



# КЕМЕРОВО

Городская газета

www.gazetakemerovo.ru

№ 86 (1903) Пятница, 6 ноября 2020



## У России много лиц



### Это наш долг. Долг памяти

стр. 6

В областном центре Кузбасса завершается работа над большим поисковым проектом «Мы помним ваши имена». В Книге памяти будут увековечены имена воинов-кузбассовцев, погибших в сражениях Великой Отечественной войны, чья судьба была ранее неизвестна. Найдены сведения о более чем полутысяче солдат и командиров.

### На страже порядка. «Наша служба и опасна, и трудна...»

стр. 12-13

Ежегодно 10 ноября в нашей стране с особым торжеством отмечался День милиции. Сегодня праздник называется по-другому, но суть его не изменилась – в этот день принято чувствовать людей, которые охраняют порядок и берегут нашу с вами безопасность.



**С 10 по 19 ноября 2020 г.**  
ДК Молодёжи (ул. Рукавишника, 15) с 9:00 до 19:00

**Меховая фабрика г. Пятигорск проводит Распродажу шуб**

**НОРКА от 50 000 руб.**  
**МУТОН от 10 000 руб.**

**ОБЛЕЧЕННЫЙ МУТОН, АСТРАГАН, АВТОЛЕДИ**  
**В ПРОДАЖЕ: БОЛЬШОЙ ВЫБОР ДУБЛЕНОК, МУЖСКИЕ КУРТКИ**

**РАССРОЧКА\*\***  
Кредит "ОТП БАНК"

**АКЦИЯ!** принеси старую шубу - получи скидку от 10 000 до 15 000 рублей на новую

ИП Григорьевич Николай Андреевич, ОГРН 316151300069768. Реклама  
\*Сроки проведения акции с 11.11 по 14 декабря 2020 г. Подробности у производителя/интернет-магазина.  
\*\*"ОТП БАНК", лицензия №2786 от 27.11.2014г. г. Юр. адрес: 125171, г. Москва, Ленинградское шоссе, д. 16А, стр. 1

## Уважаемые труженики агропромышленного комплекса Кузбасса и ветераны отрасли!

Поздравляю вас с Днем работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности! С учетом сложных климатических условий День села в нашей области традиционно отмечается позже версоссийского – с последним убранном колоском.

В этом году мы вошли в тройку регионов-лидеров Сибири по приросту посевных площадей зерновых культур. По данным министерства сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности Кузбасса, было намолочено почти 1,5 млн тонн зерна – на 17% больше, чем в прошлом году. Важно, что в условиях пандемии коронавируса работа предприятий пищевой и перерабатывающей промышленности не была остановлена – кузбасские производители продолжили обеспечивать жителей области качественными продуктами питания.

Сегодня в регионе многое делается для развития сельского хозяйства. Наши аграрии улучшают качество семян и используют новые методы обработки почвы. Модернизация происходит на крупных животноводческих комплексах и птицефабриках. Селяне развивают свои фермерские хозяйства, сочетая традиции с современными технологиями. Только в этом году на развитие агропромышленного комплекса Кузбасса из всех источников будет направлено 1,3 млрд рублей. Это солидная государственная поддержка как крупных сельхозпроизводителей, так и начинающих фермеров, в том числе в рамках национального проекта «Малое и среднее предпринимательство». При этом мы стремимся сделать жизнь в сельской местности комфортной для людей. Для этого строятся и ремонтируются школы, открываются фельдшерско-акушерские пункты, обновляются Дома культуры. Многие еще предстоит, но перемени к лучшему уже заметили жители разных сел, поселков и деревень Кузбасса.

Дорогие друзья! Примите искренние поздравления с профессиональным праздником! От всей души желаю всем, кто посвятил жизнь работе на селе, дальнейших успехов в вашем нелегком труде. Пусть на кузбасской земле золотятся колосья хлеба, давая всем нам уверенность в завтрашнем дне. Здоровья, мира и благополучия вам и вашим семьям!

С уважением

С.Е. ЦИВИЛЕВ, губернатор Кузбасса.

В Кемерове определены объекты дорожного ремонта 2021 года по нацпроекту «Безопасные и качественные автомобильные дороги».

На цифровой платформе «Кузбасс Онлайн» завершилось общественное обсуждение плана дорожного ремонта на 2021 год по национальному проекту «Безопасные и качественные автомобильные дороги». В программу включен ремонт шести крупных тротуаров, реновация асфальтобетонного покрытия на 27 дорогах, завершение капремонта одной магистрали и строительство нового участка дороги.

Напомним, особенностью программы 2020 года стало увеличение объема ремонта пешеходных зон – выполнена реновация тротуаров на ул. Красноармейской, проспектах Ленина и Октябрьском. В следующем году эта тенденция будет продолжена. Планируется ремонт 6 тротуаров, в том числе:

- тротуар на ул. Александра в Кировском районе (по обеим сторонам);
- тротуар на ул. Соборной от Октябрьского пр. до пр. Ленина (по четной стороне);
- тротуар на ул. Ворошилова от пр. Химиков до ул. Марковцева (по четной стороне) и др.

В 2021 году будет выполнен ремонт дорожного покрытия улицы Рукавишниковой – от ул. Сарыгина до Красноармейской, участка Советского пр. – от кольца «ТОКЕМ» до Первой Стахановской, ул. Соборной от пр. Ленина до Сибиряков-гвардейцев, ул. Красноармейской от ул. Мичурина до Соборной.

# Объекты ремонта утверждены



Комплексная реновация коснется завокзальной части Заводского района. В программу ремонта включены:

- ул. Мартемьянова от ул. Апрельской до ул. Пчелобазы;
- ул. Механизаторов от ул. Пчелобазы до ул. Докучаева;
- ул. Муромцева от ул. Докучаева до ул. Муромцева, 8;
- ул. Пчелобазы от ул. Механизаторов до ул. Пчелобазы, 25 и другие.

Большой объем работ запланирован в пос. Боровой – в программу ремонта вошли следующие объекты:

- ул. Узкоколейная от ул. Ракитянского до ул. Декабристской;
- ул. Невельская;
- ул. Благовещенская от ул. Невельской до 2-й Парниковской ул.;
- 2-я Парниковская ул. от ул. Благовещенской до ул. Городецкой;

- ул. Городецкая;
- Юбилейный пер.;
- 2-я Юбилейная ул.;
- 2-я Бухарская ул. от 2-й Юбилейной ул. до 2-й Бухарской, 68.

В программу национального проекта также вошли

строительство и капитальный ремонт участков дорожной сети Рудничного района. В следующем году ул. Институтская получит продолжение на участке от Соснового бульвара до Кузбасского проспекта. Также будет завершён капитальный ремонт Соснового бульвара от поворота на кардиоцентр до пр. Шахтеров (с расширением проезжей части и демонтажем старых трамвайных путей). Первый этап ремонта выполнен в 2020 году на участке от ул. Терешковой до поворота на кардиоцентр.

Полный перечень объектов ремонта 2021 года опубликован на сайте администрации города Кемерово в разделе «Национальные проекты» – «Безопасные и качественные автомобильные дороги» – «2021 год» – «Программа 2021 года». **К**

### Уже 20 тысяч кемеровчан отправили более 5 тысяч сообщений на цифровую платформу «Кузбасс Онлайн».

На открытой цифровой площадке жители областного центра решают вопросы благоустройства, ремонта дорог, работы общественного транспорта и многое другое. Кроме того, в «Кузбасс Онлайн» размещается актуальная информация о плане отключения водоснабжения, сроках ремонта дорог, дворов и коммунальных сетей, о культурно-массовых мероприятиях в городе. Проводятся опросы и голосование по выбору объектов благоустройства, названий остановок, участия в городских акциях. Публикуются новости о важных городских и региональных событиях.

Новинкой веб-платформы стал модуль «Градостроительные планы». В разделе размещены фотографии, информация о проектах, локации на карте, а также даты этапов строительства новых городских объектов. Подробная информация – на сайте <https://kemerovo.kuzbass-online.ru>.

Мобильное приложение доступно для скачивания в App Store и Google Play.

## ВПН-2020

# Зарубежный опыт проведения переписей

У каждого народа, у каждой страны есть свои особенности, которые касаются не только жизни, но и проведения переписи. То, что для России кажется необычным, вполне приемлемо для других стран и сочетается с их государственной политикой и менталитетом жителей.

Положительный пример регулярности проведения переписей демонстрируют США, которые проводят переписи каждые 10 лет начиная с 1790 г. За два столетия никакие обстоятельства не смогли помешать проведению этого статистического наблюдения.

Самая дорогая перепись в мире – тоже в США: на учет 1 человека в 2010 г. было потрачено 50 долларов. Чем это вызвано? Большие средства направляются на проведение информационно-разъяснительной работы, а также на развитие информационных технологий и картографии.

Учёт численности населения в странах мира изменяется и совершенствуется. Но, несмотря на это, перепись по-прежнему остаётся главным источником информации о численности и структуре населения.

Карты местности с расположением жилых объектов – необходимый материал для проведения переписи, позволяющий учесть всё население. Но не во всех государствах адресное хозяйство находится в порядке. Для своей прошлой переписи Бразилия закупила 150 тыс. смартфонов не только для того, чтобы заменить бумажные переписные листы электронными, но и для того, чтобы установленная в смартфонах GPS помогла переписчикам лучше ориентироваться на местности.

Количество вопросов в переписных листах в разных странах мира тоже различно. Перечень основных вопросов, как правило, одинаковый, но есть и необыч-

ные – например, в Азербайджане задавался вопрос о математической грамотности.

В Турции во время проведения переписи вводится комендантский час. Никто не может выйти из дома непереписанным. А в Индии для обеспечения полноты учета населения каждому переписавшему ставят на руку несмываемый какой-то время штамп.

В Великобритании отказ от участия в переписи карается штрафом или даже тюремным заключением на полгода. Закон об обязательном участии в переписи вышел в этой стране 100 лет назад (в 1920 г.). Возможно, такие строгие меры связаны с тем, что государству действительно не-

обходима полная и достоверная информация о его населении. После переписи 2011 г. англичане подсчитали экономический эффект от этого мероприятия. Оказалось, что при затратах в 480 млн фунтов стерлингов экономический эффект составил 720 млн фунтов стерлингов.

Недоучет населения – существенная проблема в странах с большой численностью. В Китае в результате политики «Одна семья – один ребенок» люди, особенно в сельской местности, стали скрывать настоящее количество своих детей.

Другая не менее существенная проблема учета населения – отсутствие четкой системы регистрации актов гражданского состояния. Эта проблема главным образом характерна для африканских стран. Для них переписи просто необходимы, чтобы знать хотя бы общую численность населения.

Чтобы привлечь людей к участию в переписи, в Киргизии во время прошлой пе-

29 октября Русский музей представил сразу две новые выставки в Музее изобразительных искусств Кузбасса – экспозицию «Пейзаж в творчестве художников XIX – начала XX века» и выставку одной картины «Святая Русь» Михаила Нестерова.



КУЛЬТУРА  
НАЦИОНАЛЬНЫЕ  
ПРОЕКТЫ  
РОССИИ



# Шедевры живописи – в шаговой доступности

Это событие стало настоящей вехой в истории культурной жизни нашего города и всей страны. Русский музей, филиалы которого располагаются в петербургских дворцах, впервые обретает свое новое место обитания в далекой от столиц Сибири.

– Это первый выставочный проект в рамках работы филиала Русского музея в городе Кемерово. Очень важно, что мы начали свою работу несмотря на то, что здание самого музея еще не построено. Открытие филиала музея мирового уровня – это значимый толчок для развития культурной жизни не только нашего региона, но и Сибири в целом, – отметила на пресс-конференции директор филиала Русского музея в городе Кемерово Елена Митрофанова. – У кузбассовцев появилась уникальная возможность увидеть не репродукции, а подлинники шедевров русского искусства. И видеть их регулярно. Это одна из важнейших задач, которые поставил президент в рамках проекта по созданию культурных и образовательных кластеров в Кемерове, Севастополе, Владивостоке и Калининграде. Теперь регионы могут стать не просто ближе к центрам национальной культуры, но и активными

участниками культурной жизни страны.

Несомненно, отдельного внимания зрителей заслуживает великое полотно Михаила Нестерова «Святая Русь» – ему посвящена одна из двух представленных экспозиций. Масштабность и мощь этой картины производят незабываемое впечатление на каждого, кто её видит. Примечательно, что знаменитая картина не покидала стены Русского музея 19 лет.

– Картина пришла в экспозицию в 1980-е годы и лишь дважды выезжала на выставки в Австрию и Нью-Йорк. Кемерово стал первым городом России, который полотно посетило за прошедшие десятилетия, – подчеркнула Ольга Бабина, заместитель генерального директора Русского музея по учету, хранению и реставрации музейных ценностей.

Выбор темы для другой экспозиции – «Пейзаж в творчестве художников XIX – начала XX века» – обусловлен в первую очередь юбилейной датой. 150 лет назад была основана школа передвижников, которые задали новый тон в реалистическом искусстве.

– Кроме того, пейзаж – именно тот жанр, который отзывается в душе наибольшего числа людей, не нужно никакой особой подготовки для того, чтобы получить эмоциональное удовлетворение. Всё многообразие и особенность нашей страны как нельзя лучше раскрываются именно в пейзаже, и 32 автора, представленные здесь, – это первые имена в ряду российских художников.

К слову, вторая половина XIX века – время появления и пер-

вых профессиональных художников в Сибири. Так от экспозиции картин всемирно признанных русских мастеров можно протянуть ниточку к менее известным, но очень талантливым региональным художникам. Что и сделали специалисты Музея изобразительных искусств Кузбасса, выставив работы Стожарова, отца и сына Мешковых и других художников – в результате сложилась цельная, логически завершенная экспозиция.

– Русский музей был методическим центром Музея изобразительных искусств Кузбасса на протяжении 45 лет, так что связь с вашим городом у нас всегда была очень тесной. Но теперь присутствие Русского музея в регионе станет более основательным и ярким. Опыт, который будет получен сейчас, поможет

филиалу молниеносно и сразу на полную силу начать свою деятельность, когда Русский музей обретет свое собственное здание, – чтобы реализовать все идеи, заложенные национальным проектом «Культура», на самом высоком уровне, – уверена Ольга Бабина.

Скоро филиал Русского музея в городе Кемерово представит публике мультимедийную выставку «Авангард Мистерия», которая пройдет в Кузбасском центре искусств. Сейчас же все желающие могут посетить Музей изобразительных искусств Кузбасса и насладиться шедеврами российской живописи. Обе экспозиции продлятся до 15 февраля следующего года. **К**

Светлана БУЛАЕВА.  
**Фото:** пресс-служба филиала Русского музея в г. Кемерово.

Кемеровостар: <https://kemerovostat.gks.ru>, <https://www.instagram.com/statkem>

реписи разыгрывались квартиры в Бишкеке, столице государства. А чтобы привлечь население к участию именно в интернет-переписи, в Болгарии в 2011 г. основным

мотивом стал патриотизм: болгары должны были продемонстрировать всему миру свою сплоченность в использовании нового способа участия в переписи.

В наши дни электронная перепись приобретает всё большую популярность во всём мире. Во время переписи населения в России, которая пройдет в апреле

2021 г., все желающие смогут переписаться через портал «Госуслуги», самостоятельно заполнив электронные переписные листы. **К**

**Электронная перепись населения приобретает все большую популярность в мире**

- США:** Начиная с 1790г., переписи проводятся регулярно каждые 10 лет. За два столетия никакие обстоятельства не смогли помешать проведению этого статистического наблюдения.
- Самая дорогая перепись в мире:** На учет 1 человека в 2010г. было потрачено 50 долларов. Большие средства направлялись на проведение информационно-разыскательной работы, развитие информационных технологий и картографии.
- Великобритания:** Отказ от участия в переписи карается штрафом или даже тюремным заключением на полгода. Соответствующий закон действует уже 100 лет.
- При затратах на перепись в 480 млн. фунтов стерлингов экономический эффект от нее составил 720 млн. фунтов стерлингов.** Такие расчеты сделали специалисты после переписи 2011г.
- Китай:** В результате политики «Одна страна – один ребенок» люди стали скрывать настоящее количество своих детей, особенно в сельской местности.
- Индия:** Каждому переписавшемуся ставят на руку несмываемый некоторое время штамп для обеспечения полноты учета населения.
- Бразилия:** Для проведения прошлой переписи было закуплено 150 тыс. смартфонов. Установленная в смартфонах GPS помогла переписчикам лучше ориентироваться на местности.
- Болгария:** Чтобы привлечь население к участию в интернет-переписи в 2011г. основным мотивирующим мотивом стал патриотизм. Болгары должны были продемонстрировать всему миру свою сплоченность в использовании нового способа участия в переписи.
- Турция:** Во время проведения переписи вводится комендантский час. Никто не может выйти из дома на переписанным.
- В Азербайджане среди вопросов переписного листа есть вопрос о математической грамотности.**
- в Киргизии во время прошлой переписи разыгрывались квартиры в Бишкеке.**

Во время переписи населения в России, которая пройдет в апреле 2021г., все желающие смогут переписаться через портал «Госуслуги», самостоятельно заполнив электронные переписные листы.

Сегодня, как и прежде, на улицах Кемерова можно услышать не только государственный русский язык, но и другую речь, и это мало кого удивляет. Переезжая в холодный сибирский край, люди перенимают местный образ жизни и язык, но при этом стараются сохранить и частичку своей родины – в блюдах национальной кухни, одежде, культуре. Особенно хорошо это удается общинам.

## «Нам нечего делить»

Немецкая община – одна из старейших в нашем городе. Центр немецкой культуры был создан еще в 1989 году.

– В то время этнические немцы были разбросаны по всему Советскому Союзу, и многие элементы национальной культуры молодыми поколениями были почти забыты. Основной целью создания центра как раз было найти тех людей, которые помнили исконный язык и народные песни. Возрождением культурных основ занимались буквально по крупицам. Находили бабушек и дедушек, что-то помнили еще наши родители, какую-то информацию находили в сохранившихся старых немецких газетах, многое узнали от немцев Поволжья, – рассказывает руководитель центра **Лидия Римова (Кроних)**. – Сначала мы просто собирались небольшо-

Кузбасс – многонациональный регион. Исторически сложилось так, что наша земля привлекала к себе не только жителей различных уголков Российской Империи (позднее – Советского Союза), но и множество иностранцев. Даже жители США в начале прошлого века пытались основать здесь свою общину будущего...



чаются, они близки и по языку, и по многим другим составляющим. Люди должны понимать, куда они приехали, где они будут жить. При этом несколько десятков тысяч украинцев, давно проживающих на территории города, узнав о центре, тоже с удовольствием начали участвовать в наших мероприятиях.

Некоторое время назад в центре попытались даже открыть воскресную школу для детей. Ведь во многих приехавших семьях взрослые очень много говорят на украинском языке, читают стихи и поют песни. Но эта идея не нашла должного отклика.

– Оказалось, что у молодежи и школьников большая потребность в освоении русского языка на хорошем уровне, – констатирует **Ольга Юрьевна**. – Поэтому мы начали привлекать преподавателей именно этой дисциплины.

Община всегда отмечает все праздники, которые приняты в России и Кузбассе, но в каждый из них привносит свой национальный колорит. Это и богатая и разнообразная украинская кухня, и невероятно мелодичные песни. Но есть и некоторые особенные даты. Например, День Украины или декабрьские колядки с пампушками.

– Это один из любимейших праздников. К нам приходит ря-

# Мы все – добрые соседи

ми группами дома у кого-то из участников, разучивали песни и старались общаться на немецком. Потом зарегистрировались официально и стали не просто изучать фольклор, но и выступать с песнями и танцами на городских мероприятиях, позднее – по всей России и даже Советскому Союзу.

Постепенно к культурной части добавилась социальная. Немцы стараются заботиться о своих пенсионерах: собирают для них продуктовые наборы, поддерживают связь, приезжают в гости и поздравляют с праздниками. Центр проводит бесплатные языковые курсы для русских немцев и их детей.

– Нашей большой и дружной семьей мы очень любим отмечать праздники – как национальные, так и общероссийские. Раньше, до коронавируса, всегда проводили большие концертные программы, вечера, устраивали чаепития, на которые наши хозяйки приносили национальные блюда, пироги и другие вкусности. Всегда отмечали католические Рождество и Пасху, – продолжает **Лидия Римова**.

Очень много мероприятий центр проводит совместно с католическим храмом, в открытии которого он принимал непосредственное участие. 28 августа немцы отмечают грустную для них дату – в этот день в 1941 году Президиум Верховного Со-

вета СССР издал указ «О переселении немцев, проживающих в районах Поволжья». И вместе со всем городом встречают Новый год, православные Рождество и Пасху.

– Мы давно уже стали одним целым с другими народами России. Это как пальцы на руке – они разные, но каждый из них важен и необходим, – улыбается **Лидия Римова**. – Никогда в своей жизни я не воспринимала человека по национальности. Мы росли в среде, где немецкая культура была частью быта. Дома, когда ещё были живы бабушка с дедушкой, мы говорили на немецком языке, готовили немецкие блюда, отмечали немецкие праздники – это было естественно. Потом я пошла в школу и увидела, что есть и другие культуры. Но в каждой из них находились какие-то общие с нашей моменты. Например, наши соседи-татары готовили некоторые блюда, которые были до удивления схожи с нашими. Вот и сейчас мы очень дружны с другими городскими общинами. Нам совершенно нечего делить. Мы проводим много мероприятий с еврейской общиной, дружим с татарами. Ходим друг к другу в гости. Года три тому назад у нас была большая совместная программа в филармонии совместно с оркестром народных инструментов. Мы настолько все дружим и так тесно все связаны,

с радостью встречаемся на фестивалях национальных культур, общаемся. Живем очень дружно!

Сегодня в центре работает детский хореографический коллектив, две вокальные группы – в одной занимаются девушки от 18 до 25 лет, в другой – люди в возрасте от 50 лет и старше. Кроме традиционных немецких песен в репертуаре вокалистов всегда есть классические и лирические номера на русском языке.

## «Кузбассовцы – особая национальность»

Региональная общественная организация «Центр украинской культуры «Лелека» появился совсем недавно. Он существует всего пять лет и был создан в связи с большим количеством мигран-

тов, хлынувших в Кузбасс после 2014 года.

– Появилась большая необходимость помочь людям социально адаптироваться в нашем городе и стране. Мы начали проводить встречи, консультативные мероприятия, помогли быстрее сориентироваться в социальной инфраструктуре города, знакомили с объектами культуры и искусства. Я думаю, это важно. Когда человек узнает достопримечательности своего нового места жительства, он быстрее адаптируется к новой обстановке, – поясняет **Ольга Максименко, руководитель центра украинской культуры**. – Причем акцент делался именно на сибирской и кузбасской культуре. Ведь в целом русская и украинская культуры не сильно отли-

жены целыми семьями. Все селятся, поют, танцуют, угощают друг друга вкуснейшими блюдами, делятся улыбками и рассказывают истории. Праздник дает большой позитивный настрой, – улыбается **Ольга Максименко**.

В условиях угрозы распространения коронавирусной инфекции работа центра приняла новые формы, перешла в онлайн-формат. Например, запустили виртуальный цикл сказок для детей. Стартовал совместный с одной из библиотек проект по поиску украинцев, когда-то живших в Кузбассе либо имеющих прямое или косвенное отношение к Кемеровской области. Его участники провели большую работу, пытались найти в своих семейных преданиях и архивах таких людей или события.

– Кузбассовцы – это как некая особая национальность. Принадлежат к ней многие народы. Украина занимает здесь достойное место. Десятилетиями украинцы свободно живут на Кузнецкой земле и очень хорошо себя чувствуют среди своих добрых соседей, – подытоживает **Ольга Максименко**.

## «В танцах – суть и дух нашего народа»

Армянская диаспора – одна из самых многочисленных в Кемеровской области. Очень многие представители этой национальности создали здесь



свои межнациональные семьи с русскими. Но, даже находясь за тысячи километров от родины, эти люди бережно хранят многие свои традиции. В Кемерове есть место, попадая в которое ты, словно по мановению волшебной палочки, оказываешься в солнечной южной стране. Это русско-армянский культурный центр «Урарту».

– Все, что здесь есть, мы построили своими руками вместе с нашими русскими друзьями, – рассказывает **председатель центра Аргишти Симонян**. – Это место изначально должно было быть местом силы и молитвы. Но постепенно его функции расширились, и оно стало настоящим культурным центром, в котором мы рады видеть людей любой национальности.

На территории общины есть часовня, в которой проводит службы батюшка русской православной церкви. В ней рядом лежат две Библии: на русском и армянском языках. Обустраивают

многому приходится учиться. И если кто-то предпочитает бросить все силы на изучение английского, то это правильно. По взрослевший ребенок сам решит, насколько глубоко он хотел бы погрузиться в традиции своего народа. Надо жить в духе со временем и не гнаться за чем-то, что стало уже не таким актуальным, – рассуждает Аргишти Симонян.

Тем не менее члены общины трепетно берегут национальную культуру. Один из самых ярких творческих коллективов области «Кузбасские армяне» регулярно участвует в областных конкурсах и фестивалях национальных культур и в традиционных праздниках: «Мы живем семьей единой», «Хоровод дружбы», «Родники Кузбасса» и других. Танзоры не раз становились лауреатами Ассамблеи народов России в Красноярске.

– Армянские танцы – одни из старейших на Кавказе. Они показывают всю суть и весь дух нашего народа: рассказывают

раемса поддерживать не только наш коллектив, но и другие ансамбли, которые исполняют армянские танцы. Например, в городе Березовском это делают очень красиво и профессионально русские танцоры.

В «Урарту» ежегодно проводятся День памяти жертв геноцида армян, национальные свадьбы. В планах у общины продолжить благоустройство центра. Кроме того, было принято решение открыть небольшую школу искусств, в которой профессиональные музыканты и хореографы будут обучать ребят игре на традиционных инструментах и танцам.

## «Наш путь – с Россией к возрождению Евразии»

Официально в Кузбассе проживают около шести тысяч узбеков. Этот народ исповедует ислам, поэтому многие обычаи и традиции связаны именно с верой. Многие вновь приехавшие в наш город выходцы из Узбекистана с удовольствием посещают центр узбекской культуры «Туран». Здесь они находят поддержку и реальную помощь от земляков, давно проживающих в Кемерове.

– Мы рады видеть каждого и стараемся оказывать посильную помощь. Людям бывает сложно адаптироваться в непривычном для них мире. Но обычно проходит не так много времени, и они с нашей помощью хорошо вписываются в новую жизнь, – рассказывает **Исроилжон Исаков, руководитель узбекского культурного центра «Туран»**. – Часто наши юноши находят здесь русских жен и остаются жить в Кемерове. Для нас как для жителей бывшей республики СССР действует упрощенная схема получения российского гражданства.

Очень большое внимание община уделяет воспитанию молодежи. Вместе со старшими товарищами молодые люди поздравляют ветеранов Великой Отечественной войны, играют в мини-футбол со своими новыми



соотечественниками, проводят субботники, их привлекают к участию в различных социально значимых акциях и мероприятиях. Кроме того, руководитель общины старается несколько раз в месяц собирать молодежь на беседы.

– Меня так учили: приезжая в другую страну, в первую очередь ты должен уважать местные обычаи. На такое отношение постепенно появится отклик – люди начнут и нас понимать, интересоваться нашими обычаями, – уверен **Исроилжон Исаков**. – Мы очень много рассуждаем про устройство жизни. Я говорю молодежи, что не надо ориентироваться на Европу, у нас свой путь. Своим трудолюбием и усердием мы поможем Великой России снова собрать воедино сердце и душу планеты – Евразию.

Помимо традиционных русских праздников община всегда собирается, чтобы отметить свои национальные. Первого сентября празднуют День независимости Узбекистана, 21 марта – Новруз, праздник прихода весны, почитаемый у иранских и тюркских народов. Кроме того, члены общины стараются вместе проводить священный для всех мусульман месяц Рамадан. В течение 30 дней верующие должны соблюдать строгий пост и не притрагиваться к пище до захода солнца. После заката мужчи-

ны собираются за большими столами с традиционными яствами: пловом, самсой, сладостями и орехами. Женщины в это время остаются дома.

– Русские жены с пониманием относятся к этим традициям. Когда-то они сделали выбор, продиктованный сердцем. Поэтому в семьях нет никакого разлада, – поясняет **Исроилжон Исаков**.

Узбеки с радостью переняли и чисто сибирские развлечения, добавив к ним национальную изюминку. В начале каждого года они принимают участие в чемпионате по хоккею в валенках.

– В этом веселом действе участвуют все: студенты, школьники, рабочие. Всегда очень много молодежи. К холодам мы уже адаптировались, так что морозы нам не мешают, – смеется **Исроилжон**. – Пока одни играют, другие готовят на огне наш настоящий узбекский плов в огромном казане. После состязаний мы с радостью едим его и угощаем всех желающих.

Многие дети, рожденные в Кемерове в семьях родителей узбеков, не знают национального языка своих предков. В мечети нашего города проводятся курсы арабского языка. Но в общине мечтают, что когда-нибудь они смогут открыть воскресную школу, чтобы обучать детей и узбекскому. **✉**

Лана ТРОЯНОВА.



церкви и всего комплекса – это непрекращающийся процесс. Каждый сантиметр здесь пропитан верой и трудом. В одном из корпусов даже есть небольшая воскресная школа.

– Здесь дети изучают историю и язык. Мы не стремимся, чтобы все армяне приводили сюда своих ребят. Я прекрасно понимаю, что в современном мире так

о его истории, о войнах, вере в Бога, любви, героизме и радости, – увлеченно говорит Аргишти Симонян. – И участники нашего коллектива отдаются этому со всей страстью и упорством. Мы очень заботимся о достоверности костюмов. За один концерт зрители могут увидеть до 40 различных одеяний. Даже ткань привозим из Армении. Мы ста-



## Много лиц у единой страны

В среду, 4 ноября, в Кемерове отметили День народного единства. Пандемия коронавируса внесла коррективы в праздничную программу, поэтому большинство мероприятий прошло в режиме онлайн. Некоторые из них и вовсе оказались на стыке двух миров: реального и виртуального.

Россия является одним из самых многонациональных государств мира. На ее территории проживают представители около 200 народов, которые отличаются друг от друга культурой, обычаями и традициями. Но эти различия не мешают им быть частью большой и дружной семьи, для которой наша страна является общим домом. И День народного единства является подходящим поводом вспомнить об этом.

Кемеровчане могли познакомиться с традициями различных народов в рамках арт-кроссинга #ProНации. В крупных торговых центрах и учреждениях культуры организовали тематические локации, посвященные разным национальностям. На них расположились традици-

онные предметы быта и выставочные фотозоны, снимки в которых получались особо эффектными благодаря национальным костюмам.

– На самом деле это сценические костюмы, максимально приближенные к реальным национальным. А элементы утвари – например, кубки и кувшины – не музейные экспонаты, но взяты у представителей этих народов. Возможно, кто-то никогда их не видел и захочет больше узнать о культуре и традициях других национальностей, – рассказал **Александр Акимов, директор ДК шахтеров**.

Организованная коллективом этого учреждения локация разместились в одном из кемеровских торговых центров. Расположилась она

на проходном месте, поэтому быстро привлекла внимание посетителей. Правда, подходить ближе они поначалу то ли боялись, то ли стеснялись. Наверное, решить эту проблему могли бы аниматоры, но в этот раз организаторы решили обойтись без них. И не без причины. Во-первых, чтобы не создавать массового скопления людей в условиях неблагоприятной эпидемиологической обстановки. А во-вторых, неподдельный интерес к чему-либо обычно появляется без помощи извне.

Первыми участниками арт-кроссинга стали дети. В отличие от сдержанных взрослых, они живо реагируют на всё необычное. Поэтому не смогли пройти мимо украинско-грузинского «островка», на котором изба и плетень соседствовали с горными вершинами и виноградной лозой. Вслед за ними в дело включились и взрослые, на несколько минут позабыв о своих хлопотах. В социальных сетях они делились сделанными в фотозоне снимками под хештегом #ProНации, объединяясь тем самым с людьми, сделавшими это в других локациях. И показав единство, которое в календаре отведен красный день. **✉** Андрей ЕРМОЛЮК.



КЕМЕРОВСКОЕ ГОРОДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ  
ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ  
«РОССИЙСКИЙ СОЮЗ ВЕТЕРАНОВ АФГАНИСТАНА»



ПРОЕКТ

**«МЫ ПОМНИМ ВАШИ ИМЕНА!»**

РЕАЛИЗУЕТСЯ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ  
ФОНДА ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ



# Это наш долг. Долг памяти

В Кемерове завершается работа над новой Книгой памяти «Мы помним ваши имена», в которой будут увековечены имена воинов-кузбассовцев, погибших в сражениях Великой Отечественной, чья судьба была ранее неизвестна.

Текст: Марина ТУМАНОВА.  
Фото: Константин НАГОВИЦЫН.

В создании проекта, реализуемого при поддержке Фонда президентских грантов, приняли участие представители Кемеровского городского отделения общероссийской общественной организации «Российский союз ветеранов Афганистана» и около 300 добровольных помощников: студенты, школьники, в том числе группа исторического поиска школы № 19, ветераны – «серебряные» волонтеры, специалисты территориального управления Кировского района.

Чтобы разыскать информацию о воинах-кемеровчанах, отдавших жизни на полях сражений Великой Отечественной, чьи имена по разным причинам не были включены в ранее изданные 20 томов Всекузбасской Книги памяти, участники провели большую кропотливую работу. Штудировали документы районных военкоматов, изучали и разбирали извещения о смерти, обращения родных пропавших без вести солдат, поднимали архивные материалы, анализировали, сверяли с информацией современных электронных баз данных: «Память народа», «Подвиг народа», «Мемориал ОБД».

И в итоге смогли найти и восстановить для потомков сведения о более чем полутысяче наших солдат. Среди них – учителя и директора школ, работники заводов, совсем юные ребята, которые уходили сражаться за Родину прямо со школьной скамьи...

– Поиск информации о выпускниках своих школ, которые ушли защищать Родину, поисковые группы образовательных учреждений ведут не первый год, – рассказывает куратор архивно-поисковой группы проекта «Мы помним ваши имена» Владимир Колесников. – К примеру, в фондах музея школы № 19 сохранились классные журналы за

1936–1943 годы, это оказалось большим подспорьем в поисках информации об учениках – участниках Великой Отечественной войны. Но дальнейшую фронтную судьбу выпускников ребята выясняли, конечно, уже по архивным справкам и документам военного и послевоенного периода.

...Работу по изучению судеб ушедших на фронт выпускников в школе № 19 начинали еще в 1965-м – с образования Ленинской комнаты, которая позже превратилась в военно-исторический музей. Именно тогда был составлен первый список комсомольцев, которые ушли на войну и погибли в боях. Он насчитывал 24 ученика.

На сегодняшний день группе школьного поиска удалось собрать сведения почти обо всех учениках предвоенных выпусков: воевавших и вернувшихся живыми, пропавших без вести и погибших. Дополненный список насчитывает 132 фамилии парней, 40 из которых не вернулись домой. Истории их коротких жизней просты и незамысловаты, детство – обычное, как и у сотен других пацанов. Наверное, их тоже называли и непоседами, и шалопаями... Но было что-то такое в этих мальчишках, что оказалось гораздо сильнее всей мощи гитлеровской военной машины.

Вот, например, Федор Авраменко, выпускник 19-й, на фронт ушел в 17 лет. Его имя ребята обнаружили и в классных журналах, и в том самом первом списке солдат-комсомольцев, составленном в далеком 1965 году их предшественниками. Нашлась в школьном архиве и фотография юноши – на ее обороте Федор напутствует близких: «Если погибну, не грустите, ибо такая цена свободы нашей Родины от гнета фашистских захватчиков...»

Удалось группе поиска проследить и жизненный путь молодого бойца. Федор рос в большой, дружной многодетной се-

мье из семи человек в деревне Кемерово в Кировском районе. Учился в начальной школе № 14, потом с похвальной грамотой окончил семилетку № 37

и продолжил учебу в средней школе № 19.

– Парень – комсорг класса, занимался в спортивных секциях, отлично играл на не-



**Владимир Колесников: «Документы, сохранившиеся в фондах школьного музея, очень помогли поисковым группам в восстановлении информации о судьбах погибших земляков. Но дальнейшую фронтную судьбу выпускников ребята выясняли, конечно, уже по архивным справкам и документам военного и послевоенного периода».**

скольких музыкальных инструментах, увлекался радиотехникой. Способный, активный, деятельный, в деревне рос – крепкого здоровья был, настоящий атлет, – делится Владимир Иванович. – В марте 1943-го его призвали в РККА, уехал служить.

Попал на 2-й Украинский фронт. За отвагу и мужество, проявленные в боях, был дважды отмечен наградами. Это группе поиска проекта «Мы помним ваши имена» удалось восстановить уже по документам, выставленным на электронных ресурсах. Первую награду – медаль «За отвагу» – Федор Авраменко получил за боевую операцию в октябре 1943-го у деревни Н. Липово: пошел на врага врукопашную, троих фрицев убил, ценные документы доставил в штаб. А после помог захватить контрольного пленного и забросал окопы противника гранатами.

Зимой того же года удостоили нашего бойца, уже гвардии сержанта, командира отделения 9-й отдельной разведывательной роты 7-й гвардейской Черкасской воздушно-десантной дивизии, ордена Красной Звезды.

«В районе боевых действий торфоразработки около болота Ирдынь вдоль железной дороги товарищ Авраменко, находясь в засаде, огнем ручного пулемета рассеял боевые порядки немцев и лично уничтожил 4 солдат, – гласит прилагающийся к награде документ. – После короткого, но удачного боя он также руководил группой преследования, взял в плен хорошего языка, который дал командованию ценные сведения о расположении противника...»

Увы, но праздновать Победу парню было не суждено: пал смертью храбрых в августе 1944-го...

...Таковы герои новой Книги памяти, которая благодаря труду многих людей увидит свет уже в конце ноября этого года. Молодые, отважные патриоты. Они достойны того, чтобы мы о них знали и помнили. **✎**



Среда

11 ноября

Первый

- 5.00, 9.15 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 3.00 «Новости»
9.40 «Жить здорово!» (сб)

Россия-1

- 5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.05 «Вести-Кузбасс»
9.55 «О самом главном». Ток-шоу (сб)

ТНТ

- 6.35 «ТНТ. Best» (сб)
7.00 «ТНТ. Gold» (сб)

- 8.00 «Импровизация» (сб)
9.00 «Дом-2. Lite» (сб)
10.15 «Бородина против Бузовой» (сб)

ТВ Центр

- 6.00 «Настроение»
8.10 «Доктор И...» (сб)
8.45 Х/ф «Тень у пира» (сб)

Домашний

- 6.20 «6 кадров» (сб)
6.30 «По делам несовершеннолетних» (сб)

- 9.30, 4.40 «Тест на отцовство» (сб)
11.40 Т/с «Реальная мистика». «Приворот на постель» (сб)

РЕН ТВ

- 5.00 «Территория заблуждений» (сб)
6.00 «Документальный проект» (сб)
7.00 «С бодрым утром!» (сб)

СТС

- 6.00, 5.50 «Ералаш» (сб)
6.25 М/с «Спирит. Дух свободы» (сб)

- 13.55 Т/с «Корни» (сб)
20.00 Х/ф «В подругу Оушена» (сб)
02.15 Х/ф «Одноклассники» (сб)

НТВ

- 5.05 Т/с «Мухтар. Новый след» (сб)
6.00 «Утро. Самое лучшее» (сб)
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня»

ТВ-3

- 6.00, 5.45 Мультфильмы (сб)
9.30, 17.25 Т/с «Слепая» (сб)
11.50, 15.45 «Гадалка» (сб)

- 1.00 Т/с «Навигатор» (сб)
5.00 «Не так» (сб), «Дозор» (сб)

Культура

- 6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 «Новости культуры»
6.35 «Пешком...»
7.05 «Правила жизни»

- 17.00 Х/ф «Продается медвежья шкура» (сб)
18.05, 2.00 «Улыбки оркестра». Д. Шостакович. Симфония № 5
19.00 «Уроки русского». «Чтения»

Пятый

- 5.00, 9.00, 13.00, 17.30, 3.20 «Известия»
5.40 Т/с «Литейный. Непростое дело» (сб)

- 8.00 Т/с «Литейный. Подмена» (сб)
9.25 Т/с «Хмуров» (сб)
17.45 Т/с «Мама Лора» (сб)

Че

- 6.00 «Ералаш» (сб)
9.00, 2.45 «6 кадров» (сб)
10.30 «Дорожные войны. Лучшее» (сб)

УГОЛЬ БЕЛОВСКИЙ: 1700 р./тонна, 170 р/мешок. Рядовой, сортовой для печек и котлов. Скидаем в углярку. Пенсии. Анкета в склад! Тел. 8-951-608-05-08.

План отключений линий электропередачи в частном секторе города Кемерово в связи с проведением ремонтных и технологических работ на сетях

Table with columns: № п/п, Время производства работ, Краткая характеристика работ, Адреса отключений. Includes dates like 23 по 27 ноября 2020 года, 23 ноября 2020 года, понедельник.

Table with columns: Time slots (9:00, 16:00), Work type (Ремонт воздушной линии электропередачи, Ремонт оборудования), Location (ул. Узкоколейная, ул. Хакасская, ул. Часовой пер., etc.).

Table with columns: Time slots (13:00, 16:00), Work type (Ремонт воздушной линии электропередачи, Ремонт оборудования), Location (ул. Индустриальная, ул. Коммунистическая, etc.).

Внимание! В связи с тем, что школьное образование переведено на дистанционную форму обучения, объявленные ранее отключения электроэнергии в период с 9 по 20 ноября выполняться не будут в целях обеспечения непрерывности учебного процесса. Пресс-служба ОАО «СКЭК».

Четверг

12 ноября

Первый

- 5.00, 9.15 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 3.00 «Новости»
9.40 «Жить здорово!» (сб)

Россия-1

- 5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.05 «Вести-Кузбасс»
9.55 «О самом главном». Ток-шоу (сб)

ТНТ

- 6.10 «ТНТ. Best» (сб)
7.00 «ТНТ. Gold» (сб)
8.00 «Двое на миллион» (сб)

ТВ Центр

- 6.00 «Настроение»
8.15 «Доктор И...» (сб)
8.50 Х/ф «Моя морячка» (сб)

- 23.05 Д/ф «Семейные тайны. Максим Горький» (сб)
0.00 «События». «25-й час»

Домашний

- 6.20 «6 кадров» (сб)
6.30 «По делам несовершеннолетних» (сб)
8.25 «Давай разведемся!» (сб)

РЕН ТВ

- 5.00 «Военная тайна» (сб)
6.00, 9.00 «Документальный проект» (сб)
7.00 «С бодрым утром!» (сб)

- 18.00, 2.25 «Самые шокирующие гипотезы» (сб)
20.00 Х/ф «Время» (сб)
22.05 «Смотреть всем!» (сб)

СТС

- 6.00, 5.45 «Ералаш» (сб)
6.25 М/с «Спирит. Дух свободы» (сб)
9.00 «Уральские пельмени» (сб)

- 0.15 «Крутая история» с Татьяной Митковой (сб)
3.05 «Агентство скрытых камер» (сб)

ТВ-3

- 6.00 Мультфильмы (сб)
9.30, 17.25 Т/с «Слепая» (сб)
11.15 «Вернувшаяся» (сб)
12.25, 15.45 «Гадалка» (сб)

Культура

- 6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 «Новости культуры»
6.35 «Пешком...»
7.05 «Правила жизни»

- 19.00 «Уроки русского». «Чтения»
19.45 «Главная роль» (сб)
20.30 «Спокойной ночи, малыши!» (сб)

Пятый

- 5.00, 9.00, 13.00, 17.30, 3.25 «Известия»
5.25 Т/с «Хмуров» (сб)
8.35 «День ангела» (сб)

Че

- 6.00 «Ералаш» (сб)
9.00, 2.50 «6 кадров» (сб)
10.30 «Дорожные войны. Лучшее» (сб)





### Воскресенье

#### 15 ноября

##### Первый

4.35, 13.55 **Х/ф «Небесные ласточки»** (14)  
6.00, 10.00, 12.00 «Новости»  
6.10 «Небесные ласточки» (14)  
6.55 «Играй, гармонь любимая!» (14)  
7.40 «Часовой» (14)  
8.10 «Здоровье» (14)  
9.20 «Непугуевые заметки» (14)  
10.10 Жанна Бадоева в проекте-путешествии «Жизнь других?» (14)  
11.10, 12.15 «Видели видео?» (14)  
16.00 **Х/ф «Вокзал для двоих»** (14)  
18.35 «К 85-летию актрисы». «Пусть говорят». «Тубликовать после смерти. Завещание Людмилы Гурченко» (14)  
19.45, 22.05 «День сотрудника органов внутренних дел». Праздничный концерт (14)  
21.00 «Время»  
23.00 «Метод-2» (14)  
0.00 «Футбол. Лига наций UEFA 2020-2021 гг. Сборная России – сборная Турции. Прямой эфир из Турции»  
2.05 **Х/ф «Лучше дома места нет»** (14)

##### Россия-1

4.20, 1.30 **Х/ф «Прощание славянки»** (14)  
5.55, 3.10 **Х/ф «Терапия любовью»** (14)  
8.00 «Местное время. Воскресенье»  
8.35 «Стаи младенца» с Тимуром Кизяковым (14)  
9.20 «Когда все дома» с Тимуром Кизяковым (14)  
10.10 «Сто к одному». Телеигра (14)

11.00 «Вести»  
11.15 «Парад юмор» (14)  
13.15 **Х/ф «Веселое чувство»** (14)  
15.20 **Х/ф «Начни всё сначала»** (14)  
20.00 «Вести недели»  
22.00 «Москва. Кремль. Путин»  
22.40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (14)

##### ТНТ

6.35 «ТНТ Best» (14)  
7.00 «ТНТ Gold» (14)  
8.00 **Т/с «СашаТаня»** (14)  
9.00 «Новое утро» (14)  
11.00 «Перезагрузка» (14)  
12.00 «Де логика?» (14)  
17.00 **Т/с «Иванько»** (14)  
19.00 «Золото Телендикера» (14)  
20.00 «Танцы» (14)  
22.00, 2.00, 3.15 «Stand up» (14)  
23.00 «Talk» (14)  
0.00 «Дом-2» (14)  
2.50 «ТНТ-music» (14)

##### ТВ Центр

5.35 **Т/с «Четыре кризиса любви»** (14)  
7.20 «Фактор жизни» (14)  
7.45 «Полезная покупка» (14)  
8.10 **Т/с «Уравнение с неизвестным. Химия убийства»** (14)  
10.00 «Любимое кино». «Берегись автомобиля» (14)  
10.40 «Спасите, я не умею готовить!» (14)  
11.30, 0.10 «События»  
11.50 **Д/ф «Аркадий Райкин. Королю дозволено все»** (14)

12.50 Праздничный концерт к Дню сотрудницы органов внутренних дел (14)  
14.30 «Московская неделя»  
15.05 «Хроники московского быта» (14)  
16.00 «Прощание» (14)  
16.55 **Д/ф «Савелий Крамаров. Рецепт ранней смерти»** (14)  
17.45 **Т/с «Горная болезнь»** (14)  
21.25, 0.25 **Т/с «Селфи с судьбой»** (14)  
1.15 «Петровка, 38» (14)  
1.25 **Т/с «Северное сияние»** (14)

##### Домашний

6.05 «Домашняя кухня» (14)  
6.30 **Х/ф «Фабрика счастья»** (14)  
8.20, 11.00, 0.15 **Х/ф «Тебе, настоящему. История одного отпуска»** (14)  
10.55 «Жить для себя». Познавательная программа (14)  
11.25 **Х/ф «Источник счастья»** (14)  
15.20 **Х/ф «Счастье по рецепту»** (14)  
19.00 **Х/ф «Любовь против судьбы»** (14)  
22.55 «Про здоровье». Медицинское шоу (14)  
23.10 **Д/ф «Скажи: нет!»** (14)  
2.55 **Х/ф «Караси»** (14)

##### РЕНТВ

5.00 «Тайны Чапмана» (14)  
7.25 **Х/ф «Репликант»** (14)  
9.20 **Х/ф «13-й воин»** (14)  
11.15 **Х/ф «Власть огня»** (14)  
13.15 **Х/ф «Константин»** (14)  
15.40 **Х/ф «Люди Икс: начало. Росوماха»** (14)  
17.50 **Х/ф «Росомаха: бессмертный»** (14)

20.15 **Х/ф «Логан»** (14)  
23.00 «Добров в эфире» (14)  
0.05 «Военная тайна» (14)  
3.40 «Самые шокирующие гипотезы» (14)

##### СТС

6.00, 5.50 «Ералаш» (14)  
6.20 **М/с «Приключения Вуди и его друзей»** (14)  
6.35 **М/с «Тролли. Праздник продолжается!»** (14)  
7.00 **М/с «Три кота»** (14)  
7.30 **М/с «Царевны»** (14)  
7.50, 10.05 «Уральские пельмени» (14)  
9.00 «Рогов в деле» (14)  
11.25 **Х/ф «Затерянный мир»** (14)  
13.20 **Т/с «Мстители. Финал»** (14)  
17.00 «Полный блэкアウト. Неизданное» (14)  
17.45 «Полный блэкアウト» (14)  
18.30 **Х/ф «Человек-паук. Возвращение домой»** (14)  
21.10 **Х/ф «Человек-паук. Вдали от дома»** (14)  
23.50 «Дело было вечером» (14)  
0.50 **Х/ф «Цена измены»** (14)  
2.45 **Х/ф «Ковбои против пришельцев»** (14)

##### НТВ

5.00 **Х/ф «Я – учитель»** (14)  
6.40 «Центральное телевидение» (14)  
8.00, 10.00, 16.00 «Сегодня»  
8.20 «У нас выигрывают!» (14)  
10.20 «Первая передача» (14)  
11.00 «Чудо техники» (14)  
11.50 «Дачный ответ» (14)

13.00 «Нашпопребнадзор» (14)  
14.05 «Однажды...» (14)  
15.00 «Своя игра» (14)  
16.20 «Следствие вели...» (14)  
18.00 «Новые русские сенсации» (14)  
19.00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой  
20.10 «Ты супер! Финал» (14)  
22.55 «Звезды сошлись» (14)  
0.25 «Основано на реальных событиях» (14)  
3.35 **Т/с «Команда»** (14)

##### ТВ-3

6.00, 5.45 Мультфильмы (14)  
8.30 «Новый день» (14)  
9.00 **Х/ф «Доспехи бога: в поисках сокровищ»** (14)  
11.15 **Х/ф «Царь скорпионов: Книга душ»** (14)  
13.15 **Х/ф «Сердце из стали»** (14)  
15.30 **Х/ф «Вокруг света за 80 дней»** (14)  
18.00 **Х/ф «Сокровище Амазонки»** (14)  
20.00 **Х/ф «Пещера»** (14)  
22.00 **Х/ф «Пирания»** (14)  
23.45 **Х/ф «Рассвет мертвецов»** (14)  
1.45 **Х/ф «Тайны Бермудского треугольника»** (14)

##### Культура

6.30 **М/ф «Гадкий утенок», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Храбрый поросенок»** (14)  
8.00 **Х/ф «Богатая невеста»** (14)  
9.25 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным» (14)

9.55 «Мы – грамотей!»  
10.35 **Х/ф «Угрожение строптивой»** (14)  
12.35 «Письма из провинции»  
13.05, 2.05 «Диалоги о животных»  
13.50 «Другие Романовы»  
14.20 «Коллекция». «Художественно-исторический музей Вены»  
14.50 «Игра в бисер»  
15.30 **Х/ф «Трапезия»** (14)  
17.15 «Острова»  
18.00 «Пешком...»  
18.35 «Романтика романса»  
19.30 «Новости культуры с Владиславом Флярковскийм»  
20.10 **Х/ф «Всадник по имени Смерть»** (14)  
21.55 «Шедевры мирового музыкального театра»  
0.20 **Х/ф «Трапезия»** (14)  
2.45 **М/ф «Эксперимент»**

##### Пятый

5.00 **Т/с «Летний»** (14)  
9.35, 0.20 **Т/с «Плата по счетчику»** (14)  
13.20 **Т/с «Нюхач-2»** (14)  
22.25 **Х/ф «Ворошиловский стрелок»** (14)

##### Че

6.00 «Ералаш» (14)  
9.00 «КВН. Высший балл» (14)  
10.00, 3.40 «КВН. Бенефис» (14)  
12.00, 20.00 «+100500» (14)  
13.30, 5.00 «Улетное видео» (14)  
14.20 «Утилизатор-3» (14)  
16.00 «Решалка» (14)  
23.00, 23.30 «+100500» (14)  
0.00 «Опасные связи» (14)  
1.00 **Т/с «Опер по вызову»** (14)

**ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2021 ГОДА**  
**ВТОРНИК** официальные документы, от 4 страниц, печать черно-белая  
**ПЯТНИЦА** от 16 страниц, печать цветная  
 Справки по телефону 58-10-05. Заявки на подписку – <https://taplink.cc/gazetakemerovo.ru>



### Нужен ли мне слуховой аппарат?

Ответьте всего на 5 вопросов, чтобы проверить себя!  
 • Сложно понять людей, особенно если разговор происходит в шумном месте, например, в кафе?  
 • Стали переспрашивать собеседников?  
 • Громко включаете телевизор?  
 • Приходится напрягать слух во время разговора по телефону?  
 • Испытываете трудности при беседе с несколькими людьми?  
 Если хотя бы 2 из 5 ответов звучат утвердительно, это говорит о снижении слуха.  
 Если вы заметили у себя или у близких симптомы снижения слуха, не пренебрегайте здоровьем, обратитесь вовремя в центр слуха «АудиоНорма». Мы проведем проверку слуха, поможем выявить проблему и при необходимости подобрать слуховой аппарат. Помните, здоровье в ваших руках!

**Только в ноябре!**  
 Принесите старый слуховой аппарат и получите скидку на новый от 3300 до 22 500 рублей!  
 Запишитесь на прием сегодня!  
 Кемерово, пр. Ленина, 95  
 Тел.: 8 (384-2) 90-11-00, 8-991-436-90-06  
[audionorma.ru](http://audionorma.ru)

Реклама

### ОФИЦИАЛЬНОЕ ЗАЯВЛЕНИЕ ХОЛДИНГА «ПИТЕРАВТО»

Прием новых сотрудников в новозкузнецкий филиал нашей компании наталкивается на активное противодействие. В ход идут самые грязные уловки и технологии. Дошло до того, что по конечным ходят неизвестные и от имени «ПИТЕРАВТО» предлагают водителям значительно меньшую зарплату. Кого обманывают и кому делают хуже эти провокаторы? Тех самых профессионалов, для которых уже приобретены новые автобусы, которые получат новые условия труда, которых ждут пассажиры Новокузнецка.

«ПИТЕРАВТО» готово выполнить взятые на себя обязательства: принять на работу новокузнецких профессионалов-транспортников, обеспечить большую часть перевозок в южной столице Кузбасса. Для этого холдинг:

1. Определил часовую ставку для водителей автобусов на уровне Москвы. В месяц квалифицированный специалист будет получать от 50 тысяч рублей при соблюдении всех требований законодательства.
2. В течение первых трех месяцев (с 18 ноября до 18 февраля) будет выплачивать надбавку в размере 25% от заработка водителям, которые придут в новокузнецкий филиал до 17 ноября.

Конкурентоспособная зарплата дает нам уверенность, что новые автобусы после 18 ноября не будут простаивать без водителей. У нас уже есть заявки на прием на работу из разных российских городов. Сегодня мы резервируем рабочие места для жителей Новокузнецка. Но бесконечно долго ждать мы просто не имеем права.

Участники всевозможных провокаций играют против Новокузнецка, против его жителей: и профессионалов-транспортников, и пассажиров.

Всю исчерпывающую информацию о трудоустройстве в «ПИТЕРАВТО» можно получить по телефону: **8 (384-3) 348-037; +7 (923) 614-85-51**.

По этим же номерам можно сообщить о нарушениях при приеме на работу в компанию.



Коллектив Госавтоинспекции Кузбасса скорбит в связи с уходом из жизни заслуженного работника ГАИ, почетного ветерана труда

**ЩАВИНА Анатолия Федоровича.**

Анатолий Федорович Шавин отдал службе в Госавтоинспекции 25 лет жизни. Прошел путь от госавтоинспектора до начальника ГАИ г. Кемерово, а затем руководителя ГАИ Кемеровской области.

Анатолий Федорович внес огромный вклад в развитие и становление Госавтоинспекции Кузбасса. С его именем связано строительство зданий сначала Кемеровской, а затем и областной Госавтоинспекции.

Коллеги с большим теплом вспоминают высокий профессионализм Анатолия Федоровича, его честность, порядочность, целеустремленность и отзывчивость. Именно поэтому он всегда пользовался заслуженным уважением в коллективе, был примером для подражания для многих своих коллег.

Высоко деятельность Анатолия Федоровича была оценена и руководством – за отличные показатели в службе он был награжден правительственными и ведомственными наградами.

Госавтоинспекция Кузбасса выражает глубокие соболезнования родным и близким Анатолия Федоровича Шавина и разделяет с ними скорбь и горечь утраты.

**Рождённые в карантине**

Находясь на длительном карантине, творческий коллектив театра и все его технические цеха в простое не были – они работали над созданием новых спектаклей впрок. И вот результат – новый сезон порадует зрителей четырьмя премьерами. Одна из них прошла ещё до официального открытия сезона, 25 октября, когда юные зрители вместе с родителями познакомились с новым спектаклем «Маленькие дикари». Его поставил актёр театра Федор Бодянский по пьесе канадского писателя и художника Эрнеста Сетон-Томпсона. Это уже не первая режиссёрская работа Бодянского в новом театральном проекте «Клуб любителей приключений». В театральном пространстве «У камина» им были уже поставлены предельно живые и захватывающие детские и подростковые спектакли «Затерянные в океане» по Майн Риду и «Капитан Сорви-голова» по Луи Буссенару.

Ну а официальное открытие сезона ознаменовала премьера спектакля «Гардения» по пьесе польского драматурга Эльжбеты Хованец в постановке актёра-вокалиста Музыкального театра Кузбасса Михаила Сабелева, эту режиссёрскую работу он реализовал в творческом союзе с художником Светланой Нестеровой.

Но об этой работе и других премьерных спектаклях – чуть позже. Интересно то, как театр чувствует себя в начале юбилейного сезона на фоне новых условий работы, связанных не только с особыми мерами предосторожности, но и с другими чрезвычайно важными аспектами – в первую очередь они касаются зрительского восприятия.

**Тревожные приметы времени**

Главный режиссёр театра Ирина Латынникова более всего озабочена размытием информационного пространства, которое, с её точки зрения, переходит уже в потерю личных связей между людьми.

– В той ситуации, в которой мы все сейчас находимся, все информационные события, не относящиеся к киноду, как будто теряют свою истинную ценность. И возникает впечатление, что ничего хорошего и интересного в нашей жизни уже просто не случается. А это не так. Но в то же время получается, что – так. Вот театры начали открываться, но об этом мало кто знает. Кемеровская драма дала сразу

Театр для детей и молодёжи открыл свой юбилейный, тридцатый сезон. Скорее всего, он будет складываться непросто из-за многих ограничений, связанных с пандемией. Но главное, что двери театра 31 октября распахнулись перед зрителем.



**О нас. О том, что нам сегодня нужно**

две премьеры: «Стражи Тадж-Махала» Раджива Джозефа и «Дикое Поле» Луиджи и Саморядова – а кто-то ощутил это? В театре кукол поставили спектакль для взрослых «Фауст» по мотивам Гёте – многие ли об этом знают? Филармония открыла сезон, и все её крупные коллективы представили новые большие программы, и зритель был, и всё это звучало. Но возникает ощущение, что то ли информация обо всём этом нивелируется, то ли она почему-то перестала восприниматься. Что это? Может, всё то, что с нами сегодня происходит, стало неким метафизическим наказанием? За что? За наше враньё друг другу? За ненужную суету? Мы разучились жить нормально и спокойно, мы бежим, гонимся непонятно за чем, а в результате – стоим на месте. Да и личные отношения начисто пропали. Мы в явном тупике, выход из которого пока непонятен. И непонятно, что в такой ситуации должен делать театр. Он сейчас проходит такое испытание, что неясно, как он будет сохраняться в это страшный период онлайн. Да и зритель в растерянности: а надо ли вообще туда хо-

дить, в театр этот? Поэтому большой вопрос в том, сохранит ли театр в будущем хотя бы своё настоящее.

**Есть ли жизнь в онлайн...**

Директор театра Григорий Забавин эту театральную проблему ещё более расширяет.

– Заметно, что большинство людей уже как-то попривыкло к этой новой данности: ограничить себя в посещениях публичных мест, да и вообще сократить до минимума выходы из дома. Вот мы фактически открылись с 9 октября, хотя и работали не в стенах театра, а на альтернативных площадках – там, где это позволялось, к примеру, в ресторанах. И я заметил, что особого зрительского ажиотажа не наблюдается. Мне говорили: погоди, люди же соскучились по театру, теперь они побегут! Нет, не побегали. И на это, мне кажется, есть три причины. Первая – это то, что в массах возник страх, люди боятся идти «в толпу». И правильно боятся, хотя мы выполняем все необходимые требования безопасности. Вторая причина – в реальном снижении покупательской способности людей. И пусть полные

корзины в супермаркетах нас не обманывают – колбасу и хлеб нельзя приравнять к покупке театральных билетов, от них можно на время отказаться. Ну а третья причина – она же главная и очень тревожная – вот в чём. Привычка формируется несколько месяцев. И у нас за полгода сформировалась привычка – не ходить в театр. Даже у тех, кто сюда постоянно ходил, сформировалась такая вот «отвычка». Про театр забыли. И убедились в том, что не ходить в него – вовсе не смертельно. И это – проблема, которая, как мне кажется, может стать поколенческой. Она касается не только театра и искусства вообще, но и образования, воспитания, науки. Лично я в цифровое поле не верю. Как выходить из этого кризиса всем нам? Рано или поздно трудности закончатся. Но как потом возвращаться к норме? Это самый большой вопрос.

**Все наши мысли – на сцене**

Театр ищет ответы на все эти мучительные вопросы в репертуарной политике. Вот «Гардения» – очень своевременный образец или пример того, как может восстанавли-

ваться временная правда в отношениях и традиции. Почти что шестидесятилетняя поколенческая история четырёх женщин одной семьи, на первый взгляд – вполне бытовая, но по ходу действия не может не завораживать. Последовательный конфликт матери-дочери в каждом поколении беспредельно затягивается. Каждая из женщин пытается жить так, чтобы не повторять ошибок именно своей матери. И совершает новые. Их судьбы тесно переплетены, но каждая героиня пытается «не быть похожей». Ни одна из них не осознаёт, что от своих корней, от истории семьи просто и безболезненно освободиться нельзя. Кажется, что круг окончательно замыкается, а семья пропадает навсегда. Но чудо всё же происходит. Его, «выправив время», удаётся сделать женщине самого молодого поколения. И всё, что действительно важно в жизни этой семьи, в чувствах друг к другу, возвращается.

Другая работа театра – спектакль «Роналду сюда не приедет». У этой пьесы нет конкретного автора, скорее её можно назвать сценической версией театра. Вообще изначально

планировалось играть этот спектакль в зале ожидания железнодорожного вокзала. Но показ на этой площадке на время отложен в связи с эпидемиологической обстановкой. Поэтому премьера, скорее всего, пройдёт на сцене театра, хотя и директор, и главный режиссёр надеются на то, что первоначальный замысел всё же удастся осуществить.

Атмосфера вокзала, по словам Григория Забавина, очень привлекательна, и не только тем, что этот коллектив старается всё чаще и чаще выходить из театральной коробки «в люди».

– Вокзал – удивительное пространство, в котором человек уже не дома, но ещё не в дороге. А ещё наш вокзал интересен тем, что расположен он фактически на тупиковой ветке, что уезжали с него чаще, чем приезжали, а сегодня движение поездов здесь практически сошло на нет. Но в городе жизнь продолжается, люди живут, и хотя многие молодые уже уехали – дети рождаются. Потому пьеса наша – о жизни такого вот города, в котором мы с вами живём. Вот мы и поставили спектакль о жителях этого города, сделали попытку порассуждать о том, можем ли мы сегодня сделать что-то доброе для города и для самих себя.

**Назад в будущее**

Ирина Латынникова признаётся, что самой сложной задачей становится ответить на вопрос о том, что театру ставить дальше.

– И вот думаешь-думаешь-думаешь. Но в этом году с абсолютной очевидностью выкристаллизовалась главная мысль: это должно быть обязательно что-то очень позитивное. Причём не про принцев, не про Принцесс на горошине, не про Золушек. Хочется чего-то простого, живого, народного и обязательно – жизнеутверждающего. Так возникла идея поставить замечательную сказку Бориса Шергина «Золотёные лбы». Это незатейливая история о дружбе самого царя с простым мужиком Капитоном. О том, как дружили, а потом вдруг поссорились, да до того, что дружба эта вечная буквально в клочья разлетелась. И о том, что из этого потом вышло, в сказке и рассказывается. Сказка очень смешная, с прекрасным авторским языком, с замечательными шутками и меткими социальными ассоциациями. По моим ощущениям, это именно то, что нужно нам сегодня. **□** Сергей ВОЛКОВ.

Ежегодно 10 ноября в нашей стране с особым торжеством отмечался День милиции. С переименованием ведомства он также поменял свое название, и сегодня мы отмечаем День сотрудника органов внутренних дел России, или День полиции. Впрочем, суть праздника никак не изменилась – в этот день принято чествовать людей, которые охраняют порядок и берегут нашу с вами безопасность.

### Специалисты широкого профиля



Начальник дежурной части УВД России по городу Кемерово подполковник полиции **Андрей Чернявский** служит в МВД двадцать пять лет. Окончил Новосибирскую школу милиции, а затем Омскую академию. Около пятнадцати лет проработал в угрозыске, а потом был переведён в дежурную часть Заводского района и, как утверждают многие его сослуживцы, всех постоянных «клиентов», обращающихся в полицию по телефону, сразу узнавал по голосу. Прошёл все этапы этого подразделения и сейчас возглавляет дежурную службу всей городской полиции.

– Дежурная часть – это та служба, про которую сказали бы в годы войны: находится «на передке». Я уверен в том, что по работе дежурного – как быстро, чётко и правильно он реагирует на поступивший вызов – человек делает вывод о качестве работы всей полиции. Хороший дежурный вносит весомый вклад в раскрытие преступления по горячим следам. Городская дежурная служба замкнута на все десять отделов полиции города Кемерово, которые работают в круглосуточном режиме. Главное в нашей работе – вовремя и точно отреагировать на любое обращение граждан, быстро организовать необходимую помощь. А обращения далеко не всегда бывают внятными, зачастую люди завышают квалификацию совер-



# На страже порядка

шённых правонарушений или преступлений. Наша реакция на совершение различных преступлений тоже должна быть разной, поэтому многое здесь будет зависеть от опыта дежурного, принимающего вызов. Понятно, что все алгоритмы обращений, связанных с конкретными преступлениями, чётко прописаны. Но бывают и весьма экзотические звонки: от заявок о прилёте НЛО до требований привезти туалетную бумагу – есть не совсем адекватные люди, которые достаточно регулярно обращаются в дежурную службу. Но есть и другие обращения: к примеру, бабушка жалуется зимой на то, что у неё кончился уголь. Вот на это мы реагируем и, что бы там ни случилось, направляем по адресу наряд. А разобравшись в ситуации, действуем через участковых уполномоченных или административные органы.

Очень важным условием в работе дежурной службы является общее взаимодействие всех отделов. Серийные преступления могут «передвигаться» по территории города, и поэтому связь в постоянном режиме между подразделениями необходима. Причем связь эффективная. Для организации такого слаженного взаимодействия мы много и целенаправленно работаем. Сегодня все 250 сотрудников дежурных частей и 60 со-

трудников, входящих в группу немедленного реагирования, лично знают друг друга и умеют взаимодействовать между собой.

Конечно, служба в полиции не из самых легких. Но трудная любая строевая служба: в армии, в МЧС, в «Скорой помощи». На адаптацию уходит до одного года. А вот профессионализм приходит позже. Сотрудник дежурной части – специалист широчайшего профиля, он обязан до тонкостей знать специфику каждого подразделения полиции: уголовного розыска, следствия, патрульно-постовой службы, безопасности движения, медицины, а помимо этого – всё, что может относиться к вопросам безопасности наших граждан. И если ты не владеешь этим, то тебе просто нечего делать в дежурной части.

В канун нашего профессионального праздника я хочу поздравить всех работников МВД и отдельно – своих коллег, тех, кто служит в дежурной части. А пожелать могу здоровья, это очень важно сейчас, спокойствия – особенно в семьях, и терпения, терпения. Всё наладится!

### Временщикам здесь делать нечего

Подполковник полиции **Анастасия Рубанова** возглавляет экспертно-криминалистический центр городского УМВД. Стаж работы Анастасии Борисовны в по-

лиции – более 15 лет. Имеет допуск ко всем видам экспертиз, а ещё, как говорят про неё коллеги, обладает настоящим талантом администратора. И всегда чётко знает, какого именно эксперта следует направить на то или иное задание. Анастасия Рубанова уверена: не она выбрала работу, а работа – её. Старший брат Анастасии сержант милиции Станислав Амелин, боец



сводного отряда кемеровского ОМОН, героически погиб 9 июля 1996 года, защищая раненных товарищей в боях под селом Гехичу Урус-Мартановского района Чеченской республики. За его подвиг Станиславу Амелину было присвоено звание Героя Российской Федерации посмертно.

– Пойти на службу в полицию значит принять для себя очень

значимое решение. Причём надолго, поскольку временщикам здесь делать нечего. Это дело требует огромной отдачи сил, полной преданности ему – наполовину не получится – и множества ограничений для самого себя. В июле 2006 года, окончив химико-технологический факультет КузГТУ по направлению органической химии, я выбрала в качестве будущей специальности работу криминалистом в милиции. Правда, сначала думала, что буду работать в лаборатории гавка, но меня немного остудили (смеется), сказав, что нужно для начала потрудиться «на земле» – в отделе полиции, по графику сутки/двое, а фактически – полтора/полтора. И скажу по совести, что такая вот «приземлённость» очень многому научила: выезды на места преступлений, изъятие следов, оставленных преступником, последующие исследования, суточные дежурства – всё это продолжается и по сей день, только теперь уже в городском управлении.

Всего же в городе действуют криминалистические отделения в пяти отделах полиции. Работа экспертов идёт непрерывно, за сутки у них бывает до шести выездов на места преступлений. Кроме того, эксперту необходимо постоянно повышать свою квалификацию, чтобы получать допуски на проведение различных видов экспертиз – технологии ведь не стоят на месте, совершенствуются методы исследования, появляются новое оборудование. Сегодня у нас есть мощные компьютеры со специальными программами, базы данных, которые мы сами регулярно пополняем, специальные виды приборов и аппаратов. И главный инструмент эксперта-криминалиста – криминалистический чемодан – суще-

**За сутки в дежурную часть полиции поступает около тысячи звонков, в том числе примерно 400 сигналов – правоохранительной направленности: звонков о совершённых преступлениях – 30-40, о происшествиях – более 300. По каждому сигналу полиция принимает соответствующие меры.**

стует не только в современных фильмах про полицию, это наш незаменимый помощник сегодня, без него просто невозможен выезд на место преступления. В нём специальные кисти, пасты, порошки, смеси, скотчи, линейки, упаковочный материал и всё прочее, что может понадобиться на месте происшествия.

Когда-то экспертами в милиции работали преимущественно мужчины. Но времена меняются, сегодня примерно половина моих коллег – женщины. Возможно, им, так же как и мне, работа в полиции даётся в чём-то труднее, чем мужчинам, но тех, кто поставил перед собой чёткую цель в жизни и решил добиться результата, ничто не останавливает. Мы знаем: «халявы» и скидки для слабого пола здесь не бывает. Только честный и добросовестный труд делает сотрудника настоящим полицейским.

Вот таким самоотверженным людям, настоящим полицейским, накануне нашего праздника я и хотела бы пожелать здоровья. Их семьям – тоже. А ещё – чувства, что все ждут друг друга, что друг в друге уверены и что призма оптимизма перемелет все кажущиеся неурядицы и всё станет гораздо легче.

### Участковый – от слова «участие»



Майор полиции **Евгений Максимов** возглавляет отдел участковых уполномоченных полиции отдела полиции «Центральный» по городу Кемерово. В МВД с самой ранней молодости: начинал службу во внутренних войсках в учебной части города Северска Томской области, где получил звание сержанта. Затем служил в Красноярском крае. После демобилизации приехал в Тяжинский район и устроился в милицию инспектором ДПС. Позже прошёл подготовку на офицера милиции, работал инспектором пропаганды в ГАИ, а с 2010 года перевёлся в Кемерово на должность участкового уполномоченного.

– Мой первый участок – территория в районе цирка, Знаменского собора и прилегающего к нему частного сектора плюс Заречные улицы на берегу Томи. С 2018-го назначен начальником службы участковых в Центральном районе. Работу эту хорошо знаю. И знаю все ее особенности. Дежурные стандарты, единых для всего города, тут не бывает. Даже на территории одного района условия работы участковых уполномоченных разные. Вот возьмём современный

Притомский проспект. Что было там раньше – частные дома, где я знал практически каждую семью. А теперь там густонаселенный спальный район, застроенный многоэтажками. Сколько домов выросло! И если раньше на моем участке проживало около трёх тысяч человек, то теперь их сколько? Количество жителей на этой территории растёт практически постоянно. Может ли участковый хотя бы познакомиться с ними? Маловероятно. Но работать-то в любом случае нужно! Естественно, что многократно растёт и общее количество обращений и жалоб самого разного характера. Ведь работа участкового охватывает самые разные жизненные сферы: от профилактической работы с освободившимися поднадзорными и контроля за мигрантами до разбора банальных семейно-бытовых конфликтов или даже снятия котят с деревьев. Помимо того мы также принимаем участие в следственно-розыскных действиях.

Центральный район Кемерово – не самый крупный в городе, но самый густонаселенный. Здесь действуют семь пунктов участковых инспекторов, в штатном расписании которых предусмотрены 27 участковых уполномоченных, хотя реально их сейчас – 24. Дефицит кадров у нас существует везде, но мы стараемся привлечь надёжных и достойных людей. И такие люди к нам приходят – за последние два года в наш отдел влились шестеро новых сотрудников, все они достойно справляются со своим делом. Перспективы у ребят хорошие, это я знаю из личного опыта. Когда человек отработал несколько лет в должности участкового, он дальше может идти практически в любую службу полиции и успешно работать. Ведь участковому знакомы и административная практика, и уголовная, и экономические вопросы – с ними он сталкивается в своей деятельности практически ежедневно, и навыки психологической работы с людьми. Одним словом, весь круг работы участкового делает его универсальным специалистом и лучшим образом квалифицирует полицейского.

Лично я выбрал для себя свою службу осознанно, а это – как выбор судьбы, сворачивать с дороги я не собираюсь. Мы очень хотим, чтобы к нам на службу приходила молодёжь – активная, образованная, неравнодушная. Ведь и само название должности – участковый – созвучно слову «участие». Участие в жизни, в судьбе, в разумной и возможной помощи каждому.

Ну а перед праздником я бы хотел поздравить всех своих коллег с Днём милиции, или современному – полиции! Главное ведь не в названии, а в самой сути нашей работы. Желаю всем крепчайшего здоровья, хорошей карьеры по служебной лестнице, умения добиваться вершин, которые каждый для себя выставляет, и выдержки – как для себя, так и для своих родных! **С** Сергей ВОЛКОВ.



На фото (слева направо): Евгений Леонов, Полина Рыбакова, Елизавета Галимова, Ирина Гарлова.

## Нескучная история

Второй год в Кемерово реализуется муниципальный проект «Школьный музейный туризм», благодаря которому учащиеся могут приобретать новые знания и обмениваться опытом.

О промежуточных итогах и необычных способах заинтересовать детей историей родного края нам рассказал автор проекта, заведующий отделом гражданско-патриотического воспитания детей и подростков кемеровского Центра дополнительного образования детей имени В. Волошиной **Евгений ЛЕОНОВ**.

### Вирус знаниям не помеха

Проект «Школьный музейный туризм» был разработан в конце июля прошлого года. А уже через месяц его начали претворять в жизнь. Стремительный старт обусловлен тем, что не пришлось начинать с чистого листа.

– Сам по себе проект много лет назревал. И включенные в него мероприятия уже проводились ранее. Например, конкурс «Юный экскурсовод» или конференция «Я – кемеровчанин». Нужно было их систематизировать и добавить что-то новое. Повторяться не хотелось, поэтому провели мониторинг в других регионах, но ничего похожего не нашли, пришлось совершенствовать свое, – улыбается Евгений Леонов.

Программа получилась насыщенной. Только за минувший год состоялось 81 мероприятие. Это разнообразные экскурсии и конференции, конкурсы и квизы. Какой бы ни была их форма, цель у подобных мероприятий одна: дать детям новые знания по истории родного края и предоставить возможность обмениваться полученным опытом. При этом в рамках проекта равное внимание уделяется развитию всех направлений музейной деятельности

– от совершенствования экскурсионных программ до организации масштабной краеведческой работы. Благодаря этому школьники могут выбрать интересное им направление и сфокусироваться только на нем.

– Несмотря на пандемию, мы стараемся придерживаться с разработанным плана, хотя короновирус и внес в него существенные поправки. В частности, мы были вынуждены приостановить одно из важнейших направлений – выездные экскурсии за пределы Кузбасса, а также выходы в государственные и ведомственные музеи, с которыми уже была достигнута предварительная договоренность. По остальным мероприятиям ничего не поменялось, они проходят в дистанционном или заочном формате, – отмечает Евгений Леонов.

Ближайшим крупным мероприятием для юных краеведов должен стать всероссийский заочный конкурс исследовательских работ «Формация», для участия в котором зарегистрировалось уже более ста человек. Его итоги подведут в декабре. Возможность уже в школе заниматься исследовательской деятельностью является ощутимым преимуществом, которое получают увлекающиеся краеведением дети.

– Накопленный во время подготовки к конкурсам багаж знаний пригодился мне при подготовке к семинарам в университете. Раньше я мало что знала об истории родного края, а теперь хочу организовать различные мероприятия для других людей, сделать так, чтобы они полюбили свою малую родину, познакомились с ее самобытной историей, – подчерки-

вает студентка КемГУ **Ирина Гарлова**.

### Учиться играючи

Как нетрудно догадаться из названия, проект во многом опирается на работу в школьных музеях. Ведь именно от их руководителей зависит, появится ли у детей интерес к прошлому родного края.

– Я увлеклась краеведением в пятом классе, когда к нам пришел новый учитель истории и активно набирал репёрт работы в школьном музее. Из чистого любопытства пришла послушать выступление одиннадцатиклассников и... захотела в будущем стать таким же знатоком родного края, – вспоминает ученица 11-го класса средней школы № 31 имени В.Д. Мартемьянова **Полина Рыбакова**.

Сегодня можно с уверенностью сказать, что мечта девушки сбылась. В ее портфолио – награда за призовое место в престижной конференции «Отечество». А еще она участвовала в проекте «История Кузбасса в настольных играх», который руководит другая ученица школы № 31 – **Лиза Галимова**.

– Его суть заключается в том, чтобы дети в игровой форме узнавали про историю Кузбасса и личности. Мы выпустили четыре игры по следующим направлениям: Великая Отечественная война, история Кузбасса, знаменитые личности и летчик-ас Мартемьянов, – рассказала девушка.

Благодаря выигранному в прошлом году гранту этот проект удалось воплотить в жизнь. Было выпущено 400 экземпляров увлекательных и красочных настольных игр, которые как раз накануне пандемии разошлись в образовательные учреждения по всему Кузбасу. А значит, уже в этом учебном году школьники смогут изучать историю родного края в необычном формате. **А** Андрей ЕРМОЛЮК.

# «Три кита» Алины Цыбы

**Е**ё образ очень подходит к тому, чем она занимается. Алина делает необычные дизайнерские украшения, танцует и учит других танцевать трайбл и является, пожалуй, одним из самых ярких и активных популяризаторов этого танцевального направления в Кемерове.

## Везжала и возвращалась

Наша героиня родилась в Киргизии, но двух лет от роду переехала с родителями в Кемерово, так что своей родиной она все-таки считает наш город.

— Мои первые воспоминания начинаются с бульвара Строителей, где мы когда-то жили, и с 33-й школы в Шалготарьяне, где я проучилась до пятого класса. Потом семья вновь снялась с места, мы уехали жить к родственникам в Салаир, — рассказывает Алина.

Там, в горном и таежном краю началась её дружба с прикладным творчеством и танцами.

— Рукоделием я начала заниматься еще в детстве. Дедушка доставал из подпола для нас с братом глину, и мы вместе мастерили поделки, что-то всё время лепили. Мама шила игрушки, а мы потом делали для них одежки. В детстве я всегда была занята чем-то созидательным. И мне было интересно и нравилось работать с естественными природными материалами, — делится наша героиня. — Танцы тоже начались еще в школе. Впервые попробовала себя в бэллиденсе (восточном танце живота), но это скорее было for fun. Впрочем, тогда я поняла, что меня привлекают этнические темы, культура Востока, Азии...

Окончив школу, девочка с кипучей энергией отправилась на поиски себя. Продвигалась строго в направлении Кемерова. Немного поучилась в Белове. А потом добралась и до кузбасской столицы, где окончила Государственный техникум народных промыслов (по образованию Алина — художник-керамист) и устроилась в одну из мастерских.

— Мы делали разные изделия из глины, в том числе и по заказу администрации области. Изразцы, вазоны... Очень радуюсь, когда вижу наши кашпо, которые почти на всех вокзалах в кузбасских городах стоят. Помню, как мы их лепили, а потом придумывали декор и оформляли, — улыбается она.

...А после — снова дорога, Томск, работа в байк-барах и... опять Кемерово.

## Украшения в своём стиле

Всерьез и надолго осесть в родном городе у неё получилось 11 лет назад, когда появилась своя семья и новое хобби, которое очень соответствовало её к тому времени уже сложившемуся образу миниатюрной девочки

Смотришь на эту яркую, завораживающую своей энергетикой женщину — и будто разгадываешь захватывающую головоломку. Пирсинг и красочные тату — отсылка к древней Африке и индейской культуре. Массивные украшения — Южная Азия, озорной макияж — немного Балкан и цыганских мотивов...

с дредами, в тату, с пирсингом и ярким макияжем.

Алина начала создавать эксклюзивные вещи — украшения, талисманы, амулеты, ловцы снов и прочее, соединяя в творчестве стилистику древних культур: от индейцев Северной Америки и шаманов Сибири до диких африканских племен, кочевников Ближнего Востока и Южной Азии.

Изделия из природных материалов получались необычными, дикими, характерными и очень быстро обрели свой круг почитателей.

— Ради того, чтобы поделиться с ближним кругом — мол, смотри, чего творю, — выложила фото изделий в «ВК». Кому-то из друзей приглянулась вещица. Говорю — забирай, без проблем. Но человек отказался: бесплатно — моветон. Взяла символическую копеечку. А такие моменты, они же очень сильно мотивируют. Приколно, что кому-то понравилось твоё изделие настолько, что он его купил... И вот с тех пор пошло-поехало, — смеется Алина.

Дальше были и скрапбукинг, и игрушки, и предметы интерьера. Она шила, рисовала мехенди, создавала вязаные изделия, короче — перепробовала кучу разных направлений. Но... остановилась на том, чего по-настоящему требовала её душа и в чем свою тягу к древним племенным корням она умеет выражать остро и пронзительно. Теперь делает только украшения: массивные кольца, браслеты, ожерелья, серьги и другую атрибутику для трайбловых костюмов.



## Дикое племь. Родное племь...

Еще каких-то шесть лет назад в Кемерове о трайбле не знали ничего — от слова «совсем». Молодое танцевальное направление, зародившись в Америке в конце 80-х стараниями коллектива FatChanceBellyDance и его талантливого руководителя, танцовщицы и хореографа Каролины Нериккио-Боулман, до России добралось только в середине нулевых. Первые школы трайбла у нас появились, конечно, в столицах. Ну а активная массовая экспансия в регионы началась только в 2010-х — с бурным развитием тематических интернет-ресурсов, «Ютуба» и соцсетей.

ность — трайбл-фьюжн. Но кто бы четыре года назад вообще знал, что это за зверь такой. Мне хотелось танцевать вот именно как она. И я пошла в одну из первых кемеровских студий...

Любопытство жгло, следом начала читать, смотреть, углублять знания. Пока не поняла, насколько трайбл может быть разным и как он на самом деле ей походит.

Алина ездила учиться трайбл-танцу в Новосибирск, посетила десятки мастер-классов. И вот ей уже понятно, что этот «зверь» — сплав элементов из танцев самых разных народностей планеты, в основе которого — сотни разных комбинаций движений, с особым

**Танцевать трайбл каждый может абсолютно по-своему. Танец может быть нуарным, веселым-озорным, невероятно милым и нежным или brutalным — каким угодно.**

Онлайновыми путями с трайблом познакомилась и наша героиня. Увидела запись выступления известной танцовщицы американки Рейчел Брайс. Женщина в восточном наряде, с огромным количеством этнических украшений и экзотическим макияжем даже не танцевала — она змеилась. Медленные, пластичные движения рук и тела, состояние мистического транса от происходящего...

— Рейчел танцевала не классический трайбл, а его разновид-

языком жестов-ключей. И, что важно, танцевать его каждый может абсолютно по-своему. Танец может быть нуарным, веселым-озорным, невероятно милым и нежным или brutalным — каким угодно.

...Освоив азы, она решает обзавестись собственной студией. В ноябре этого года «Трайбл дом RuBATyuba» Алины Цыбы и коллектив из десятка её

единомышленниц-учениц отпразднуют своё трехлетие.

— Я танцую и учу танцевать именно классический трайбл, или АТС (американ трайбл стайл), основы которого разработала Каролина Нериккио-Боулман. Это групповой, импровизационный танец (тем он и интересен!) с довольно неожиданными поворотами, очень зрелищный, — отмечает Алина. — И наша основная цель — как раз показать этот стиль, его необычность, красоту.

Надо сказать, что девочкам это и правда удается. Сегодня коллектив приглашают и на частные мероприятия, и на городские, и на благотворительные. Алина и ее ученицы — завсегдатаи больших трайбл-фестивалов в Новосибирске и Казахстане и, конечно, активные участники мирового трайбл-комьюнити с их бесконечными онлайн-челленджами, флешмобами, вебинарами и прочими формами тесного взаимодействия.

Как говорит Алина, танцоры трайбла — это одна большая семья! И она не преувеличивает, ибо сегодня трайбл танцуют во всем мире десятки и даже сотни тысяч людей самых разных рас и национальностей, возрастов, комплекции, гендерной принадлежности и прочего. Так что — да, маленькая такая семья — племя планетарного масштаба.

## Три кита...

...на которых сегодня держится вся её жизнь: трайбл, который есть отхождением её души, изготовление дизайнерских украшений и... семья. У них с мужем Николаем Геннадьевичем (так Алина зовёт супруга всегда) она демократичная: каждый вносит свой вклад в создание домашнего уюта и в личных увлечениях друг друга поддерживают. Растят двух дочерей. Старшая Крис, школьница, к слову, тоже понемногу танцует трайбл и уже выступала на фестивале в Новосибирске.

Алина говорит, что не успеет о чем-то помечтать — всё так быстро сбывается. Вот сейчас в планах достроить собственный дом в пригороде Кемерова. Обзавестись танцевальной студией: побольше: душа требует пространства, а руки — скрафтить какой-нибудь оригинальный интерьерный дизайн...

— И неплохо было бы всё это объединить. Сделать студию прямо в доме, — задумчиво поднимает глаза Алина... Её неуёмный живой ум уже рисует картину: просторный зал, где солнце пускает зайчиков по зеркалам, этнический винтажный декор, изящные девушки в изобилии украшений и пестрых нарядах танцуют под звуки балканской мелодии... □

Марина ТУМАНОВА.

Фото из архива Алины Цыбы.



Накануне Дня народного единства на кемеровском стадионе «Сибиряк» прошёл традиционный футбольный матч – встречались команда спортшколы олимпийского резерва по футболу и детского дома № 2 «Заря».

# Победил сильнейший



На фото: Виталий Раздаев и голкипер «Зари» Данил Киреев.

## В футболе нет невозможного

Казалось бы, установившаяся в последние дни погода не располагала к футболу. Но для юных спортсменов небольшие заморозки и выпавший снег не стали непреодолимым препятствием. Первыми на разминку вышли хозяева – команда спортивной школы олимпийского резерва. Сразу стало понятно, что фавориты сегодня именно они. Помимо физических данных высокие и крепкие парни во время тренировочных упражнений продемонстрировали и отличную технику.

Но потому футбол и любят миллионы людей по всему миру, что в нём всегда есть место неожиданным результатам. И в летописи этой игры немало страниц с громкими победами аутсайдеров.

– Как говорится, поле ровное, мяч круглый. Всё возможно. Нам будет не просто, но футбол – это тяжёлый труд. Соперник грозный, в отличие от нас у них есть и инвентарь, и стадион, и спонсоры. Ведь они – спортшкола олимпийского резерва, а мы – детский дом. Плюс парни там постарше на год, а это

гандикап в плане тренировок. Раньше мы играли с ними в мини-футбол, и силы были равны, – сказал незадолго до начала матча тренер «Зари» Михаил Шаркань.

Правда, на этот раз его команде предстояло играть не в зале, а на большом поле. Что кардинальным образом влияет на тактику. При этом установили сидеть глубоко в защите своим подопечным Шаркань не давал. Потому что на поле важно созидать и показывать свои способности, а не только разрушать атаки соперника.

До начала матча остаются считанные минуты. И пусть зрителей собралось немного, они берут «качеством». Ведь это люди, для которых футбол – страсть всей жизни. Как, например, для знаменитого футболиста Виталия Раздаева.

– В команде спортшколы олимпийского резерва собраны хорошие ребята. А игроков из детского дома я в этом году ещё в деле не видел, у них сильно обновился состав, поэтому не знаю, что они из себя представляют. Думаю, победит спортшкола, потому что они посильнее в физическом, тактическом

и техническом плане, – поделился своим прогнозом на игру легендарный нападающий кемеровского «Кузбасса» 1970–80-х годов.

Команды поприветствовали друг друга, и прозвучал стартовый свисток. Впереди было два тайма бескомпромиссной борьбы.

## Неравный бой

Команда спортшколы олимпийского резерва с первых минут взяла инициативу в свои руки. И на ворота «Зари» одна за другой хлынули волны опасных атак соперника. Но



быстрого гола не случилось: голкипер команды Данил Киреев раз за разом спасал «Зарю» от пропущенного мяча. Недаром его вызывали в сборную Кузбасса на всероссийский турнир, недавно прошедший в Астрахани. По его итогам команда нашего региона заняла восьмое место, но при благоприятном развитии событий могла «зацепиться» и за бронзовые медали.

Как говорят в таких случаях, гол назревал. И ближе к середине первого тайма игроки спортшколы добились-таки в воро-

та мяч, отскочивший от штанги после опасного удара. Вскоре «Заря» пропустила и второй гол: соперник мастерски реализовал выход один на один. Доминирование спортшколы продолжалось и выглядело вполне закономерным: игроки этой команды превосходили ребят из «Зари» чисто физически. Они были выше на голову, а потому преуспевали «на втором этаже». А также грамотно укрывали мяч корпусом и преуспевали в единоборствах. «Михалыч, да нам вообще

мяча не дают!» – бросил в сердцах один из игроков «Зари». «Так ты борись, отнимай!» – ответил ему Михаил Шаркань.

И его воспитанники продолжали бороться, как это делают на протяжении всей своей жизни. Не сваливаясь при этом к открытой грязи и грубости. Прогрывать и пропускать голы ребятам было обидно, но «рубить» соперника они не принялись. Стелились в подкатах, некоторые выглядели особенно эффектно. Но скорее не из-за техники, а по причине банального скольжения: сказывалось отсутствие шипованных бот. Им бы инвентарь подходить...

Ближе к концу матча превосходство игроков спортшколы в «физике» проявилось ещё сильнее. Парни из детского дома банально устали, а соперник не собирался поддаваться и бросать играть. Поэтому в ворота «Зари» влетело ещё несколько мячей. Итоговый счёт – 7:0 в пользу спортшколы олимпийского резерва.

– Несмотря на счёт, наш вратарь сегодня был лучшим! Если бы не Данил, было бы 0:15, а то и больше. Ничего страшного, в футболе и такое бывает. Как говорится, мы проиграли битву, но не войну, – прокомментировал итоги матча Михаил Шаркань.

После финального свистка он поздравил тренера соперников Виктора Цыганкова с победой, то же самое сделали и его воспитанники. Но с пустыми руками игроки «Зари» с поля не ушли: им вручили Почётные грамоты и сладкие подарки. Это несколько сладко горько от поражения, которое станет отправной точкой на пути к будущим успехам. □

Андрей ЕРМОЛЮК.



## Гороскоп с 9 по 15 ноября

Гороскоп составила Элеонора ЛЕОНОВА, астролог.



### Овен

Не все вокруг сумеют понять вас и ваши действия. Во вторник отбросьте опасения, что что-то не получится. В четверг вы будете слишком рискованны. В субботу есть риск ничего не успеть, поэтому лучшим решением станет поминутное планирование.



### Близнецы

Вы сумеете вовремя блеснуть талантами. Во вторник не верьте тем, кто будет обещать вам золотые горы. На четверг запланируйте деловые встречи и подписание разных важных бумаг. В субботу используйте для отдыха любую свободную минуту.



### Лев

Какая-то неожиданная мысль поможет справиться с давней проблемой. Во вторник воздержитесь от заключения сделок. В четверг приготовьтесь выполнять рутинную работу. В субботу не медлите с принятием решения, чтобы не упустить важный момент.



### Весы

На этой неделе вам будет некомфортно от переизбытка общения. Во вторник возьмитесь за наведение порядка в режиме дня. В четверг вторая половинка преподнесет сюрприз. В субботу какой-то ваш поступок не встретит одобрения со стороны.



### Стрелец

Наступает отличное время для духовных практик и самопознания. Во вторник ставьте перед собой самые амбициозные цели. В четверг вы сможете заявить о себе в полный голос. В субботу сдерживайте эмоции и старайтесь не реагировать слишком остро.



### Водолей

Это хороший период для общения, посещения всевозможных событий и теплых встреч с друзьями. Во вторник вы успешно справитесь с многозадачностью. В четверг займитесь тем, о чем давно мечтали. В субботу не спугните фортуна.



### Телец

Вам хочется спрятать голову в песок, но вы понимаете, что это не решит проблемы. В понедельник кто-то третий поможет вам найти взаимопонимание с любимым человеком. В среду не задерживайтесь на работе. В пятницу отправляйтесь на шопинг.



### Рак

Если что-то пойдет не так, как хотелось бы, не принимайте это близко к сердцу. В понедельник общайтесь с близкими, не обижайте невниманием их проблемам. В среду можно заводить знакомства. В пятницу возможны финансовые потери.



### Дева

Один давний знакомый сыграет важную роль в вашей жизни. Понедельник окажется нестабильным с точки зрения эмоций. В среду полагайтесь на интуицию, а не на заранее распланированные планы. В пятницу не стесняйтесь открыто говорить о чувствах.



### Скорпион

Временные финансовые трудности закончатся, и вы вздохнете с облегчением. В понедельник будьте разборчивее в общении, не открывайтесь незнакомцам. В среду последнее слово должно остаться за вами. В пятницу откажитесь от шумной вечеринки.



### Козерог




Чем сложнее задача, тем с большим рвением вы за нее беретесь. В понедельник ваши мысли будут как никогда упорядочены. В среду побалуйте себя чем-то приятным. В пятницу вернитесь к вопросам, которые уже считались решенными и закрытыми.



### Рыбы

Вас постоянно кто-то отвлекает, и вы не можете сосредоточиться. В понедельник удерживайте себя от необдуманных поступков. В среду используйте свою творческую энергию. В пятницу вернуть гармонию в семью удастся только с помощью компромисса. **К**

## Сканворд

							
Северная родственница клубники				Пушистый зверек			
Одно из ледяных образований		Политработник (устар.)		Вероятность, возможность		Купадин	
Горд в Крыму		Род ветроносных растений		Китайская гимнастика		Посуда для жарки на костре	
							
Самая маленькая птичка России				Швейцарский орудие			

Ответы на сканворд, опубликованный в газете «Кемерово» № 84.

По горизонтали: Дикуша. Хост. Зебра. Динамо. Гнус. Бега. Жена. Арба. Бурда. Тарзан. Дыня. Премия. Ювенал. Блат. Фауна. Арарат.

По вертикали: Петипа. Жердела. Дудинка. Ибн. Няля. Уда. Юта. Азо. Еда. Ибибобка. Лот. Хаггард. Нарды. Бан. Тосна. **К**

## Анекдоты

\*\*\*

Производители телефонов стараются сделать их всё тоньше и тоньше, а мы не сдаёмся и покупаем чехлы.

\*\*\*

Не понимаю, как люди изменяют друг другу в отношениях? Я тут не знаю, как своему мастеру в глаза смотреть после того, как постриглась у другого.

\*\*\*

Планы на день:  
1. То.  
2. Сё.  
5.  
10.

\*\*\*

Уроки на удалёнке напоминают спиритический сеанс:  
– Маша, ты с нами?..  
Маша, ответь, если ты нас слышишь.

\*\*\*

– Знаешь, дорогой, не нужен мне этот новый айфон...  
– ...что с машиной, Света?! **К**

mipostiva.ru

## КЕМЕРОВО

Выходит по вторникам и пятницам.

Газета «Кемерово» № 86 (1903).

Учредитель: Администрация города Кемерово.

Издатель: МАУ «Редакция газеты «Кемерово».

Директор, главный редактор: Н.Н. Горбачева.

Газета зарегистрирована 14.09.2018 г. управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Кемеровской области ПИ № ТУ 42-00940.

Адрес редакции и издателя:  
650993, Кемеровская обл.,  
г. Кемерово, ул. Арочная, 41, первый этаж.  
E-mail: news@gazetakemerovo.ru.  
www.gazetakemerovo.ru

Телефон редакции: 58-08-07.

Отдел рекламы: 58-10-05 (факс).  
E-mail: reklama@gazetakemerovo.ru.

По вопросам подписки обращаться в редакцию,  
«Урал-Пресс»: 58-10-01, 58-70-37.

За содержание текстов, опубликованных в разделе «Официально», рекламы редакция ответственности не несет.

Номер отпечатан в АО «Советская Сибирь»,  
650000, Кемеровская обл., г. Кемерово, ул. Карболитовская, 1«г».  
Петензии по качеству печати – тел. 45-46-45.

Печать офсетная. Объем 4 п. л.  
Номер подписан в печать по графику в 18.00,  
фактически в 17.50.

Заказ № 86. Тираж 3000 экз.  
Цена свободная.



Газета «Кемерово» распространяется на территории г. Кемерово (Кемеровская область).