поводом для гордости педагогов ДШИ № 50 стало получение пианино «Михаил Глинка» – ведь обучаться игре на фортепиано традиционно стремится больше всего юных музыкантов, а стоят эти инструменты дороже всего. Есть чем порадовать и юных художников – школа получила гипсовые фигуры для рисования с натуры.

Музыкальная школа № 4 получила набор ударных музыкальных инструментов: ученики будут осваивать современные литавры и бас-барабан, в их распоряжении

В кемеровские школы искусств в рамках реализации национального проекта «Культура» продолжает поступать новое оборудование.

Литавры, рояль, балалайка...



появились виброфон, ксилофон, ударная установка. Поступили и народные щипковые инструменты: шесть домр и две балалайки. Также в числе закупленного оборудования – баян, два саксофона, два кларнета, два гобоя и три флейты. Ребята смогут совершенствоваться именно в том музыкальном направлении, которое ближе им по духу, – а ведь в творчестве это самое главное.

Детская школа искусств № 19 тоже получила народные инструменты – концертные бас-балалайку и домру, гусли, а также баян. Из «классики» – рояль и пианино «Михаил Глинка». Порадуются в сентябре и начинающие художники – школа получила большое пополнение натурального фонда и новый мольберт.

– Конечно, для нас это удивительный подарок, – директор **детской школы искусств № 19 Елена Побоккина** не скрывает своей радости. – Наша школа будет в следующем году отмечать свое тридцатилетие. И, поскольку я возглавляю учреждение на протяжении всего этого времени, точно могу сказать, что такого масштабного пополнения фонда оборудования мы еще не получали никогда. Очень радует, что федеральные, областные, муниципальные власти видят важность задач, которые сегодня стоят перед такими учреждениями, как наше. Ведь мы осуществ-

ляем школьное предпрофессиональное образование, а для этого требуется серьезная база. А наша школа искусств имеет к тому же четыре профиля: кроме музыкального и художественного направления у нас есть еще и театральное, и хореографическое. Сегодня новое оборудование поступило к нам практически в полном объеме, в том числе долгожданный рояль. Ждем гусли – этот народный инструмент изготавливается на заказ и сегодня очень востребован, поэтому его поставка требует чуть больше времени. К новому учебному году мы готовы.

И это не предел

Очевидно, что, каким бы ни было хорошим оборудованием, оно просто ляжет мертвым грузом, если не позаботиться об подготовке кадров – педагогов, которые работают с ребятами, руководителями творческих коллективов. В городе Кемерово продолжается реализация федерального проекта «Творческие люди». В 2020 году 40 со-

трудников учреждений культуры должны пройти курсы повышения квалификации и переподготовки в ведущих российских вузах по квоте Министерства культуры РФ, причем 32 человека уже побывали на обучении.

Сегодня в учреждениях культуры Кемерова работают современные и активные люди, которые и сами проявляют инициативу по реализации различных проектов и поиску дополнительного финансирования в партнерстве с некоммерческими организациями. К примеру, детская школа искусств № 46 реализовала мультимедийный проект «Память семьи», приняв участие в областном конкурсе проектов, посвященном Году памяти и славы.

Налицо эффект синергии: благодаря федеральной, региональной, муниципальной поддержке, а также собственным ресурсам и инициативам каждого творческого работника культура областного центра выходит на новый уровень. □
Вера ТЕМНИКОВА.

Капремонт – школам искусств

В 2020 году на цели капитального ремонта двух кемеровских школ искусств – ДШИ № 5 и ДШИ № 14 получено софинансирование в размере 5,7 миллиона рублей из федерального бюджета за счет выделения субсидии бюджету Кемеровской области. Преобразится значительная часть внутренних помещений школ искусств – фойе, коридоры, лестницы, а в ДШИ № 5 – еще и концертный зал.

В солнечный июльский полдень здесь чествовали три замечательные кемеровские семьи. Супруги Юрий Абрамович и Тамара Аттиковна Магарилл прожили вместе почти 50 лет – в августе они будут отмечать золотую свадьбу. Константин Герасимович и Ирина Анатольевна Рыбниковы идут по жизни рука об руку еще дольше – целых 63 года. А семейному союзу Александра Филипповича и Нины Андреевны Руденко скоро исполнится 55 лет.

Танец-воспоминание

В День семьи, любви и верности каждая из этих семей была удостоена федеральной награды, учрежденной специально к этому празднику. Глава города Кемерово Илья Середюк и начальник управления ЗАГС Кузбасса Яна Полищук вручили семейным парам медаль «За любовь и верность». Но супругов ждали не только официальные слова и поздравления. Лучшие творческие коллективы областного центра подготовили для участников торжества чудесный концерт. А самым трогательным моментом стал медленный танец, в котором кружились пары. И наверняка каждый из участников вспомнил в эти мгновения, как танцевал со своей второй половинкой в самый первый раз – десятилетия назад. Или, быть может, свой свадебный вальс. А может – самую первую встречу, которая определила судьбу на долгие годы...

Константина Герасимовича и Ирину Анатольевну Рыбниковых свел вместе случайный случай на катке в городском саду. Хотя тогдашние старшеклассики учились в разных школах и никогда друг друга не видели до того судьбоносного мига на льду. Правда, быстро выяснилось, что ребята отмечают день рождения в один день, 17 ноября. Посмеялись, пошутили над этим удивительным совпадением. Но разве могли они знать тогда, какая их ждет славная и замечательная совместная жизнь... Как в 1957-м сыграют свадьбу. Как оба будут учиться в Казани: глава семьи – в авиационном университете имени Туполева, а Ирина Анатольевна – на истфаке Казанского университета. Как вернуться в родной Кемерово, и каждый найдет дело своей жизни: Константин Герасимович устроится инженером-конструктором на легендарный мехзавод, а его жена станет преподавателем КузГТУ, после выхода на пенсию займется благотворительной деятельностью. Как родятся двое ребятшек – дочка и сын, а потом пойдут внуки, даже правнуки... И уж конечно, не ведали, что однажды на Красной горке будут запускать в небо белоснежных голубей и танцевать этот танец – танец воспоминаний.

Много добрых эмоций вызвали звуки этой трогательной мелодии и у супругов **Александра Филипповича и Нины Андреевны Руденко** – они ведь и познакомились когда-то, в далеком 1965-м на танцах в популярном тогда (да и сейчас тоже) ре-

8 июля на территории музея-заповедника «Красная Горка» отметили красивый летний праздник – молодой, но с уже сформировавшимися традициями – День семьи, любви и верности.



На фото: историю знакомства с будущей супругой рассказывает Юрий Абрамович Магарилл.

Белые голуби над Красной горкой

сторане «Волна». С тех пор шли по жизни рука об руку, вместе встречая радости и преодолевая невзгоды. Глава семьи 51 год трудился на угольных предприятиях Кузбасса, в том числе 25 лет – на шахте «Бутовская». Он полный кавалер знаков «Шахтёрская слава» и «Горняцкая слава», почётный работник угольной промышленности. И по сей день его деятельность связана с добычей «черного золота»: Александр Филиппович – стар-

ший инженер-маркшейдер в филиале «ОАО «УК «Воркутауголь» ПТИ «ВоркутаНИИпроект». Нина Андреевна в свое время работала и воспитателем в интернате, и аппаратчиком на заводе «Азот», была секретарем в органах местного самоуправления и председателем Боровского поселкового совета. Двое детей, трое внуков, два правнука – семья Руденко большая и дружная. А ведь всё начиналось с простого танцевального вечера...

Как загадал – так и сбылось

Юрий Абрамович и Тамара Аттиковна Магарилл познакомились, будучи школьниками – оба учились в школе № 1.

– В середине одиннадцатого класса, в феврале месяце, в наш класс пришла новенькая девочка, – улыбается Юрий Абрамович. – Приехала из Барнаула. Помню этот момент, когда я стоял на крыльце школы, а она выходила из дверей... Я сразу тогда

День прекрасных традиций

...Вспомнили гости и день своей свадьбы. Каждому он запомнился по-особенному. Лучезарные, теплые воспоминания витали над «Красной Горкой»...

А впереди гостей ждала необычная песочная церемония. Каждой семейной паре организаторы предложили насыпать в изящную колбу цветной песок – причем каждый из супругов добавлял песок своего цвета. Ложась одна к другой, песчинки рисовали изысканный узор, оригинальный, не похожий ни на один другой – как по-своему уникальна каждая семья.

– За что по прошествии стольких лет вы любите друг друга? – спросил ведущий участников праздника.

И зазвучали слова любви. Супруги говорили так искренне, их слова струились, как водопад истинной благодарности друг к другу, признательности, человечности, доброты, восхищения и тепла.

Праздник подходил к завершению. Из рук супругов в небеса взмыли белоснежные голуби – как символ мира, символ чистоты, настоящей любви и верности. А затем гости посадили на территории музея-заповедника розовые кусты – на долгую память о прекрасном июльском дне и празднике, всё больше превращающемся в добрую, светлую традицию. **Лора НИКИТИНА.**



На фото: супруги Руденко познакомились на танцах в далёком 1965-м.



На фото: перед зданием музея теперь будут расти розы, посаженные супругами Рыбниковыми.

«В основе тренировочного процесса лежит воспитание»

Среди воспитанников Кучурина почетный гражданин Кемеровской области Валентин Мазикин, руководитель МБУ «Кемеровская служба спасения» Юрий Андреев, заместитель начальника управления культуры, спорта и молодежной политики администрации города Кемерово Максим Печень, преподаватели физвоспитания на кафедрах КемГУ, КИПК, студенты факультета физвоспитания КемГУ, выпускники института физкультуры.

Почти сорок лет – с 1966-го по 2004-й – Эдуард Григорьевич проработал учителем физкультуры и тренером-преподавателем по волейболу в ДЮСШ. В 1975 году он награжден знаком «Победитель социалистического соревнования». Работу тренера Кучурин сочетал с судейством. В 1975 году ему присвоено звание судьи республиканской категории по волейболу. Более 30 лет Эдуард Григорьевич председательствовал в городской и областной волейбольных федерациях.

– Ваши детство и юность выпали на тяжелые послевоенные годы...

– Да. Детство сороковых годов было для ребятни предсказуемо по всем позициям. Тогда спортом у нас и не пахло. А вот в 1950-е годы мы начали выходить на улицу. Отец, машинист паровоза и железнодорожник, подарил мне футбольный мяч. И с этого началось всё. Тогда мне уже было лет 12-13. На улице занимались самостоятельно, никаких тренеров у нас не было. Первые уроки получали от школьных учителей физкультуры. Мне в этом смысле повезло. Я учился в 56-й школе. Она была очень спортивной, как и весь наш Промышленновский район. На первом месте для меня были футбол, легкая атлетика, потом хоккей с мячом, и только в 1958 году я нашел себя в волейболе. В 1959-м, окончивая школу, я имел неплохие достижения в легкой атлетике.

– Тогда Вы и определились с делом всей жизни?

– Ну не совсем. Я подумывал поступить в театрально-художественный институт на оформительское отделение (улыбает-

2 июля легенде кузбасского волейбола Эдуарду Григорьевичу Кучурину исполнилось 80 лет. Именно этот человек на протяжении шестидесяти лет подготавливал многие десятки спортсменов первого разряда – чемпионов Кузбасса, Сибири, призеров первенства РСФСР среди юношей.



ся). В школе очень неплохо рисовал и даже участвовал в выставках. Моя сестра училась в Ташкенте в театральном институте. И мы с мамой поехали туда подавать документы. Но мне предложили начать с училища. Тогда я решил вернуться и пойти по спортивному профилю, поступать с одноклассниками в Томск – тогда в Кемерове еще не было физкультурного отделения. Там я и совершенствовал свое мастерство. Мне предлагали заниматься легкой атлетикой, но условия поставили жесткие – бросить волейбол. Конечно же, я отказался.

– Никогда не сомневались в сделанном выборе?

– Прочитав статью из журнала, который я издал, – «Волейбол Тенякова». Александр Иванович Теняков – это мой учитель, товарищ и друг. Человек, который открыл отделение волейбола в нашей детской спортивной школе. На последних страницах я пишу: «Сидя однажды за праздничным столом, Теняков вдруг серьезно спросил: «Ты не обижаешься на меня за то, что я уговорил тебя посвятить свою жизнь волейболу?» С того вопроса про-

шло уже много времени, но и сейчас я бы ответил, как тогда: «Нет, Саша, это действительно мой путь, я никогда не жалею о своем выборе, благодарю тебя за то, что ты помог его сделать».

– Расскажите о своих мальчишках. Вы встречались с сотнями характеров и судеб – с кем было проще или интереснее работать?

– Конечно, ко мне приходили очень разные ребята. Мы тогда брали абсолютно всех, независимо от роста и иных параметров. Пусть далеко не все пошли в большой волейбол. Но я

и не ставил такой задачи. Моим кредо было воспитать из человека личность, а уж если у него получится продолжить спортивную карьеру, то это здорово.

– И что же главное в воспитании мальчишек?

– Самое главное – дружить со спортом. Вести здоровый образ жизни, быть примером в своем гражданском обществе. У меня были разные ребята. Но большинство из них выросло очень достойными людьми. Мне до сих пор звонят матери и благодарят за то, что я занимался с их сыновьями. Конечно, все они уже взрослые

состоявшиеся мужчины. Были случаи, когда я и в милиции поручался за своих. Кто-то мог немного набедрокорить. Но спорт и дисциплина исправляют всех.

– Какие чувства Вы сейчас испытываете, глядя на то, какое развитие получило дело, фундамент которого Вы закладывали.

– Конечно, я очень рад. Но волейбол всегда был популярным, в том числе и в советское время. Статистика об этом говорит. Как бы ни приукрашивали футбол, баскетбол – по числу стран, где есть федерации, волейбол опережает все эти виды спорта. Это ведь очень демократичная игра. У нас в России еще в 1924 году ее начали культивировать люди искусства: художники, архитекторы. Волейбол – это культура, интеллигентность. Игра требует работы мозга, кроме работы мышц в ней важны интеллект, мышление. Надо не просто бить с тупой силой. Раньше так вообще игроки были 170-180 сантиметров ростом максимум. Всю черную работу делали «внизу», что придавало особую окраску этому виду спорта. Каждый за всех и все – за одного. Поднимали мяч ради единственного очка в игровом эпизоде. Кто начинает играть в волейбол, уже не бросит. Поэтому в нашем городе столько любительских клубов и игроков.

– За какие команды болеете сами?

– Вообще я очень сильно болел за футбольную команду «Спартак». Еще с 1956 года. У нас в Томском педагогическом институте тренер был спартаковец. Я и до сих пор за них болею, хотя это уже не та команда, конечно. А из волейбольных команд ведущей была в то время ЦСКА. Очень мне нравился игрок Володя Кондра, с которым мы неплохо знакомы. Он приезжал к нам, а играл за ростовский СКА. В последние годы, где-то с 2008-го, с тех пор как «Кузбасс» из высшей лиги вошел в Суперлигу, естественно, он стал моей любимой командой. И я, и мои коллеги, сидящие со мной за бортиком, активно поддерживаем мальчишек.  Светлана БУЛАЕВА.

Спасибо, тренер!



Юрий Андреев, директор Кемеровской службы спасения:

– С Эдуардом Григорьевичем я знаком с 1972 года – с тех пор, как пришел заниматься в детскую спортивную школу по волейболу. Тогда занятия проходили в 41-й школе на улице Красной. Это потом уже здание отдало экономическому корпусу университета, а мы переехали в «Динамо». Я очень благодарен своему тренеру за то, что он привил мне любовь к волейболу, отвел от улицы, научил добиваться конкретных целей. Эдуард Григорьевич очень хороший специалист. Требуемый в меру, он самый настоящий наставник, порядочный, ответственный, всегда доводит дело до конца, бескомпромиссный по отношению к волейболу, потому что всю жизнь посвятил именно этому виду спорта. Он воспитал много хороших людей, которые сейчас работают на благо Кемерово и Кузбасса.

Максим Печень, заместитель начальника управления культуры, спорта и молодежной политики администрации города Кемерово:

– Однажды в детстве родители привели меня в волейбольную секцию в ДЮСШ на ул. Волгоградской к тренеру Эдуарду Григорьевичу Кучурину. И вот уже на протяжении нескольких десятков лет я свою жизнь так или иначе связываю со спортом. Тренер был жесткий, но очень справедливый. Он не просто учил нас играть, но и воспитывал человеческие, жизненные качества. Читал нам газеты и книги. С ним было очень интересно на тренировках. Они никогда не были легкими. Всех, кто у него занимался, Кучурин действительно подготовил к жизни. Сначала я был просто игроком, но благодаря моему тренеру и председателю федерации по волейболу стал потихоньку подключаться к организаторской работе. То, что волейбол стал одной из лидирующих отраслей спорта в регионе, во многом заслуга именно Кучурина.



Воскресенье

19 июля

Первый

- 5.40 Т/с «Тонкий лед» (14)
6.00 «Новости»
6.10 Т/с «Тонкий лед» (14)
7.45 «Часовой» (14)
8.15 «Здоровье» (14)
9.20 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым (14)
10.00 «Новости»
10.10 Жанна Бадоева в проекте-путешествии «Жизнь друзей» (14)
11.10 «Видели видео?» (14)
12.00 «Новости»
12.15 «Видели видео?» (14)
13.50 «На дачу» с Ларисой Гусевой (14)
15.00 «Моя мама готовит лучше!» (14)
16.00 «Большие гонимы» (14)
17.25 «Русский ниндзя» (14)
19.15 «Три аккорда» (14)
21.00 «Время»
22.00 «Dance-революция». Гранд-финал (14)
23.45 Х/ф «План Б» (14)
0.30 «Наедине со всеми» (14)
1.55 «Модный приговор» (14)
2.40 «Давай пожемнимся!» (14)
3.20 «Мужское/женское» (14)

Россия-1

- 4.10 Х/ф «Букет» (14)
5.50 Х/ф «Отец для Золушки» (14)
8.00 «Местное время. Воскресенье»
8.35 «Счастливая младенца» (14)
9.20 «Когда все дома» с Тимуром Кизяковым (14)
10.10 «Сто к одному». Телеигра (14)
11.00 «Вести»
11.30 Х/ф «Мать и мачеха» (14)
15.50 Х/ф «Кто я?» (14)
20.00 «Вести»
21.20 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым» (14)
1.00 «Убийство Романовых. Факты и мифы». Фильм Елены Чавчавадзе (14)
1.55 Х/ф «Отец для Золушки» (14)

ТНТ

- 6.00 «ТНТ. Best» (14)
7.00 «ТНТ. Gold» (14)
8.00 «Битва дизайнеров» (14)
9.00 Т/с «СашаТаня» (14)
10.55 «Просыпается по-новому» (14)
11.00 «Перезагрузка» (14)
12.00 «Комеди клуб. Спецдайджест» (14)
17.00 Х/ф «Всё или ничего» (14)
18.50 «Однажды в России. Спецдайджест» (14)
22.00 «Stand Up» (14)
23.00 «Дом-2» (14)
1.00 «Такое кино!» (14)
1.30 «ТНТ-music» (14)
2.00 Т/с «Гулай, Вася!» (14)
3.45 «Stand Up» (14)
3.25 «Открытый микрофон» (14)

ТВ Центр

- 5.50 Х/ф «Суровые километры» (14)
7.20 «Фактор жизни» (14)
7.45 «Полезная покупка» (14)
8.10 «10 самых... Ранние смерти звезд» (14)
8.40 Х/ф «Семейные радости Анны» (14)
10.30 Д/ф «Василий Ливанов: «Я умею держать удар»» (14)
11.30 «События»
11.45 «Петровка, 38» (14)
11.55 Х/ф «Внимание! Всем постам...» (14)
13.35 «Смех с доставкой на дом» (14)
14.30 «Московская неделя»
15.00 «90-е. Безработные звезды» (14)
15.55 «Просиания» (14)
16.50 «Мужчины Лидии Федосеевой-Шукшиной» (14)
17.40 Х/ф «Поездка за счастьем» (14)
21.20 Х/ф «Шар в бездну» (14)
0.10 «События»
0.25 Х/ф «Шар в бездну» (14)
1.20 Д/ф «Великие обманщики. По ту сторону славы» (14)
2.00 Х/ф «Настя» (14)
3.25 Х/ф «Холодное лето пятьдесят третьего...» (14)
5.00 «Вся правда» (14)
5.30 «Московская неделя» (14)

Домашний

- 6.10 «6 кадров» (14)
6.50 «Пять ужинов» (14)
7.05 Х/ф «Другой» (14)
11.05 Х/ф «Было у отца два сына» (14)
15.10 Т/с «Великолепный век» (14)
23.10 Х/ф «Спешите любить» (14)
1.00 Х/ф «Другой» (14)
4.15 Т/с «Знать будущее. Жизнь после Ванги» (14)
5.50 «Домашняя кухня» (14)

РЕНТВ

- 5.00 «Тайны Чапман» (14)
6.15 Х/ф «5-я волна» (14)
8.15 Х/ф «Перл-Харбор» (14)
11.35 Х/ф «Властелин колец: братство Кольца» (14)
15.05 Х/ф «Властелин колец: две крепости» (14)
18.30 Х/ф «Властелин колец: возвращение короля» (14)
22.30 Х/ф «Повелитель стихий» (14)
0.20 «Военная тайна» (14)
3.50 «Самые шокирующие гипотезы» (14)
4.35 «Территория заблуждений» (14)

СТС

- 6.00 «Ералаш» (14)
6.20 М/с «Приключения Вуди и его друзей» (14)
6.35 М/с «Тролли. Праздник продолжается!» (14)
7.00 М/с «Три кота» (14)
7.30 М/с «Даревны» (14)
7.45 М/ф «Мадагаскар-3» (14)
9.10 М/ф «Мадагаскар-2» (14)
10.55 М/ф «Мадагаскар-3» (14)
12.40 М/ф «Пингвины Мадагаскара» (14)
14.25 Х/ф «Хоббит. Нежданное путешествие» (14)
17.55 Х/ф «Хоббит. Пустошь Смауга» (14)
21.05 Х/ф «Хоббит. Битва пяти воинств» (14)
23.55 Х/ф «Блэйд. Троица» (14)
2.00 Х/ф «Блэйд» (14)

- 3.55 «Слава богу, ты пришёл!» (14)
4.40 М/ф «Конек-горбунок» (14)
5.50 «Ералаш» (14)

НТВ

- 5.25 Т/с «Мухтар. Новый след» (14)
6.10 Т/с «Икорный барон» (14)
8.00 «Сегодня»
8.20 «У нас выигрывают!» (14)
10.00 «Сегодня»
10.20 «Первая передача» (14)
11.00 «Чудо техники» (14)
11.50 «Дачный ответ» (14)
13.00 «Нашопотребнадзор» (14)
14.05 «Однажды...» (14)
15.00 «Своя игра» (14)
16.00 «Сегодня»
16.20 «Следствие вели...» (14)
19.00 «Сегодня»
19.40 «Ты не поверишь!» (14)
20.20 «Звезды сошлись» (14)
22.10 «Основано на реальных событиях» (14)
0.50 Т/с «Икорный барон» (14)
3.50 «Дело врачей» (14)

ТВ-3

- 6.00 Мультфильм (14)
9.00 «Рисуем сказки» (14)
9.15 «Новый день» (14)
9.45 Мультфильм (14)
10.30 «Погоня за вкусом». Турция (14)
11.30 «Далеко и еще дальше». Венесуэла (14)
12.30 Х/ф «Дом у озера» (14)
14.30 Х/ф «Изменяющие реальность» (14)
16.45 Х/ф «Плато измерение» (14)
19.00 Х/ф «Первосотский» (14)
21.30 Х/ф «Области тьмы» (14)
23.15 Х/ф «Черный времени» (14)
1.15 Х/ф «Коматозники» (14)
3.15 «Странные явления». Удары молний. Остаться в живых (14)
3.30 «Странные явления». Суверенность (14)
4.00 «Странные явления». Бегство от одиночества (14)
4.30 «Странные явления». По закону крови (14)

- 4.45 «Странные явления». Другая реальность (14)
5.15 «Странные явления». Игры разума (14)
5.45 «Странные явления». Язык цвета (14)

Культура

- 6.30 М/ф «Так сойдет!», «Дом для леопарда», «Снежная Королева»
8.00 Х/ф «Слепой музыкант» (14)
9.15 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным»
9.45 Х/ф «Почти смешная история» (14)
12.10 «Письма из провинции»
12.35 «Диалоги о животных»
13.20 «Леонард Бернштейн». «Концерт-викторина: насколько вы музыкальны?»
14.10 «Дом ученых». Константин Северинов
14.40 «Легендарные спектакли Большого». Екатерина Максимова, Владимир Васильев, Светлана Адырхаева в балете С. Прокофьева «Каменный цветок». Хореография Юрия Григоренко. Запись 1979 г.
16.45 «Шеком...»
17.15 Д/ф «Марчелло Мастроянни, идеальный итальянец»
18.10 «Зачтенное время»
18.35 «Классики советской песни». Авторский концерт Давида Тухманова в Государственном центральном концертном зале «Россия». Запись 1986 г.
19.45 Х/ф «Неотправленное письмо» (14)
21.20 «Белая студия»
22.00 Х/ф «Величайшие шоу мира» (14)

Пятый

- 5.00 Т/с «Следствие любви» (14)
8.25 Х/ф «Отцы» (14)
10.10 Т/с «Инспектор Купер-2. Выстрелы в ночи» (14)
12.10, 4.30 Т/с «Инспектор Купер-2. Кровавый передел» (14)
14.05 Т/с «Инспектор Купер-2. Клад» (14)
15.55 Т/с «Инспектор Купер-2. Пропащая красавица» (14)
17.45 Т/с «Инспектор Купер-2. Ревность» (14)
19.40 Т/с «Инспектор Купер-2. Инкастатор» (14)
21.35 Т/с «Инспектор Купер-2. Старость» (14)
23.30 Т/с «Инспектор Купер-2. Лесополоса» (14)
0.25 Х/ф «Отцы» (14)
2.10 Д/ф «Моя правда. Игорь Тальков: «Я обязательно вернусь...»» (14)

Че

- 6.00, 4.25 Т/с «Евлампия Романова. Следствие ведёт диетант» (14)
8.00 Х/ф «Ферриты. Дик и Джейн развлекаются» (14)
9.30 «Настоящая Ванга» (14)
13.50, 18.00 «Решала» (14)
20.15, 4.00 «Улетное видео» (14)
22.00 «Опасные связи» (14)
23.00 «100500» (14)
0.00 «Клетка с акулами» (14)
1.05 Х/ф «Летний дождь» (14)

Требуется сварщики 4-6-го разряда. Монтаж систем отопления и водопровода. 3/п при собеседовании. Тел. 8-962-812-63-34. Требуется разнорабочие. Работа в г. Кемерово. 3/п при собеседовании. Тел. 8-962-812-63-34.

Куплю любое жилье! Квартиру, КГТ, дом, дачу, землю. Срочно! Расчет сразу! Тел. 8-961-707-17-07.

Информация для собственников (пользователей) жилых помещений, расположенных в многоквартирных жилых домах, обслуживаемых ООО «СКК» (ИНН 4205038490). Теплоснабжающая организация – АО «Кемеровская генерация» с 01.08.2020 в одностороннем порядке отказалась от исполнения договора ресурсоснабжения с ООО «СКК» (№ 4053 от 01.02.2011), предусматривающего поставку коммунальных ресурсов на отопление и горячее водоснабжение в многоквартирные жилые дома г. Кемерово по адресам: пр. Ленина, 90; пр. Октябрьский, 40; пр. Октябрьский, 44; ул. Буденного, 23; ул. Буденного, 33; ул. Ворошилова, 11«г»; ул. Гагарина, 141; ул. Гагарина, 143; ул. Гагарина, 145; ул. Железнякова, 10; ул. Железнякова, 9; ул. Железнякова, 6; ул. Железнякова, 5; ул. Железнякова, 4; ул. Отрадная, 22; ул. Тухачевского, 38/1; ул. Тухачевского, 38«б».

План отключений линий электропередачи в частном секторе города Кемерово в связи с проведением ремонтных и технологических работ на сетях

Table with 4 columns: № п/п, Время производства работ, Краткая характеристика работ, Адреса отключений. Includes dates from 27 July to 31 July.

Table with 4 columns: Date, Time, Work description, Address. Includes dates for 27 July, 28 July, and 29 July.

Table with 4 columns: Date, Time, Work description, Address. Includes dates for 29 July, 30 July, and 31 July.

К нам в редакцию приходит немало вопросов, касающихся правил паспортного режима. На них сегодня отвечает майор полиции Галина СТРЕЛЬНИКОВА, начальник отдела по вопросам миграции отдела полиции «Ленинский» УМВД России по городу Кемерово.

– Когда гражданину выдётся паспорт РФ и в каком порядке осуществляется его замена?

– Паспорт получают все граждане Российской Федерации, достигшие 14-летнего возраста. Кроме того, паспорт РФ получают люди, которые приобрели гражданство Российской Федерации впервые. В дальнейшем паспорт подлежит обязательной замене – при достижении возраста 20 и 45 лет. Также причиной замены может послужить изменение гражданином – в установленном порядке – фамилии, имени или отчества, изменение данных о дате и месте рождения, а также в некоторых других случаях (в том числе в случаях изменения физических параметров человека). Следует



также знать, что паспорт можно менять в тех случаях, если он пришёл в непригодное состояние или на его страницах уже невозможно проставлять обязательные отметки. При этом причины износа паспорта не важны. От-

Паспорт гражданина Российской Федерации является основным документом, удостоверяющим личность каждого. Паспорт гражданина РФ обязаны иметь все граждане России, достигшие 14-летнего возраста и проживающие на территории нашей страны.



На фото: добрая традиция – торжественное вручение паспорта гражданина РФ юным кемеровчанам (фото из архива УМВД России по г. Кемерово).

Главный документ гражданина РФ

личия между плановой заменой паспорта по возрасту от других случаев будут лишь в размере госпошлины: 300 или 1500 рублей.

– **Как правильно (и с наименьшими усилиями) поменять паспорт?**

– Существует три способа подачи заявления о замене паспорта. Первый – личное обращение в орган отдела полиции по вопросам миграции по месту жительства. Второй

– посредством обращения в МФЦ: здесь все необходимые документы оформят специалисты, а вам останется только поставить свою подпись. Третий – на едином портале «Госуслуги»: преимущество такого способа в том, что вам придётся выходить из дома всего лишь раз – за получением уже готового паспорта в миграционном отделе полиции. Надо сказать, что этот способ получает в последнее время всё большую популярность, и на сегодняшний день им пользуются до 70% граждан, меняющих свои паспорта.

– **Как долго ждать оказания услуги по замене паспорта?**

– Существует два варианта замены: по месту жительства и по месту пребывания. Если вы подаёте заявление там, где официально зарегистрированы, то срок оформления и выдачи паспорта в этом случае составляет всего 10 дней. В других случаях – если вам потребовалась замена или получение утраченного паспорта в населённом пункте, где вы не зарегистрированы, то есть «по месту обращения», – на ожидание нового документа потребуются

30 дней. Рекомендация: соблюдайте сроки замены паспорта – просрочка чревата штрафом в размере от 2 до 3 тысяч рублей.

– **Как быть, если условия не позволяют человеку дождаться нового паспорта целый месяц, а требуется срочно выехать к месту жительства?**

– В этих случаях миграционные органы полиции по заявлению гражданина выписывают ему временное удостоверение личности, с которым он может убывать любым транспортом к месту регистрации, а там уже получать новый

паспорт. К слову о регистрации: в соответствии с действующим законодательством отсутствие постоянной или временной регистрации влечёт за собой административную ответственность в части 1 статьи 19.15 Кодекса об административных правонарушениях с наложением штрафа от 2 до 5 тысяч рублей.

– **Что следует делать при утере паспорта или в том случае, если он, по вашему мнению, украден?**

– В первую очередь следует заявить об этом в полицию. Бояться ничего не надо: каждый может потерять документ где угодно, и никаких объяснений на этот счёт ни с кого не потребуют. Но не надо и выдумывать ложных причин утраты паспорта (например, что он был кем-то украден) – за это могут привлечь к ответственности за заведомо ложные показания, а это уже уголовная ответственность. А законный новый паспорт при утере старого вам оформят без всяких проблем. И ещё: если вами был утерян паспорт и вы уже успели получить новый, но старый документ вдруг нашёлся (где-то за комодом), не оставляйте его себе «на память», а отнесите в отдел полиции – потерявший силу и исключённый из базы документ будет там на законных основаниях уничтожен.

Помните, что паспорт – основной и главный документ каждого гражданина Российской Федерации. **Беседовал Сергей ВОЛКОВ.**

Ваше право

Что плохого в том, что вам выплачивают заработную плату «в конверте»?

Под «серой» заработной платой (заработной платой «в конверте») принято понимать вознаграждение, выплачиваемое работодателем работнику за выполненную работу, которое не оформлено документально.

То есть в соответствии с трудовым договором, штатным расписанием, ведомостями по выплате заработной платы и другими документами работник получает одну сумму, а на практике ему выплачивают другую, большую. Многие работники такая ситуация вполне устраивает. Они полагают, что «серая» зарплата выгодна как работникам, так и работодателям.

Нужно помнить, что, соглашаясь на «серую» зарплату, вы соглашаетесь:

- не получить зарплату в случае первого же конфликта с работодателем;
- не получить отпускные;
- не получить оплату листа нетрудоспособности;
- лишиться социальных гарантий, связанных с сокращением, обучением, рождением ребенка и прочими ситуациями;
- лишиться нормальных пенсионных отчислений.

Проблемы могут возникнуть и при получении

банковского кредита на покупку квартиры, автомобиля, при оформлении визы для выезда за границу.

Граждане, получающие «серую» зарплату, не могут в полном объеме воспользоваться предоставленным государством правом заявить налоговые вычеты по НДФЛ при приобретении квартиры, получении платного образования и медицинских услуг. Чем меньше официальная зарплата, тем дольше работник будет получать социальный вычет. В некоторых случаях это растягивается на долгие годы.

Главные негативные последствия получения «серой» заработной платы – уязвимость, полная зависимость от произвола работодателя, невозможность в будущем эффективно отстаивать свои права, в том числе и в суде.

Вы должны отстаивать свои законные права!

Что делать, чтобы заставить работодателя выплачивать зарплату официально?

1. Обратиться в профсоюзную организацию, если таковая имеется у вас в организации, с просьбой помочь защитить ваши трудовые права.
2. Обратиться в Пенсионный фонд по местонахождению вашей организации с заявлением о предоставлении информации о том, перечисляет ли за вас работодатель взносы в Пенсионный фонд и в каких размерах. Из справки Пенсионного фонда будет ясно, производит работодатель отчисления или нет, в каком размере или нет. Если нет, тогда вам придётся отстаивать свои права, ведь забота о своих социальных гарантиях лежит в первую очередь на самих гражданах.
3. Обратиться с письменным заявлением к работодателю с требованиями:
 - оформить с вами трудовой договор, оформить трудовую книжку;
 - погасить всю задолженность перед фондами по отчислению страховых взносов.

Если работодатель не отвечает на ваши требования, вам необходимо:

- подать заявление в Государственную инспекцию труда в Кемеровской области, направив по почте (г. Кемерово, ул. Карлостроительская, 19), либо на сайте (<https://git42.rostrud.ru>) перейти по ссылке «Письмо в Государственную инспекцию труда»:
- через портал «Онлайн-инспекция.рф»;
- через «Общественную приемную» Роструда.

Консультация:

по телефону горячей линии (384-2) 773-384 в рабочие дни

с 9:00 до 17:00, +7-923-526-47-11 круглосуточно либо **через портал «Госуслуги»** во вкладке «Письмо в Государственную инспекцию труда» перейти по ссылке «Консультация по трудовому законодательству»;

- обратиться в прокуратуру;
- обратиться в суд;
- обратиться в налоговый орган по месту регистрации вашего работодателя или адресу места жительства. **Б**

Информацию, касающуюся выплат «серой» заработной платы, несвоевременной выплаты заработной платы, неоформления трудовых отношений, можно сообщить по телефону горячей линии администрации города Кемерово 58-38-12.

Комиссар регионального штаба студенческих отрядов Кристина НЕЖУРКО – настоящий реформатор по жизни. И в городском конкурсе «Молодое лицо города» она победила именно в такой номинации. Видимо, есть что-то в характере этой энергичной молодой женщины такое, что позволяет ей реализовать свои самые смелые идеи и увлекать за собой других.



На фото: комиссар регионального штаба РСО Кристина Нежурко с утра заглянула на объект: «Не подведете, парни!»

Посмотри на меня – делай как я!

В свои 28 Кристина – человек известный. Комиссар регионального штаба студенческих отрядов, организатор и руководитель патриотической акции «Снежный десант. Кузбасс». Такие масштабные мероприятия, как межрегиональная студенческая стройка по реконструкции парка «Центральный» в городе Белово, окружная студенческая стройка «Кузбасс», творческий фестиваль студенческих отрядов СФО «Голос отряда», региональная школа подготовки командиров и комиссаров студенческих отрядов Кузбасса, а также всевозможные слеты и семинары для студентов – тоже ее рук дело.

– Кристина, кто Вы по образованию? Где приобретаете такие навыки организатора?

– Первое мое образование – Кемеровский областной колледж культуры и искусств, а второе – университет культуры и искусств. По специальности я режиссер-постановщик. А навыки приобретают в деле: в отряде, на стройках, в добровольческих акциях.

– Как Вы пришли в движение студотрядов? В то время, когда Вы были студенткой, оно только набирало силу после длительного затишья...

– Вы правы, тогда о стройотрядах мало кто из нас, студентов, слышал. Но мне повезло. Один из преподавателей подсказал, что можно летом поработать на дворовых площадках – это было как раз по моей специальности. Так я и вступила в свой первый отряд. Но вот то, что действительно оказало влияние на мою жизнь, произошло в 2011 году. Я случайно попала в «Снежный десант», действующий в Алтайском крае. Только представьте: 455 парней и девочек, все экипированы в единую форму – от одного вида дух захватывает. А за десять дней «путешествия» по деревням с лопатами и скребами они становятся не просто единомышленниками – получается практически одна большая

веселая и дружная семья. В итоге я пять лет отъездила туда бойцом и даже получила почетное звание ветерана отряда. У нас в Кузбассе в то время не было ничего подобного. Это стало моим стимулом и мечтой. В 2014-м мне удалось набрать первый отряд из четырнадцати бойцов и поехать с ними в наш первый кузбасский «Снежный десант». А в 2020-м уже 250 человек – 12 отрядов – работали в десанте по всей области.

Тогда мне предложили организовать дипломное мероприятие здесь – спартакиаду студенческих отрядов, она традиционно проходит в мае. Я ее провела и... осталась тут работать. Нисколько об этом не жалею. Эта работа в первую очередь для души – мне даже завидуют многие друзья. При этом, конечно, она не из легких: «24 на 7». Но несмотря на это, на работу хожу всегда с удовольствием. Приятно видеть, как всё

гласно положению центрального штаба РСО, статус требует выполнения целого ряда условий по организации труда и отдыха, а также условий проживания студентов. Нашим амбициозным планам пандемия, конечно, помешала. Но многим регионам вообще не удалось предоставить рабочие места для бойцов студотрядов. Мы же с гордостью можем сказать, что практически все отряды этим летом получат возможность трудиться – не только строительные, но и педагогические, медицинские. В этом году у нас целых два медотряда выехали работать в больницы Ленинска-Кузнецкого и Белова.

Помимо того что ребята у нас зарабатывают деньги летом, в третий, трудовой семестр, они еще на протяжении всего года выполняют общественно значимую волонтерскую работу, например, в «Снежном десанте». Вот это мне и нравится – то, что мы делаем огромное важное дело, нужное для региона и социально значимое.

– Какие обязанности в региональном штабе лично у Вас? Чем заполнен рабочий день комиссара?

– Комиссар – это заместитель командира, как говорится, со всеми вытекающими. Я занимаюсь организацией и всей творческой, культурно-массовой работой. Помимо этого много и других дел. Сейчас, к примеру, много работаю с территориями – приезжают ре-

бята на Всекузбасскую стройку. Нужно собрать документы, решить все сопутствующие оргвопросы, проинформировать – в общем, организовать всё для их достойного приема. Это очень важный этап, от организации зависит и качество работы бойцов, и впечатление о городе. К примеру, в 2019-м у нас на окружной стройке «Кузбасс» в Ленинске-Кузнецком работали ребята со всей Сибири, строили участок дороги Ленинск-Кузнецкий – Кемерово. Я все три месяца жила с ними бок о бок: проводила мероприятия, помогала развозить обеды. Там были два очень опытных отряда, которые до того ездили на всероссийскую стройку «Мирный атом» в Челябинск и Якутию. Так по окончании сезона бойцы сказали, что в Кузбассе было круче всего! Мы действительно сделали всё, чтобы ребятам понравилось в нашем регионе. Так что в этом году к нам выстроилась настоящая очередь из желающих. Правда, пока эти планы пришлось отложить. Но мы очень рады, что 700 наших ребят в составе студенческих отрядов будут задействованы на



На фото: с легкой руки Кристины Нежурко в 2020-м уже 12 отрядов приняли участие в акции «Снежный десант. Кузбасс».

– С тех пор культура Кузбасса и недосчиталась одного молодого режиссера-постановщика...

– Не совсем так. В тот период я еще строила карьерные планы в этой сфере (смеется). В 2016 году на выпускном курсе я должна была проходить практику в Москве. Но поездка не состоялась.

меняется, в том числе благодаря и моим усилиям. Например, в этом году, даже несмотря на пандемию, нам удалось запустить Всекузбасскую стройку. Хотя она должна была быть Всероссийской, и к нам мечтали приехать ребята со всей страны. Замечу, что это не просто название: со-

Контакты:

Кемерово, ул. Спортивная, 26.
Мы в соцсетях:
<https://vk.com/sokuzbass>,
<https://instagram.com/sokuzbass>

строительстве важнейших социальных объектов Кузбасса. На территории областного центра уже приступили к работе 200 бойцов, они будут строить ледовый дворец «Кузбасс», кассационный суд, музейный и театрально-образовательный комплексы, детский сад и школу на Притомском проспекте.

– **Кристина, Вы ведь семейный человек – а как Ваш муж отнесся к такой длительной командировке?**

– Непросто ему это всё дается, если уж говорить откровенно. Но Виталий знал, на ком женился (*улыбается*). Мы вместе уже 8 лет, еще с колледжа. И я всегда куда-то еду, несусь, много работаю... Он понимает, что это – часть моей сущности. Для меня его понимание очень ценно: не каждый мужчина способен принимать и поддерживать такой «экстремальный» образ жизни супруги, разделять ее заботы. Например, многие считают, что «Снежный десант» – это какая-то забава. На самом деле это огромный проект, в который вкладывается очень много времени и сил – только подготовка длится полгода... Вот и перед моей трехмесячной командировкой у нас состоялся серьезный семейный разговор. Виталий понял, что мне важно пройти всё это с ребятами. На самом деле в студенчестве у меня ни разу не было полноценного трудового семестра, так как была очень серьезная и сложная учеба, а потом мы постоянно где-то работали всем курсом. И вот в 27 лет я прошла «целину» как комиссар! Очень благодарна за это в том числе и мужу.

– **Что для Вас значило участие в конкурсе «Молодое лицо города»?**

– Мы с мужем очень любим Кемерово и никогда не собирались отсюда уезжать. Здесь хотим и детей наших растить. Конечно, приятно было получить признание твоих скромных заслуг от земляков. Но в первую очередь это было сделано для моих ребят, чтобы они увидели, что и после вуза интересная и активная жизнь не заканчивается. Когда они начинают ныть, что им в их 20 «с хвостиком» тяжело и «уже поздно что-то начинать», я им говорю: «Посмотрите на меня! Я вас старше почти на десять лет, а у меня еще столько энергии!» Конечно же, эту энергию я получаю благодаря им в том числе – всё время вращаясь среди молодых ребят, и сам наполняешься студенческим задором. Потому я хочу обратиться ко всем студентам, которые сидят на месте ровно и ни к чему не стремятся. К тем, кто стеснителен, скован, к тем, у кого не получается завести друзей либо они вообще не знают, в какую сторону направить свою энергию. Я всем рекомендую прийти в студенческие отряды – это реально крутая школа жизни! Здесь можно и получить первый трудовой опыт, и попробовать себя в роли руководителя, здесь просто невозможно не найти друзей! Кто сомневается – приходите и попробуйте сами! ☑

Светлана БУЛАЕВА.

Фото: Константин НАГОВИЦЫН.

Удивительно погожее выдалось нынче лето – оно, по факту, в Кузбассе началось ещё в апреле. Жаркое солнышко греет нас уже почти два с половиной месяца – а ещё почти два точно впереди. Теплу радуются не только жители. В природе всё растёт-цветёт особенно бурно: на лугах уже колосятся травы выше головы, а в садах необычно рано для Сибири спеют ароматные ягоды.



Ягода идёт вовсю!

Любителям полакомиться сладкими дарами приусадебных участков стоит поторопиться: почти для каждой ягодной культуры сезон в этом году начинается и завершается на пару недель быстрее.

– Садовая земляника этим летом уже почти отошла, – рассказывает дачница **Алена Богданова**, – зато какая она была вкусная! Необыкновенно сочная и сладкая, без обычной для наших широт водянистости. Просто объедение, во рту таяла. Сейчас вовсю идет малина – она тоже уродилась неплохо, но здесь многое зависит от сорта и возраста кустов. Черная смородина и кислица на подходе, вишня почти созрела – вон на кустах пламенеют ягоды, но я бы дала ей еще недельку. А потом жду любимым крыжовник. Что касается дикорастущей полевой клубники, то ее как раз в этом году не очень много. Обычно в окрестных полях в начале июля уже вовсю ее собираем, но пока почти не вижу.

В общем, если собственного огорода у вас нет, самое время отправляться за ягодой на одну из небольших садоводческих ярмарок, которые организованы в разных районах города. Прямо сейчас можно купить отборную, крупную малину – по цене около

80 рублей за стакан и ту самую отходящую, уже последнюю викторию – за большой стакан просят около 130 рублей. Некоторые садоводы уже торгуют черной смородиной – крупные, тугие, глянцевитые ягоды так и подмигивают: съешь нас! Но всё же за смородиной, кислицей, вишней лучше приходиться через неделю – выбор будет больше. А вот насчет полевой клубники прогнозы продавцов не радуют оптимизмом: по их словам, в этом году ее будет мало – обжигающее солнце в начале сезона оказалось для растущей на открытых пространствах ягоды губительным.

Собираясь за ягодой на ярмарку, позаботьтесь, чтобы у вас были с собой наличные. Переводов через онлайн-банк садоводы обычно не принимают, и уж тем более не получится расплатиться банковской картой.

Лучше выбирать товар в прозрачной пластиковой таре – так вы сможете увидеть, не спрятались ли на дне посуды более мелкие или давленные ягодины (увь, на такие хитрости порой идут продавцы). А если видите, что ягода насыпана в стоящий в ведре пластиковый пакет, – убедитесь, что пакет занимает всё ведро, а не его половину.

А вообще – главное, не пропустите сезон и успеете насладиться вкусом лета. Наша сибирская ягода намного вкуснее и полезнее заморских фруктов! ☑

Лора НИКИТИНА.

ПФР информирует Прибавка за иждивенцев

Пенсионерам, у которых на иждивении находятся нетрудоспособные члены семьи, положена повышенная фиксированная выплата. Размер фиксированной выплаты ежегодно увеличивается. Выплата назначается к страховой пенсии по старости и к страховой пенсии по инвалидности.

В соответствии с законом к иждивенцам относятся: ребенка (детей) в возрасте до 18 лет (студенты, обучающиеся очно в аккредитованных учреждениях образования, нетрудоспособными считаются до 23 лет), братьев, сестер и внуков, не достигших возраста 18 лет, если они находятся на иждивении пенсионера.

Повышение фиксированной выплаты устанавливается в сумме, равной одной трети суммы от фиксированной выплаты (ее размер в 2020 году составляет 5686,25 руб.) на каждого иждивенца, но не более чем на трех нетрудоспособных членов семьи.

Так, если у пенсионера на иждивении находится один человек, то в месяц прибавка к пенсии составит 1895,42 руб., если два иждивенца, то прибавка составит 3790,84 руб., если три иждивенца, то 5686,26 руб.

Для установления фиксированной выплаты в повышенном размере необходимо обратиться в клиентскую службу по месту жительства. Сделать это можно

также через «личный кабинет» на сайте ПФР или через МФЦ.

При обращении необходимо представить свидетельство о рождении ребенка (детей), а на нетрудоспособных иждивенцев, достигших совершеннолетнего возраста, – документы об учебе и подтверждении факта нахождения на иждивении родителя.

Обращаем особое внимание! Повышенная фиксированная выплата будет прекращена в случае, если студент отчислен из организации, осуществляющей образовательную деятельность, если ему предоставлен академический отпуск в связи с призывом на военную службу или произведен перевод на иную (заочную) форму обучения.

Важно! Во избежание переплаты пенсии пенсионер обязан не позднее следующего рабочего дня после изменения статуса нетрудоспособного иждивенца сообщить об этом в территориальный орган ПФР, иначе Пенсионный фонд будет вынужден удерживать из пенсии сумму переплаты. ☑

Фотофакт



Кемеровские ДК открыли на своих площадках арт-пространства.

Провести здесь досуг предлагают горожанам разного возраста. Игровые и конкурсные программы, мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству, фото- и зоны для отдыха, комфортного чтения – локации организованы на свежем воздухе.

Первыми посетителями творческой площадки около ДК имени 50-летия Октября стали юные горожане. Для них аниматоры провели игры на траве, цирк «Сибирь» устроил показательные выступления и мастер-классы, библиотека предложила подборку интересных книг, а преподаватель школы искусств поделилась секретами шитья для начинающих.

Арт-пространства открыты около каждого ДК, график работы размещен на сайтах и в соцсетях на страничках учреждений. ☑

Есть немало цитат о том, насколько несовместимы понятия войны и культуры. Но надо признать: в самые непростые годы для нашей страны, когда её народу, отказывая себе во всём, приходилось давать отпор врагам, культура не умерла. Более того, она не только не сдалась обстоятельствам, не только выжила в неимоверных условиях, но продолжала развиваться, питая своей энергией и верой в добро многих и многих людей. Наш сегодняшний материал — о маленьком островке культуры в большом тыловом регионе воюющей страны — в Кузбассе.



На фото: труппа Кемеровского городского драматического театра, 1945 год.

Театр военных действий

Текст: Сергей ВОЛКОВ.

Фронт культурный — вполне настоящий

Даже суровый фронтовой быт — при всех его ограничениях — не мог перевесить нормальной человеческой потребности к, казалось бы, эфемерным ценностям художественной культуры. «Кто сказал, что надо бросить песни на войне?// После боя сердце просит музыки вдвойне!» Именно такой стихотворный ответ в 1942 году дал своему оппоненту из штаба Северного флота — в ответ на реплику о том, что «сейчас не петь надо, а фашистских гадов бить» — советский поэт Василий Лебедев-Кумач. Именно на этом принципе гораздо позже был создан культовый фильм Леонида Быкова о военных лётчиках Великой Отечественной «В бой идут одни «старики». Оказалось, что и петь (а иногда даже и плясать) тоже надо — делу помогает.

Наверное, в те страшные годы не все понимали и разделяли решения руководства страны и срочном спасении объектов художественной культуры, об эвакуации в глубокий тыл целых творческих коллективов. Но на самом деле это было вполне оправданной и точно рассчитанной мерой. Не будем ханжами и признаем, что выдающиеся достижения национальной культуры для молодой страны Советов являлись мощным инструментом воздействия на широкие народные массы. Именно поэтому к делу партийной и советской

пропаганды в годы войны были подключены все самые массовые учреждения культуры и искусства.

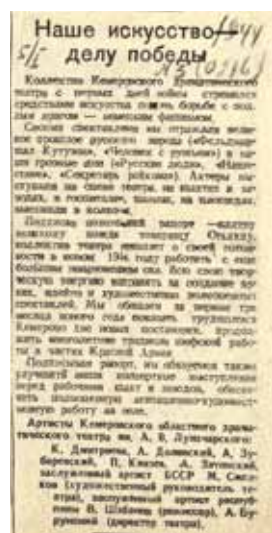
Мы уже писали о том, что в напряжённые предвоенные годы время досуга для советских граждан было крайне ограничено. Работа на предприятиях и обязательная общественная деятельность занимали немалую часть суток, оставшееся время необходимо было тратить на не менее важные домашние дела, а его остатки — на короткий сон. Но оставалась и хорошая отдушина — художественная культура. Да, одной из её задач также было воспитание у людей чувства патриотизма и стремления самоотверженно трудиться. И в этом своем предназначении она особенно преуспела именно в годы Великой Отечественной войны. Оказалось, что культура военного времени реально помогала приближать победу над врагом.

Газета «Кемерово» в предыдущих выпусках рубрики «Тыл — фронту» уже подробно писала о том, какой вклад в дело победы вносили учреждения культуры: библиотечные, клубные, музыкальные, просветительские, самодеятельного творчества — разные. Всё это было очень нужно людям в трудные для них времена. Но сегодня нам бы хотелось остановиться на деятельности профессиональных творческих коллективов театров — тоже разного жанра, которые — в силу обстоятельств военного времени — серьёзно повлияли и на даль-

нейшее развитие театрального искусства в Кузбассе.

Кузбасс: столичный — театралный

Говорить о приобретениях, связанных с войной, конечно, грешно, но следует признать, что Кузбассу действительно чрезвычайно повезло оказаться в списке регионов, назначенных для приема эвакуированных с западных территорий страны предприятий и учреждений. Мало того, что многие крупные заводы переселились сюда практически навсегда, но и культура



На фото: вырезка из газеты «Кузбасс» от 5 января 1944 года.

региона получила мощную подпитку. Достаточно вспомнить, что именно к нам из столицы был эвакуирован Московский государственный театр оперетты. Он был размещён в Прокопьевске. Вот выдержка из архивного документа (конкретной даты его составления мы пока не обнаружили): «О работе Гос. Театра Оперетты» (докладчик т(оварищ) Александров).

«Учитывая, что работа Московского Государственного Театра Оперетты в г. Прокопьевске является крупным фактором в культурной жизни города, бюро горкома ВКП(б) постановляет:

1. Просить обком ВКП(б) дать указания Облсполкому о включении театральной площадки города Прокопьевска в систему финансирования по разделу «Искусство» с 15 ноября 1941 года.

2. В целях популяризации театра среди широкой массы населения города поручить:

а) Отделу агитации и пропаганды ВКП(б) совместно с руководством театра составить календарный план выезда артистов театра на шахты для художественного обслуживания шахтеров.

б) Секретарям парторганизаций, пред. шахткомов и месткомов по примеру шахты «Зиминка» организовать коллективные посещения спектаклей театра.

в) Редакции газеты «Ударник Кузбасса» регулярно освещать отдельные постановки, а также отзывы зрителей о спектаклях.

3. Поручить горисполкому: а) Закончить оборудование

столовой в клубе им. Артема для артистов театра к 25 ноября 1941 года.

б) Дать указания торгующим организациям об обеспечении театра материалом для оформления спектакля.

4. Поручить тресту «Сталинуголь» (т. Перцеву) изыскать средства и возможности по оборудованию театральной части клуба по плану директора театра т. Александрова.

5. Отделу агитации и пропаганды ГК ВКП(б) — т. Чернышеву организовать для работников театра лекции об Отечественной войне Советского народа против германского фашизма в свете указаний товарища Сталина, данных им в его докладе от 06.11.41 года.»

Как видно из текста приведенного документа, отношение партийного руководства к деятельности нового очага культуры было самым серьезным. И надо сказать, Московский театр оперетты, активно работавший на сценических площадках Прокопьевска и Сталинска (Новокузнецка), в годы войны завоевал массу поклонников среди кузбассовцев. Это зафиксировано и официально. Так, в решении исполнительного комитета Кемеровского облсовета депутатов трудящихся от 4 сентября 1943 года «О возвращении в город Москва эвакуированных московских театров» много сказано о вкладе деятелей искусства из столицы в формирование культурной среды сибирской провинции:



На фото: афиши Кемеровского городского драматического театра в годы войны.

«Московский театр оперетты, направленный в силу обстоятельств военного времени для художественного обслуживания Кузбасса, за период своего пребывания в гор. Сталинске и Прокопьевске показал 14 лучших произведений опереточного искусства и дал более 600 спектаклей... В общественном порядке театром было дано более 500 шефских концертов.

Театр оказал большую помощь художественной самодеятельности города Сталинска, организовал при Кузнецком металлургическом, ордена Ленина, им. Сталина комбинате самодеятельный театр эстрады, обслужил за период весенне-посевной кампании ряд колхозов, дав 58 концертных выступлений в полевых бригадах и на станах».

Отмечая «творческую инициативу коллектива театра, напряженные темпы работы и высокий художественный уровень актерского мастерства», исполком Кемеровского облсовета предлагает наградить около двадцати членов театра. Что наверняка и было сделано.

Из эвакуации – в наступление

Интересна и история пребывания в Кузбассе Московского центрального детского театра (ныне РАМТ – Российский академический молодёжный театр) – учреждения культуры в области драматического театрального искусства для детей и юношества, основанного в 1921 году как «Московский театр для детей». Детский театр, созданный знаменитым деятелем театрального искусства Наталией Сац, в период войны получил «временную прописку» в Кузбассе – в ноябре 1941 года из-за военных действий под Москвой театр эвакуировали в Кузбасс.

На время войны репертуар был изменён: показывали спектакли для раненых бойцов, работников тыла и отправляющихся на фронт новобранцев. Отзывы были разными, но, по словам исследователя Марии Семенович («Военные спектакли на сцене ЦДТ-РАМТа»). Интернет-газета театра «Рамтограф», 2015 г.), даже критиками признавалась важность работы театра.

Московский театр для детей открыл юбилейный, двадцатый сезон в небольшом шахтёрском городе Киселёвске. В труппе оставалось около 20 человек, многие из которых работали, невзирая на начинавшуюся от недостатка еды дистрофию и ис-

войска Воронежского и Сталинградского фронтов, где давали свои выступления перед бойцами прямо на передовой.

Кроме того, в 1942 году театр показал семь новых спектаклей и возобновил ещё семь старых. Помимо выступлений труппа занималась с детьми в кружках, студиях, самодеятельных коллективах, помогала раненым писать и читать письма, а также ежедневно знакомила их с классическими произведениями. Как и многие другие коллективы, театр откладывал часть доходов для фронта. К апрелю 1943 года собрали 50 тысяч рублей, на которые был сделан танк и отправлен на фронт от имени ЦДТ.

Одной из задач культуры также было воспитание у людей чувства патриотизма и стремления самоотверженно трудиться. И в этом своем предназначении она особенно преуспела именно в годы Великой Отечественной войны. Оказалось, что культура военного времени реально помогала приближать победу над врагом.

социение. Каждому приходилось совмещать свою работу с работой ушедших на фронт коллег. Первый спектакль был показан 31 декабря 1941 года в местном Клубе шахтёров, а актёров постепенно стали запоминать по именам и фамилиям их персонажей.

Но не только в глубоком тылу работали представители эвакуированных из столиц театральных коллективов. К примеру, актёры Московского центрального детского театра, приехавшие в Кузбасс, работали не только на местных площадках, но также и в составе фронтовых бригад, которые выезжали из Сибири в

«Большой душевной теплотой, глубокой злободневностью отличается концерт фронтовой бригады... Бригада артистов недавно приехала с фронта. И это придаёт особенно задушевный колорит исполняемым вещам», – так писала газета «За уголь!» в номере от 24 марта 1943 года.

А вот ещё одно свидетельство работы Московского детского театра в Кузбассе – один из архивных документов, постановление Кемеровского облисполкома от 10 сентября 1943 года «Об итогах работы Центрального детского театра в Кемеровской области»: «Московский Центральный детский театр, направленный в

силу военных обстоятельств в Кузбасс с 1 октября 1941 года по 10 сентября 1943 года, работал в городах Киселёвск и Сталинск. Показал 9 крупных пьес, дав 358 спектаклей и обслужив ими 192 100 человек взрослого и детского зрителя.

В порядке общественной работы театр дал 566 шефских концертов, заезжая на заводы, шахты, в колхозы, совхозы, школы, общежития молодых рабочих, в части Красной Армии и госпитали.

Специально организованные театром бригады под руководством артистов Гушанского С.Х. и Сажина З.А. выезжали для обеспечения частей Воронежского и Сталинградского фронтов, где дали 60 концертов бойцам и командирам Красной Армии».

Все актёры и другие творческие работники Московского центрального детского театра, включая художественного руководителя В.С. Дудина и режиссёра А.З. Окуничкова, были награждены Почётными грамотами облисполкома, подписанными его председателем Владимиром Гогосовым.

Театры региона

Конечно, надо отдать должное и тем театральным учреждениям, которые появились в Кузбассе вне процессов эвакуации. И, естественно, в первую очередь речь пойдёт про Кемеровский драматический театр, который в годы войны имел статус городского, поскольку до 1943 года Кемерово входил в состав Новосибирской области.

Датой рождения театра считается 1 ноября 1934 года, и тогда он назывался Государственный театр драмы «Культармеец Кузбасса». Первым спектаклем театра стала «Гибель эскадры» по пьесе Александра Корнейчука в постановке Алексея Ларионова (в 1922 году этот режиссёр получил звание заслуженного артиста РСФСР «за заслуги по

временно перешёл в помещение дома кино «Москва», где давал спектакли в очередь с другими зрелищными учреждениями.

Годы Великой Отечественной войны вписали новые страницы в историю театра. В 1941 году произошло слияние двух трупп – кемеровской и томской на базе Кемеровского театра (в Томске в эти годы работал эвакуированный Белорусский драматический театр).

Первый театральный сезон 1941 года открылся спектаклем по пьесе Константина Симонова «Парень из нашего города». Несмотря на трудности военного времени, творческая жизнь театра была на подъёме: поставлены «Русские люди» и «Парень из нашего города» К. Симонова, «Нашествие» Л. Леонова, «Фельдмаршал Кутузов» В. Соловьёва, «Давным-давно» А. Гладкова.

За годы войны театром было дано 56 выездных спектаклей, 794 концерта, 22 шефских спектакля. Кстати, по инициативе знаменитого кемеровского актёра Петра Князева были собраны деньги (100 тысяч рублей) на строительство самолёта-бомбардировщика с надписью на борту «Кемеровский артист». Труд коллектива театра в годы войны был отмечен медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», которые были вручены 52 артистам, режиссёрам, а также работникам производственных цехов.

Музыкальный театр Кузбасса был создан в военном 1944 году, но это произошло в Новосибирске. В Кемерово театр был переведён уже позже, а настоящая его слава началась с приездом из Ташкента талантливого и обаятельного Александра Боброва – любимаца публики, рыбака и охотника, бильярдиста и мастера анекдотов. Он первым в Кузбассе получил звание народного артиста России. Александр Константинович был участником Великой Отечественной войны, орденоносцем. Но история самого музыкального театра – уже послевоенная.

Датой основания Кемеровского областного театра кукол считается 8 февраля 1942 года. И родился он не в Кемерово – в Сталинске (сейчас Новокузнецк) состоялась премьера кукольного спектакля-оперы «Волк и семеро козлят», поставил спектакль Д. Крамской. Художественным руководителем театра военных и первых послевоенных лет была О. Моргулева. Постановкой спектаклей вместе с ней занимались А. Коростылев, И. Гриппин, О. Олесь. Через одиннадцать лет после открытия театра, в сентябре 1953 года, зрителям был представлен спектакль по повести Аркадия Гайдара «Р.В.С.». С тех пор областной театр кукол носит имя этого замечательного детского писателя. В 1961 году областной театр кукол переехал в город Кемерово. **□**

Редакция благодарит Государственный архив Кузбасса за предоставленную информацию и иллюстрации.

Гороскоп с 13 по 19 июля

Гороскоп составила Элеонора ЛЕОНОВА, астролог.



Овен

Вы разрываетесь между противоречиями. В понедельник на одном энтузиазме далеко не уехать. В среду созидание может обернуться разрушением. Пятница и вообще конец недели благоприятны для активного общения и посиделок с друзьями.



Близнецы

Неделя будет удачной для планирования и получения новых знаний. В понедельник не стоит тратить много денег. В среду выяснение отношений может отразиться на вашем самочувствии. В пятницу будьте уступчивее при общении с родителями.



Лев

Если хотите уберечь себя от стресса, старайтесь как можно меньше общаться с неприятными людьми. В понедельник выберите проверенный вариант. В среду откажитесь от загородных поездок. В пятницу не тяните с ответом, чтобы не ранить.



Весы

Кажется, вы перестали учитывать мнение окружающих. В понедельник будете идти напролом. В среду не исключен конфликт с начальством или коллегами. В пятницу захочется перемен, в этот момент можно обратить внимание на свой образ жизни.



Стрелец

Будьте внимательны и не лезьте на рожон. В понедельник осторожность не повредит на работе. В среду не соглашайтесь на сомнительные финансовые операции. В пятницу действуйте в зависимости от того, как складываются обстоятельства.



Водолей

Держите под контролем эмоции, чтобы ничего не испортить. В понедельник удачными будут любящие переговоры. В среду отправляйтесь за покупками. В пятницу выбирать не придется – родня будет требовать внимания, проведите вечер с семьей.



Телец

Вы много размышляете о том, почему отношения с близкими стали такими неоднозначными. Во вторник попробуйте найти компромисс. В четверг проведите вечер в удивлении. В субботу не помешают внимательность и осторожность во всём.



Рак

Расставьте приоритеты и действуйте в соответствии с ними. Во вторник примите решение сами, не опираясь ни на чьи советы. В четверг почувствуете, как усилилась ваша привлекательность. В субботу займитесь активным отдыхом на природе.



Дева

В этот период пересмотрите свои отношения с финансами. Во вторник ни в коем случае не давайте взаймы. В четверг ждите приятных сюрпризов. Суббота идеальна для завершения дел, связанных с обустройством жилища или сменой обстановки.



Скорпион

Этот период будет продуктивным для тех, кто решил работать за двоих. Во вторник энергия начнет бить ключом. В четверг займитесь улучшением романтических отношений. В субботу заслуженный отдых принесет много приятных впечатлений.



Козерог

Чем меньше вы будете попадать на глаза начальнику на этой неделе, тем лучше. Во вторник лучше уступить. В четверг подумайте о развитии проекта, которым занимаетесь. В субботу уделите внимание своему самочувствию и здоровью.



Рыбы

Это удачное время для реализации творческого потенциала. Во вторник уделите время своим увлечениям. В четверг вас одолеют депрессивные мысли, но всё быстро пройдет. В субботу вы окажетесь очень восприимчивы к настроению окружающих.

Сканворд

	Общественный строй	Бабочка-флотоводка	
Ящерица, умеющая бегать по потолку	Прибор для измерения расхода газа	Спортивный ботинок	Орудие для резки
		Даматгаль на колёсах	Дерево с сережками
	Прощупывание	Ястреб - разрушитель осинных гнезд	Гардеробная-бабочка
			Дерево-обладатель дрожащих листьев
Обувь, сибирские валенки		Сарай для сноса	
Полы арбузов, дынь, тыква	Катаклизмы каменных частей		Слово собаке
		Выщелся или назлощелся растение	
Инструмент уборщицы	Водоплавающий повар	Болотное растение	
			Вечзеленое дерево, кустарник
	Купля и продажа партиями		
Магалин лекарств	Военная траншея	Многозарядный боитприс	Местоимение (муж.)
Разновидность агата		Счетчик времени	

И цветок, и конфета, и нитка.

Анекдот

Романтика умирает на глазах с каждым годом: мужчины уже перестали писать длинные письма с признаниями, стреляясь на дуэлях, лазить в окна на последний этаж, чтобы подарить букет... Не за горами тот день, когда лайки под фото перестанут ставить.

Во дворе на стене трансформаторной будки перед лобовым стеклом одной из машин прочитала: «Костя, пристегнись!!!» Вот она, настоящая любовь, а не эти ваши нежности.

– Сара, а твой Моня на работу ходит?
– Угу.
– Правильно, я своему тоже не даю на проезд.

– Представь, ты стоишь, а вокруг тебя – бабки, капуста, зелень...
– Последний раз говорю: не поеду я на дачу! ☹

mirpozitiva.ru

Ответы на сканворд, опубликованный в газете «Кемерово» № 50

По горизонтали: Поилка. Рента. Наводчик. Вол. Нано. Гагауз. Куб. Водичка. Дюрер. Ель. Нин. Ерничанье. Брови. Икт. Горец. Неуд. Дама. Крынка. Маяк.
По вертикали: Судебник. Герцог. Воин. Гарнир. Панда. Еда. Ученица. Извоз. Вьетнам. Кадило. Дон. Инеи. Индюк. Рака. Чач. Новокаин. Лобное. ☹

КЕМЕРОВО

Выходит по вторникам и пятницам.
Газета «Кемерово» № 52 (1869).
Учредитель: Администрация города Кемерово.
Издатель: МАУ «Редакция газеты «Кемерово».
Директор, главный редактор: Н.Н. Горбачева.
Газета зарегистрирована 14.09.2018 г. управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Кемеровской области ПИ № ТУ 42-00940.

Адрес редакции и издателя:
650933, Кемеровская обл., г. Кемерово, ул. Арочная, 41, первый этаж.
E-mail: news@gazetakemerovo.ru.
www.gazetakemerovo.ru
Телефон редакции: 58-08-07.
Отдел рекламы: 58-10-05 (факс).
E-mail: reklama@gazetakemerovo.ru.
По вопросам подписки обращаться в редакцию, «Урал-Пресс»: 58-10-01, 58-70-37.

За содержание текстов, опубликованных в разделе «Официально», рекламы редакция ответственности не несет.
Номер отпечатан в АО «Советская Сибирь». 650000, Кемеровская обл., г. Кемерово, ул. Карболитовская, 1г. Претензии по качеству печати – тел. 45-46-45.
Печать офсетная. Объем 4 п. л. Номер подписан в печать по графику в 18.00, фактически в 18.00.
Заказ № 52. Тираж 2200 экз. Цена свободная.



Газета «Кемерово» распространяется на территории г. Кемерово (Кемеровская область).