



# КЕМЕРОВО

Городская газета

www.gazetakemerovo.ru

№ 90 (1907) Пятница, 20 ноября 2020



## Экополис: прогулки по Сосновому бору



### Борьба за читателя и первая женщина-редактор **стр. 4**

Мы продолжаем новую рубрику об истории нашего издания и стодневный обратный отсчет – в феврале 2021 года газета «Кемерово» отметит своё 30-летие. Сегодня рассказываем, каким был путь новой городской газеты в начале девяностых и как она находила первых читателей.

### Планшет для переписчика **стр. 5**

Всероссийская перепись населения-2020 отличается небывалым уровнем использования современных технологий.



Детский сад с бассейном на 200 мест возводят в Рудничном районе столицы Кузбасса. Чтобы построить особо востребованный здесь социальный объект в более короткие сроки, строители внедряют бережливые технологии.

**С заботой о детях**

Жилой комплекс с говорящим названием «Семейный» появился в Рудничном районе Кемерова несколько лет назад. Поблизости есть магазины и другие необходимые для комфортной жизни объекты инфраструктуры. Но пока что нет, пожалуй, самого главного для недавних новосёлов – детского сада.

В скором времени эта ситуация изменится – в рамках национального проекта «Демография» здесь возводится детский сад на 200 мест. Четверть из них будут ясельными, благодаря чему мамы с маленькими детьми смогут быстрее выходить на работу. Начиная с 2019 года по этому нацпроекту в Кузбассе уже ввели в эксплуатацию девять детских садов, а до конца 2021 года их число вырастет до 28. Строительство социальных объектов является приоритетом для властей региона.

– Важно не просто строить новые детские сады, но и делать их максимально комфортными и интересными для детей, чтобы с самого раннего возраста разглядеть в них таланты и помочь развить их. Поэтому перед проектировщиками ставим задачу учитывать развивающий характер в архитектуре и дизайне помещений каждого дошкольного учреждения, – отметил губернатор Кузбасса Сергей Цивилев.

Строящийся в микрорайоне № 12А детский сад этим критериям полностью соответствует. В нем расположатся соляная пещера, физкультурный и музыкальный залы, кабинет логопеда, студия изобразительного искусства, фотостудия и студия мультипликации, компьютерный класс и шахматная школа. Поэтому можно не сомневаться в том, что для занимающихся здесь детей создадут комфортные условия для всестороннего развития.

**Работа по-новому**

Стройку начали 8 месяцев назад, на завершение уйдет еще несколько месяцев. Чтобы работа шла быстрее и не в ущерб качеству, подрядчики применяют инструменты бережливого про-



# Почему детсады теперь строят иначе и как это повлияет на жизнь кемеровчан

изводства, помогает им в этом национальный проект «Производительность труда и поддержка занятости» – он направлен на повышение эффективности базовых несырьевых отраслей экономики: это не только строительство, но и сельское хозяйство, ЖКХ, транспорт, обрабатывающая промышленность. Летом 2020 года для поддержки предприятий, включившихся в нацпроект, в Кузбассе был со-

здан. Ведь условный детский сад, школа, больница или роддом нужны людям как можно быстрее.

– Совместно с сотрудниками предприятия «Монтажэнергострой» мы прошли первый, ключевой этап. В рамках этой активной фазы в течение трех месяцев наши специалисты обучали сотрудников принципам бережливого производства. В рамках проведенного анализа

рабочих мест принципов бережливого производства 5S (сортировка, соблюдение порядка, содержание в чистоте, стандартизация и совершенствование). Вместе с определением четкой последовательности работ и введением системы наставничества для передачи опыта новым сотрудникам временные потери на разных участках удалось сократить от 10 до 99%.

– Всего за три месяца работы по принципам бережливого производства рост производительности труда на пилотном потоке составил более 10%, а на отдельных участках и выше. Например, раньше в течение трех суток приходилось ожидать, пока залитый бетон в железобетонных конструкциях приобретет нужную прочность, чтобы продолжить работу. И строители решили попробовать технологию, которую обычно применяют в зимний период, – подогрев бетона. Благодаря монтажу системы подогрева материал набирает необходимую прочность на 7 часов быстрее. Вдвое удалось сократить число работников, занятых монтажом железобетонных каркасов, и направить их на другие производственные участки. Всё это позволит предприятию быстрее выполнять работы на важных для региона социальных объектах и ускорить их ввод в эксплуатацию, – отмечает руко-

водитель РЦК Дмитрий Перекрестов.

А ведь это только один из этапов! Представьте, как изменятся строчки строительства, когда удастся оптимизировать все процессы.

**Первые шаги**

Когда «Монтажэнергострой» взял на вооружение принципы бережливого производства, возведение детского сада было уже в самом разгаре. Поэтому новую технологию опробовали на этапе устройства монолитных поясов.

– Это было «узкое горлышко» во всем производственном процессе. Как только дошли до него, заморала вся стройка. С помощью РЦК мы получили набор инструментов, которые позволили усовершенствовать этот процесс, – объяснил управляющий «Монтажэнергостроя» Сергей Дубровин.

Сами рабочие уже тоже оценили улучшения – работать по-новому намного удобнее.

– С введением стандартизации рассчитываются оптималь-

**Благодаря изменению технологии ведения работ удалось вдвое сократить число специалистов, занятых монтажом железобетонных каркасов, и направить их на другие производственные участки.**

дан Региональный центр компетенций (РЦК). Его эксперты проводят своего рода промышленный консалтинг – помогают разобраться, на каких этапах работы теряется драгоценное производственное время, и вносят предложения по оптимизации рабочих процессов, чтобы работа шла быстрее. Когда речь заходит о строительстве объекта, тем более социального, одним из главных критериев является

нашли ряд узких мест и потерь, устранением которых занимались впоследствии, – рассказала руководитель проекта РЦК Вероника Храпова.

Оказалось, что время теряется из-за чрезмерно затянутого процесса загрузки и разгрузки материалов, длительного ожидания спецтехники и даже поиска необходимых инструментов.

Исправить сложившуюся ситуацию помогло внедрение на

ные действия того или иного процесса в работе, даже если кажется, что он самый простой, и этим сильно выигрывается время. Например, с инструментом было как: взял, постучал, кинул где придется, ушел. Другой потом ищет. Сейчас сделали простой стенд под инструменты, теперь уже не приходится тратить время на поиск – всё в порядке и под рукой, – рассказывает прораб Тимофей Переверзнев.

Конечно же, одним только пилотным участком внедрение в работу компании принципов бережливого производства не ограничится. Прошедшие обучение сотрудники теперь могут проанализировать любой производственный процесс и найти решение для его оптимизации. Планируется, что уже к 2023 году производительность труда на всем предприятии вырастет как минимум на 30%. А бережливое производство будут применять не только при возведении железобетонных конструкций, но и при внутренней отделке помещений, прокладке инженерных коммуникаций, благоустройстве, менеджменте и финансовом управлении. Всё это позволит строить социально значимые объекты быстрее, улучшая тем самым повседневную жизнь кемеровчан. **□**

Андрей ЕРМОЛЮК.  
**Фото:** Константин НАГОВИЦЫН.

## Кузбасс Онлайн

Рубрика: дворовые и общественные территории

06.11.2020. Россия, Кемерово, ул. Инициативная, 22, Ирина:

«Здравствуйте! Прошу вас помочь решить проблему. Вдоль дома образовалась большая трещина, по причине которой в моей квартире с наступлением весны мокнет угол, а зимой оттуда дует. Заранее спасибо».

14.11.2020. Ответ: «Здравствуйте, Ирина! Работы по восстановлению герметизации температурного шва дома на ул. Инициативная, 22 управляющей компанией выполнены. Фото прилагается».



БЫЛО



СТАЛО

Рубрика: дворовые и общественные территории

03.11.2020. Россия, Кемерово, пр. Ленина, 57, Иван:

«Газон вдоль пр. Ленина со стороны дома № 57 и здания автошколы покрыт ровным слоем мусора. Очевидно, что это стихийная свалка и мусор здесь не убирают совсем. Прошу найти ответственных за этот участок и привлечь их к ответственности, а мусор убрать».

10.11.2020. Ответ: «Добрый день, Иван! После Вашего сообщения специалисты территориального управления Заводского района убрали мусор».



БЫЛО



СТАЛО

Рубрика: дворовые и общественные территории

09.11.2020. Россия, Кемерово, пр. Ленина, 71, Ирина:

«Не убирается территория. Поляна напротив дома на пр. Ленина, 71 вообще усыпана крупным и мелким мусором. Около подъездов тоже нет регулярной уборки территории».

10.11.2020. Ответ: «Здравствуйте, Ирина! УК убрала мусор. Акт и фото прилагаются».



БЫЛО



СТАЛО

### Как это работает

Скачай мобильное приложение «Кузбасс Онлайн». Заметил проблему – напиши сообщение. Для убедительности – сфотографируй и загрузи фото, добавь адрес. Сообщение попадет напрямую исполнителю. Ответ получишь в течение недели.



## В выигрыше – школьники

В Кемерове подходит к концу первый этап традиционного конкурса профессионального мастерства «Искусство быть поваром». В нём участвуют повара, работающие в школьных столовых.

Конкурс проходит уже в пятый раз, и даже пандемия коронавируса не смогла омрачить юбилей – состязание лучших повара провели в онлайн-формате: с 11 по 21 ноября участники отправляли жюри пошаговый фоторецепт приготовления блюда.

Хороший результат невозможно получить без профессионалов своего дела, – отметила директор МАУ «Школьное питание» Анастасия Панькова. – Школьные повара совершенствуют свои навыки, показывают мастерство, и нередко участники предыдущих конкурсов растут в карьерном плане – становятся заведующими производством, технологами. Можно сказать, что среди повара мы ищем таланты, которые становятся для нас кадровым резервом.

Главная цель конкурса – выявить лучших повара и их наставников. Помимо материального поощрения авторов самых удачных рецептов ждёт ещё и моральное удовлетворение от того, что их блюда попадут в меню школьных столовых. Так что у кулинаров есть дополнительный повод для креатива на кухне.

Традиционно в первом этапе конкурса участвуют 40 повара, в финал проходят девять из них. Как показывают результаты прошлых лет, чаще всего в конкурсе побеждают представительницы прекрасного пола. Оно и понятно, ведь большая часть трудящегося в системе школьного

питания коллектива – женщины. Впрочем, в последние годы наметилась тенденция к тому, что мужчин на кухне становится больше. И некоторым из них удалось «выстрелить» на предыдущих конкурсах, занимая призовые места.

Рассчитывает показать хороший результат и повар школы № 28 Константин Воробьев. У молодого кулинара сложились особенные отношения с этим учебным заведением.

– На первом курсе я проходил здесь практику, и профессия повара показалась очень привлекательной. После окончания учёбы узнал, что в школе есть вакансия, и откликнулся на неё. Поработал до призыва в армию и вновь вернулся сюда после службы, – рассказал Константин Воробьев.

На конкурс он представил оригинальное блюдо – рыбные зразы. Свой выбор повар объясняет тем, что в рыбе содержится много витаминов, а также фосфор, кальций и другие полезные для человеческого организма элементы. И более опытные специалисты его поддерживают.

– Я считаю, что это очень выигрышное блюдо. Дети не очень любят рыбу, поэтому мы всегда стараемся придумать как минимум один новый рецепт в сезон, чтобы им захотелось его попробовать. Стараемся так привить любовь к рыбе, потому что блюда из неё вкусные и полезные, – подчеркнула главный технолог МАУ «Школьное питание» Светлана Хохлова.

На втором этапе конкурса, который пройдёт с 1 по 12 декабря, финалистов ждёт тестирование на профессиональные навыки и приготовление банкетного блюда кузбасской кухни под пристальным взором жюри. Но вне зависимости от его итогов победителей можно назвать уже сейчас. Это кемеровские школьники, которые вместе с приготовленной такими профессионалами пиццей получают заряд энергии, необходимый для успешной учёбы. **К**  
Владислав БЕГЕЗОВ.

Мы продолжаем новую рубрику об истории нашего издания и ежедневный обратный отсчет – в феврале 2021 года газета «Кемерово» отметит своё 30-летие. Сегодня рассказываем, каким был путь новой городской газеты в начале девяностых и как она находила первых читателей.



## Борьба за читателя и первая женщина-редактор

Первый номер «Городской газеты» – а именно таким было наше первоначальное название – вышел 9 февраля 1991 года. Уже к маю тираж издания составил 10 000 экземпляров. Затем до конца года варьировался, что в условиях рыночной экономики естественно. А номер за 30 января 1992 года вышел из типографии уже тиражом 15 300 экземпляров! Причем разошелся этот выпуск на ура – в нем содержалась крайне ценная для любого жителя города памятка о приватизации жилья. Этот вопрос касался на тот момент каждого и был жизненно важным. А почерпнуть подобную информацию было больше в общем-то неоткуда: никаких сайтов государственных органов власти, да и вообще Интернета не существовало.

### Весь секрет – в контенте

Именно такая позиция – публиковать только ту информацию, в которой отчаянно нуждаются горожане, – и принесла газете «Кемерово» заслуженную популярность.

– С самого первого дня выхода издания в свет на вооружение был взят принцип: «Городская газета – для горожан», – рассказывает **Тамара Викторовна Хаистова**, в прошлом депутат Кировского районного Совета, затем руководитель рекламного отдела газеты «Кемерово», ответственный секретарь и наконец **и.о. главного редактора издания в 1992-93 годах** – именно она встала у руля редакции после ухода с этого поста Владимира Павлова. – Наша редакция стала изучать вопросы, которыми наиболее часто задаются кемеровчане. Мы старались делить подписчиков по разным категориям, чтобы соответствовать интересам разных людей и делать каждую группу читателей своей. А ещё – стремились к тому, чтобы максимально отвечать на запросы времени. То, что было важно в каждый очередной день, становилось и самым важным вопросом для газеты. Особо вос-

требованными были материалы, написанные, что называется, «на злобу дня». Иногда они касались элементарных происшествий. А порой даже курьёзных случаев – скажу честно, некоторая скандальная тематика в нашей газете тоже присутствовала. Но это не было главным. Мы постоянно писали о людях, которые окружали нас и становились нашими читателями. Рубрика, которая формально не обозначалась, но, безусловно, подразумевалась всеми сотрудниками ре-

дакции, – «Человек, который рядом» – стала очень популярной. Это было очень важным тогда. Да и вообще время было очень интересное. Была демократия и гласность. У журналистов появилась возможность высказывать своё мнение и влиять на общество. И все мы старались жить по совести, а не по лжи. Думаю, именно поэтому газета нашла своего постоянного читателя и прижилась.

Контент – это главное. То, о чем твердят маркетологи эпохи

социальных сетей, было очевидно сотрудникам газеты «Кемерово» еще в начале 90-х. Городская газета стала не только официальным рупором городской власти, но и голосом зарождающейся рыночной эпохи, в которой все жили и двигались на ощупь, всё было ново и незнакомо...

– Начинали развиваться рыночные отношения, стартовала приватизация, зарождалось индивидуальное предпринимательство. В него тогда было вовлечено огромное число граждан – большинство людей стремилось попробовать себя в бизнесе, – продолжает Тамара Хаистова. – Поэтому газета «Кемерово» добывала самые свежие новости по вопросам организации собственного бизнеса – особенно по законодательным актам, принимаемым местной властью. Эти материалы касались всех – предпринимателей и тех, кто стал их клиентами, потребителями товаров и услуг. Одних интересовали свежайшие новости об изменениях в законодательстве, других – защита собственных интересов. Вот мы и стремились обеспечить полной информацией все стороны, хотя особое внимание при этом уделялось теме прав потребителей. Мы работали в тесном сотрудничестве с обществом по их защите, в частности, нам очень помогал тогдашний председатель этой общественной организации Виталий Князев.

А известный кемеровский журналист и блогер Александр Сорокин, который тоже успел поработать в газете «Кемерово» в 90-е, вспоминал, что свою роль сыграла и политизированность общества, точнее, умение жур-

налистов издания с их остро отточенными перьями сыграть на ней. Журналисты Петр Лавлинский, Владимир Шишватов, Анатолий Паршинцев умели находить острые темы и «наезжать на совок», показывая разницу нового времени с социалистическим прошлым – что было на тот момент весьма востребованным. А ещё – бить заголовками. Да так, что не в бровь, а в глаз.

### Как продвигать газету

Итак, контент – отличный. Регулярность и стабильность выхода газеты – уже с 1992 года она начала выпускаться четко два раза в неделю, по вторникам и четвергам – обеспечена. А дальше – дело за грамотным позиционированием на рынке и продвижением. Редакция газеты «Кемерово» выбрала для себя современную и эффективную стратегию: каждая подписная кампания – это откровенный разговор с читателем. Газета обещает – и выполняет все свои обещания. Судите сами:

- обещали свежие городские новости из первых рук – они есть;
- обещали регулярно освещать работу городского Совета народных депутатов и деятельность исполкома – всё выходит;
- со второго полугодия 1992 года газета обещает размещать на своих страницах бесплатно любые частные объявления при одном условии – текст нужно написать на вырезанном из газеты специальном купоне. И, конечно же, всё публикует!

Но настоящим прорывом стала совместная рекламная акция со страховой медицинской компанией «Коместра»: подпишись

### Наше досье

#### Тамара Викторовна Хаистова



• В газету «Кемерово» Тамара Хаистова пришла из «Заводской правды» – многотиражки завода «Прогресс», где была корреспондентом, а затем редактором. Роль «Прогресса» в те годы была определяющей в жизни всего Кировского, так что заводская газета фактически играла роль районной.

Коренная кемеровчанка, училась в школе №12. Отец работал аппаратчиком на азотно-туковом заводе (ныне «Химпром»), мама – разнорабочей на коксохиме.

● Окончила филфак КеМГУ, преподавала русский и литературу в школе № 11 Кировского района.

● В годы перестройки была избрана депутатом Кировского райсовета. Эта работа, по ее воспоминаниям, занимала почти полные сутки. Решили жилищные вопросы граждан, занимались ремонтом зданий, транспортными проблемами.

● С первым редактором газеты «Кемерово» Владимиром Павловым познакомилась в областной типографии. Он тут же пригласил ее на работу ответственным секретарем.

● В июне 1992-го сменила на посту своего шефа, став исполняющей обязанности редактора почти на полтора года.

● Сейчас работает в страховом бизнесе. У Тамары Викторовны прекрасная семья: дочь Ирина – врач-фармацевт и двое внуков.

на газету «Кемерово» и получи в подарок страховку от несчастного случая! Такого еще не делал никто – неудивительно, что подписка взлетела.

Новаторскими для того времени были и другие акции – розыгрыши призов среди подписчиков. Например, люди, являющиеся подписчиками газеты и пользующиеся проездными билетами городского транспорта, стали участниками вещевой лотереи. «Играли» номера проездных (стоимость проездных в то время колебалась от 18 до 32 рублей). Самым массовым призом был проездной билет на следующий месяц. Но те, кому особо повезло, могли получить в качестве выигрыша расписной поднос фабрики «Весна», электроутюг, электрическую печь «Томь», радиоприёмник «Вега» или магнитола «Вега-250».

На страницах издания печатались подписные бланки, которые опять-таки требовалось вырезать (а для этого газету сначала необходимо купить – росли продажи) и прислать.

А ключевые выпуски газеты «Кемерово» со стратегически важной для жителей информацией продолжали выходить регулярно – и в киосках они стоили значительно дороже, чем по подписке. Выбор очевиден!

...И популярность газеты продолжала расти. Ни читатели, ни сотрудники еще не знают, что совсем чуть-чуть остается до прихода нового главного редактора, которого даже спустя десятилетия будут называть легендарным. Звёздное имя в истории кузбасской журналистики – Евгений Красносельский. О нём и его блестящей команде – в следующих номерах.

И если вы хотите поделиться воспоминаниями – обязательно пишите и звоните! ☑  
Лора НИКИТИНА,  
Надежда ГОРБАЧЕВА,  
Сергей ВОЛКОВ.

### Какими решениями запомнилась первая женщина-редактор газеты «Кемерово»?

- ✓ Создаются 6 профильных редакционных отделов и назначаются их заведующие.
- ✓ Выстраивается система работы с рекламодателями и утверждаются расценки на рекламу.
- ✓ 5000 экземпляров газетного тиража решено реализовать через общественных распространителей. Эти люди получают 30% с выручки.
- ✓ Устанавливается четкое время редакционных планерок: общие проходят каждый второй и четвертый четверг в 12:00, а еженедельно по пятницам организуется обсуждение вышедшего номера.
- ✓ В связи с ростом цен на продукты питания выплачивается компенсация штатным сотрудникам редакции – 20 000 рублей ежемесячно.

**Всероссийская перепись населения, которая пройдет в нашей стране в апреле следующего года, уже названа экспертами первой цифровой – от всех предыдущих она действительно отличается уровнем использования современных технологий. Накануне в Кемерово поступили планшеты для проведения переписи. О том, как с их помощью будет организована работа, рассказывает заместитель руководителя Кемеровостата Ольга ЧЕМАНОВА.**



## Планшет для переписчика

### Российское производство, операционная система «Аврора» и защита от взлома

– **Ольга Михайловна, кто будет работать с этими планшетами?**

– Мы получили более 6 тысяч планшетов, из них 1323 устройства предназначены для переписного персонала города Кемерово. С планшетами будут работать переписчики, в том числе на стационарных участках, и контролеры.

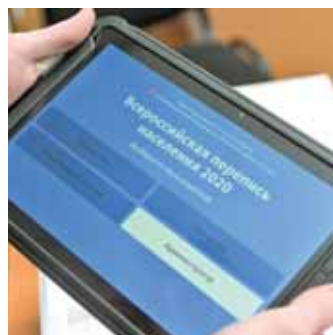
Современному переписчику не придется носить с собой тяжелый портфель с бумажными переписными листами, как это было раньше. У него будет сумка с планшетом, который весит около 700 граммов.

– **Это первый опыт использования планшетов в Кемеровостате?**

– Нет, опыт работы с планшетами у нас есть. Уже несколько лет органы статистики проводят выборочные федеральные статистические наблюдения с использованием планшетных компьютеров. Бумажные анкеты остаются в прошлом. Что касается переписи населения, то нам предстоит первая цифровая перепись, которая будет проведена на планшетах. Во

время прошлой переписи, которая проводилась 10 лет назад, конечно, таких технологий еще не было.

– **На Ваш взгляд, как новые технологии повлияют на проведение переписи и сроки обработки её итогов?**



– Электронные переписные листы устроены таким образом, что при их заполнении переписчик будет допускать меньше ошибок благодаря автоматическому переходу к нужным вопросам. Если же вы будете само-

стоятельно заполнять электронные переписные листы на портале «Госуслуги», то вам будут предоставлены еще и подсказки, которые помогут быстрее пройти перепись.

Что касается сроков обработки данных и публикации

● Планшеты для переписи изготовили отечественные производители компьютерной техники из Москвы и Ивановской области.

● Устройства работают на отечественной операционной системе «Аврора».

● Это продукт уже зарекомендовал себя на рынке и полностью соответствует потребностям Росстата.

● Программное обеспечение тоже российское.

итогов переписи, очевидно, что они ускорятся. Почти полностью исключается такой этап обработки данных, как сканирование бумажных переписных листов. При прошлой переписи листы сканировались, затем рас-

познавались, проверялись. На это требовалось время. Сейчас у нас сразу появятся данные в электронном виде.

– **Но ведь можно провести перепись и по старой схеме? Это уже отработанный механизм.**

– Статистика работает с очень большим объемом данных. Согласитесь, что устаревшая информация никому не нужна. Французский статистик XIX века Фовиль шутил, что переписи проходят раз в 10 лет потому, что их результаты обрабатываются в течение 10 лет. В нынешнее время такое просто недопустимо!

Есть и другой интересный исторический факт. Может быть, вы слышали о машине Германа Холлерита. Это известный американский изобретатель. В том же XIX веке он изобрел счетную машину, которая должна была обрабатывать именно статистическую информацию. Для своего времени это была очень мощная машина! Ее использовали для обработки данных переписей

населения в разных странах мира, в том числе и в России в 1897 г.

Наша служба всегда старалась использовать современные технологии работы с информацией, чтобы ускорить процесс сбора данных, их обработки и публикации.

– **Важный момент – защита информации. Сможет ли переписчик сам скачать данные из планшета или использовать его в личных целях?**

– Нет. Планшет полностью защищен от несанкционированного доступа. Переписчик не сможет что-то из него скачать или просто посмотреть данные, которые он внес со слов граждан.

– **Что будет с планшетами после переписи?**

– После окончания Всероссийской переписи населения у Росстата останется лишь небольшое количество планшетов для статистических исследований. Основная часть устройств будет передана для использования в рамках программы «Цифровая экономика». ☑  
**Беседовала** Татьяна ВЛАДИМИРОВА.

### Коротко

**С 23 по 27 ноября пройдет массовая региональная акция «Финансовый диктант».**

Все желающие смогут бесплатно проверить знания и умения грамотно распоряжаться денежными средствами.

Для участия в акции необходимо до 27 ноября зарегистрироваться на сайте Кемеровского института (филиала) РЭУ им. Г.В. Плеханова (<https://kemerovogea.ru/findiktant>). Участники получают номер, который нужно указать для доступа к заданиям.

Онлайн-тестирование будет проходить на этом же сайте с 10:00 23 ноября до 18:00

27 ноября (время местное). Предоставляется одна попытка продолжительностью 1 час. После окончания диктанта участники смогут узнать результаты и получить сертификаты с указанием набранных баллов.

Контакты для получения дополнительной информации: **(384-2) 75-54-70, 8-923-034-93-08.** ☑

В конце октября всю страну взбудоражил ужасный случай, произошедший в Волгограде, – из-за ссоры в родительском чате был убит мужчина, отец одной из учениц. Это происшествие заставило многих задуматься о том, что чаты стали не просто способом обмена информацией, но и источником конфликтов.



крыток и анекдотов. Если изначально поставить условия, то их, скорее всего, будут соблюдать все, – уверена **консультант по этикету Екатерина Кравченко**. – Самым общительным можно создать отдельный чат-болталку, в который они будут слать шутки, поздравления и общаться на личные темы.

Согласно этикету, писать сообщения можно с 8:00 и до 21:00. В выходной день время для общения начинается с 10:00 – 11:00. Не нужно дробить сообщение и отправлять отдельные слова. Сначала лучше написать то, что вы хотели бы сообщить, целиком, а затем уже публиковать.

– Старайтесь выражать свои мысли четко и коротко. Не злоупотребляйте восклицательными знаками, заглавными буквами, кавычками и другими способами привлечь внимание.

# Связанные одним чатом...

## Несколько советов, как сделать родительские беседы продуктивными

### В ногу со временем

Сегодня коллективное общение родителей в одном из популярных мессенджеров – явление повсеместное. С тем, что это очень удобный способ оперативно делиться информацией и решать возникающие вопросы, трудно не согласиться. С переходом на «дистант» такой вид коллективного общения стал особенно актуальным.

– Минувшей весной даже наши возрастные преподаватели, которые до этого были не очень активны в мессенджерах, все-таки создали группы, и сейчас у каждого педагога школы есть родительские чаты, включающие в себя от 10 до 30 участников, – рассказывает **Лариса Чеботарева, заместитель директора Центральной детской школы искусств**.

События этого года показали, что учебный процесс периодически приходится полностью перестраивать. Об этом в первую очередь нужно оперативно информировать родителей. Кроме того, чаты в мессенджерах стали выполнять функции образовательных платформ, на которых учитель дает и объясняет задания, а также контролирует результаты.

Но дети есть дети. Между ними периодически возникают конфликты. И тогда родительский чат становится площадкой для «разбора полетов». Такие вещи педагоги школы искусств стараются переводить из онлайн-режима в живое общение. Они считают, что необходимо выслушать все стороны и всё проговорить, а посредством коротких сообщений это сделать невозможно.

– Иногда, конечно, сталкиваемся с тем, что приходится воспитывать не только детей, но и их родителей тоже, – говорит Лариса Чеботарева. – Конечно,

мы не исправляем орфографические опечатки, но манеру разговора приходится корректировать. Родительский чат – это площадка для общения малоознакомых людей. Неуместно всем дружно высылать открытки с какими-то поздравлениями, неуместно обсуждать какие-то вещи, которые лучше рассказывать педагогу лично. Некрасиво присылать в общий чат работу, которую вы закончили в десять вечера, или писать туда вопрос, если он возник среди ночи. Нужно уважать педагога и тех, кто еще услышит сигнал телефона. В общем, это большая организационно-педагогическая работа. И стоит всем научиться культуре общения, которой, к сожалению, не хватает.

### Не можешь победить – возглавь

Участие в большом количестве чатов может отнимать очень много времени. В попытках не упустить что-то важное родителям приходится пролистывать иногда по сотне сообщений. Бывает, что среди этой сотни так и не будет ничего настоящего ценного...

– Это обычная история для новых чатов. Самые активные обсуждения происходят именно вначале, когда собирается но-

вый коллектив. Например, у нас в садике в первое время было очень много недопонимания и обсуждений. Но к выпускному их практически не осталось. Все свелось к «Всем привет, собираем деньги». Сейчас, когда мои дети пошли в первый класс, у нас появился новый чат. Родители еще не знают друг друга, поэтому возникают разные ситуации, – рассказывает **Оксана Перминова, мама двойняшек Степа и Алисы**. – Я не могу сказать, что дискуссии там проходят нон-стопом. Но стихийные обсуждения случаются, когда происходит какой-то инцидент или нужно определиться с подарком.

Сегодня у Оксаны в телефоне пять активных родительских чатов. Женщина признается, что наибольшее напряжение вызывают школьные группы. В кружках же чаще всего обсуждают, где купить форму и другие необходимые для занятий вещи.

– Мой самый многолюдный и при этом спокойный чат – это группа сына по карате. Там добавлено порядка ста человек – родителей разных возрастных групп. Тренер – мужчина. Он не вступает в полемику, просит никого не высказываться, а все вопросы писать в личку. Только озвучивает общие моменты.

Поэтому в чате всегда тишина и порядок, хотя там сидят те же мамочки, что и в других, – рассуждает мама озорных первоклашек.

Оксана для себя уже давно решила, что не стоит вести утомительную полемику с каждым, кто имеет противоположное мнение. Вместо этого она предпочитает всегда вступать в родительские комитеты. В узком чате активистов проще найти общий язык. А с решением комитета, как правило, сильно не спорят.

– Мне так проще, чем доказывать правоту в общем чате, – признается Оксана. – Поэтому всем, кто любит принимать решения, но не желает скандалить, рекомендую не бояться брать на себя еще немного ответственности, став членом родительского комитета. Остальным же советую не писать в общий чат вещи с переходом на личности. Когда у детей возникают конфликты, лучше написать конкретно родителям и попробовать решить проблему между собой. Если у двоих не получается это сделать, тогда уже можно идти дальше.

### Приличия никто не отменял

Родительские чаты находятся в зоне действия сразу нескольких разделов этикета: телефонный, гендерный, деловой. Действуют здесь также и общие правила этикета. Например, обязательно здороваться, использовать слова благодарности. Шутки и поздравления открыточками и кучей праздников в чатах скорее неуместны – это очень отвлекает, особенно работающих родителей.

– Конечно, лучше всего, если учитель или родительский комитет установят правила общения в чате: время, когда можно писать, формат, уместность каких-то поздравительных от-

Голосовые сообщения лучше не отправлять вообще, – рекомендует Екатерина Кравченко. – Любое несогласие или опровержение лучше начинать с комплимента, если это возможно. Например: «Мне действительно очень понравилась ваша идея, но мы можем рассмотреть ещё и другой вариант...», «К сожалению, на данный момент я не могу вам помочь...». Выражая несогласие, важно вежливо донести свою точку зрения: «Здравствуйте, уважаемые родители, я хочу выразить свое мнение по поводу покупки телевизора в группу...» Мы никого не оскорбляем, выражаем свое мнение вежливо и доступным языком. Каждый вправе быть услышанным.

### Как избежать конфликтов

**Психолог Ольга Диганаева** считает, что общение в чате действительно может стать для кого-то стрессом, ведь это – форма человеческого общения, только переведенная в цифровой формат. Там царят те же законы, что и в обычной жизни. Поэтому очень важно соблюдать взаимоуважение, проявлять умение слышать и слушать. При этом не стоит подавлять недовольство, но выражать его нужно цивилизованно.

– Как и в обычном общении – вежливо, корректно, без обвинений, с позиции «я-сообщения». Например, «Я считаю, что лучше подарить на Новый год книжку, чем конструктор» вместо «Нужно, только идиоты хотят дарить детям конструктор», – смеется Ольга. – Если возникла агрессия, то лучше всего ее вербализовать: проговорить, обсудить с кем-нибудь или как-то физически выплеснуть злость. Попытаться подушку, если уж сильно «накипело». ■

Светлана БУЛАЕВА.

Фото: Константин НАГОВИЦЫН.

### В правовом поле

Если конфликта избежать не удалось, то не стоит пытаться разрешить его, применяя агрессивные методы. Такие случаи довольно успешно разбираются в рамках гражданского судопроизводства и КоАП.

– Статья 5.61 КоАП предусматривает ответственность за оскорбление, – подчеркивает **Андрей Альтман, старший специалист группы по связям со СМИ управления МВД России по г. Кемерово**. – Оскорбление, то есть унижение чести и достоинства другого лица, выраженное в неприличной форме, влечет наложение административного штрафа на граждан в размере от одной до трех тысяч рублей. Для того чтобы наказать обидчика и грубияна из чата, сегодня даже не нужно выходить из дома. Достаточно подать заявление на сайт 42.мвд.рф.











Текст: Светлана БУЛАЕВА.

Эта выставка отражает главные жизненные ценности Натальи – искусство и педагогику. Более 40 лет женщина отдала этим сферам, которые идут в ее жизни рука об руку.

### Работа по призванию

– Эта картина висит вверх ногами. Рыбка должна заглядывать в окно, по которому стекают капли дождя. А в таком положении они «текут» горизонтально, но не беда. Вы всё равно можете загадать желание, и золотая рыбка его обязательно исполнит, – смеется Наталья Груненко, которая проводит для нас с фотографом небольшую экскурсию. Ее собственное желание, похоже, давно уже сбылось: любимая работа – это и дело всей жизни, и хобби, и призвание. Во время разговора с ней даже мне захотелось срочно поступить на художественное отделение для взрослых. Не удивительно, что ей было присвоено звание «Почетный работник общего образования Российской Федерации» – педагог излучает невероятную позитивную энергию и буквально «разжигает» тягу к прекрасному. Работы самой Натальи Дмитриевны находятся во многих частных коллекциях, постоянно выставляются в городских учреждениях культуры, побеждают на конкурсах разного уровня.

– Если дети видят, что ты что-то из себя представляешь как художник, то прислушиваются к тебе гораздо охотнее. Для любого учителя важна искренность. Именно это «цепляет» учеников и делает педагога авторитетным, – уверена художница.

Преподавать Наталья Дмитриевна начала сразу после окончания Кемеровского художественного училища в 1981 году, попав по распределению в школу искусств совхоза «Ягуновский». Проработала в ней 17 лет, шесть из которых – директором. Потом по семейным обстоятельствам переехала в город и начала работать в художественной школе № 1, влившейся впоследствии в состав ЦДШИ.

### «Ученики – это продолжение тебя»

– Я с пятого класса не выпускаю кисточку из рук. О другой профессии даже не задумывалась. Многие мои одноклассники ушли в чистое творчество, ведь наше образование готовило из нас прежде всего художников. А преподавание было чем-то второстепенным. Но я как-то сразу начала совмещать. Конечно, педагогическая деятельность занимает почти всё мое время. Дети – это главное, – рассуждает о своем выборе Наталья Груненко. – Я сама разработала новую программу для обучения малышей и много лет по ней работала. Мои воспитанники постоянно получали Гран-при на разных конкурсах, становились победителями областных, межрегиональных и международных фестивалей, среди них немало стипендиатов фонда «Юные дарования Кузбасса».

# Педагогический дар художника



**В Центральной детской школе искусств (ЦДШИ) проходит большая выставка работ преподавателя Натальи ГРУНЕНКО и её учеников «Цвет как вдохновение жизни». Картин настолько много, что они заняли сразу два этажа художественного отделения.**

Наталья Дмитриевна радуется победам своих учеников как собственным. Ведь в подготовку каждого из них она вкладывает всё свое мастерство и частичку души. Причем достижениями она считает не только выигранные конкурсы.

– Ученики – это продолжение тебя. Конечно, далеко не все они вырастают художниками. Но для меня главное, чтобы из них получились красивые личности. Пройдя эту школу, дети становятся развитыми культурными людьми. Они понимают, что хорошо, а что плохо, в них есть глубина. Из них получают очень грамотные родители, отличные врачи, педагоги, инженеры – специалисты в любой сфере деятельности, – перечисляет педагог. – Художественное образование помогает даже в быту. Они разбираются в интерьерах, умеют сочетать цвета и формы. Мои ученики всегда собирают вокруг себя группы людей, когда рассказывают о картинах своим спутникам, посещая музеи. И я очень ими всеми горжусь.

### Художник должен читать

По наблюдениям Натальи Дмитриевны, современные дети сильно отличаются от своих предшественников. Повальное увлечение Интернетом привело

к тому, что дети не умеют мыслить образно.

– Сегодня дети совсем перестали читать. Поэтому с ними приходится очень серьезно работать именно в этом направлении. Я прошу родителей, чтобы они обязательно обращали на это внимание. Детям намного сложнее создавать образы. Когда мы читаем, в голове у нас появляется множество картинок. Классическая русская литература в этом плане настоящий клад – ее словно писали художники. Там потрясающе прописаны персонажи, их внешний вид до мельчайших деталей, костюмы, даны удивительно полные описания интерьеров. Все это пробуждает воображение. Поэтому я сама читаю ученикам книжки вслух прямо на уроках – например, «Шинель». Дети, конечно, сначала очень удивляются, потом и сами втягиваются, и получается уже совершенно другая история, – делится своим ноу-хау Наталья Груненко. – Композиция – это в чистом виде сочинительство. Но для этого надо очень много знать и уметь представлять. Дети практически не знают народных сказок. Их бабушки больше не пекут пироги, а заказывают пиццу. Про русскую печь они и слышать не слышали. А ведь так не хочется корни терять. Мы пытаемся сохранять нашу историю и пере-

давать следующим поколениям. Стараемся, чтобы дети учились сопереживать и чувствовать, а потом перенесли всё это в свои работы. Тогда в картинах чувствуется глубина.

### Исполняя мечты детства

Уже 15 лет Наталья не только учит детей, но и ведет группы для взрослых. Этот опыт она считает не менее ценным. Несмотря на то, что обучение длится всего два года, ученики часто продолжают заниматься с любимым педагогом и дальше.

няет направление всей своей жизни, – улыбается Наталья Дмитриевна. – Несколько моих взрослых учениц после окончания вечернего отделения ЦДШИ поступили в профильные вузы, и теперь они – дипломированные художники. Их картины тоже представлены на выставке. Мы всегда находимся в контакте – они присылают мне свои работы по Интернету, советуются. Я им что-то подсказываю или просто хвалю.

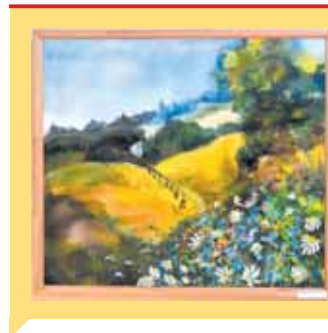
По словам Натальи Груненко, в работе со взрослыми есть свои нюансы. Ребенок более пластичный, легче воспринимает какие-то замечания, всегда с радостью реагирует на новые решения, спокойнее меняет что-то в картинах.

– У взрослых уже есть свой определенный вкус и представление о прекрасном. Но мало просто хотеть нарисовать что-то конкретное, надо же еще уметь это сделать. Поэтому их приходится убеждать, что нужно сделать только так, и никак иначе. В этом плане работать сложнее, но не менее интересно. Взрослым я стараюсь привить ощущение, что они уже полноценные творческие личности. А вот дети только становятся творческими личностями – в этом и разница, – подчеркивает художница.

### Работа не отпускает

Сегодня Наталья Груненко видит продолжение своего таланта в пятилетней внучке Маргарите. Девочка рисует взахлеб, как когда-то и ее бабушка. Сама же Наталья Дмитриевна говорит, что давно уже пытается уйти на пенсию и посвятить всю себя искусству, но любимая работа никак не отпускает.

– Всякий раз, как проходит очередной выпускник, думаю: ну наконец-то я пойду и займусь только творчеством. А мне гово-



Выставка работ Натальи Груненко и её учеников «Цвет как вдохновение жизни» приурочена к шестидесятилетию художницы. Большая часть работ на ней выполнена в технике холодный батик. Также есть масляная живопись и графика. Полотна обширно раскрывают тематику пейзажей и натюрмортов.

– К нам на вечернее отделение приходят люди, имеющие профессии, далёкие от творчества. Например, бухгалтеры. Кто-то из моих учеников исполняет свою детскую мечту, а кто-то даже ме-

рять: присмотришь, какие хорошие детки пришли в первый класс. Ну что же делать?! Надо брать, раз хорошие! И веду их следующие пять лет. Раз взял – надо выпускать, – смеется Наталья. **К**

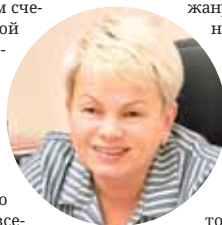
Второй пятилетний план развития народного хозяйства СССР предусматривал строительство на правом берегу Томи крупного химического комбината – будущего оборонного предприятия ПО «Прогресс». Вместе с ним стал образовываться и расти новый городской район, получивший название Кировского. Его культурным центром стал заводской Дом культуры. Сегодня Дворец культуры им. 50-летия Октября отмечает юбилей – 80 лет.



### От мала до велика

Возглавляет коллектив Дворца культуры Инна Борисовна Раскошная. По образованию она режиссёр, по стилю жизни – продвинутый оптимист, а по внутреннему духу – коренная кировчанка. И потому уверена прямо-таки в неизбежном успехе своего дела – приближать культуру к народу.

– Наша работа измеряется – если можно так выразиться – и качественно оценивается по победам действующих творческих коллективов в различных конкурсах и фестивалях. А таких побед на нашем счету, скажу без ложной скромности, немало, – рассказывает директор Дворца культуры имени 50-летия Октября Инна Раскошная. – Наш дворец всегда очень достойно выглядел на фоне всего культурного пространства – как областного центра, так и всего Кузбасса. Мы всегда имели большие успехи и в области хореографии, и в хоровом



# Главный клуб районного масштаба

искусстве. А в этом году мы вообще молодцы – очень хорошо продвинулись и в традиционных жанрах, и в фольклорном направлении. И это очень здорово, когда в стенах главного центра культуры нашего района собираются представители самых разных поколений – от малышей, которые только-только начинают подступать к основам творчества, до людей, умудрённых опытом, умеющих понимать и ценить человеческие таланты.

### Нестареющее поколение

Наверное, самым значимым событием этого года в жизни Дворца культуры стало то, что в июне 2020 года в его состав вошёл городской клуб ветеранов. Долгое время это клубное творческое объединение «проживало» в небольших помещениях, представленных городским советом ветеранов. Сегодня в составе клуба около тридцати коллективов, занимающихся разнообразной творческой работой.

– Наш Дворец культуры традиционно является главной площадкой для проведения всех ветеранских мероприятий города

Кемерово, – подчеркивает Инна Борисовна. – Именно на его сцене всегда проходили смотры художественной самодеятельности ветеранов войны и труда, в этих стенах проводились сборы заслуженных людей нашего города и делегаций гостей из других регионов перед отправкой на съезды. Видимо, поэтому, когда встал вопрос о дальнейшем развитии ветеранского творческого клуба, возникло решение о присоединении его именно к нашему ДК. Нас и до этого было много, а теперь стало ещё больше: на сегодняшний день у нас во дворце работает 51 коллектив и ещё 65 любительских творческих объ-

единений. В их числе теперь три десятка ветеранских. Пожилые люди любят искусство и умеют творить в любом возрасте: руководителю одного из наших замечательных танцевальных коллективов «Рио-Рита» – Генриетте Константиновне Чумаковой – 87 лет! А есть коллективы смешанные. Например, коллектив «Хорошее настроение» руководит молодой специалист-профессионал Ирина Геннадьевна Евдокимова. Группа объединяет и работающих людей, и «начинающих» пенсионеров, и тех, кто уже давно на заслуженном отдыхе. Но все они очень активны и потому побеждают везде.



На фото: концерты – важная составляющая жизнедеятельности творческих коллективов ДК.



На фото: репетиция коллектива «Рио-Рита».

Глядя на всех этих замечательных людей, хочется следовать их примеру, жить, работать, творить что-то новое на благо всех, кто нас окружает.

### Наперекор препятствиям

Ограничения, связанные с пандемией коронавируса, создали для всего общества конкретные трудности. Напрямую это отразилось и на работе творческих коллективов. В марте-апреле массовые мероприятия начали отменяться, что для театров и клубных учреждений культуры стало значительной проблемой. Малые формы работы, правда, возможны, но в масштабах Дворца культуры, где занимается более двух тысяч участников самодетельного творчества, наибольший интерес представляют именно сборные концерты. Но выход нашёлся.

– Сначала нас пугало понятие «онлайн» – именно в отношении выступлений перед публикой, – поясняет Инна Раскошная. – Но надо было идти в ногу со временем, причём это в первую очередь поняли наши ветераны – они, кстати, давно и вполне успешно освоились с Интернетом и умеют демонстрировать свои таланты в соцсетях: проводят там мастер-классы, публикуют выступления. И это во

много способствовало тому, что у нас прибавилось зрителей и поклонников талантов наших мастеров.

Так что общеизвестное утверждение о том, что у медали две стороны, для кировчан оборачивается... удваиванием преимуществ. И если кто-то побаивается онлайн-программ из опасения растерять привычную аудиторию, то здесь констатируют факт: количество поклонников творческих коллективов Дворца культуры увеличилось более чем в два раза. А это – залог надежды на то, что после снятия всех ограничений число участников и зрителей главного очага культуры Кировского района значительно прирастёт.

– Если раньше мы измеряли наши показатели в количестве посетителей, то теперь – в промотрахе, – говорит Инна Борисовна. – И мы уверены: люди, которые увидели работу наших коллективов и заинтересовались тем, что мы делаем, в дальнейшем станут нашими добрыми друзьями. А мы не сидим на месте – особенно в год своего юбилея – и готовимся встретить нашего зрителя вживую со словами: «Посмотрите, что мы для вас приготовили!»

Сергей ВОЛКОВ.  
**Фото** Константина НАГОВИЦЫНА и из архива ДК им. 50-летия Октября.



## Жил такой парень...

### Знакомый и родной

С размещенной над крыльцом мемориальной доски на входящих в школу № 90 учеников, преподавателей и родителей глядит молодой солдат, совсем еще юнец. Серьезное выражение лица разбавляет не успевшая спрятаться перед фотовспышкой улыбка, а глаза светятся добротой даже на черно-белом снимке. Это выпускник школы Дима Климов. Или Дмитрий Юрьевич, как называют его нынешние учащиеся.

– Дмитрий Юрьевич родился 9 мая 1975 года. С первого по пятый класс он учился в школе № 75 Рудничного района. Потом вместе с семьей переехал в микрорайон Южный и пошел в нашу школу № 90. Здесь он учился с шестого по девятый класс. Был очень сообразительным и лобознательным, занимался боксом, участвовал в соревнованиях по лыжным гонкам, собирал марки и бабочек. А еще защищал слабых и обиженных, – рассказывает шестиклассница **Лера Кокорева** во время экскурсии по школьному музею.

Несмотря на волнение в голосе, её слова звучат искренне и убедительно. Причём настолько, что возникает ощущение, словно школьница была лично знакома с Дмитрием. Но это, конечно же, не так. Они никогда не пересеклись на торжественных линейках или во время перемен в школьных коридорах. Дмитрий окончил школу в 1991 году, поступил в Кемеровский горнотехнический техникум. В 1994-м получил диплом и был призван в армию, а в 1995-м погиб... И хотя его не стало задолго до рождения нынешних учеников школы № 90, но своего героя они знают и помнят.

### Шаг в вечность

Как и во многих кемеровских школах, в 90-й есть музей. Его экспонаты рассказывают учащимся об истории родной школы, города и края, а также о подвигах советских солдат в годы Великой Отечественной войны. Особое место занимает

на здании школы № 90 установили мемориальную доску Дмитрию Климову. Выпускник этого учебного заведения погиб во время боевых действий в Чечне в 1995 году.

экспозиция, посвящённая Дмитрию Климову.

– Музей памяти мы открыли в 2001 году. Собирали данные о выпускниках школы. И в то время к нам пришла Любовь Ивановна, мама Димы Климова. Она рассказала о своём сыне, погибшем в Чечне и награждённом орденом Мужества. Стали больше о нём узнавать, собирали воспоминания одноклассников, фотографии и личные вещи. Мы очень благодарны семье Климовых за то, что они подарили нам письма Димы из армии, – рассказывает **руководитель школьного музея Оксана Ковалева**.

Как и многие молодые парни, призванные в армию во время первой чеченской войны, в строках своих писем Дмитрий успокаивает маму и убеждает, что у него всё хорошо. А в последнем письме сообщает о том, что боевые действия подошли к концу, командование наградило его и сослуживцев электронными часами и скоро они все вернутся домой. К сожалению, этому было не суждено сбыться: Дмитрий погиб во время штурма Грозного 3 февраля 1995 года. Девятнадцатилетнего юноши не стало в день рождения младшей сестры Наташи, для которой он всегда был другом и заступником...

### Сохраняя память

Дмитрий Климов посмертно награжден орденом Мужества. Это одна из самых авторитетных государственных военных наград в России. И одна из самых массовых: ведь сколько молодых парней, которым бы еще жить да жить, сложили головы во время чеченских кампаний...

В 2013 году имя Дмитрия Климова было присвоено му-

зею школы № 90. Прежде чем получить право называться климовцами, ученики этого учебного заведения провели большую исследовательскую работу. Также за это время прошло немало Уроков Мужества, во время которых Любовь Климова рассказывала школьникам о своём сыне.

Наконец 14 ноября этого года по решению Кемеровского городского Совета народных депутатов на здании школы установили мемориальную доску Дмитрию Климову. Во время торжественного открытия преподаватели и учащиеся почтили память всех павших за Родину минутой молчания, а **Любовь Ивановна Климова** выступила с небольшой речью.

– Очень тяжело, страшно и несправедливо терять своих детей. Дима был хорошим, ласковым и скромным мальчиком. Любил нас, родителей, уважал старость бабушек и дедушек. Чеченская война давно ушла в прошлое. Но установка мемориальной доски, посвященной моему сыну, позволит ему и таким же простым мальчишкам, совершившим подвиг, остаться в памяти поколений на долгие годы, – с трудом сдерживая слёзы, сказала **Любовь Ивановна**.

Как и любой матери, потерявшей сына, разговоры о Диме даются ей нелегко. Но когда она начинает делиться воспоминаниями о нём, то кажется, что сквозь сковавшую женщину многолетнюю скорбь пробивается наружу что-то светлое, бесконечно дорогое. Что-то, дающее ей силы жить дальше ради памяти о сыне и хранить на книжной полке «Отчий край» Константина Седых – роман, который он собирался, но не успел прочитать. **Андрей ЕРМОЛЮК.**

### Эпицентр культурной жизни



Кемеровские историки и краеведы справедливо называют Кировский район «городом в городе». И по праву: под строительство крупнейшего химического производства было выделено около 50 квадратных километров площади, которая впоследствии прирастала жилой и социальной инфраструктурой, собственной ТЭЦ и железнодорожным мостом через реку, связывающим Кировский с левобережными районами города. Генплан района, первоначально рассчитанного на население в 50 тысяч человек, помимо жилой застройки предусматривал возведение здесь Дворца культуры, что и было реализовано в 1940 году.

Автором проекта выступил архитектор Новосибирского горстройпроекта В.А. Добролюбов. Как пишет в своей книге «Градостроительство и архитектура 1910–1950-х годов» Ирина Захарова, «архитектура здания решена в ордерных неоклассических формах. Дворец стал центром главной площади, вокруг которой постепенно выростал район ансамблевой застройки, окончательно сформировавшийся уже в послевоенное время».

Торжественное открытие Дворца культуры состоялось 7 ноября. Оно продолжалось несколько дней, поскольку желающих посетить такое празднество оказалось очень много. Столь же много было и творческих планов у руководителей нового учреждения, но не всему суждено было сбыться – помешала война. В лихолетье многие помещения ДК были заняты под школьные классы – детей надо было учить, а в школе № 19 был развернут госпиталь. Кроме того, Кемерово принял эвакуированный с запада Киевский академический театр оперы и балета, его постановки также шли на сцене нового ДК в Кировском районе.

После войны ДК Кировского района возобновил свою профильную деятельность. Здесь на протяжении многих лет трудились видные профессионалы, заслуженные работники культуры России. В их числе ветераны: Зоя Степановна Зуева, Вячеслав Васильевич Зуев, Николай Романович Зданевич, Александр Иванович Лублик, Нина Леонидовна Фомичёва и многие другие.

Живым лесом прямо посреди большого шумного мегаполиса похвастать может далеко не каждый город нашей страны. Это само по себе явление уникальное. Однако наш Сосновый бор необычен и интересен не только ЭТИМ.



На прогулку по заповедным местам мы отправляемся вместе со специалистом Областной детской эколого-биологической станции Светланой Ширияевой.

### Непохожий на своих собратьев

Вот он – огромный, площадью около 400 гектаров, зеленый массив настоящего живого леса тянется по взгорью на правом берегу Томи, в географическом центре города. Усила для глаз жителей левобережья, надежный защитник атмосферы районов правого берега. Исчерченный широкими дорогами, тропами и тропинками, местами благоустроенный – с аллеями, парковками, спортивными площадками и несколькими входами-выходами.

Мы воспользовались тем из них, что идет прямо от станции юннатов со стороны проспекта Шахтеров. Нырнули сразу в лесную чащу. Здесь, вдали от магистралей, в нехоженых зарослях абсолютная тишина. Припорошенный первым снежком бор готовится ко сну. Сейчас он, конечно, не такой густой, как в теплый сезон. Обору не мешают ни буйные травы, ни кустарниковый разнотравье. Только бурно-песчаные стройные стволы сосен да паутина голых ветвей лиственного подростка.

Хоть сама особо охраняемая природная территория и ограничена магистральями – улицей Терешковой и Логовым шоссе, она является фрагментом реликтового светлослойного ленточного бора, который некогда тянулся по всему правому берегу Томи от самой Барзасской тайги до деревни Елькаево и дальше, – начинается знакомство с бором наш эксперт Светлана Ширияева. – Город возник посреди этого лесного массива, разбил его на фрагменты. Так что и лес за улицей Терешковой – это, по сути, всё тот же исторический ленточный бор.

Разбираемся с другой особенностью нашего бора – по словам Светланы Ширияевой, имея пря-

мое отношение к Барзасской тайге, сам он ею не является.

– Тайга – это темнохвойный лес, где преобладают ели и пихты, – поясняет специалист. – А сосновые ленточные бора – всегда только светлослойные, прозрачные, в них хорошо просматривается пространство. Впрочем, в плане прозрачности наш бор сильно отличается от своих собратьев, ибо имеет весьма внушительный подрост – обилие кустарников, лиственных деревьев, что для типичных ленточных светлослойных боров нехарактерно. Это уникальная особенность именно кемеровского Соснового бора.

### Три в одном

Выходим теперь уже на хоженные тропы и двигаемся в южном направлении, в сторону креста и скульптуры орла. Именно в этой части бор прирастает собственной локальной степью и лугами.

– Степная зона с характерными почвами и различными засухоустойчивыми кустарниками и травами тянется по южному каменистому склону. Есть здесь и уникальные краснокнижные виды – качим Патрэна (симпатичные мелкие цветочки из семейства гвоздичных) и касатик (или ирис) приземистый, – отмечает наш эксперт. – О последнем

наши воспитанники сейчас готовят большую научную работу, чтобы взять редкие ирисы под охрану.

Когда-то в этой части бора было пять видов редких степных растений, сейчас остались только два, но и они близки к исчезновению. Главная причина – антропогенный фактор: вытаптывают отдыхающие редкие травки, прощелывая.

– Здесь же, на южном склоне, есть и так называемые послелесные луга, образовавшиеся на месте вымерших по разным причинам сосен, – продолжает специалист, – с типичными злаковыми и сложноцветными: ежа сборная, тимофеевка луговая, разные виды овсяницы, а также обилием синантропных видов: чертополохом, лопухом тем же, бодяком щетиным и прочими растениями, которые приходят вслед за вносимыми человеком изменениями.

Вот так. Протогнал тропинку в нехоженую часть леса – сюда же потянулись сорные травы. Зачастую синантропы ведут себя агрессивно, вытесняют исконные борные растения. Не первый год, например, юннаты и их наставники наблюдают борьбу папоротника – самого что ни на есть родного жителя бора – и активной плодовой крапивы. А вот

самый суровый экспансист, как отмечает Светлана, – это американский клен. Он очень живуч, хорошо размножается, быстро захватывает обширные территории бора и легко может вытеснить другие растения.

Сегодня американский клен занесен в «Черную книгу флоры Сибири», где собраны чужеродные виды растений, распространение которых может здорово подорвать местное биоразнообразие.

– В разные годы кемеровчане обогащали борную флору: сажали березы, яблоньки-дички, ели, сирень и... американский клен. Понятно, люди хотели как лучше... А в итоге чужестранец активно разрастается, захлывает бор, делает его дремучим, – сетует специалист и отмечает, что на самом деле из сложившегося биогеоценоза нельзя ни убирать что-либо бездумно, ни привносить в него новых «обитателей», ибо это грозит неминуемыми изменениями, причем далеко не всегда в лучшую сторону.

Но пока даже при таких условиях бор умудряется сохранять свою самобытность. Да, нет здесь ныне земляничных полей, как в былые 1960–70-е, зато еще полно местных, родных ягодных кустарников – рябины, калины, бузины сибирской, жимолости татарской...

Всего же, по словам нашего эксперта, в бору насчитывается около 400 видов растений.

### Обитатели бора

На обратном пути заходим к кормушкам. Их, к слову, тоже изготовили и установили ребята и специалисты областной эколого-биологической станции.

У кормушек пир горой и жизнь кипит. Крупные желтоперые синички – городские обитательницы, и здесь же их лесные сестрички поменьше – прыткие, любопытные гаички в черных шапочках. Уж такие невероятно шустрые и любопытные!

Следом на кормушку прилетел знатный певец, тоже лесной обитатель, нередко навещающий и кемеровские дворики в городской черте, – поползень. Оказалось, что голос у этой небольшой, незаметной птички, которая так ловко умеет ползать по стволам деревьев в поисках жучков, невероятно громкий, пронзительный и трель своеобразная и красивая. Попел нам господарь, откушал – и был таков. А вот желтые синички-горожанки нашего внимания так и вовсе не искали, даже среди своих лесных сороди-

# Городской, но совсем дикий



чей это одни из самых осторожных птиц.

Где-то вдалеке, в чаще, ссорились сороки, по тропинкам деловито сновали белки. Рыжие невелички и их родственницы покрупнее и поупитаннее, с черными лапками и ушками уже переоделись в зимние серебристые шубки. Все заняты поиском корма, до прокожих им дела нет. В глубине меж коряг и поваленных деревьев, мелькнув длинными ушами, пробежал упитанный беляк.

– Фауна бора весьма велика и разнообразна, порядка сотни видов птиц: здесь тебе и сойки, и кедровки, совы, дятлы, этим летом на окраине даже тетерева встречали. Десятки видов животных, включая представителей кунных, встречаются лиса и два краснокнижных вида летучих мышей. Порой и крупные копытные заходят. В позапрошлом году, например, гостили лоси, – делится Светлана.

...После почти двухчасовой прогулки с массой впечатлений и сведений держим путь домой. Неспешным ходом, с остановками на фотосъемку нам удалось пройти даже не всю южную часть бора. Такой он огромный, что каждый день можно гулять – и всё в разных, непохожих друг на друга природных зонах. ■ Марина ТУМАНОВА.

Полную версию материала читайте на сайте [www.gazetakemerovo.ru](http://www.gazetakemerovo.ru).

# Первый в Сибири

В Кемерове стартовал первый Сибирский студенческий фестиваль боевых искусств. Почти месяц более 250 участников будут выявлять сильнейших в восьми видах спорта.



## Выбор молодёжи

Средства на проведение фестиваля получены благодаря гранту Федерального агентства по делам молодежи. К слову, в этом году представители Кузбасса, подавшие заявки на участие в конкурсе молодежных инициатив, сумели привлечь в регион 19,42 млн рублей в виде грантов на реализацию проектов в самых разных сферах: от культуры и искусства до образования и спорта.

Инициатором проведения первого студенческого фестиваля боевых искусств стал Кемеровский государственный университет, а руководит проектом студент факультета физической культуры и спорта Асланбек Зикриев, за плечами у которого немало достижений. Одно только звание мастера спорта России

международного класса и победа в чемпионате Европы по тайскому боксу чего стоят!

По замыслу организаторов, фестиваль должен объединить соревнования по восьми видам спорта: киокусинкай, кикбоксинг, универсальный бой, тайский бокс, самбо (боевое самбо), тхэквондо, рукопашный бой, ушу. Занимающиеся боевыми искусствами спортсмены со всей Сибири получили уникальный шанс собраться в одном месте и, как говорится, мир посмотреть да себя показать. А именно – встретиться с достойными противниками из других регионов и оценить уровень своего мастерства на их фоне.

## В условиях ограничений

Отменять или переносить фестиваль из-за коронавируса

организаторы не стали. Вместо этого приняли серьезные меры безопасности. Прежде всего – соревнования проходят без зрителей. Наблюдать за выступлениями спортсменов и поддерживать их можно благодаря трансляциям в социальных сетях. Чтобы не пересекаться с другими посетителями ГЦС «Кузбасс», ставшего ареной проведения фестиваля, соревнования проводят лишь в субботу и воскресенье. Участники заранее сдают тест на коронавирус, а в спорткомплекс допускается не более 50 человек.

– Проводя в такие тяжелые времена этот студенческий фестиваль боевых искусств, мы показываем Кузбассу, Сибири и всей России, что даже в такие моменты можно жить, созидать и развиваться, – подчеркнул на церемонии открытия соревнований

## министр физической культуры и спорта Кузбасса Сергей Мясус.

Также он выразил надежду на то, что фестиваль станет ежегодным и превратится в сибирский бренд. Перспективы для этого у него есть. Ведь помимо соревновательной программы в рамках фестиваля проходят круглые столы, во время которых тренеры и специалисты обсуждают проблемы и тренды в спортивной сфере.

Фестиваль стартовал 11 ноября и продлится до 6 декабря. В минувшие выходные прошли первые соревнования по киокусинкай. А на этой неделе наступит очередь тхэквондо, тайского бокса и универсального боя. Окончательные результаты будут подведены по окончании состязаний во всех видах.

Андрей ЕРМОЛЮК.

Фото: пресс-служба КемГУ.

## Проиграли в лотерею

В Крыму завершились всероссийские спортивные соревнования по футболу среди женщин «1 лига». Команда «Кузбасс-СШОР» остановилась в шаге от бронзовых медалей, уступив по пенальти пермской «Звезде-2005».

Турнир в Краснодарском крае собрал десять команд из разных регионов нашей страны. Их разделили на две группы, из которых в полуфинал выходила пара лучших коллективов. И «Кузбасс-СШОР» эта задача оказалась по зубам.

На групповом этапе кемеровчанки проиграли пермской «Звезде-2005» (2:3), обыграли красноярский «Енисей-М» (2:0) и иркутский «Байкал» (3:0) и сыграли вничью с новороссийской «Победой» (2:2). Набранные по итогам четырех матчей семи очков «Кузбасс-СШОР» хватило для выхода в полуфинал.

Соперником подопечных Натальи Корношиной в матче за путёвку в финал стал «Краснодар-М». Встреча завершилась со счётом 4:0 в пользу хозяев турнира – которые, забега вперёд, стали его победителями. А «Кузбасс-СШОР» отправился в финал бронзовый.

В матче за третье место кемеровчанки снова встретились со «Звездой». Усилиями Кристины Бахтиной «Кузбасс-СШОР» вышел вперёд, но вскоре команда из Перми сравняла счёт. Основное время победителя не выявило, поэтому судьба матча решалась в серии одиннадцатиметровых ударов. Пенальти нередко называют лотереей, в которой помимо мастерства важна ещё и удача. И на этот раз она от кемеровчанок отвернулась. Уступив в серии пенальти со счётом 2:3, «Кузбасс-СШОР» занял четвертое место по итогам турнира.



## Победное возвращение

Волейбольный «Кузбасс» провёл первый матч после трёхнедельной паузы из-за переноса игр Кубка России и Лиги чемпионов. Кемеровчане на своей площадке переиграли нижегородский АСК со счётом 3:0 (25:13, 25:21, 25:18).

Пандемия серьёзно ударила по российскому волейболу. Из-за карантина в отдельных командах немало игр перенесли на более поздний срок. В связи с этим в турнирной таблице творится хаос: идущий на первом месте казанский «Зенит» провёл уже 11 игр, а замыкающее тройку лидеров московское «Динамо» – всего пять.

Несмотря на эту неразбериху, расклады перед поединком «Кузбасса» и АСК были просты. Обосновавшиеся

в лидирующей группе кемеровчане были фаворитами в матче с нижегородцами, идущими предпоследними. И столь существенную разницу в классе «Кузбасс» подтвердил, не отдав сопернику ни одной партии.

Благодаря этой победе кемеровский клуб набрал 17 очков и поднялся на второе место в турнирной таблице. Следующий матч «Кузбасс» сыграет также дома: 21 ноября кемеровчане встретятся с «Белогорьем» из Белгорода.

Игрой с «Водником» хоккейный «Кузбасс» завершил серию из четырёх домашних матчей подряд в новом сезоне. Кемеровчане и архангелогородцы забили на двоих 10 мячей, но сильнейшего не выявили.

Чемпионат России по хоккею с мячом продолжает набирать обороты. После трёх побед кряду «Кузбасс» на радость своим болельщикам высоко забрался в турнирной таблице. И в матче с «Водником» у кемеровчан были все шансы на то, чтобы укрепить свои позиции. Ещё в первом тайме они

## Боевая ничья

вели со счётом 4:1 благодаря голам Артёма Савельева, Богдана Павенского, Вадима Стасенко и Александра Баздырева. До перерыва гостям удалось отыграть один мяч, а во втором тайме они ещё трижды поразили ворота «Кузбасса». Но неожиданно оказавшиеся в роли отыгрывающихся кемеровчане все-таки смогли уйти от поражения. За пять минут до конца матча Павенский оформил дубль и зажёг на табло окончательный счёт – 5:5.

Во втором тайме у нас были ошибки в обороне, которые привели к удалениям. Остались в меньшинстве и уже не могли влиять на игру так, как нам бы хотелось. Уже кото-

рый матч хромает реализация, из-за чего она складывается тяжело и нервно для нас. Ребята молодцы, что нашли в себе силы сравнять счёт; – рассказал на послематчевой пресс-конференции главный тренер «Кузбасса» Сергей Большаков.

Несмотря на прерванную победную серию, кемеровский клуб сохранил позиции в числе лидеров. Набрал 10 очков после четырёх матчей, «Кузбасс» делит места со второго по четвертое с хабаровским «СКА-Нефтяником» и московским «Динамо». Следующий матч кемеровчане проведут именно со столичным клубом. Встреча состоится 21 ноября на льду соперника.

## Гороскоп с 23 по 29 ноября

Гороскоп составила Элеонора ЛЕОНОВА, астролог.



## Овен

Ни о чем не беспокойтесь, эта неделя принесет только хорошие новости. Во вторник начнутся серьезные изменения во всех сферах. В четверг порадуйте себя и близких подарками. В субботу стоит выйти в свет, вы так и излучаете доброжелательность.



## Близнецы

Этот период запомнитесь вам как восхождение на очередную ступеньку успеха. Во вторник кто-то значительно укрепит вашу уверенность в своих силах. В четверг не покажите собственным слабостям. В субботу будьте открыты в общении и мыслях.



## Лев

Сейчас вам стоит обезопасить себя от ненужного риска. Вторник благоприятен для интенсивной работы и деловых встреч. В четверг усилится разлад в отношениях с любимым человеком. В субботу избегайте эгоистичных проявлений характера.



## Весы

Вы сосредоточены и планомерно двигаетесь к цели. Во вторник проведите ревизию доходов и расходов за последнее время. В четверг подумайте о том, как нормализовать ваше питание. В субботу не стоит менять привычный для выходных уклад.



## Стрелец

Кажется, в вашем графике совсем нет времени для развлечений. Во вторник полагайтесь на свой опыт при решении финансовых вопросов. В четверг не идите против коллектива. В субботу будьте бдительны: кто-то попытается вас обвести вокруг пальца.



## Водолей

Объективно оцените свои возможности – и занимайтесь только тем, что вам по силам. Во вторник не торопитесь проявлять инициативу. В четверг направьте свои интересы в сторону творчества. В субботу постарайтесь не вмешиваться в чужие дела.



## Телец

Работа отнимет так много времени, что больше ни на что не останется сил. Понедельник окажется проблематичным, но к среде настроение и дела улучшатся. В пятницу не ждите перемен на личном фронте, пока вплотную не займетесь проблемами.



## Рак

Кто-то постарается обвинить вас в неудаче. В понедельник демонстрируйте открытость и готовность к диалогу. В среду займитесь самообразованием. В пятницу вам придется детально разобраться в ситуации, прежде чем огласить свое решение.



## Дева

Не беритесь за задачи и вызовы, которые вам не по силам. В понедельник вы найдете новые возможности для дополнительного заработка. В среду не смешивайте личную жизнь и отношения с друзьями. В пятницу займитесь созданием уюта в доме.



## Скорпион

Сейчас вы сосредоточены на стабильности и прилагаете все усилия, чтобы ее достичь. В понедельник не исключены знакомства с влиятельными людьми. В среду выполняйте все задачи последовательно. В пятницу ждите приятных подарков от родных.



## Козерог

Возможно, деньги станут причиной серьезного раздора с друзьями. В понедельник ваша работоспособность сможет творить чудеса. В среду любимый человек вдохновит вас на успехи. В пятницу не стоит себя ни с кем сравнивать или завидовать чужим успехам.



## Рыбы

Ваши планы идут вразрез с окружающей действительностью. В понедельник ваша работоспособность сможет творить чудеса. В среду любимый человек вдохновит вас на успехи. В пятницу не стоит себя ни с кем сравнивать или завидовать чужим успехам.

## Сканворд

Напиток из плодов этого дерева

Бурный элемент	Звезда советских комедий	Плавный переход звуков	Путь из тьмы	Небольшая ладка с ушами	Веканы	Человек, сошедший под арестом	Королевство на севере Европы
Пироман «Грозы» А.Н. Островского	Эмблема власти монарха	Паломничество в Мекку	Один из «Трех мушкетеров»	Речная рыбка			
Прибор для определения скорости движения объекта	0,4 га	Вулканоз «Русские вулканы» в Париже	Вращающийся цилиндр, кату	Город и река в Хабаровском крае			
Сторона шереги	Сельское собрание	Приток Оби	Челука, вздор, бессмыслица				
Занятие горных раков	Вид негода	Великий боксёр-тяж					
Наклонная площадка для выезда	Стержень назаване рубина в сапфира	Крепостное сооружение («Малый» или «Большой»)	Пещер обманщик				
		Первая проводная от сына					

Заросли этого растения

Ответы на сканворд, опубликованный в газете «Кемерово» № 88.

По горизонтали: Смычок. Кавардак. Упор. Вздор. Лысина. Всадник. Тренин. Шлак. Ура. Секта. Неуч. Акт. Вихор. Паста. Ряба. Регалии. Удар. Шлем. Сигнал. Бухта.

По вертикали: Квота. Стимул. Медреде. Кворум. Черви. Ряд. Сеча. Бас. Куба. Пари. Сгон. Крой. Арал. Вал. Шанс. Сгиб. Ряска. Куча. Лях. Краска. Тайна. К.

## Анекдоты

\*\*\*  
С 2020-го на 2021-й Дед Мороз будет на дистанционке: он старше 65.

\*\*\*  
– Самуил Яковлевич, к сожалению, мы не можем повысить вам зарплату.  
– Ой, я таки и не прошу повысить! Но хотя бы чаще платить её вы можете?

\*\*\*  
Весы сказали, что кость стала шире на 10 кг.

\*\*\*  
Кашпировский громко сказал девочке: «Брось костыли и иди!» Она бросила их и пошла.  
– А чем она болела?  
– Гриппом!  
– А зачем костыли?  
– Дедушке несла...

\*\*\*  
Один приятель спрашивает у фокусника:  
– Скажи, а почему тебе так везет, когда ты играешь на деньги в карты, и так не везет на скачках?  
– А ты попробуй спрятать лошадь в рукаве! К

mirpositiva.ru

## КЕМЕРОВО

Выходит по вторникам и пятницам.

Газета «Кемерово» № 90 (1907).  
Учредитель: Администрация города Кемерово.  
Издатель: МАУ «Редакция газеты «Кемерово».  
Директор, главный редактор: Н.Н. Горбачева.

Газета зарегистрирована 14.09.2018 г. управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Кемеровской области ПИ № ТУ 42-00940.

Адрес редакции и издателя:  
650093, Кемеровская обл.,  
г. Кемерово, ул. Арочная, 41, первый этаж.  
E-mail: news@gazetakemerovo.ru.  
www.gazetakemerovo.ru

Телефон редакции: 58-08-07.  
Отдел рекламы: 58-10-05 (факс).  
E-mail: reklama@gazetakemerovo.ru.

По вопросам подписки обращаться:  
в редакцию (тел. 58-10-05, 58-04-40);  
в агентство «Урал-Пресс» (тел. 58-70-37).

За содержание текстов, опубликованных в разделе «Официально», рекламы редакция ответственности не несет.

Номер отпечатан в АО «Советская Сибирь»,  
650000, Кемеровская обл., г. Кемерово, ул. Карболитовская, 1«г».  
Претензии по качеству печати – тел. 45-46-45.

Печать офсетная. Объем 4 п.л.  
Номер подписан в печать по графику в 18.00,  
фактически в 17.50.

Заказ № 90. Тираж 3000 экз.  
Цена свободная.



9 772305 806120

Газета «Кемерово» распространяется на территории г. Кемерово (Кемеровская область).