



КЕМЕРОВО

Городская газета

www.gazetakemerovo.ru

№ 92 (1909) Пятница, 27 ноября 2020

Юлия Журавлева – мама троих замечательных детей. Энергичные и увлеченные музыканты – 12-летний Борис и 7-летняя красавица Алиса – любят совместно музицировать. Сестра в этом дуэте ещё и вокалистка. А старший сын Александр решил связать свою жизнь с военным поприщем и сейчас служит по контракту в отряде спецназа «Витязь» (г. Москва). Юлия своих ребятишек поощряет и поддерживает во всех начинаниях, помогает советом и делом. Как все любящие мамы.



Самая лучшая и родная!



**Евгений Красносельский:
легендарный редактор
газеты «Кемерово»**

стр. 5

22 ноября 1993 года городскую газету возглавил один из самых талантливых и известных медийщиков Кузбасса. Продолжаем нашу рубрику к 30-летию издания.

**Бизнес-класс:
истории кемеровских
предпринимателей**

стр. 13

Новый информационный проект GAZETAKEMEROVO.RU открывает Сергея Кисляка, основателя и директора чулочно-носочной фабрики TAIGA SOCKS.



Уважаемые кузбассовцы!

В последнее воскресенье ноября в России традиционно отмечается День матери, один из самых добрых и прекрасных праздников. Мама – это самый дорогой человек на свете, который с первого дня в этом мире переживает вместе с нами и радости, и невзгоды. Поддерживает и верит в наш успех, несмотря ни на что. Но сколько бы нам ни было лет, для мам мы навсегда останемся детьми. Это поистине бесценное и удивительное чувство.

Любая мама счастлива только тогда, когда у ее ребенка есть все необходимое для гармоничного развития. В Кузбассе, как и по всей России, забота о семьях и детях остаётся в центре внимания даже в самые сложные периоды. По предложению Президента Владимира

Владимировича Путина введены беспрецедентные меры поддержки материнства и детства. Мы делаем все возможное, чтобы дети в нашей области росли здоровыми и счастливыми, чтобы они могли развивать свои таланты и способности вне зависимости от того, в каком населенном пункте проживают. В рамках национальных проектов мы оснащаем современным оборудованием учреждения дополнительного образования и детские технопарки. Ремонтируем и строим школы и детские сады. Устанавливаем спортивные площадки с безопасным покрытием и тренажерами. Наша цель – сделать так, чтобы всем мамам в Кузбассе было комфортно воспитывать детей, чтобы они были уверены в завтрашнем дне и благополучии своих семей.

Дорогие женщины!

Быть мамой – это самое радостное, но одновременно и самое сложное дело в жизни. Спасибо вам за умение прощать, за терпение и заботу, за силу и нежность. От имени всех кузбассовцев примите искренние поздравления с Днём матери! Пусть у вас будет как можно больше поводов улыбаться! Пусть ваши дети и внуки радуют вас как можно чаще! Здоровья и благополучия вам и вашим близким, мира, уюта и счастья – вашим семьям!

С праздником!
С глубоким уважением,

С.Е. Цивилев, Губернатор Кузбасса

Нацпроекты



Более 70 дворов будут благоустроены в Кемерове в 2021 году в рамках нацпроекта «Жильё и городская среда».

Областной центр подключился к реализации федеральной программы «Формирование комфортной городской среды» в 2017 году. С 2019 года программа стала частью нацпроекта «Жильё и городская среда», в рамках которого и ремонтируются дворовые и общественные территории.

За это время в городе выполнен ремонт 338 дворов многоквартирных домов (МКД), в том числе 68 – в текущем году.

На этой неделе стали известны дворовые территории, где в следующем году будет выполнено благоустройство – их более 70. Так, в программу реновации вошли дворы МКД по адресам:

- бульв. Пионерский, 6, 8«а», 9«а»
- бульв. Строителей, 40;
- пер. Мишурина, 5;
- просп. Ленина, 12, 55«б», 70«а», 76, 108, 111«а», 123, 131, 133, 144«а», 146, 164«а»;
- просп. Ленинградский, 40«б», 45, 47«б» и «в»;
- просп. Московский, 3, 5, 7, 35, 41, 45, 45«б»;
- просп. Октябрьский, 13, 36«а», 38«а», 52, 52«а», 56«а», 61«а», 72, 8, 97;
- просп. Химиков, 24;
- просп. Шахтеров, 53, 63;
- ул. 1-я Линия, 4;
- ул. В. Волошиной, 27;
- ул. Васильева, 11;
- ул. Весенняя, 26;
- ул. Волгоградская, 4, 6, 8, 11;
- ул. Гагарина, 155;
- ул. Калинина, 7;
- ул. Кирова, 34, 36;
- ул. Коммунистическая, 118;
- ул. Красноармейская, 99«а», 134 «а»;
- ул. Ногинская, 8;
- ул. Ноградская, 4, 6;
- ул. Орджоникидзе, 7;
- ул. Подстанция 220, 1 и 2;
- ул. Пролетарская, 26;
- ул. Сарыгина, 34«а»;
- ул. Сибиряков-Гвардейцев, 312;
- ул. У. Громовой, 5, 12;
- ул. Ударная, 6;
- ул. Чернышевского, 5;
- ул. Ю. Дзужильного, 14.

Как попасть в программу?

Для того, чтобы попасть в программу ремонта, собственники жилых помещений многоквартирных домов на общем собрании должны принять решение о включении своего двора в муниципальную программу «Формирование комфортной городской среды в городе Кемерове» нацпроекта «Жильё и городская среда», предоставить проектную документацию, прошедшую экспертизу достоверности сметной стоимости, а также предложить варианты своего трудового участия. Помощь в подготовке документов могут оказать в управляющей компании. **К**

На Аллее Героев улицы Весенней начались необычные экскурсии для школьников города.

Маршрут разработан в рамках реализации сразу двух городских образовательных проектов – «Развивающая суббота кемеровского школьника» и «Школьный музейный туризм».

Первыми экскурсантами стали юнармейцы школы № 74.

Руководитель школьного отряда «Волонтёры Победы», заместитель директора школы Юлия Кушакова не один



Урок у Вечного Огня

год координирует патриотическую работу в своём образовательном учреждении.

– Мы – единственный в городе школьный отряд Всероссийского общественного движения волонтёров, другие подобные отряды созданы при вузах и колледжах. В нашей школе существуют специализированные классы (сегодня это 5-й и 7-й), они носят имя Героя России Сергея Цветкова, погибшего в Дагестане. А в группу специального назначения «Стальная рысь» имени Героя России Юрия Латыпова (военно-патриотическое объединение, созданное при

школе № 74. – Прим. авт.) входят 250 юнармейцев самого разного возраста из нескольких школ. Сегодня это первая экскурсионная группа ребят из нашей школы, но мы планируем, что в течение учебного года все наши юнармейцы посетят Пост № 1 и Аллею Героев.

Саму экскурсию под руководством педагога Поста № 1 Софьи Принцевой подготовили активисты Евдокия Санаткина и Анна Рябова. Обе – командиры юнармейских отрядов своих школ (Евдокия – в 24-й, Анна – в 84-й), обе не первый год занимаются в

пресс-центре Поста № 1.

Экскурсантам девочки увлечённо рассказывали и о памятниках, установленных здесь, и об истории создания аллеи, и о самих героях-кузбассовцах.

– Сегодня мы представляли Аллею Героев не просто как часть улицы Весенней, а как небольшой, но очень важный для всех мемориальный комплекс, – говорит Евдокия Санаткина. – Рассказывали о тех, кто защитил нашу страну от фашизма, участвовал в локальных боевых действиях, осваивал космос. Такие экскурсии многое дают и участ-

вующим в них ребятам, и нам самим, ведь в процессе подготовки приходится изучать очень много материалов.

– Мне очень нравится такая работа, давно хотелось побывать в роли экскурсовода, – поделилась Анна Рябова. – Ещё в шестом классе я получила опыт проведения экскурсий в школьном музее, а теперь его развиваю и хочу продолжать это интересное и нужное дело. Возможно, в будущем я стану педагогом и буду заниматься со школьниками на Посту № 1. **К**

Сергей ВОЛКОВ. Фото: Константин НАГОВИЦЫН.

Дед Мороз и его братья

В Кемеровской области проходит традиционный региональный предновогодний конкурс «Лучший Дед Мороз Кузбасса». Соревнования зимних волшебников состоятся в очном формате. Финал, куда попадут только 12 конкурсантов, по традиции пройдет в областном театре драмы им. А.В. Луначарского 19 декабря.

Отборочные этапы конкурса стартовали в минувшую пятницу. В связи с ограничениями по ковиду в этом году они проходят необычно – по отдельному графику в период с 20 ноября по 5 декабря и сразу в нескольких городах Кузбасса. Так, Деды Морозы северных территорий области будут выступать в Чебуле, южных – в Белове, Междуреченске и Гурьевске. А зимние волшебники центральной части области (городов Топки, Кемерово, Юрга, Крапивинского и Промышленовского муниципальных округов) за выход в финал поборются

на сцене культурно-досугового центра «Цементник» в Топках 27 ноября.

Наш город в конкурсе представляет 22-летний режиссер ДК имени 50-летия Октября Владислав Михайлов. Роль зимнего волшебника на новогодних мероприятиях для него не нова – в Деды Морозы парня выбрали еще в студенческую пору. Владислав окончил наш КемГИК, ныне продолжает учиться в магистратуре вуза. Шутит, что рост и голос у него оказались под стать герою русских сказок. Провел первый утренник и сразу жился в образ. Вот с тех пор и дедморозит уже, считай, лет пять. На эти новогодние праздники будет радовать юных кировчан в районном дворце культуры.

К слову, в 2017-м он с группой артистов уже принимал участие в конкурсе «Лучший Дед Мороз Кузбасса» – тогда команда прошла в финал, но победу все же пришлось уступить более опытным «коллегам». В этом году Владислав решил попробовать свои силы вновь.

– Сейчас вовсю работаем над номером для отборочного этапа. Задействованы в нем будут восемь человек. Главная изюминка выступления – Дед Мороз у нас будет не один, а со своими волшебными братьями. Кто они и откуда – пока секрет. В номере будет и музыкальная часть, и хореография, и спецэффекты – всё, что



нужно, чтобы создать по-настоящему праздничное настроение и зрителей удивить, – интригует Владислав.

Также в рамках конкурса пройдет онлайн-голосование за лучший видеоролик участников на тему «С Новым годом, Кузбасс!» Наш Дед Мороз с командой свое видеопоздравление уже сняли и вот-вот отправят его организаторам. Так что уже очень скоро можно будет голосовать за кемеровчан и всячески поддерживать нашего участника. **К**
Алевтина НАЗАРОВА.

Кузбасс Онлайн

Рубрика: дворовые и общественные территории
04.11.2020. Россия, Кемерово, ул. Инициативная, 5«а», Олеся: «Нет света в подъезде. При входе в подъезд темнота».
06.11.2020. Ответ: «Здравствуйте, Олеся! По информации ООО УК «Жилищный трест Кировского района», освещение подъезда № 1 дома по ул. Инициативная 5«а» восстановлено. Фото прилагается.»



БЫЛО



СТАЛО

Рубрика: дворовые и общественные территории
04.11.2020. Россия, Кемерово, пр. Ленина, 53, Александр: «Не моют пол, не выбрасывают чьи-то подстилки. Не моют окна, а уж тем более подоконники».
05.11.2020. Ответ: «Здравствуйте, Александр! В настоящее время работы по уборке мест общего пользования дома по просп. Ленина, 53 выполнены. Фото прилагается.»

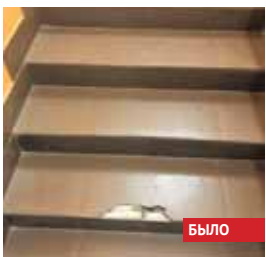


БЫЛО



СТАЛО

Рубрика: дворовые и общественные территории
12.11.2020. Россия, Кемерово, ул. 2-я Заречная, 11, Анастасия: «В 4-м подъезде уже несколько дней отколота плитка на лестнице к лифту, края острые, жители постоянно спотыкаются. Аварийная служба УК «Кемерово-сити» приняла заявку, но так и не исполнила».
23.11.2020. Ответ: «Здравствуйте, Анастасия! Работы по восстановлению плитки в подъезде дома по ул. 2-я Заречная, 11 выполнены.»



БЫЛО



СТАЛО

Творец и руководитель:

О жизни и делах прославленного зампреда Кемеровского облисполкома Георгия Корницкого

О Георгии Васильевиче Корницком с теплотой вспоминают все, кому повезло с ним работать. На благо Кузбасса и его столицы этот человек трудился всю жизнь.

Уроженец украинского посёлка в Кузбасс попал в 1950-м. Приехал получать высшее образование в только что открывшийся в Кемерове горный институт (ныне КузГТУ). В одном из своих очерков Георгий Васильевич писал, как заревом огней коксохима поразила его, сельского жителя, кузбасская столица.

О родном институте впоследствии не забывал, помогал с развитием материальной базы, участвовал в работе ученого совета, общался со студентами и преподавателями и был не чужд общих встреч с веселыми капустниками и песнями под баян.

Как и хотел, поработал горняком на шахте им. Молотова в Прокопьевске. Но неожиданно и круто жизнь изменилась в 1957-м – Георгия избрали первым секретарем Кемеровского обкома комсомола. Незаурядные организаторские способности у него проявились ещё в юности. Секретарем комсомольской организации он был и в школе, и в институте. А за одним важным постом вскоре последовал новый – секретарь Рудничного райкома партии в Кемерове.

Район сложный, в его состав в 1960-е входили все шахтовые посёлки вокруг Кемерово (и на левом берегу тоже), включая рабочий посёлок Березовский (с 1965-го – город). И он начал решать проблемы с нехваткой детских садов, строил дороги, жильё, школы, магазины, больницы... Выручали тресты «Кемеровоуголь» и «Кемеровошахтострой», о чем Георгий Васильевич помнил всегда, как и о других своих помощниках-шахтерах – работающих, пытливых энтузиастах.

В 1963-м его избирают секретарем Кемеровского горкома

партии по идеологии, а в 1971-м Георгий Васильевич становится заместителем председателя Кемеровского облисполкома. На этой должности он проработал дольше всего. Курировал промышленность, транспорт, строительство, образование, здравоохранение, культуру и искусство, спорт, дела молодежи...



– Георгий Васильевич был уникальным человеком, – делится воспоминаниями заслуженный учитель РФ, член Совета старейшин Кузбасса **Нина Васильевна Бублик**. – Он любил свою работу и людей, с которыми работал. Постоянно выезжал в территории, следил за ходом строительства объектов, глубоко разбирался в каждой сфере. И просто какой-то невероятный объем информации держал в голове! Честный, невероятно скромный человек, он всегда в первую очередь думал о благополучии жителей.

При активном участии Георгия Корницкого в регионе были открыты десятки школ, построены филармония, областная офтальмологическая клиника, появились Кузбасский кардиоцентр, Дом актера, музей изобразительных искусств, музей-заповедник «Томская Писаница», кемеровский цирк, был воздвигнут один из символов современного Кемерово – памятник воинам-кузбассовцам, павшим в годы Великой Отечественной войны, велось масштабное жилищное строи-

тельство. В Кузбасс ехали знаменитые писатели, поэты, музыканты и композиторы, шахтёрские города включали в свои гастрольные туры Большой театр, Ленком, Малый театр...

Область и город переживали настоящий подъём. А для соратников легендарного зампреда это время навсегда останется эпохой Корницкого.

– Георгий Васильевич был талантливым. Писал книги (одна из самых известных – автобиографическая повесть «Записки зампреда»), прекрасно пел, занимался спортом, всегда был бодр духом и продолжал помогать людям. Очень много полезного сделал для жителей почтенного возраста, – рассказывает председатель Совета ветеранов Центрального района **Виктор Иванович Безматерных**. – Это он инициировал создание ветеранского хора, организовал городскую спартакиаду ветеранов, благодарю ему появился конкурс «Покорения – вместе»... Он был для нас примером!

Был... 19 ноября человека-легенды не стало. После продолжительной тяжелой болезни **Георгий Васильевич Корницкий скончался на 92-м году жизни**. Ушла эпоха, оставив столь яркий след, что память об этом человеке будет служить примером уже новым поколениям энтузиастов и тружеников. **К**
 Марина ТУМАНОВА.

Георгий Васильевич Корницкий – ветеран труда, почётный гражданин Кемеровской области, координатор Совета старейшин при губернаторе области, кавалер двух орденов Трудового Красного Знамени, ордена «Доблесть Кузбасса», полный кавалер знака «Шахтёрская слава», был награжден медалями «За веру и добро», «За служение Кузбассу», «За особый вклад в развитие Кузбасса» II и III степени.

День матери: статистика по Кузбассу

Кемеровостат: <https://kemervostat.gks.ru>, <https://www.instagram.com/statkem>



Во Дворце молодежи завершается работу фотовыставка «Мадонны», посвященная Дню матери. Её автор придумала этот проект, когда сама стала мамой и поняла, насколько неоднозначно общество относится к грудному вскармливанию.

Тему, вызывающую яростные споры на просторах Интернета, Юлия Силина выразила максимально деликатно и красиво, показав, насколько прекрасен и важен этот процесс как для матери, так и для ребёнка.

– Когда я родила дочь, то столкнулась с проблемой, возникающей у миллионов женщин – дочка плохо прибавляла в весе. Материнского молока ей явно не хватало. В такой ситуации многие просто бросают естественное вскармливание и переходят на смеси, – объясняет Юлия.

Но девушка решила не сдаваться и обратилась к консультанту по грудному вскармливанию. Оказалось, что ребенку просто нужно было немного окрепнуть и набраться сил. Какое-то время ещё пришлось докармливать малыша смесью, но уже через два месяца необходимость в этом полностью отпала.

– С этим мы справились. Но реальная проблема оказалась в другом – мои попытки сохранить грудное вскармливание натолкнулись на колоссальное давление общества – мол, зачем тебе



На фото: Юлия Силина с дочкой и одна из участниц её фотопроекта.



Мадонны с младенцем нашего времени:

фотопроект кемеровского фотографа Юлии Силиной

это нужно. Даже близкие крутили пальцем у виска, – с возмущением вспоминает фотограф. – И только консультант Юлия Плотникова, мать пятерых детей и вице-миссис Кемерово – 2020, смогла меня понять. Она приехала ко мне домой и за три часа научила, как правильно прикладывать к груди, как лучше держать ребёнка. Но в первую очередь оказалась мне большую психологическую поддержку. Сказала, что у меня шикарная интуиция и я все делаю правильно.

После этого появилось желание оказывать такую же поддержку всем женщинам, которые имеют

возможность кормить своё дитя, но часто отказываются от этого из-за комплексов, отсутствия знаний, недостатка информации или по причине непонимания со стороны близких и общества.

– Грудное вскармливание не просто жизненно необходимо для ребёнка, но и очень удобно для мамы. Оно даёт большую свободу передвижения, ведь идеальная – сбалансированная и теплая – еда для малыша всегда с собой, – улыбается автор проекта. – Но мне не раз приходилось сталкиваться с неприязненным отношением общества к кормящим мамам. Многие уверены, что очень не-

прилично делать это в ресторанах и музеях, а мать должна сидеть дома и никуда не ходить, пока чадо не подрастет. Причем, эти дикие, противоестественные самой природе взгляды пропагандируют в большинстве своем именно женщины! Даже несмотря на то, что сейчас есть огромный выбор одежды, позволяющей сделать этот процесс практически незаметным.

Юля наслаждалась новой ролью мамы и даже не думала закрываться дома, продолжая работать. Однажды к ней на фотосессию записалась молодая женщина, которая захотела, чтобы

фотограф запечатлела все самые чудесные моменты материнства: радость объятий, нежность поцелуев и кормление малыша. Так появилась первая «мадонна».

– Я была просто в восторге от неё. После фотосессии выложила снимки в своем профиле и получила кучу восторженных отзывов и одобрительных – в адрес модели. Решила продолжить эту серию, назвав проект «Мадонны». Сегодня в нем приняли участие 32 мамы, примерившие на себя совершенно разные образы, – рассказывает Юлия.

Проект давно вышел за рамки фотографического, он теперь скорее просветительский. Юлия провела несколько прямых эфиров в Instagram совместно с консультантами по грудному вскармливанию, гинекологами и другими специалистами. В своих социальных сетях она старается информировать девушек и женщин о пользе грудного вскармливания, помогать им найти специалистов из разных сфер: консультантов, психологов, врачей детского профиля, даже магазины с одеждой для кормления.

– На сегодняшней выставке представлено всего 16 портретов. В следующем году я обязательно планирую провести что-то ещё более масштабное. Поэтому продолжу съёмку моих прекрасных, смелых и женственных «мадонн», – делится своими планами Юлия Силина. – Мне хочется делать больше съёмок в городе – на улице, в кафе, в транспорте. Конечно это будут очень красивые, художественные снимки, ведь их цель – показать, что грудное вскармливание приемлемо в любом месте, а мамой быть – настоящее счастье! **К**

Светлана БУЛАЕВА.
Фото: Юлия СИЛИНА.

Лучшая мотивация – мамина улыбка

– Если честно, мы и сами не ожидали, что столько людей поделится с нами своими теплыми видео и фотографиями. Многие пишут, что уже доделывают свои работы, чтобы тоже принять участие в конкурсе, – рассказывает специалист Центра **Алина Ткаченко**. – Мы не стали ограничивать возраст участников, поэтому среди них есть и молодые мамы с детьми, и взрослые люди – они прислали свои архивные фотографии. Это отличный повод для семей стать еще ближе, укрепить связь поколений.

Самое первое видео, набравшее наибольшее количество лайков, прислала **Алёна Шпилёва**. Ее трёхлетняя дочка Арина сама готовит блины: мастерски разбивает яйца, замешивает тесто и даже выпекает десерт на сковороде.

– Я начала привлекать её к приготовлению пиццы буквально с первого года жизни. Кулинарная сфера – это просто кладёз для развития ребёнка. Здесь мы узнаем и цвета, и формы и даже учимся решать простые математические действия. Например, сколько разбили яиц? А сколько осталось? – Делится своим опытом автор ролика, мама двоих детей. – Дочь уже может обращаться с горячей плитой и ножик аккуратно держит – конечно, под моим строгим контролем. Я объяснила ей все правила безопасного

Кемеровский Центр молодёжных проектов и программ запустил кулинарный конкурс «Готовлю с мамой», посвященный Дню матери. Свои фотографии и видеоролики уже прислали более 20 человек.



На фото: мамина помощница Арина.



поведения. Рассказала, что такое «острое» и «горячее». Она мне полностью доверяет, и всё получается.

Младший сын Алёны годовалый Никита тоже постепенно приобщается к кулинарному мастерству. Мальчик уже самосто-

тельно моет овощи и помогает накрывать на стол, подвая посуду. Кому-то покажется удивительным такой уровень мастерства у малышек. Но всё становится на свои места, когда узнаешь, что Алёна – учитель младших классов. Педагогический опыт очень помогает ей и в общении со своими детьми.

– До декрета я проработала в школе пять лет. Конечно, этот опыт пригождается и дома. Например, мы с мужем всегда очень хвалим детей за успехи. Положительное подкрепление – лучшая мотивация, – уверена молодая мама.

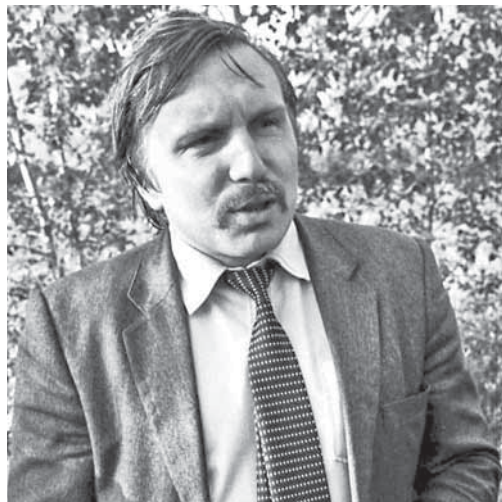
В последнее время мама с дочкой чаще всего готовят модные капкейки и десерт Павлова. А ещё маленьким гурманам очень понравились разноцветные безе – с помощью пищевых красителей родители превращают приготовление десерта в интереснейшую игру.

Теперь жюри предстоит непростой выбор: среди нескольких десятков очаровательных малышек и их мам выбрать победителей конкурса. Итоги будут оглашены в День матери, 29 ноября. Но уже понятно, что удовольствие получили все участники. **К**

Алёна ГОНЧАРОВА.
Фото из личного архива А. Шпилёвой.

Полную версию читайте на сайте www.gazetakemerovo.ru

22 ноября 1993 года городскую газету возглавил один из самых талантливых и известных медийщиков Кузбасса. Продолжая нашу рубрику к 30-летию издания, рассказываем, как началась звёздная глава в редакционной летописи.



Суперзвезда

Харизматичный, инициативный, темпераментный, зажигательный. И другие яркие эпитеты. О Евгении Красносельском говорят только так и никак иначе. До сих пор.

– Газета сразу сильно преобразилась, Красносельскому удалось вдохнуть в неё новую жизнь, наполнить энергией. Такой уж это был человек – умевший вдохновлять, – говорит **Геннадий Перекрёстов**, в ноябре 1993-го заведующий организационным отделом администрации города Кемерово.

– Именно с его приходом газета обрела своё настоящее, узнаваемое лицо, – уверен известный журналист, в прошлом собкор ТАСС, а ныне издатель **Григорий Шалакин**. – В работу коллектива Красносельский внёс очень много нового. Сам работал отлично и учил этому других. Я бывал вместе с Женей в командировках и хорошо видел, как он умеет в кратчайшие сроки сплачивать вокруг себя совершенно новых людей и вместе с ними добиваться поставленной цели.

... Вот только главным редактором «Кемерово» он проработал меньше года. 8 августа 1994-го Красносельский скоропостижно скончался – горькая, быстрая и непостижимая смерть от сердечного приступа оборвала блистательную карьеру. Он прожил всего 40 лет, но за это время успел сделать так много, что хватило бы на десяток жизней. В профессии он был очень успешен, потому что неистово любил всё, что делает.

Вспоминает ветеран кемеровского радио **Юрий Усольцев**:

– Ещё во времена нашей учёбы в институте культуры Володя Павлов (будущий первый редактор газеты «Кемерово» – **Прим. ред.**) познакомил меня с удивительным человеком – у них тогда в маринской газете «Вперёд» проходил журналистскую практику студент Иркутского университета Евгений Красносельский. С ним просто невозможно было не подружиться. Женя был страшно талантливым человеком, а добавок – отличным организатором. Он постоянно генерировал новые идеи и при этом просто выспыхивал ими, буквально как спичка!

После университета Красносельский работает в «Комсомоль-

Евгений Красносельский: легендарный редактор

це Кузбасса», который в то время считался самой успешной газетой региона. Будущим коллегам, да и читателям тоже, искренний молодой журналист к тому моменту уже успел прийти по душе – во время его студенческих практик.

– Я тогда работал в отделе спорта у Льва Попова, – рассказывает ветеран телерадиожурналистики **Геннадий Мызин**. – Приехал новый практикант и начальник послал его в командировку в Междуреченск. Что это было! Женя как человек впечатлительный на-

вместе с Сергеем Черемновым, Александром Данышиным и Юрием Романовым стал создателем первого в Кузбассе независимого областного телевидения – АИК (Агентство информации Кузбасса). Он был одним из самых узнаваемых лиц телеканала – вел новости и множество других проектов. И совсем скоро его знал весь Кузбасс – зрители подходили на улицах, в общественном транспорте и делились своими историями... По меркам того времени – суперзвезда.



столько очарован был всем, что увидел. И Поднебесными зубьями, и удивительными туристами, и фигурой главного местного турорганизатора Михаила Шевалье. Когда он вернулся, его просто невозможно было остановить – беспрерывно строчил тексты большими полосами формата А2.

Такой огонь горел в нем изначально и не ослабевал никогда. Неважно, писал ли Красносельский материалы, заведовал ли отделом в «Кузбассе», руководил ли целой газетой – а «Комсомолец Кузбасса» он возглавил совсем молодым. Но особенно ярко это пламя разгорелось на телевидении. Весной 1990-го Красносельский

вот такой человек встал у руля газеты «Кемерово». Предыдущий редактор Тамара Хаистова стала его заместителем.

Гореть и зажигать

Была ещё одна инициатива, которая навсегда вписала в историю города имя Красносельского, правда, это случилось задолго до редакторства в «Кемерово». Именно Евгений объединил местных журналистов в футбольную команду «Гонорар-82». Он стал капитаном сборной, а ещё его называли «генератором» – за то, как он умел заряжать всех вокруг собственным драйвом и спортивным энтузиазмом.

Вот что пишет об этом журналист Олег Курочкин – тоже член знаменитой команды:

«Боевое крещение журналистской дружины состоялось 15 июня на стадионе «Химик» в матче с артистами Государственного академического Малого театра Союза ССР. Спустя год соперником «Гонорара-82» стал другой столичный гость – Государственный академический театр имени Моссовета.

Особняком можно выделить поединок со знаменитым Ленкомом, десантировавшимся в Кемерово гастрольным летом 1986-го. Если в прекрасных спектаклях театра блистал звёздный состав труппы (Татьяна Пельтцер, Евгений Леонов, Олег Янковский, Николай Караченцов, Александр Абдулов), то на футбольном поле солировал Медведь из «Обыкновенного чуда», а в эпизодах срежиссированное действие дополняли Доцент, тот самый Мюнхгаузен и граф Резанов».

Об этом матче до сих пор слагают легенды. Молодым авторам статей это вообще кажется уму непостижимым – как это кемеровские журналисты играли в футбол с артистами такой величины, да ещё на нашем стадионе?!

А участники событий помнят не только это, но и многое другое...

«В холле гостиницы «Кузбасс» накануне матча прошла встреча капитанов двух команд – Красносельского и Абдулова. Это была остроумная словесная перепалка двух темпераментов, достойная масляковского КВНа», – пишет Олег Курочкин.

Другие воспоминания гласят, что Красносельский успел очень подружиться с Николаем Караченцовым и даже останавливался у артиста, бывая в Москве.

А вот ещё одна идея Красносельского – проводить спартакиады журналистов Сибири. Лучшие

перья Кемерово, Новосибирска, Томска и других городов состязались в волейболе, футболе, шахматах. И конечно – в профессиональном мастерстве: кто лучше напишет обо всем происходящем репортаж. Первым победителем в этой номинации в 1984-м году стал... Евгений Красносельский.

Футбольные матчи в бытность Евгения редактором газеты «Кемерово» тоже проводились – между журналистами и сотрудниками городской администрации, например. Как вспоминает Геннадий Перекрёстов, это очень помогло наладить взаимодействие газетчиков с чиновниками. В некотором роде состоялся тимбилдинг – газета оставалась рупором городских властей, а потому смотреть нужно было в одном направлении.

Красносельский горел новыми идеями – и зажигал других. Он умел мотивировать команду. Умел приобрести того, кто слегка приуныл, своим знаменитым: «Стари-чок, не переживай!» И на бумаге расцветали блестящие репортажи, и журналисты шли на работу, как на праздник, и тиражи росли – газета и для читателей стала как глоток энергии.

... Уже 9 августа 1994-го в адрес редакции полетят телеграммы с соболезнованиями со всей страны. Будет разрываться телефон от звонков читателей и героев материалов Евгения – заводчан, хлеборобов, ветеранов Великой Отечественной, спортсменов, артистов, шахтеров, студентов... В Москве о кончине Красносельского узнает актер Николай Караченцов.

Материал о Красносельском выйдет в газете, окаймленный траурной рамкой.

И снова городское издание стоит на пороге смены эпох. **Лора НИКИТИНА, Сергей ВОЛКОВ. Фото: Григорий ШАЛАКИН, Константин НАГОВИЦЫН, слово-сочетание.рф.**

Помочь всем, кто нуждается

Руслан заступил на смену в «красную» зону 1 сентября. В этот день его сын впервые пошёл в школу. Но работа врача предполагает постоянные жертвы своим личным временем и интересами во имя здоровья других людей. Именно человеколюбие сделало Руслана Меллина хирургом.

— Мой путь от стоматолога до челюстно-лицевого хирурга был довольно долгим — девять лет. И подтолкнул к этому случай из практики. К нам поступила женщина с рублеными ранами головы. Находилась в такой тяжелой жизненной ситуации — врагу не пожелаешь. Сирота, документов нет. Ей было всего 25 лет — моя ровесница на тот момент. В больнице маленького города, где я тогда жил, девушку никто не хотел принимать без документов. Отправить ее в Красноярск в отделение челюстно-лицевой хирургии

В Государственной научной библиотеке Кузбасса им. В.Д. Фёдорова проходит персональная выставка картин кемеровского хирурга Руслана Меллина «Моя «большая» реальность...». Автор делал зарисовки тушью в перерывах между тяжелыми сменами в ковидарии.



изливает эмоции в стихах, а Руслан рисовал.

Это должен увидеть каждый

Работы художника впечатляют всех, кто их видит. Прошедших через «красную» зону — особенно. И они стопроцентно стоят того, чтобы в эту реальность взгляделось как можно больше человек. Персональную выставку доктору-художнику помогла организовать Анастасия Мамедова, специалист по связям с общественностью областной больницы имени. С.В. Беляева.

— Я и сама прошла вахту в ковидарии, работала там санитаркой. То, с чем я столкнулась в госпитале, изменило меня очень сильно — я начала совершенно по-другому смотреть на жизнь. Ценить не вещи, а свободу. Даже то, что ты с работы домой можешь идти разными маршрутами — это уже возможность выбора, кото-

Летопись эпохи пандемии

тоже не смогли, получили отказ. Я же был обычным стоматологом-хирургом, это самая начальная ступень хирургии. А ей требовалась гораздо более серьезная помощь, — Руслан Меллин и сегодня довольно эмоционально вспоминает о том случае. — Эта несчастная женщина стала моей звездой. Я сказал себе, что надо развиваться дальше, совершенствоваться и никогда не уподобляться людям, которые отказали ей в помощи.

Скальпель — как кисть художника

Сегодня Руслан проводит очень сложные операции, возвращая людям возможность полноценной жизни. Рисование — его очень серьезное и давнее увлечение, в детстве будущий доктор закончил художественную школу. Признаётся, что сейчас времени на хобби остаётся катастрофически мало. Приходится рисовать ночами после работы. Дома Руслан рисует маслом: репродукции Рембрандта, пейзаж с видом на больницу, автопортрет — в особой своей «хирургической» манере.

— Я нарисовал себя, «разобрав» лицо по мышцам на слои. Вы можете не поверить, но моя работа напрямую связана с творчеством. А скальпель по движе-



нием напоминает кисть. Заходя на операцию, я уже воображаю, что хочу увидеть в финале, как нужно выкроить, как свести края раны. Легендарный хирург Пирогов сказал, что врач, не интересующийся искусством, — не врач, а ремесленник. Знание анатомии помогает создавать реалистичные картины, а владение кистью помогает в работе хирурга, — улыбается Руслан.

Реальность ковидария

В инфекционном госпитале для больных ковидом, развернутом на базе перинатального цен-

тра, Руслан Меллин отработал уже две вахты. Писать летопись эпохи пандемии доктор начал с самого первого дня пребывания в «красной» зоне.

— Когда я готовился к работе в ковидарии, размышлял, что же взять с собой. Коллеги, которые там работали прежде, сказали, что они в свободное время смотрели фильмы и сериалы. Мне это не так интересно. Зато я всегда мечтал научиться рисовать чернилами — помните, как в иллюстрациях к старым книгам, которые мы проходили по литературе. В школе я всегда с упоением изучал не текст, а именно их. Перед вахтой купил чернила и перья. Взял всего три и не рассчитал — буквально за первые пять дней они пришли в негодность, — рассказывает автор выставки.

В ковидарии сутки разделены на четкий и беспощадный порядок: шесть часов в «красной» зоне, двенадцать — личное время без личного пространства. Постоянно запотевающие очки, перманентная нехватка кислорода и нескончаемая череда тяжелых больных людей. Работа на краю человеческих возможностей изматывает уже в первый день. Молодой врач дал выход всем своим эмоциям в коротких зарисовках.

— На каждую уходило от сорока минут до двух часов. Во второй заход времени для рисования стало значительно меньше. Есть разница в том, где именно несешь вахту. В первый раз я работал в приемном отделении — и было легче. Во второй раз зашел как терапевт, у меня было 30 коек. Как только освобождалась одна, практически сразу её занимал кто-то новый, — поясняет Руслан. — Старался выбирать самые эмоциональные моменты. Пока рисую, я психологически разгружаюсь и отдыхаю. Решил, что сделаю себе на память большую коллекцию обо всем, что здесь прожил и прочувствовал — «заякорю» этот новый этап жизни.

Хроники пандемии

Слухи о том, что в «красной» зоне работает врач, который делает удивительные картины, запечатливая «большую» реальность, быстро распространились по больнице, а затем и по всему городу. Но сам Руслан никогда специально не старался привлечь чье-то внимание на своё занятие.

— Мы вместе дежурили в ковидарии и даже спустя несколько смен я не догадывалась, что Руслан — тот самый человек, о котором все говорят. Хотя его работы я уже видела к тому времени. Узнала, что вот это и есть тот самый художник, от других людей, — рассказывает коллега Руслана Ирина Климчук, пришедшая поздравить его с открытием экспозиции. — Выставка очень хорошо отражает реальность, передает эмоции, которые испытывали сотрудники и пациенты. Как акушер-гинеколог я практически не сталкивалась со смертью в профессиональной деятельности. В ковидарии другое — там люди умирали порой буквально у меня на руках. Это очень сложно пережить в моральном плане. Лично мне отвлечься от той реальности помогла поддержка близких и разговоры с коллегами. Кто-то

рой ты полностью лишаешься, попав в «красную» зону, где все мчатся только об одном: выжить и попасть домой, — рассказывает Анастасия Мамедова. — Мне прислали картины из ковидарии в воскресенье вечером. Это было через несколько месяцев после моей вахты. В понедельник я сразу же познакомилась с художником. Так вышло, что он и меня внёс в свои хроники.

Взгляд Анастасии, одетой в СИЗ, стал одной из главных работ всей выставки. В нем и ужас от увиденного, и надежда на счастливый финал. В пластике очков отражается будто не коридор ковидарии, а вся «большая» реальность происходящего в «красной» зоне. Впрочем, сам автор говорит, что на самом деле непонятно, где же сейчас та самая «большая» реальность: в инфекционном отделении или за его пределами, где люди продолжают отрицать эпидемию и пренебрегают нормами санитарной безопасности.

Всего на выставке представлено 40 зарисовок и картин молодого хирурга. Из главной библиотеки Кузбасса экспозиция отправится в другие города области — чтобы как можно больше наших земляков смогли взглянуть в «закулисье» ковидных госпиталей, увидели страдания, которые испытывали пациенты, узнали о героизме врачей. И стали более бережно относиться к здоровью — своему и окружающих людей. ✎ Светлана БУЛАЕВА.

Фото: Константин НАГОВИЦЫН.

Досье с автопортретом

Руслан Меллин, 31 год.

Образование: в 2011 г. окончил Кемеровский государственный медицинский институт по специальности «Стоматология»; 2011–2012 г. учеба в интернатуре Красноярского медицинского университета имени В.Ф. Войно-Ясенецкого; в настоящее время — аспирант Новокузнецкого государственного института усовершенствования врачей, пишет кандидатскую диссертацию.

Место работы: отделение челюстно-лицевой хирургии Кузбасской клинической больницы им. С.В. Беляева, врач.



Познакомиться с работами можно в Музейной галерее Государственной научной библиотеки Кузбасса имени В.Д. Фёдорова до 19 декабря в рамках гуманитарной акции «Творчество как опора, средство адаптации и спасения человека в экстремальных условиях».

Понедельник

30 ноября

Первый

5.00, 9.15 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 3.00 «Новости»
9.40 «Жить здорово!» (с4)
10.50 «Модный приговор» (с4)
12.10, 1.15 «Время покажет» (с4)
14.10 «Гражданская оборона» (с4)
15.10 «Давай пожинем!» (с4)
16.00, 3.40 «Мужское/женское» (с4)
18.00 «Вечерние новости»
18.40 «На самом деле» (с4)
19.45 «Пусть говорят» (с4)
21.00 «Время»
21.30 Т/с «Доктор Преображенский» (с4)
22.30 «Док-ток» (с4)
23.35 «Вечерний Ургант» (с4)
0.15 «Поэзия» (с4)

Россия-1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.05 «Вести-Кузбасс»
9.55 «О самом главном». Ток-шоу (с4)
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести»
11.30 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым (с4)
12.40, 18.40 «60 минут» (с4)
14.55 Т/с «Морозов» (с4)
17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (с4)
21.20 Т/с «Тайны следствия-19» (с4)
23.40 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (с4)
2.20 Т/с «Каменистая» (с4)
4.05 Т/с «Версия» (с4)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Gold» (с4)

8.00 «Новое утро» (с4)
9.00 «Дом-2. Литер» (с4)
10.15 «Бродина против Бузовой» (с4)
11.15 Т/с «СашаТяга» (с4)
16.00 «Однажды в России. Спецдайджест» (с4)
20.00 Т/с «Идеальная семья» (с4)
21.00 «Где логика?» (с4)
22.00 Т/с «Патриот» (с4)
23.00 «Дом-2. Город любви» (с4)
0.00 «Дом-2. После заката» (с4)
1.00 «Такое кино» (с4)
1.25 Х/ф «Одноклассники.ru: нациккая удачу» (с4)
3.00 «Stand up» (с4)

ТВ Центр

6.00 «Настроение» (с4)
8.10 Х/ф «Призрачная» (с4)
11.30 Д/ф «Олег Ефремов. Последнее признание» (с4)
10.10 «Городское собрание» (с4)
10.55 «11.50, 3.10 Т/с «Коломбо» (с4)
11.30, 14.30, 17.50, 22.00, 0.00 «События»
13.40, 5.20 «Мой герой» (с4)
14.50 «Город новостей»
15.05 Т/с «Отеч Браун» (с4)
16.55 Д/ф «Доказательства смерти» (с4)
18.15 Т/с «Анатомия убийства. Скелет в шкафу» (с4)
22.35 «Игра на выбывание» (с4)
23.05, 1.35 «Знак качества» (с4)
0.35, 2.55 «Петровка, 38» (с4)
0.55 «Хроники московского быта» (с4)
2.15 «90-е. Люди гибнут за металл» (с4)
4.40 «Короли эпизода». Валентина Сперантова» (с4)

Домашний

6.30 «По делам несовершеннолетних» (с4)

8.30 «Давай разведёмся!» (с4)
9.35 «Тест на отцовство» (с4)
11.45, 3.45 Т/с «Реальная мистика» (с4)
12.55, 2.55 Т/с «Понять. Простить» (с4)
14.00, 2.00 Т/с «Порча» (с4)
14.30, 2.30 Т/с «Знахарка» (с4)
15.00, 19.00 Т/с «Женский доктор-5» (с4)
23.00 Т/с «Дыши со мной» (с4)
4.40 «Тест на отцовство» (с4)

РЕНТВ

5.00, 4.50 «Территория заблуждений» (с4)
21.00 «С бодрым утром!» (с4)
7.00 «С бодрым утром!» (с4)
8.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» (с4)
9.00 «Засекреченные списки» (с4)
11.00 «Как устроен мир» (с4)
12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа «112» (с4)
13.00 «Загадки человечества» (с4)
14.00 «Невероятно интересные истории» (с4)
17.00, 4.05 «Тайны Чапмана» (с4)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (с4)
20.00 Х/ф «Максимальный риск» (с4)
22.00 «Водить по-русски» (с4)
23.30 «Неизвестная история» (с4)
0.30 Х/ф «Константин» (с4)
2.35 Х/ф «Первобытное зло» (с4)

СТС

6.00, 5.45 «Ералаш» (с4)
6.25 М/с «Спирит. Дух свободы» (с4)
6.45 М/с «Приключения Вуди и его друзей» (с4)
7.35 М/с «Трое с небес. Истории Аркадии» (с4)
8.00 «Детки-предки» (с4)
9.00 «Уральские пельмени» (с4)

9.40 Х/ф «Хроники Слайдервика» (с4)
11.30 М/ф «Человек-паук. Через вселенные» (с4)
13.45 Т/с «Кукля» (с4)
16.55, 19.00 Т/с «Родком» (с4)
20.00 Х/ф «Исход. Цари и боги» (с4)
23.00 Х/ф «Дамбо» (с4)
1.10 «Кино в деталях» (с4)
2.10 Х/ф «С глаз - долой, из чарта - вон!» (с4)
3.45 «Шоу выходного дня» (с4)
4.35 «Слава богу, ты пришёл!» (с4)
5.20 «Б кадров» (с4)
5.35 М/ф «Впервые на арене» (с4)

НТВ

5.00 Т/с «Юристы» (с4)
6.00 «Утро. Самое лучшее» (с4)
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня»
8.25 Т/с «Морские дьяволы» (с4)
9.25, 10.25 Т/с «Глаза в глаза» (с4)
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие»
14.00, 1.20 «Место встречи» (с4)
16.25 «ДНК» (с4)
18.35, 19.40 Т/с «Пёс» (с4)
21.20 Т/с «Чужая стар» (с4)
23.45 «Основано на реальных событиях» (с4)
3.25 Т/с «Законы улиц» (с4)
6.00, 5.45 Мультфильмы (с4)
9.30, 17.25 Т/с «Слепая» (с4)
11.15 «Миллион на мечту» (с4)
12.25, 15.45 «Гадалка» (с4)
13.35 «Не ври мне» (с4)
14.40 «Мистические истории» (с4)
16.55 «Знаки судьбы» (с4)

ТВ-3

6.00, 5.45 Мультфильмы (с4)
9.30, 17.25 Т/с «Слепая» (с4)
11.15 «Миллион на мечту» (с4)
12.25, 15.45 «Гадалка» (с4)
13.35 «Не ври мне» (с4)
14.40 «Мистические истории» (с4)
16.55 «Знаки судьбы» (с4)

18.30 Т/с «Фантом» (с4)
20.30 Т/с «Обитатели» (с4)
23.00 Х/ф «Значит, война» (с4)
1.15 «Апокалипсис. Смертельное лечение» (с4)
2.00 «Апокалипсис. Вода» (с4)
2.45 «Апокалипсис. Последние 15 минут» (с4)
3.30 «Апокалипсис. Новый ледниковый период» (с4)
4.15 «Тайные знаки Московского Кремля» (с4)

Культура

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 «Новости культуры»
6.35 «Пешком...»
7.05 «Другие Романовы»
7.35 «Города, завоевавшие мир»
8.35 «Легенды мирового кино»
9.00, 16.25 «Париж». «Удача». «Бабочка». Короткометражные художественные фильмы
10.15 «Наблюдатель»
11.10 «XX век»
12.15 «Линия жизни»
13.15 «Провинциальные музеи России»
13.45 «85 лет со дня рождения режиссера Д/ф «Сибирская сага Виктора Трегубовича»
14.30, 2.30 «Зачепленное время»
15.05 «Новости». «Подробно». «Арт»
15.20 «Агора». Ток-шоу
17.25 «Декабрьские вечера»
18.35 «Ступени цивилизации»
19.45 «Главная роль»
20.05 «Правила жизни»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 «Искусственный отбор»
21.30 «Сати. Нескучная классика...»
22.10 «Коллекция историй»

Пятый

5.00, 9.00, 13.00, 17.30, 3.25 «Известия»
5.25 Т/с «Литерный. Смертник» (с4)
5.30 Т/с «Литерный. Инкассация» (с4)
6.10 Т/с «Литерный. Бестселлер» (с4)
7.00 Т/с «Обратная сторона Луны» (с4)
17.45 Т/с «След. Ни жив, ни мертв» (с4)
18.35 Т/с «След. Химик» (с4)
19.40 Т/с «След. Дело любителя сливок» (с4)
20.30 Т/с «След. Гейша онлайн» (с4)
21.25 Т/с «След. Несколько аргументов в пользу смерти» (с4)
22.15 Т/с «След. Освежить охотника» (с4)
23.10 Т/с «Великолепная пятерка-3. Двойная жизнь» (с4)
0.00 «Известия. Итоговый выпуск»
0.30 Т/с «След. Мертвый груз» (с4)
1.15 Т/с «Детективы. Минутный пенсионер» (с4)
2.00 Т/с «Детективы. Паутина лжи» (с4)
2.30 Т/с «Детективы. Опасная профессия» (с4)
2.55 Т/с «Детективы. Нас оскорбляют безобразием» (с4)
3.35 Т/с «Детективы. Фото на память» (с4)

Че

6.00 «Ералаш» (с4)
9.00, 5.00 «Улетное видео» (с4)
10.30 «Улетное видео. Лучшее» (с4)
13.00 «Утилизатор» (с4)
14.30, 2.45 Т/с «Солдаты» (с4)
20.30, 21.00 «+100500» (с4)
23.00 «Опасные связи» (с4)
1.00 Т/с «Братаны» (с4)

Прямая линия

По указанным телефонам администрации города Кемерово можно получить консультации по решению волнующих вас проблем. На следующей неделе вас слушают:

1 декабря
С 9.00 до 10.00 – Зварыгина Надежда Владимировна, начальник управления потребительского рынка и развития предпринимательства, тел.: 77-16-13, 77-11-16.

2 декабря
С 12.00 до 13.00 – Барыков

Сергей Викторович, заместитель начальника управления архитектуры и градостроительства, тел.: 58-01-56;
с 9.00 до 10.00 – Сидорова Елена Валентиновна, начальник управления социальной защиты населения, тел.: 36-47-17;
с 14.00 до 15.00 – Будылина Оксана Владимировна, заме-

ститель начальника управления, начальник отдела документационного обеспечения управления делами, тел.: 36-42-85;
с 10.00 до 11.00 – Коваленко Олег Владимирович, заместитель главы города по социальным вопросам, тел.: 75-22-89.

3 декабря
С 15.00 до 16.00 – Дашковская Наталья Юрьевна, начальник управления образования тел.: 36-46-19. ☒

Автомашинами и мешками:
уголь отборный, гравий, песок, отсев, цемент, щебень, керамзит, буткамень, шлам.
Услуги слесарей
Тел.: 54-81-95, 76-87-73, 8-923-600-40-02.

В ПАО «Кокс» требуются:

- инженер-конструктор;
- инженер-релейщик;
- электросварщик ручной сварки;
- монтажник по монтажу стальных и ж/бетонных конструкций;
- монтер пути;
- слесарь по ремонту оборудования котельных и пылеприготовительных цехов;
- электромонтер линейных сооружений телефонной связи и радиосвязи;
- каменщик-бетонщик;
- штукатур-маляр;
- инженер по сварке;
- слесарь производственных и служебных помещений;
- пекарь.

Официальное трудоустройство, соц. пакет.
Подробная информация по телефону 77-62-22,
местные номера телефонов: 15-53, 13-89, 11-19, 12-03.
E-mail: egorova_na@methodholding.com

Вторник

1 декабря

Первый

5.00, 9.15 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 3.00 «Новости»
9.40 «Жить здорово!» (с4)
10.50 «Модный приговор» (с4)
12.10, 1.00 «Время покажет» (с4)
14.10 «Гражданская оборона» (с4)
15.10 «Давай пожинем!» (с4)
16.00, 3.25 «Мужское/женское» (с4)
18.00 «Вечерние новости»
18.40 «На самом деле» (с4)
19.45 «Пусть говорят» (с4)
21.00 «Время»
21.30 Т/с «Доктор Преображенский» (с4)
22.25 «Док-ток» (с4)
23.25 «Вечерний Ургант» (с4)
0.05 «К обиходу Геннадия Хазанова». «Я и зенда молчат не стану!» (с4)
2.35, 3.05 «Наедине со всеми» (с4)

Россия-1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.05 «Вести-Кузбасс»
9.55 «О самом главном». Ток-шоу (с4)
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести»
11.30 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым (с4)
12.40, 18.40 «60 минут» (с4)
14.55 Т/с «Морозов» (с4)
17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (с4)
21.20 Т/с «Тайны следствия-19» (с4)
23.30 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (с4)
2.20 Т/с «Каменистая» (с4)
4.05 Т/с «Версия» (с4)

ТНТ

6.20 «ТНТ. Best» (с4)
7.00 «ТНТ. Gold» (с4)
8.00 «Где логика?» (с4)
9.00 «Дом-2. Литер» (с4)
10.15 «Бродина против Бузовой» (с4)
11.15 «Новости теледиджма» (с4)
12.15 Т/с «СашаТяга» (с4)
16.00 «Однажды в России. Спецдайджест» (с4)
20.00 Т/с «Идеальная семья» (с4)
21.00 «Импровизация» (с4)
22.00 Т/с «Патриот» (с4)
23.00 «Дом-2. Город любви» (с4)
0.00 «Дом-2. После заката» (с4)
1.00 «Comedy Woman» (с4)

ТВ Центр

6.00 «Настроение» (с4)
8.10 «Доктор М...» (с4)
8.40 Х/ф «Ультиматум» (с4)
10.20 Д/ф «Геннадий Хазанов. Почти театральный роман» (с4)
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 «События»
11.50, 3.10 Т/с «Коломбо» (с4)
13.40, 5.20 «Мой герой» (с4)
14.50 «Город новостей»
15.05 Т/с «Отеч Браун» (с4)
16.55 Д/ф «Ангелы и демоны» (с4)
18.10 Т/с «Анатомия убийства. Убийственная справедливость» (с4)
22.35 «Осторожно, мошенники!» (с4)
23.05, 0.00 «Маргарита Терехова. Всегда одна» (с4)
0.35, 2.15 «События». «23-й час»
0.35, 2.55 «Петровка, 38» (с4)
0.50 «Прощание» (с4)
2.15 «Московская паутина. Тайный план» (с4)

4.40 «Короли эпизода». Иван Лапиков» (с4)

Домашний

6.20 «Б кадров» (с4)
6.30 «По делам несовершеннолетних» (с4)
8.25 «Давай разведёмся!» (с4)
9.30 «Тест на отцовство» (с4)
11.40, 3.45 Т/с «Реальная мистика» (с4)
12.50, 2.55 Т/с «Понять. Простить» (с4)
13.50, 2.00 Т/с «Порча» (с4)
14.20, 2.30 Т/с «Знахарка» (с4)
14.55, 19.00 Т/с «Женский доктор-5» (с4)
23.00 Т/с «Дыши со мной» (с4)
4.40 «Тест на отцовство» (с4)

РЕНТВ

5.00, 4.40 «Территория заблуждений» (с4)
7.00 «Документальный проект» (с4)
8.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» (с4)
9.00 «Неизвестная история» (с4)
10.00, 15.00 «Засекреченные списки» (с4)
11.00 «Как устроен мир» (с4)
12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа «112» (с4)
13.00, 23.30 «Загадки человечества» (с4)
14.00 «Невероятно интересные истории» (с4)
17.00, 3.00 «Тайны Чапмана» (с4)
18.00, 2.15 «Самые шокирующие гипотезы» (с4)
20.00 Х/ф «Взрыв огня» (с4)
22.00 «Водить по-русски» (с4)
0.30 Х/ф «Азиатский связной» (с4)

СТС

6.00, 5.45 «Ералаш» (с4)

6.25 М/с «Спирит. Дух свободы» (с4)
6.45 М/с «Приключения Вуди и его друзей» (с4)
7.35 М/с «Трое с небес. Истории Аркадии» (с4)
8.00, 19.00 Т/с «Родком» (с4)
9.00 Т/с «Психоогни» (с4)
10.00 «Уральские пельмени» (с4)
10.10 Х/ф «Исход. Цари и боги» (с4)
13.10 Т/с «Вороница» (с4)
14.40 Т/с «Кукля» (с4)
20.00 Х/ф «Юби Гуд. Начало» (с4)
22.15 Х/ф «Джек - покориитель великанов» (с4)
0.30 «Русские не смеются» (с4)
1.30 Х/ф «Величайший шоумен» (с4)
3.10 Х/ф «Шоу начинается» (с4)

НТВ

5.00 Т/с «Юристы» (с4)
6.00 «Утро. Самое лучшее» (с4)
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня»
8.25 Т/с «Морские дьяволы» (с4)
9.25, 10.25 Т/с «Глаза в глаза» (с4)
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие»
14.00, 1.20 «Место встречи» (с4)
16.25 «ДНК» (с4)
18.35, 19.40 Т/с «Пёс» (с4)
21.20 Т/с «Чужая стар» (с4)
23.45 «Основано на реальных событиях» (с4)
3.10 «Их нравы» (с4)
3.30 Т/с «Законы улиц» (с4)

ТВ-3

6.00, 5.45 Мультфильмы (с4)
9.30, 17.25 Т/с «Слепая» (с4)

11.15 «Лучший пёс» (с4)
12.25, 15.45 «Гадалка» (с4)
13.35 «Не ври мне» (с4)
14.40 «Мистические истории» (с4)
16.55 «Знаки судьбы» (с4)
18.30 Т/с «Фантом» (с4)
20.30 Т/с «Обитатели» (с4)
23.00 Х/ф «Мой парень - киллер» (с4)
1.00 «Сказки мне правду!» (с4)
4.15 «Городские легенды». Москва. Сухаревская площадь (с4)
5.00 «Городские легенды». Москва. Усадьба Коломенское (с4)

Культура

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 «Новости культуры»
6.35 «Пешком...»
7.05, 20.05 «Правила жизни»
7.35, 0.00 «Города, завоевавшие мир»
8.35 «Легенды мирового кино»
9.00, 22.40 Т/с «Пётр Первый. Завещание» (с4)
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 0.55 «XX век»
12.45 Д/ф «Три тайны адвоката Плевако»
14.30 «Зачепленное время»
15.05 «Новости». «Подробно». «Книги»
15.20 «Лятое измерение»
15.50 «Сати. Нескучная классика...»
16.30 Д/с «Дворянские деньги. Наследство и приданое»
17.00 «Суботный вечер». «Три рубля». Короткометражные художественные фильмы
17.45, 1.55 «Декабрьские вечера»
18.35 «Ступени цивилизации»
19.45 «Главная роль»

20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 «Абсолютный слух»
21.30 «Власть факта»
22.10 «Коллекция историй»
2.40 «Первые в мире»

Пятый

5.00, 9.00, 13.00, 17.30, 3.25 «Известия»
5.25 Т/с «Литерный. Пуля для охотника» (с4)
6.05 Т/с «Литерный. Бумеранг» (с4)
6.35 Т/с «Литерный. Секретные файлы» (с4)
7.50 «Язы сильней» (с4)
8.05 Т/с «Обратная сторона Луны» (с4)
17.45 Т/с «След. Ваволя доля» (с4)
18.35 Т/с «След. Ликвидатор» (с4)
19.40 Т/с «След. Получи, фашист, гранату!» (с4)
20.25 Т/с «След. Вера, Надежда, Любовь» (с4)
21.25 Т/с «След. Не доставайся никому!» (с4)
22.15 Т/с «След. Дважды жертва» (с4)
23.10 Т/с «Великолепная пятерка-3. Пожар» (с4)
0.00 «Известия. Итоговый выпуск»
0.30 Т/с «След. Движение вилы» (с4)
1.15 Т/с «Детективы» (с4)

Че

6.00 «Ералаш» (с4)
9.00, 2.45 «Улетное видео» (с4)
10.30 «Улетное видео. Лучшее» (с4)
12.50 «Утилизатор» (с4)
14.30 Т/с «Солдаты» (с4)
20.30, 21.00 «+100500» (с4)
23.00 «Опасные связи» (с4)
1.00 Т/с «Братаны» (с4)

Среда

2 декабря

Первый

5.00, 9.15 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 3.00 «Новости»
9.40 «Жить здорово!» (в)

Россия-1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.05 «Вести-Кузбасс»
9.55 «О самом главном. Ток-шоу (п)

TNT

6.10 «TNT. Best» (в)
7.00 «TNT. Gold» (в)
8.00 «Импровизация» (в)

ТВ Центр

6.00 «Настроение»
8.10 «Доктор И...» (в)
8.45 Х/ф «Огарева, б» (п)

1.30 «Прощание» (в)
2.15 «Московская паутина. Ловушка» (п)

Домашний

6.20 «б кадров» (в)
6.30 «По делам несовершеннолетних» (в)

РЕН ТВ

5.00 «Территория заблуждений» (в)
6.00 «Документальный проект» (в)

СТС

6.00, 5.50 «Ералаш» (в)
6.25 М/с «Спирит. Дух свободы» (в)

НТВ

6.00 Т/с «Юристы» (в)
6.00 «Утро. Самое лучшее» (в)

3.30 Т/с «Законы улиц» (в)

ТВ-3

6.00 Мультфильмы (в)
9.30, 17.25 Т/с «Слепая» (в)

Культура

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 «Новости культуры»

20.05 Торжественное открытие XXI международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Шелкунчик»

Пятый

5.00, 9.00, 13.00, 17.30, 3.20 «Известия»
5.30 Т/с «Летний. Кастинг» (в)

Че

6.00 «Ералаш» (в)
9.00, 2.50 «Улетное видео» (в)

План отключений линий электропередачи в частном секторе города Кемерово в связи с проведением ремонтных работ

Table with 5 columns: № п/п, Время производства работ, Краткая характеристика работ, Адреса отключений. Includes dates for 14, 1, 2, 3, 4 December.

Table with 5 columns: № п/п, Время производства работ, Краткая характеристика работ, Адреса отключений. Includes dates for 10, 5, 6, 7 December.

Table with 5 columns: № п/п, Время производства работ, Краткая характеристика работ, Адреса отключений. Includes dates for 15 and 16 December.

Четверг

3 декабря

Первый

5.00, 9.15 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 3.00 «Новости»
9.40 «Жить здорово!» (в)

Россия-1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.05 «Вести-Кузбасс»
9.55 «О самом главном. Ток-шоу (п)

TNT

6.10 «TNT. Best» (в)
7.00 «TNT. Gold» (в)
8.00 «Двое на миллион» (в)

ТВ Центр

6.00 «Настроение»
8.10 «Доктор И...» (в)
8.40 Х/ф «Человек родился» (п)

0.50 «Прощание» (в)
2.10 «Московская паутина. Нить тайной войны» (п)

Домашний

6.15 «б кадров» (в)
6.30 «По делам несовершеннолетних» (в)

РЕН ТВ

5.00, 4.25 «Военная тайна» (в)
6.00, 9.00 «Документальный проект» (в)

СТС

6.00, 5.45 «Ералаш» (в)
6.25 М/с «Спирит. Дух свободы» (в)

НТВ

6.00 Т/с «Юристы» (в)
6.00 «Утро. Самое лучшее» (в)

3.30 Т/с «Законы улиц» (в)

ТВ-3

6.00, 5.45 Мультфильмы (в)
9.30, 17.25 Т/с «Слепая» (в)

Культура

6.30, 7.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 «Новости культуры»

1.40 «Декабрьские вечера»
1.30 «Ступени цивилизации»

Пятый

5.00, 9.00, 13.00, 17.30, 3.25 «Известия»
5.25 Т/с «Взрыв из прошлого» (в)

Че

6.00 «Ералаш» (в)
9.00, 2.45 «Улетное видео» (в)

Пятница

4 декабря

Первый

5.00, 9.15 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00 «Новости»
9.40 «Жить здорово!»
10.50, 12.55 «Модный приговор»
12.10 «Время покажет»
14.10 «Гражданская оборона»
15.10, 3.45 «Давай поженемся»
16.00, 4.25 «Мужское/Женское»
18.00 «Вечерние новости»
18.40 «Человек и закон»
19.45 «Поле чудес»
21.00 «Время»
21.30 «Голос. Новый сезон»
23.20 «Вечерний Ургант»
0.15 Д/ф «Бэнкси. Расцвет нелегального искусства»
2.15 «Наедине со всеми»

Россия-1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.05 «Вести-Кузбасс»
9.55 «О самом главном. Ток-шоу»
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести»
11.30 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым
12.40, 18.40 «60 минут»
14.55 Т/с «Морозова»
17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир»
21.20 Т/с «Тайны следствия-19»
1.40 Х/ф «Моя жизнь»
3.15 Х/ф «Со дня вершины»

ТНТ

6.35 «ТНТ. Best»
7.00 «ТНТ. Gold»

8.00 «Битва дизайнеров»
9.00 «Дом-2. Лето»
10.15 «Бородина против Бузовой»
11.15 Т/с «СашаТаяна»
16.00 «Однажды в России. Спецдайджест»
20.00 «Однажды в России»
21.00 «Комеди клуб»
22.00, 4.30 «Открытый микрофон»
23.00 «Импровизация. Команды»
0.00 «Дом-2. Город любви»
1.00 «Дом-2. После заката»
2.00 «Comedy Woman»
2.50 «Stand up»

ТВ Центр

6.00 «Настроение»
8.10 Х/ф «Раследование»
9.40, 11.50, 15.05 Х/ф «Битва за Москву»
11.30, 14.30, 17.50 «События»
14.50 «Город новостей»
18.05 Х/ф «Реставратор»
20.05 Х/ф «Жизнь под чужим солнцем»
22.00 «В центре событий»
23.10 «Приют комедиантов»
1.05 Д/ф «Марк Бернес: «Я жизнь учил не по учебникам»»
1.45 Д/ф «Мы пели под пулями...»
2.30 Х/ф «Мой дом - моя крепость»
4.00 «Петровка, 38»
4.15 Х/ф «Первый троллейбус»
5.40 Д/ф «Олег Ефремов. Последнее признание»

Домашний

6.05 «Домашняя кухня»
6.30, 5.30 «По делам несовершеннолетних»

8.05, 4.40 «Давай разведемся!»
9.10 «Тест на отцовство»
11.20, 2.10 Т/с «Реальная мистика»
12.25, 1.15 Т/с «Понять. Простить»
13.20, 0.10 Т/с «Порча»
14.00, 0.10 Т/с «Знахарка»
14.40, 5.10 Т/с «Женский доктор-5»
23.00 Д/ф «Секреты женских докторов»
3.00 «Тест на отцовство»

РЕН ТВ

5.00 «Военная тайна»
6.00, 9.00 «Документальный проект»
7.00 «С бодрым утром!»
8.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости»
11.00 «Как уютно»
12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа «112»
13.00 «Загадки человечества»
14.00, 4.25 «Невероятно интересные истории»
15.00 «Засекреченные списки»
17.00 «Тайны Чапмана»
18.00 «Самые шокирующие гипотезы»
20.00 Документальный спецпроект «21»
21.00 Х/ф «Птирзак в доспехах»
23.05 Х/ф «Особь-2»
1.05 Х/ф «Особь-2»
2.40 Х/ф «Особь-3»

СТС

6.00, 5.50 «Ералаш»
6.25 М/с «Спирит. Дух свободы»
6.45 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
7.35 М/с «Трое с небес. Истории Аркадий»
8.00 Т/с «Родком»
9.00 Т/с «Психологини»

10.00 Х/ф «Битва титанов»
12.00 Х/ф «Битва титанов»
13.55, 18.30 «Уральские пельмени»
20.00 «Русские не смеются»
21.00 Х/ф «Большой и добрый великан»
23.20 Х/ф «Блэйд»
1.40 Х/ф «Блэйд-2»
3.35 «Шоу выходного дня»
4.20 «Слава богу, ты пришёл!»
5.05 «6 кадров»
5.20 М/ф «Сказка о рыбаке и рыбке»

НТВ

5.00 Т/с «Юристы»
6.00 «Утро. Самое лучшее»
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
8.25 Т/с «Морские дьяволы»
9.25, 10.25 Т/с «Глаза в глаза»
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.25 «ДНК»
17.30 «Жди меня»
18.25, 19.40 Т/с «Слепа»
21.20 Т/с «Чужая стая»
23.25 «Своя правда» с Романом Бабаевым
1.15 «Квартирный вопрос»
2.20 «Агентство скрытых камер»
3.20 Т/с «Законы улиц»

ТВ-3

6.00 Мультфильм
9.30, 18.20 Т/с «Слепа»
11.15 «Новый день»
11.50, 15.45 «Баллада»
13.35 «Не ври мне!»
14.40 «Вернувшиеся»
17.00 «Миллион на мечту»

19.30 Х/ф «Превосходство»
22.00 Х/ф «Море обман»
0.00 Х/ф «Озеро страха: наследие»
2.00 «О здоровье: понарошку и серьезно»
4.30 «Городские легенды». Москва. Река Неглинка
5.15 «Городские легенды». Санкт-Петербург. Обводный канал

Культура

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 «Новости культуры»
6.35 «Лето Господне». Введение во храм Пресвятой Богородицы
7.05 «Правила жизни»
7.35 «Черные дыры», «Белые пятна»
8.15, 14.40, 18.40 «Красивая планета»
8.35 «Легенды мирового кино»
9.05 Т/с «Пётр Первый. Завещание»
10.20 Х/ф «Курьегия»
11.10 «Дороги старых мастеров»
11.25 «Открытая книга»
11.55 «Власть факта»
12.40 XXI международный телевизионный конкурс юных музыкантов «Щелкунчик». II тур. Струнные инструменты
15.05 «Письма из провинции»
15.35 «Энигма»
16.15 «Первые в мире»
16.30 Д/с «Юрские деньги. Аферы и карты»
17.00 «Три жениха»
17.45, 1.10 «Декабрьские вечера»
19.00 «Смехостальгия»
19.45 «Линия жизни»
20.50 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя птица»
22.25 «2 Верник 2»
23.35 Х/ф «Разбирая Гарри»

2.10 «Искатели»

Пятый

5.00, 9.00, 13.00 «Известия»
5.25 Т/с «Телехранитель»
8.45 «Ты сильнее!»
9.25 Т/с «Боевая единица»
13.55 Т/с «Битва за Севастополь. Элеонора»
14.55 Т/с «Битва за Севастополь. Маркари»
15.55 Т/с «Битва за Севастополь. Леонид»
16.50 Т/с «Битва за Севастополь. Борис»
17.50 Т/с «След. Дом, где живет счастье»
18.45 Т/с «След. Заложник»
19.35 Т/с «След. Кровавый почтальон»
20.25 Т/с «След. Бесконтактный бой»
21.15 Т/с «След. Как стать суперменом»
22.05 Т/с «След. Парк одиноких мам»
22.55 Т/с «След. Дважды жертва»
23.45 «Светская хроника»
0.45 Т/с «След. Освежить охотника»
1.30 Т/с «Детективы»

Че

6.00 «Ералаш»
9.00, 2.45 «Улетное видео»
10.30 «Светское видео. Лучшее»
12.50 «Утилизатор»
14.30 Т/с «Солдаты»
18.30 Т/с «Солдаты-2»
20.30, 21.00 «100500»
23.00 «Опасные связи»
1.00 Т/с «Братаны»

и технологических работ на сетях

1	09.00	16.00	Ремонт воздушной линии электропередачи	ул. Вольная, 1 – 67 «а», 4 – 48 «а»; ул. Социалистическая, 25 – 29 «д», 26 – 54.
2	09.00	16.00	Обрезка деревьев	1-я Парниковская ул., 5 – 23 «а»; ул. Крайняя, 10 – 16 «б».
17 декабря 2020 года, четверг				
1	09.00	12.00	Обрезка деревьев	ул. 5-й квартал, 92 – 96, 93 – 97 «г», 101 – 105, 102 – 104; СПСК «Труженики», 6 – 6 «а».
2	13.00	16.00	Ремонт воздушной линии электропередачи	ул. Зейская, 18 – 72, 29 – 137 «а»; 1-й Зейский пер., 4 – 18 «а», 5 – 11 «а».
18 декабря 2020 года, пятница				
1	09.00	12.00	Ремонт воздушной линии электропередачи	ул. Барнаульская, 25, 30 – 92; ул. Масальская, 64 – 66; ул. Свободная, 31 – 41, 40 – 48.

Пресс-служба ОАО «СКЭК».

Уведомление

Собственникам и нанимателям помещений в многоквартирных домах по адресам:

г. Кемерово, ул. Советская, д.1 «а», ул. Стадионная, д.29;

г. Березовский, ул. Карбышева, д.3, д.4, д.5, д.6, д.7, д.9, д.10, д.11, д.12, д.14; ул. Кирова, д.1, д.2, д.4;

ул. Ленина, д.1, д.2, д.2 «а», д.3, д.5, д.6, д.7, д.9, д.10, д.11, д.12, д.14, д.16, д.18, д.4, д.20; ул. Мира, д.36;

ул. Фрунзе, д.10, д.12; ул. Фурманова, д.8, д.10, д.14, д.16, д.18; ул. Школьная, д.1, д.3.

ООО «Чистый Город Кемерово» (Региональный оператор по обращению с ТКО) уведомляет о расторжении с 1 декабря 2020 г. договора на оказание услуг по обращению с твердыми коммунальными отходами № 101798 от 01.07.2019, заключенного с ООО «Тайга» (ИНН 4246021061, лицензия № 389 от 16.12.2016), согласно ч. 2 ст. 157.2 Жилищного кодекса РФ.

На основании части 7.5 статьи 155 ЖК РФ в случае одностороннего отказа от исполнения договора на оказание услуги по обращению с ТКО плата за коммунальные услуги вносится собственниками непосредственно Региональному оператору ООО «Чистый Город Кемерово».

Согласно Постановлению Региональной энергетической комиссии КО от 20.12.2019 № 691 ежемесячная плата за ком-

мунальную услугу по обращению с ТКО на 1 проживающего в жилом помещении с 1 января 2020 года составляет 57 рублей 43 копейки.

Принем платежей в г. Березовский осуществляется в отделениях Сбербанка России, банка ВТБ в отделениях Почты России; прием платежей без комиссии осуществляется в ООО «СКЭК» по адресу: г. Березовский, ул. Мира, 1 «а»; а также в территориальном абонентском отделе №10/1 по адресу: г. Березовский, пр-т Ленина, 18.

Дополнительную информацию о пунктах приема платежей и иные сведения жители могут получить по телефону горячей линии 8-800-600-14-20, на сайте Регионального оператора www.sitko.ru или в территориальном абонентском отделе №10/1.

Суббота

5 декабря

Первый

6.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
9.00 «Умницы и умники»
9.45 «Слово пастыря»
10.00, 12.00 «Новости»
10.15 «Геннадий Хазанов: «Я и здесь молчать не стану!»»
11.10, 12.05 «Видели видео?»
13.50 «На дачу!» с Натальей Барбье
15.05 Х/ф «Берегите мужчин!»
16.20 «Кто хочет стать миллионером?»
17.55 «Ледниковый период»
21.00 «Время»
21.20 «К юбилею Геннадия Хазанова». «Сегодня вечером»
23.15 Х/ф «Дождливый день в Нью-Йорке»
1.05 «Горячий пед». Фигурное катание. Кубок России-2020. Женщины. Короткая программа
2.15 «Наедине со всеми»
3.40 «Модный приговор»
4.30 «Давай поженемся»

Россия-1

5.00 «Утро России. Суббота»
8.00 «Вести-Кузбасс»
8.20 «Мое время. Суббота»
8.35 «По секрету всему свету»
9.00 «Формула еды»
9.25 «Пятеро на одного»
10.10 «Сто к одному». Телеигра
11.00 «Вести»
11.30 «Юмор! Юмор! Юмор!»
12.30 «Доктор Мясников»

13.40 Х/ф «Вера»
18.00 «Привет, Андрей!»
20.00 «Вести в субботу»
21.00 Х/ф «Незабытая»
1.30 Х/ф «Жребий судьбы»

ТНТ

6.10 «ТНТ. Best»
7.00, 2.00 «ТНТ-music»
7.20 «ТНТ. Gold»
8.00 «Две логики?»
9.00 Т/с «СашаТаяна»
11.00 «Битва дизайнеров»
12.00 «Однажды в России»
13.50 Х/ф «Люди Икс: последняя битва»
15.55 Х/ф «Люди Икс: первый класс»
18.30 «Битва экстрасенсов»
20.00 Х/ф «Дэдпул»
22.00 «Секрет»
23.00 «Женский стендап»
0.00 «Дом-2. Город любви»
1.00 «Дом-2. После заката»
2.00 «Stand Up»
4.25 «Открытый микрофон»

ТВ Центр

6.10 Х/ф «Человек родился»
7.45 «Православная энциклопедия»
8.10 «Полезная покупка»
8.20 Х/ф «Над Тиссой»
10.00 Д/ф «Мы пели под пулями...»
10.55, 11.45 Х/ф «Добролюбы»
11.30, 14.30, 23.45 «События»
13.05, 14.45, 17.15 Х/ф «Не в деньгах счастье»
21.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым
22.15 «Право знать!»

0.00 «90-е. Лебединая песня»
0.50 Д/ф «Диагноз для вождя»
1.35 «Игра на выживание»
2.00 «Линия защиты»
2.30 Д/ф «Доктаменты смерти»
3.10 Д/ф «Ангели и демоны»
3.50 Д/ф «Побег стого света»
4.30 Д/ф «Прокурор последних дней»
5.10 «Сторожно, мошенники!»
5.35 «100 самых... Фобии звезд»

Домашний

6.20, 6.30 «6 кадров»
6.50 Х/ф «Аныч»
11.15, 12.00, 2.45 Х/ф «Другая жизнь Аньич»
11.55 «Жито для себя»
19.00 Т/с «Любовь против судьбы»
22.55 «Сила в тебе»
23.10 Х/ф «Финка»
5.40 Д/ф «Восточные жёны»

РЕН ТВ

5.00 «Невероятно интересные истории»
7.20 Х/ф «Мистер Крутой»
9.15 «Минтранс»
10.15 «Самая полезная программа»
11.15 «Военная тайна»
15.20 «Засекреченные списки. 15 полезных вещей, которые нас убивают»
17.20 Х/ф «Кингстат: золотое кольцо»
20.10 Х/ф «Восхождение Юпитер»
22.35 Х/ф «Кубоки против пришельцев»
1.00 Х/ф «Птирзак в доспехах»
2.40 Х/ф «Внезапная смерть»
4.25 «Тайны Чапмана»

СТС

6.00, 5.50 «Ералаш»
6.20 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
6.35 М/с «Тролли. Праздник продолжается»
7.00 М/с «Три кота»
7.30 М/с «Том и Джерри»
8.00 М/с «Летим и Плу. Космические таксисты»
8.25 «Уральские пельмени»
9.00 «ПРОСТО кухня»
10.00 «Саша готовит наше»
10.10 М/с «Сказки Шрекова болота»
10.15 М/ф «Облачно... 2. Мест ГМО»
12.00 «Детки-прелюды»
13.05 Х/ф «Большой и добрый великан»
15.20 Х/ф «Хроники Нарнии. Лев, колдунья и волшебный шкаф»
18.05 Х/ф «Хроники Нарнии. Принц Каспий»
21.00 Х/ф «Хроники Нарнии. Покоритель зарю»
23.15 Х/ф «Блэйд-2»
1.35 Х/ф «Блэйд. Троица»
3.20 Х/ф «Донкер»
4.55 «6 кадров»
5.15 М/ф «Чиполино»

НТВ

4.50 Х/ф «Шерлок Холмс и доктор Ватсон»
7.20 «Смуть»
8.00, 10.00, 16.00 «Сегодня»
8.20 «Говорим с Алексеем Зиминным»
8.45 «Кто в доме хозяйин?»
9.25 «Едим дома»
10.20 «Главная дорога»

11.00 «Живая еда» с Сергеем Малозёмовым
12.00 «Квартирный вопрос»
13.10 «Нашопребнатор»
14.00 «Поедим поедим!»
15.00 «Свои игры»
16.20 «Следствие вели...»
18.00 «По следу монстра»
19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Таменевым
20.20 «Секрет на миллион». Марина Зудина
22.20 «Ты не поверишь!»
23.25 «Международная пирамида»
0.15 «Квартирки НТВ у Маргулис»
1.35 «Дачный ответ»
2.30 Т/с «Законы улиц»

ТВ-3

6.00, 9.15 Мультфильм
9.00 «Рисует сказки»
10.00 Х/ф «Лавка чудес»
12.00 «Лучший пёс»
13.00 Х/ф «Озеро страха: наследие»
14.45 Х/ф «Треугольники»
16.45 Х/ф «Превосходство»
19.00 Х/ф «Исходный код»
21.00 Х/ф «Области тьмы»
23.00 Х/ф «Эффект Лазаря»
0.45 Х/ф «Репинариация»
3.00 «Тайные знаки»

Культура

6.30 «Библейский сюжет»
7.05 Мультфильм
8.30 Х/ф «А пароходы гудят и уходят...»
9.40 Д/с «Святыни Кремля»
10.10, 0.00 Х/ф «Испытательный срок»

11.45, 1.40 Д/ф «Синяя сказка для зверей»
12.40 XXI международный телевизионный конкурс юных музыкантов «Щелкунчик». II тур. Духовые и ударные инструменты
14.45 «К 175-летию русского географического общества»
15.30 «Большой балет»
17.40 «Энциклопедия загадок». «Тайна небесного взрыва»
18.10 День начала контрнаступления советских войск под Москвой. «Битва за Москву». Авторский фильм Валерия Тимошенко
19.00 «Большое чмо любви»
19.45 Х/ф «Не стреляйте в белых лебедях»
22.00 «Аgora. Ток-шоу»
23.00 «История XX века»
2.35 М/ф «Аргонавты»

Пятый

5.00 Т/с «Детективы»
9.00 «Светская хроника»
10.00 Т/с «Свои-3»
13.20 Т/с «След»
0.00 «Известия. Главное»
0.55 Т/с «Позднее раскание»
3.55 Д/ф «Мое родное. Застолье»

Че

6.00 «Ералаш»
8.30 Т/с «Восьмидесятые»
17.05, 2.50 «ВН. Вышел бал!»
20.05, 5.00 «Улетное видео»
23.00 «100500»
0.00 «Опасные связи»
1.05 Т/с «Братаны»

Воскресенье

6 декабря

Первый

- 5.25 X/ф «Берегите мужчин!» (24)
- 6.00 «Новости»
- 6.10 X/ф «Берегите мужчин!» (24)
- 6.55 «Играй, гармонь любимая!» (24)
- 7.40 «Часовой» (24)
- 8.10 «Здоровье» (24)
- 9.20 «Непутевые заметки» (24)
- 10.00 «Новости»
- 10.10 Жанна Бадоева в проекте-путешествии «Жизнь других» (24)
- 11.10 «Видели видео?» (24)
- 12.00 «Новости»
- 12.15 «Видели видео?» (24)
- 14.05 X/ф «Самая обаятельная и привлекательная» (24)
- 15.45 «Горючий лёд». Фигурное катание. Кубок России-2020. Женщины. Короткая программа (24)
- 17.00 «Клуб веселых и находчивых». Высшая лига (24)
- 19.25 Шоу Максима Галкина «Лучше всех!» (24)
- 21.00 «Время»
- 22.00 «Что? Где? Когда?» (24)
- 23.10 Т/с «Метод-2» (24)
- 0.05 «Горючий лёд». Фигурное катание. Кубок России-2020. Женщины. Произвольная программа (24)
- 1.25 Владимир Познер и Иван Ургант в проекте «Самые. Самые. Самые» (24)
- 3.10 «Наедине со всеми» (24)
- 3.55 «Модный приговор» (24)

Россия-1

- 4.30 X/ф «Сильная слабая женщина» (24)
- 6.00 X/ф «От сердца к сердцу» (24)
- 8.00 «Местное время. Воскресенье»
- 8.35 «Устами младенца» (24)

- 9.20 «Когда все дома» с Тимуром Кизяковым (24)
- 10.10 «Сто к одному». Телеигра (24)
- 11.30 «Вести»
- 11.30 «Парад юмора» (24)
- 13.50 X/ф «Кривое зеркало любви» (24)
- 18.15 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя птица» (24)
- 20.00 «Вести недели»
- 22.00 «Москва. Кремль. Путин»
- 22.40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым» (24)
- 1.30 X/ф «Сильная слабая женщина» (24)
- 3.10 X/ф «От сердца к сердцу» (24)

ТНТ

- 6.35 «ТНТ. Best» (24)
- 7.00 «ТНТ. Gold» (24)
- 8.00 Т/с «СашаТайна» (24)
- 9.00 «Новое утро» (24)
- 10.00 Т/с «СашаТайна» (24)
- 11.00 «Перезагрузка» (24)
- 12.00 «Де логика?» (24)
- 17.00 Т/с «Идеальная семья» (24)
- 19.00 «Золото Геленджика» (24)
- 20.00 «Пой без правил» (24)
- 21.00 «Однажды в России» (24)
- 22.00 «Stand up» (24)
- 23.00 «Тайк» (24)
- 0.00 «Дом-2. Город любви» (24)
- 1.00 «Дом-2. После заката» (24)
- 2.00 «Stand Up» (24)
- 2.50 «ТНТ-music» (24)
- 4.05 «Открытый микрофон» (24)

ТВ Центр

- 6.05 X/ф «Поезд вне расписания» (24)
- 7.20 «Фактор жизни» (24)
- 7.45 «Полезная покупка» (24)
- 8.10 X/ф «Жизнь под чужим солнцем» (24)

- 9.55 Д/ф «Марк Бернес. Я жизнь учил не по учебникам» (24)
- 10.40 «Спасите, я не умею готовить!» (24)
- 11.30 «События»
- 11.45 X/ф «Собачье сердце» (24)
- 14.30 «Московская неделя»
- 15.05 Д/ф «Анна Герман. Страх нищеты» (24)
- 15.55 «Прощание» (24)
- 16.55 «Хроники московского быта» (24)
- 17.55 X/ф «Женщина в зеркале» (24)
- 21.55 X/ф «Дом с черными котами» (24)
- 1.00 «События»
- 2.05 «Петровка, 38» (24)
- 2.15 X/ф «Первый раз прощается» (24)
- 5.20 Д/ф «Любовь Орлова. Двуклкая и великая» (24)

Домашний

- 6.30 X/ф «Мой осенний блюз» (24)
- 8.25 X/ф «Наследницы» (24)
- 10.30 X/ф «Лучшее лето нашей жизни» (24)
- 11.55 «Жить для себя» (24)
- 12.00 X/ф «Лучшее лето нашей жизни» (24)
- 14.55 «Пять ужинов» (24)
- 15.10 X/ф «Ника» (24)
- 19.00 Т/с «Любовь против судьбы» (24)
- 22.55 X/ф «Анна» (24)
- 2.55 X/ф «Другая жизнь Анны» (24)

РЕНТВ

- 5.00 «Тайны Чапман» (24)
- 8.30 X/ф «Библиотекарь» (24)
- 10.20 X/ф «Библиотекарь-2: возвращение к колям царя Соломона» (24)
- 12.15 X/ф «Библиотекарь-3: проклятие иудовой чаши» (24)
- 14.00 X/ф «Ковбой против пришельцев» (24)
- 16.30 X/ф «Восхождение Юпитер» (24)

- 19.00 X/ф «Принц Персии: пески времени» (24)
- 21.10 X/ф «Дракула» (24)
- 23.00 «Добров в эфире». Информационно-аналитическая программа (24)
- 0.05 «Военная тайна» (24)
- 3.40 «Самые шокирующие гипотезы» (24)
- 4.25 «Территория заблуждений» (24)

СТС

- 6.00 «Ералаш» (24)
- 6.20 М/с «Приключения Вуди и его друзей» (24)
- 6.55 М/с «Тролли. Праздник продолжается!» (24)
- 7.00 М/с «Три кота» (24)
- 7.35 М/с «Царевны» (24)
- 7.55 «Уральские пельмени» (24)
- 9.00 «Рогов в деле» (24)
- 10.05 «Уральские пельмени» (24)
- 10.55 X/ф «Хроники Нарнии. Лев, колдунья и волшебный шкаф» (24)
- 13.40 X/ф «Хроники Нарнии. Принц Каспий» (24)
- 16.40 X/ф «Хроники Нарнии. Покоритель зарис» (24)
- 18.55 X/ф «Золушка» (24)
- 21.00 X/ф «Ведьмина гора» (24)
- 23.00 «Дело было вечером» (24)
- 0.00 X/ф «Близд. Троица» (24)
- 2.05 X/ф «Близд» (24)
- 4.00 «Слава богу, ты пришёл!» (24)
- 4.45 «Кадров» (24)
- 5.25 М/ф «Друзья-товарищи» (24)
- 5.40 М/ф «Горе не беда» (24)
- 5.50 «Ералаш» (24)

НТВ

- 5.25 X/ф «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона. Король шантажа» (24)
- 6.40 «Центральное телевидение» (24)
- 8.00 «Сегодня»

- 8.20 «У нас выигрывают!» (24)
- 10.00 «Сегодня»
- 10.20 «Первая передача» (24)
- 11.00 «Чудо техники» (24)
- 11.50 «Дачный ответ» (24)
- 13.00 «Нашопотребнадзор» (24)
- 14.05 «Однажды...» (24)
- 15.00 «Своя игра» (24)
- 16.00 «Сегодня»
- 16.20 «Следствие вели...» (24)
- 18.00 «Новые русские сенсации» (24)
- 19.00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой (24)
- 20.10 «Суперстар! Возвращение» (24)
- 22.50 «Звезды сошлись» (24)
- 0.20 «Квартирник НТВ у Маргулиса» (24)
- 1.40 «Скелет в шкафу» (24)
- 3.30 Т/с «Законы улиц» (24)

ТВ-3

- 6.00 Мультфильмы (24)
- 10.00 «Новый день» (24)
- 10.30 X/ф «Гостья» (24)
- 13.00 X/ф «Исходный код» (24)
- 15.00 Т/с «Фантом» (24)
- 23.00 X/ф «Море соблазна» (24)
- 1.15 X/ф «Эффект Лазаря» (24)
- 2.45 «Тайные знаки. Обручальное кольцо – простое украшение. Марлен Дитрих» (24)
- 3.30 «Тайные знаки. Гражданская вдова Маяковского. Лилия Брик» (24)
- 4.15 «Тайные знаки». Мэрилин Монро. Нет права на счастье (24)
- 5.00 «Тайные знаки». Легенда о себе самой. Коко Шанель (24)
- 5.45 Мультфильмы (24)

Культура

- 6.30 М/ф «Радуга», «Два клена», «Каштанки»
- 7.50 X/ф «Клад» (24)
- 9.10 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эриоровым»

- 9.40 «Мы – грамотей!»
- 10.25 X/ф «Не стреляйте в белых лебедей» (24)
- 12.40 XXI международный телевизионный конкурс юных музыкантов «Щелкунчик». II тур. Фортепиано
- 14.45 «Другие Романовы»
- 15.15 «Игра в бисер»
- 15.55 X/ф «Коллекционерка» (24)
- 17.30 Д/ф «Александр Невский. По лезвию бритвы»
- 18.35 «Романтика романса»
- 19.30 «Новости культуры» с Владиславом Флярковским
- 20.10 X/ф «Зеркало для героя» (24)
- 22.25 «Шедевры мирового музыкального театра»
- 0.55 X/ф «Коллекционерка» (24)
- 2.20 М/ф «И смех и грех», «Медвежье» (24)

Пятый

- 5.00 Т/с «Литейный. Француз» (24)
- 5.45 Т/с «Литейный. Крыша» (24)
- 6.25 Т/с «Литейный. Месть» (24)
- 7.10 Т/с «Литейный. Сто тридцать миллионов» (24)
- 8.05, 3.30 Т/с «Литейный. Простушка» (24)
- 8.55, 4.10 Т/с «Литейный. Территория страха» (24)
- 9.55 Т/с «Один против всех» (24)
- 0.55 X/ф «Бельгийский тигр» (24)
- 2.45 Т/с «Литейный. Сто тридцать миллионов» (24)

Че

- 6.00 «Ералаш» (24)
- 8.30 Т/с «Восьмидесятые» (24)
- 17.00 «КВН. Высший балл» (24)
- 20.00 «+100500» (24)
- 0.00 «Опасные связи» (24)
- 1.00 Т/с «Братаны» (24)
- 2.45 «КВН. Высший балл» (24)
- 4.55 «Улетное видео» (24)

Актуальная информация
Не верьте, это фейк!

ФНС России опровергла увеличение налога на автомобили дешевле 3 млн рублей

Порядок расчета транспортного налога установлен ст. 362 НК РФ. По итогам года сумма налога исчисляется в отношении каждого автотранспортного средства как произведение налоговой базы (мощность двигателя в л. с.) и налоговой ставки с учетом повышающего коэффициента.

Ставки по налогу устанавливаются законами субъектов Российской Федерации в пределах, предусмотренных ст. 361 НК РФ.

- 1,1 для автомобилей средней стоимостью от 3 млн рублей;
- 2 – при средней стоимости автомобилей от 5 до 10 млн рублей и не более пяти лет с года выпуска;
- 3 – при средней стоимости автомобилей от 10 до 15 млн рублей и менее 10 лет с года выпуска, а также для автомобилей средней стоимостью от

15 млн рублей не старше 20 лет.

Понятие «средняя стоимость легкового автомобиля» в НК РФ не определено и налоговыми органами самостоятельно не используется.

В соответствии с п. 2 ст. 362 НК РФ определение порядка расчета средней стоимости легковых автомобилей для исчисления налога и применения повышающих коэффициентов относится к компетенции Министерства промышленности и торговли Российской Федерации. Такой порядок утвержден и применяется с 2014 года (зарегистрирован в Минюсте России 02.04.2014, регистрационный № 31805).

На основании указанного порядка Минпромторг России ежегодно формирует Перечень легковых автомобилей средней стоимостью от 3 миллионов рублей. Он размещается не позднее 1 марта очередного налогового периода на официальном сайте Минпромторга России и используется для расчета налога, что также предусмотрено п. 2 ст. 362 НК РФ.

Основанием для исчисления налога с учетом повышающего коэффициента является включение соответствующей марки (модели, версии) автомобиля в Перечень Минпромторга России на определенный налоговый период.

Значение стоимости автомобиля, определенной по договоренности сторон (в том числе между автосалоном, автодилером и покупателем-физическим лицом) для совершения сделки, купли-продажи, залога и т.д., при расчете налога не применяется.

Напомним, что правила расчета налога в отношении автомобилей, включенных в Перечень Минпромторга России, применяются с 2014 года и в ФНС России не пересматривались.

Налоговая служба не обладает полномочиями по изменению элементов налогообложения по налогу (налоговых ставок, налоговой базы, налогового периода, налоговых льгот), которые определяются в соответствии с главой 28 «Транспортный налог» НК РФ.

Таким образом, распространяемая отдельными СМИ информация о повышении ФНС налога на автомобили дешевле 3 млн рублей имеет недостоверный характер. ❌

ООО «КамСан-Сервис» информирует об увеличении абонентской платы за техническое обслуживание домофона с 1-го января 2021 года

Основное подразделение г. Кемерово	до 31.12.2020 г. - 13 руб.	после 01.01.2021 г. - 14 руб.
	до 31.12.2020 г. - 26 руб.	после 01.01.2021 г. - 27 руб.
	до 31.12.2020 г. - 27 руб.	после 01.01.2021 г. - 28 руб.
	до 31.12.2020 г. - 38 руб.	после 01.01.2021 г. - 40 руб.
Абоненты г. Тайга	до 31.12.2020 г. - 43 руб.	после 01.01.2021 г. - 45 руб.
	до 31.12.2020 г. - 47 руб.	после 01.01.2021 г. - 50 руб.
	до 31.12.2020 г. - 38 руб.	после 01.01.2021 г. - 40 руб.
Абоненты г. Яшкино	до 31.12.2020 г. - 47 руб.	после 01.01.2021 г. - 50 руб.
	до 31.12.2020 г. - 47 руб.	после 01.01.2021 г. - 50 руб.

Справки по телефонам: 511-522, 8-902-983-30-63

Извещение о проведении собрания о согласовании местоположения границы земельного участка

Кадастровый инженером Лашмановой Т.М. (650000, Кемеровская область, г. Кемерово, ул. Красная, 9, lashtan@mail.ru, (3842)58-00-15, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность – 11297), выполняющие кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 42:24:0101046:987, расположенного: Кемеровская область, г. Кемерово, ул. Кооперативная, д. 158, кадастровый квартал 42:24:0101046.

Заказчиком кадастровых работ являются Лавицкий В.Д., 650010, г. Кемерово, ул. Кооперативная, д. 158, контактный тел. 8-913-294-3519.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: г. Кемерово, ул. Красная, 9, каб. 307, 412 (тел 58-00-15, тел. на вахте 4-262), 29 декабря 2020 г. в 10:00.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Кемерово, ул. Красная, 9, каб. 307, 412.

Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков

на местности принимаются с 27.11.2020 г. по 27.12.2020 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом принимаются с 27.11.2020 г. по 27.12.2020 г., по адресу: г. Кемерово, ул. Красная, 9, каб. 307, 412.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: 42:24:0101046:983, расположенного: Кемеровская область, г. Кемерово, ул. Кооперативная, д. 154

42:24:0101046:924, расположенного: Кемеровская область, г. Кемерово, ул. Коммунистическая, д. 45

42:24:0101046:989, расположенного: Кемеровская область, г. Кемерово, ул. Кооперативная, д. 160

42:24:0101046:985, расположенного: Кемеровская область, г. Кемерово, ул. Кооперативная, д. 156.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (ч. 12 ст. 39, ч. 2 ст. 40 ФЗ от 24.07.2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Женская команда «Кузбасс-СШОР» заняла четвертое место на Всероссийских соревнованиях по футболу среди команд Первой лиги. Этот турнир подвел черту под непростым для кемеровских футболисток сезоном.

В шаге от бронзы

В этом сезоне «Кузбасс-СШОР» не сыграл ни одного домашнего матча. Как нетрудно догадаться, причиной тому стал коронавирус и связанные с ним ограничения. Соревнования не отменили, но формат их проведения претерпел изменения. Если раньше команды Первой лиги (где и выступают кемеровские футболистки) играли друг с другом дома и на выезде, то в этом году отборочный турнир в зоне «Сибирь» прошел в одном месте – Новосибирске. Заняв по его итогам первое место, спортсменки из столицы Кузбасса вышли в финальный этап Всероссийских соревнований.

С 8 по 18 ноября в Крыму десять лучших команд Первой лиги выявляли сильнейшего. Уверенно преодолев групповой этап, «Кузбасс-СШОР» со счетом 0:4 проиграл в полуфинале хозяевам и будущим победителям турнира – «Краснодару-М». А в матче за бронзовые медали по пенальти уступил пермской «Звезде-2005-М».

— С одной стороны, неприятно снова занимать четвертое место. С другой – это максимальный результат, которого мы могли добиться на данном этапе. Три года подряд становимся четвертыми, в плане результатов это говорит о многом. Конечно, хотелось быть в призах, но видимо, не готовы, — подвела итоги турнира главный тренер «Кузбасс-СШОР» Наталья Корнюшина.

По её оценке, ближе к концу соревнований команда сбавила обороты из-за интенсивности игр. За 10 дней «Кузбасс» провёл семь матчей. Это серьезная нагрузка как для «физики», так и для психологии игроков. И выдержать такой напряженный график, наверное, не смог бы ни один клуб из восточной части нашей страны.

Речь о футбольной географии зашла не случайно. Из восьми команд, выступающих в элитном дивизионе, восточнее Урала базируется всего одна – красноярский «Енисей». Но это не значит, что в Сибири и на Дальнем Востоке нет сильных игроков и крепких клубов. Во многом все упирается в финансирование.

Возьмем тот же «Кузбасс». По спортивному принципу путь к высшему дивизиону получают



В квартете сильнейших

две лучшие команды из Первой лиги. Да, кемеровчанки заняли четвертое место, но выше них оказались молодежные составы клубов из элитного дивизиона. Поэтому «Кузбасс» мог бы претендовать на участие в Высшей лиге. Но делать этого он, конечно же, не будет. Потому что шаг вверх увеличит расходы клуба в четыре-пять раз – во многом из-за необходимости летать в гости к западным командам.

Кемеровские самородки

Записав на свой счёт шесть забитых мячей, Валентина Жукова стала лучшим бомбардиром «Кузбасса» по итогам турнира в Крымске. Поэтому интерес к ней со стороны других клубов не вызывает удивления. В командах элитного дивизиона выступает немало воспитанниц кемеровского футбола. Например, Ксения Коваленко играет в ЦСКА, Екатерина Морозова и Анна Ермолаева – в «Зените», Екатерина Маслова и Ангелина Цирульникова – в «Енисее».

Желание игроков строить свою карьеру и добиваться новых высот уже в составе других команд понятно, похвально и естественно. Но возникает вопрос, кем их заменить. В названии кемеровского клуба не просто так фигурирует приставка «СШОР» – именно воспитанницы спортшколы олимпийского резерва составляют костяк команды. На подходе к основе – представительницы талантливого поколения 2005–2006 годов рождения, которых в этом сезоне вызывали на просмотр в сборную России. Речь идет о

Ксении Кучумовой, Елизавете Зинченко, Диане Муновек и Ксении Леоновой. Как знать, может быть, в будущем мы еще не раз услышим эти имена.

В спортшколу набирают девочек старше семи лет. Работают с ними, как правило, молодые специалисты. Для них это тоже прекрасная возможность стартовать в профессии и получить опыт.

— В январе будет три года, как я здесь работаю. Когда позвали тренировать девчонок, даже не раздумывал. Вопреки стереотипам, с ними работать даже лучше, чем с мальчиками. В период с 7 до 14 лет они быстрее развиваются, более скоринированы, с мячом лучше работают. Внимательно слушают и, если что, переспросят. А не делают по-своему, как парни, — рассказал тренер Сергей Пивнев.

И хотя наставнику юного поколения кемеровских футболисток всего 24 года, это не должно смущать. Ведь в качестве игрока он выступал за ленинск-кузнецкую «Зарю-УОР» и «Распадскую» из Междуреченска, а футбольное образование получал у Сергея Васюткина, — который, напомним, является первым тренером самого знаменитого (из современных) кузбасского футболиста Александра Головина.

На трибунах – тишина

Как правило, разговоры о большом футболе в Кемерове сводятся к ностальгии о временах Виталия Раздаева и разгромной победе «Кузбасса» над «Спартак» в 1977 году. О том, что в городе есть крепкая жен-

ская команда, а воспитанницы местной спортшколы играют в ведущих клубах страны и сборной, практически не слышно.

— К сожалению, у нас в России пока не так высок интерес к женскому футболу – в сравнении с зарубежными странами. Его редко освещают в СМИ, стадион приходит мало болельщиков. Понятно, что этот год пандемийный, мы дома вообще не играли и сложно давать оценку по количеству зрителей. Стадион «Шахтёр» географически не очень удобно расположен. Наверное, «Химик» привлекал бы больше людей. Но если ты любишь вид спорта, то должно быть без разницы, где играет команда, — отметил начальник команды «Кузбасс-СШОР» Михаил Казаченко.

Конечно же, популяризация женского футбола – не сугубо кемеровская проблема. И даже не всероссийская. Над её решением ломают голову спортивные функционеры по всему миру. Они даже целую концепцию разработали, важная роль в которой отводится росту присутствия женского футбола в медиапространстве – на телевидении и в социальных сетях. Но за один день ситуацию не исправить.

Кстати о времени. Не исключено, что коронавирусные ограничения сыграют положительную роль в этом вопросе. Вдруг кемеровские болельщики, изголодавшиеся по большому футболу, все-таки начнут ходить на стадион после снятия всех запретов. **К**

Андрей ЕРМОЛЮК.

Фото: пресс-служба СК «Гигант» (г. Крымск).

Коротко

После серии домашних игр «Кузбасс» отправился на выезд. Два гостевых матча очков в копилку кемеровчан не принесли.

Первое поражение «Кузбасс» понёс от московского «Динамо». Столичный клуб, признанный по итогам минувшего сезона чемпионом страны вместе с хабаровским «СКА-Нефтяником» (финал не состоялся из-за пандемии коронавируса), разгромил «Кузбасс» со счетом 7:1. Забитым мячом в составе нашей команды отметились Владимир Каланчин.

В отличие от динамовцев, «Мурман» в матче с кемеровчанами фаворитом не был. После неожиданного поражения со счетом 2:4 кемеровский клуб опустился в турнирной таблице и делит пятое-шестое место с ульяновской «Волгой». В активе у обеих команд по 10 очков после шести проведенных матчей.

Улучшить свои позиции в ближайших матчах «Кузбассу» будет непросто. Соперники – иркутский «Байкал-Энергия» и «СКА-Нефтяник» – опережают кемеровчан в турнирной таблице. Матчи пройдут 28 ноября и 1 декабря.

В Новосибирске завершился четвертый тур Первенства России среди команд Высшей лиги. Кемеровский клуб «Корпорация-АСИ» провел три матча и во всех добился победы.

Свое выступление в этом туре чемпионата кемеровские футболистки начали с разгрома «ГТС-Самары» со счетом 12:3. Далее была повержена «Сигма-К» из Копейска – 6:2. И лишь в заключительном матче с «Южным Уралом» «Корпорация-АСИ» потрепала нервы своим болельщикам, выиграв со счетом 4:3. Итог – второе место в зоне «Восток». Кемеровский клуб отстает от лидирующего в турнирной таблице «Сибиряка» (Новосибирск) на девять очков.

Волейбольный «Кузбасс» разгромил «Белогорье» со счетом 3:0 на его же площадке.

К этому матчу «Кузбасс» подходил в ранге фаворита и смог подтвердить свой класс. Благодаря этой победе кемеровчане закрепились на втором месте в таблице. «Кузбасс» уступает лидирующему в турнире казанскому «Зениту» девять очков, но при этом провел на два матча меньше. **К**

Ирина КИСЕЛЁВА – супруга известнейшего кузбасского поэта Игоря Киселёва. В ноябре она отметила свой девяностый день рождения. Многие годы Ирина Анатольевна посвятила кемеровскому телевидению: работала автором сценария передач, режиссёром, редактором. А ещё была музой своего супруга, вдохновляющей его на творчество.



– Я хорошо помню её передачи, посвящённые поэзии, которые они делали вместе с Зоей Николаевной Естамоновой. Замечательные Пушкинские циклы, великолепный фильм, посвящённый творчеству Гарсиа Лорки, европейской и российской поэзии. И, конечно же, творчеству наших кузбасских поэтов, среди которых одним из первых был Игорь Киселёв. Мы были знакомы с этим удивительным и талантливейшим поэтом с семидесятых годов. И я помню, что Ирина всегда была рядом, она работала с аудиторией: школьниками, студентами, взрослыми любителями поэзии. И прекрасно читала его стихи – в любой аудитории и в их уютном доме, который всегда был полон друзей. Передать очарование его поэтических строк, как умеет это она, не сможет, пожалуй, больше никто.

Женщина, похожая на пламя

Как оказалось, в нашем городе есть множество людей, которые с огромной теплотой, нежностью и искренним восхищением вспоминают свой опыт общения с этой удивительной женщиной: её ученики, коллеги и поклонники творчества её знаменитого мужа.

Об учителе и друге

По словам друга Ирины Киселевой, кемеровского историка и фотохудожника **Владимира Нады**, девушка с детства мечтала стать либо актрисой, либо летчицей, как её знаменитый родственник (двоюродный брат Ирины военный летчик Анатолий Тарасов стал Героем Советского Союза, повторив подвиг Николая Гастелло в 1944 году). Но, окончив школу № 19 в Кировском районе Кемерова, поступила на лицей Новосибирского пединститута.

Там и произошла встреча Ирины Тарасовой и Игоря Киселёва. Пожились молодые в 1955 году, когда Игорь Михайлович окончил институт. Распределение у Ирины Анатольевны было в посёлок Карасук, но жизнь вернула ее в Кемерово.

Семь лет она проработала преподавателем русского языка и литературы в родной 19-й школе, где с учениками сразу организовала драмкружок. В 1961 году Киселёвы переезжают в Новосибирск, устраиваются работать на областную студию телевидения: Ирина – ассистентом режиссёра, Игорь – редактором.

В 1965-м семья вновь возвращается в Кемерово. На протяжении двадцати лет Ирина Анатольевна работает на кемеровском телевидении в качестве режиссёра: сначала молодежных программ, а позже – программ литературно-художественного цикла.

– Думаю, что на формирование моей личности – несмотря на мой уже далеко не юношеский возраст к тому времени – Ирина Анатольевна оказала значительное влияние, – признается Вла-

димир Надь. – Она – тот человек, которого я могу считать одним из своих учителей и, надеюсь, – старшим другом.

Выйдя на пенсию, Ирина Анатольевна оставалась на телевидении консультантом, писала сценарии передач, сотрудничала с Кемеровской православной епархией в работе над программой «Дорога к храму». Штатно же работала в библиотеке имени Н.В. Гоголя. В 1980-е годы оказывала активную помощь одному из ближайших друзей мужа художнику Герману Захарову – организовывала проведение выставок его работ в Кузбассе и за его пределами. И, конечно же, издавала книги стихов своего супруга.

ведовала Центральной городской библиотекой им. Н.В. Гоголя, на протяжении двадцати с лишним лет возглавляла библиотечную систему города Кемерово, позже была главным библиотекарем методического отдела МИБС.

– Несмотря на то, что Ирина Анатольевна была прекрасным автором телевизионных передач, режиссёром и редактором, из этих профессий она всё же «выпадает». Просто потому, что, прекрасна владеет каждым из этих видов мастерства, переводит их в новое условное качество. И это всё происходит благодаря особому дару, который выходит за рамки профессиональных навыков и ими не измеряется. А кроме того, Ирина

жизни, он даже стал абсолютно непопулярен в современной реальности, но всё же встречается. Причём это не означает, что женщина живёт лишь интересами мужа – как раз таких примеров у нас пока что немало. Но в данном конкретном случае мы видим уникальную способность проникать душой во всё, чем жил Игорь Михайлович. Ценить его творчество, помогать во всём, а потом и нести его наследие людям.

Хранитель наследия

По словам многих коллег Ирины Анатольевны, долгие годы работавших и продолжающих трудиться в библиотеках нашего города, их сотрудничество с Ке-

Татьяна Степановна Козлова руководит библиотекой «Книгоград» в Ленинском районе Кемерова. Она говорит, что личность Ирины Киселёвой буквально очаровала её с первой же встречи.

– Когда я впервые увидела Ирину Анатольевну, я, особо не задумываясь над глубокими смыслами, почувствовала: боже мой, какая это красивая, умная и классная во всём женщина! В библиотеке Кировского района, где я в то время работала, мы устраивали встречи военнослужащих с творческими деятелями. Несколько раз в них участвовала и Ирина Анатольевна. Она представляла не себя, а своего супруга. Но обозначала его исключительно как поэта – Игоря Киселёва. Рассказывала о его жизни, его творчестве и, конечно же, читала самые проникновенные стихи поэта. И мне до сих пор верится в то, что многие из солдат, побывавшие на этих встречах, увезли в своей душе – по всей стране – частички этого светлого и доброго отношения к жизни.

...День рождения поэта Игоря Михайловича Киселёва – 3 марта. Готовясь к этому дню, супруга поэта всегда загодя срывает веточки тополя и ставит их в воду. А точно в день рождения (как она умеет угадывать, чтобы день в день?) обязательно распускаются молодые зелёные листочки. Это всегда становится огромной радостью для всех, и так продолжается до сих пор. Но главное в том, что теперь эту традицию поддерживают и в одной из библиотек в микрорайоне Южный Заводского района – она носит имя Игоря Киселёва. Теперь и здесь тоже в первые мартовские дни каждого года распускаются клейкие светло-зелёные тополиные листочки. Как символ вечной жизни. И мы желаем Ирине Анатольевне в очередной раз встретить будущую весну свежей зеленью обновляющейся природы! 

Фото: Владимир Надь и из архива И. Киселёвой.



На фото: Ирина и Игорь Киселёвы, начало 1960-х.

Среди них поэтические сборники «Благодарю, земля, благодарю», «Свет ранней звезды», «Под солнцем и ненастьем».

Друг, ценитель, муза...

Долгие годы дружит и сотрудничает с Ириной Анатольевной **Раиса Сергеевна Гурышева**, заслуженный работник культуры РФ. В библиотечной системе города она работала с 1963 года: за-

– это жена писателя и поэта Игоря Киселёва. Она жена русского писателя, что очень важно. А это очень много значит: помимо того, что женщина умеет тонко улавливать смысл творчества, прекрасно разбираться в языке, чувствовать букву, понимать и знать поэзию, – может ещё быть настоящей музой для поэта. Этот тип удивительных женщин исчезает сегодня, к огромному сожалению, из нашей

меровской студией телевидения, сложившееся в 1970–80-е годы, было на редкость творческим и продуктивным.

– А лично для меня это была дружба с Ириной Киселёвой, – рассказывает **Галина Константиновна Гилева**. Она долгое время являлась председателем добровольного общества любителей книги, а также работала в библиотеках города Кемерово.

*Есть женщины, похожие на пламя,
На чуть заметный язычок свечи.
Они по свету ходят рядом с нами,
Случайным словом их не огорчи.*

*Прелестные, не отыскать прелестней,
Беспечны и внезапны, как стрижи,
И нежность их, и верность их – как песня,
Где все слова прозрачны и свежи.*

*В них что-то есть от сорокого прощанья.
Как светлый дождь, сквозят они во мгле,
В себе невозмутимо воплощая
Все лучшее, что было на земле.*

*Изменчивы, как небо, как погода,
И душу мне догадка обожгла:
Что в них украдкой смотрится природа,
Как в созданные ею зеркала...*

Игорь Киселёв.

От идеи – к производству

Почти 20 лет Сергей Кисляк проработал в торговле. Причём большую часть этого времени – на руководящих должностях. Но в 2016-м торговая компания сменила собственника и... закрылась.

– Тогда передо мной встал выбор, чем дальше заниматься. Торговля уже не «грела» – не было никакого драйва в том, чтобы купить где-то товар подешевле, а продать здесь подороже. Хотел заняться чем-то таким, чтобы это можно было потрогать руками, показать детям и сказать: «Вот это создал ваш отец», – говорит Сергей Кисляк.

В том, что это должно быть именно производство, он не сомневался. А вот по поводу продукции размышления были долгими и непростыми. Главный критерий – продукт должен быть востребован многими людьми вне зависимости от положения, рода занятий, возраста... В итоге выбор пал на... носки. Они идеально соответствуют вышеназванному требованию.

По словам предпринимателя, первоначальные вложения в открытие своего дела сравнимы со стоимостью двух трёхкомнатных квартир.

– На открытие мне хватило личных накоплений. Практически весь 2017 год ушёл на решение организационных вопросов. Приходилось много ездить, учиться у российских и китайских производителей. Как оказалось, этот бизнес технически и технологически сложный, но я по образованию инженер, и это очень выручало. Здесь очень много тонкостей, которые нужно знать. Чтобы просто сделать один носок, надо настроить и контролировать порядка 45–50 различных параметров, – показывая на работающую машину с наполненную изготовленным носком, поясняет Сергей.

Оборудование на фабрике сделано на заказ. Станки частично российские, но большая часть изготовлена в Китае. Сырьё тоже в основном от зарубежных поставщиков.

– Я был бы очень рад на 100% перейти на российский сырьё, но хлопок у нас не растёт. Закупаем его в Узбекистане, Турции и немного в Китае. Синтетические нити берём на заводе химволокна в Курске. В Кемерове раньше был подобный завод, жаль, что сейчас его нет, пригодился бы, – отмечает предприниматель.

Другим немаловажным вопросом, который требовало решить перед запуском своего дела, стал поиск подходящего помещения. Тогда Сергей столкнулся с необычной ситуацией: в Кемерове было много площадей под офисы или объекты торговли, а для размещения производства – единицы. Найти подходящее место ему удалось в городском бизнес-инкубаторе. Договор аренды заключили на три года, благодаря чему предприниматель получил уверенность в том, что ему не придется в спешке искать новое помещение.

Помимо Сергея и его жены Анны на фабрике трудятся ещё четыре человека. Среди них есть и люди пенсионного возраста, ко-

Носки носят все, или Как рождаются идеи для бизнеса



Как правило, малые предприятия не могут похвастаться широкой известностью, присущей акулам крупного бизнеса. Численность работающих на таких предприятиях иногда равна составу одной семьи, прибыль весьма скромна, бюджеты на продвижение продукции стремятся к нулю. А вместе с тем, они производят товары и оказывают услуги, востребованные у многих жителей нашего города. Знакомьтесь – Сергей КИСЛЯК, основатель и директор чулочно-носочной фабрики «TAIGA SOCKS».

торым в наши дни не так уж легко найти работу – специалистами здесь не разбрасываются.

– Конкурировать с ними я не боюсь, но даётся это очень тяжело. Мне кажется, что несмотря на

Представленный в масс-маркете ассортимент выпускаемой фабрикой продукции насчитывает более 360 наименований. Встретить её можно на прилавках магазинов и местных торговых сетей.

– Я помню те недели и месяцы, когда пытались пробиться в сети. После этого я ограничил свои походы в федеральные магазины, поддерживаю местных производителей. Ведь покупая местное, помогаешь живущим рядом с тобой людям. Многие считают, что их продукция должна быть дешевле завозной, но это не всегда так. Зато она честнее и качественнее, – рассказывает Сергей.

Найти общий язык с федеральными сетями ему пока не удалось. Одной из ключевых причин являются условия – предприниматель не готов «кредитовать» крупные магазины.

Досье:

TAIGA SOCKS
Год основания – 2017.
Количество рабочих мест – 4–6 чел.
Объём производства:
 2017 – 3 000 пар в месяц;
 2020 – 25 000 пар в месяц.

– Проблема с кадрами действительно есть. Молодежь хочет работать в модных специальностях, а не на конвейере. Их пугает отсутствие престижа и зарплата. Но профессия эта редкая и востребованная – потратишь здесь пару лет на обучение и приобретение опыта и потом можно хоть в Москву ехать за хорошими деньгами, – делится профессиональными секретами Сергей.

О конкуренции и продукте

На рынке носочно-чулочной продукции достаточно сильная конкуренция. Помимо отечественных производителей за российского покупателя борются компании из таких стран, как Беларусь, Украина, Турция, Казахстан и Китай.

все имеющиеся формы поддержки и преференции, оказываемые малому бизнесу в сфере производства, существующая налоговая система более выгодна для перепродавцов, а не производителей. Наше преимущество в том, что мы местные, поэтому сможем быстро и качественно реагировать на потребности клиентов, – подчёркивает Сергей.

При этом сравнение своей продукции с товарами китайских производителей предприниматель считает некорректным.

– Надо сравнивать сравнимое. У нас продукт натуральный, а у них – достижение химической промышленности. В плане цены они выигрывают, но ногам после целого дня в таких носках будет не очень хорошо, – убеждает бизнесмен.

Окупаемость, рост и инвестиции

Помимо массового производства носков, фабрика выполняет индивидуальные заказы. И безуспешно: её клиентами являются различные фирмы, танцевальные школы и спортивные секции. А также чемпионы России по волейболу двух последних лет – кемеровский «Кузбасс» и новосибирский «Локомотив».

Первая прибыль появилась спустя два года после запуска предприятия. Вместе с узнаваемостью рос и объём заказов. И когда фабрика переставала с ними справляться, для Сергея это было сигналом о необходимости расширять производство.

– Мы начинали с трёх станков, а сейчас их уже одиннадцать. Одна из главных проблем малого бизнеса – несмотря на все меры поддержки, оказываемые государством, найти деньги на развитие достаточно сложно. Так, в ход пошли сбережения моей семьи и средства от продажи недвижимости и автомобиля, а последнее расширение делала за счёт кредитных средств, – поясняет предприниматель.

Коронавирус и локдаун

Введенные весной коронавирусные ограничения повлияли и на бизнес Сергея. Магазины, в которых была представлена продукция его фабрики, временно закрылись. А спортивные и культурные секции, заказывающие партии носков с индивидуальным дизайном, отправились на вынужденный отдых. В этот период проявилось, наверное, одно из самых главных качеств малого бизнеса – умение быстро подстраиваться под изменившуюся ситуацию.

– Тогда возник острый дефицит масок – и мы начали их производить. Различные организации заказывали для своих коллективов трикотажные маски, иногда с принтами, – вспоминает Сергей.

Благодаря этому удалось обеспечить защиту кемеровчан до тех пор, пока маски вновь не вернулись на аптечные полки. Собственно, именно с окончанием пандемии Сергей связывает следующий шаг в развитии своего бизнеса. Когда жизнь вернется в привычное русло, можно будет подумать о расширении производства или увеличении ассортимента. **Е**

Андрей КИМОЛЮК.
Фото Константина Наговицына.
 Информационный партнер рубрики – Муниципальный некоммерческий Фонд поддержки малого предпринимательства г. Кемерово.

Как арендовать помещение в Городском бизнес-инкубаторе?

Чтобы стать резидентом бизнес-инкубатора, нужно пройти конкурсный отбор. Резиденты Городского бизнес-инкубатора могут на безвозмездной основе получить помощь с комплексным сопровождением проекта, поиском персонала и деловых партнеров. Кроме того, им на льготных условиях доступна аренда офисных и производственных помещений, в стоимость которой включены интернет и телефонная связь, а также пользование мебелью и оргтехникой. Важное условие для заключения договора аренды: организации должно быть не больше года с момента регистрации!

Тел. для справок: **45-49-62, 8-903-943-92-29.**

Этот дом затаился в дебрях центра Кемерова с его сталинками и хрущевками так хорошо, что без надобности рядом с ним так запросто и не окажешься. С одной стороны его скрывают пятиэтажки по улицам Красноармейской и 50 лет Октября, с другой – длинная лента гаражей у завода «ЗЭТА», которая вдруг прерывается скромной тропинкой. Та бежит меж кирпичных стоек-невеличек с навесными замками, пока не упирается в массивное здание с балконами по углам, от которого веет доброй, уютной стариной.



На фото: в 1947 году мимо дома шла улица Пролетарская.

Да, наш новый герой – дом по улице Красноармейская, 128 «а» – из того времени, когда Кемерово был совсем юным. Времена больших промышленных строек, первых многоэтажных жилых комплексов. Правда, в отличие от других своих кирпичных собратьев – домов на Притомском участке, в Соцгороде, квартета домов кооператива «Искра» – он обзаведется каменными соседями совсем не скоро.

Первый кирпичный на Пролетарской

Итак, 1930-е. Наш город еще преимущественно деревянный. А на небольшом пятячке вблизи заводика, где делают разную металлическую мелочь вроде гвоздей и подков (подковного, потом метизного, в 1960–80-е – электротехнического, с 1990-х – ЗАО «ЗЭТА») – начинается строительство. В рамках одного из градостроительных планов здесь возводят трехэтажный дом.

– Был такой краткий период в середине 1930-х, когда Кемерово застраивали по проектам Новосибирского отделения «Горстройпроекта». Группа специалистов под руководством архитектора И.И. Соколова-Добрева разработала проект застройки левого берега Искитимки – шесть жилых кварталов и университетский городок. Полностью этот проект реализовать не удалось. Но именно в соответствии с ним в городе были определены и замощены основные магистрали, а также построены несколько зданий – строительный техникум, школа ФЗС (фабрично-заводская семилетка) и один трехэтажный жилой дом, как значится в архивных документах за 1936 год, – пояснила наш эксперт по истории архитектуры города, доцент КузГТУ Ирина Захарова.

Строили дом для работников набирающего в те годы силу коксохима – не для рядовых, конечно, для отличников производства, высшего звена ИТР, руководящего состава завода. И апартаменты в нем предполагались соответствующие: только двух- и трехкомнатные, с отдельным санузлом,

Дом, который играет в прятки: история довоенного здания по улице Красноармейская, 128«а»

ванными комнатами, просторной прихожей, уютной кухней, изолированными, почти квадратной формы спальнями и залом и огромными массивными балконами. Сегодня они смотрятся особенно необычно, очень хорошо передают колорит недолгой эпохи постконструктивизма (со-

временные исследователи отмечают, что этот стиль в советской архитектуре главенствовал как раз с середины 1930-х годов и до конца десятилетия, заняв место между конструктивизмом и неоклассикой).

– За основу взят, вероятнее всего, типовой еще конструкти-

вистский проект Цекомбанка, поскольку очевидно, что больше внимания строители уделили именно функциональности здания, а внешне оно простовато. Но присутствуют здесь и элементы архитектурного декора, которые могли доработать уже кемеровские проектировщики: ступенча-

тый орнамент, кессоны, филленки, – такие намеки на переход к сталинскому ампиру, – разъясняет наш эксперт.

Момент строительства дома, к слову, остался в памяти старожилов этих мест – настолько выдающимся было событие, происходившее на тогдашней улице Пролетарской, что тянулась параллельно улице Омской (современной 50 лет Октября) до подковного завода.

– Мы совсем еще девчонками были, лет по 5–6, когда рядом с нашими деревянными домиками начали строить первый в квартале каменный дом, – вспоминала кемеровчанка Анна Кузнецова. – Строители рыли котлован, укладывали туда какие-то булыжники здоровенные – мы, ребятишки, ничего подобного раньше и не видели. Было любопытно следить за ходом работ, бегали смотреть почти каждый день.

В 1935-м в квартале меж одноподэтажных рубленых домиков с огородами появилось первое кирпичное многоэтажное жилое здание – большое, на несколько семей. Дом сразу стал местной достопримечательностью, ибо несколько десятков лет он оставал-



На фото: в 1950–60-е годы во дворе собирались ребятишки со всей округи.



На фото: ныне здесь закрытый уютный дворик.

ся в этом квартале единственным высотным – массовое строительство пятиэтажек здесь начнется только в конце 1950-х – начале 1960-х годов.

Наследники коксохимиков

Новоселами, как и предполагалось изначально, стали работники КХЗ. Их наследники живут здесь и по сей день. Династических квартир в доме несколько. Почти сразу после постройки в новенькую трехэтажку заселилась, например, семья Василия Денисовича Романенко. Молодого, но уже состоявшегося специалиста-модельщика родом из Ачинска, пригласили на кемеровский коксохимзавод с Урала. И по приезду дали трехкомнатную квартиру в одном из первых кирпичных домов. Сегодня в ней живет его внук с супругой – **Сергей и Ольга Бульба**. Считают это жильё своим родовым гнездом.

– Пятое поколение нашей семьи здесь живет. Дед мужа, его родители... Мы здесь вырастили ребятшек – дочку и внука, – поделилась Ольга Петровна. – Супруг часто вспоминает про детство. В 1940-е в этом доме уплотняли квартиры. В их трехкомнатную поселили две семьи из Ленинграда, это при том, что их самих было порядка восьми человек. Муж рассказывал, что их семье – как самой многочисленной – отдали просторный зал и они с братом спали под столом, накрытым простынькой.

Семья Печориных тоже унаследовала квартиру от предка-коксохимика.

– В конце 40-х двухкомнатную здесь получил мой дед Андрей Ломин, – рассказывает **Ирина Михайловна Печорина**. – До этого он с семьей жил в двухэтажном деревянном доме на два хозяина на проспекте Советском (примерно в районе между нынешними улицами Кирова и Весенней). Работал на вредном производстве, в горячем цеху. И когда деревянные дома начали сносить, освободив место под застройку проспекта, от завода ему дали квартиру. Правда, до новоселья дедушка не дождал, умер в

48-м, а год спустя бабушка с моей мамой Валентиной Андреевной и моей старшей сестрой Натальей переехали в новый дом.

В семейном фотоархиве Печориных сохранились уникальные кадры – жильцы, местная детвора 1950–60-х на фоне исторического дома и двора, который здесь был, как оказалось, весьма благоустроенным и уютным – с беседками, деревянной горкой. Вот и Наташа с мамой Валентиной Андреевной. С фото смотрит стройная, красивая женщина, по ней абсолютно не скажешь, что перед нами – героиня войны.

– Мама в 17 лет ушла на фронт, в 1942-м. Гвардии старший сержант медицинской службы. Была награждена медалью «За боевые заслуги» и орденом Отечественной войны I степени, – говорит Ирина Михайловна.

67-м. А до этого напротив нашего дома стояли сплошь частные дома (их видно на раритетных фото. – **Прим. авт.**), – рассказывает Ирина Михайловна. – На полянке перед домом у нас была специально оборудованная пионерская площадка, а в подвале на месте бывшей углярки – пионерская комната. В первом подъезде жила активистка – тетя Нина Кипень, она и организовывала детвору. Чего они только не делали – концерты устраивали во дворе для бабушек, игры, пионерские зорьки! Зимой нам родители на той же поляночке обустроили ледовую коробку, так на каток к нам детвора со всей округи приходила. В 50–60-е годы ребятшек здесь было очень много. В своем квартале мы почти всех знали, жили, считай, как одна большая семья, в гости ходили друг к другу.

Факты

- ✓ В 2020-м дом празднует 85-летний юбилей;
- ✓ Во всех квартирах есть необычный конструктивный элемент – продолговатые окна в уборных, которые выходят прямо в подъезд на лестничную клетку. По строительным нормам 1920–30-х годов их делали для естественного освещения и изначально окна были просто остеклены;
- ✓ Это один из немногих многоэтажных каменных комфортабельных домов, где лестницы и перила сделаны из дерева;
- ✓ В доме есть пристройка и живописный палисадничек – маленький природный оазис в самом центре шумного мегаполиса. Появились они благодаря жильцам еще в 1990-е;
- ✓ Раньше у дома был другой адрес – улица Пролетарская, 35.

Конструктивные изюминки

Их в доме множество. Помещения для углярки с котельной, от которой некогда отапливался дом (сейчас, конечно, уже обычный подвал), массивные дымоходы в кухнях – в некоторых квартирах кирпичная печная кладка просуществовала аж до конца 70-х. О духе времени напоминает и ступенчатый орнамент на потолках, и высокие массивные двери, необычные выступы в комнатах, по которым когда-то шло тепло.

– А еще у нас во всех квартирах изначально были не ванны, а душ, – вспоминает Ирина Печорина. – Первый серьезный ремонт в доме начался в 1969-м – как раз тогда нам установили ванну вместо душа, разобрали кирпичную печку, заменили её на газовую.

Досье

- Адрес – улица Красноармейская, 128«а»;
- Год постройки – 1935-й;
- Архитектурный стиль – постконструктивизм;
- Общие сведения: в доме 3 этажа, 4 подъезда, 24 квартиры.
- До 1993 года дом числился на балансе коксохимического завода, после был передан в ведомость муниципалитета, сейчас относится к РЗУ-7.



Хрупкая, невысокого роста девушка спасла жизнь пятерых солдат, вынесла раненых из-под минометного огня с поля боя под хутором Цветково. Вернулась домой в 1945-м инвалидом 2-й группы. Эту страничку истории в семье Печориных хранят особенно бережно и чтят.

Вот еще колоритный кадр – местные бабульки на скамеечках перед домом на фоне строящегося здания детского садика.

– Садик здесь начали строить довольно поздно, где-то в

Это сегодня все обособленно живут, а тогда совсем другая атмосфера была, исключительного добрососедства.

В этом доме она такой и осталась на долгие годы. И когда костяк жильцов из заводчан-коксохимовцев в 1970–80-е разбавила интеллигенция: педагоги, врачи, адвокаты. И когда начали расселять коммуналки и сюда стали переезжать люди по обмену, получая квартиры от различных ведомств – и оставались.

Ну и еще один конструктивный элемент, какого точно больше нет ни в одном жилом доме Кемерова – окна в уборных, которые выходят прямо в подъезд. Сейчас, конечно, во всех квартирах эти окошки заложены, а когда-то были просто застеклены. Впрочем, жильцы никаких неудобств с таким необычным конструктивом не испытывали.

– Окошки на втором и третьем этажах расположены довольно высоко, в них так просить не заглянуть было. А у нас, на

первом, внутри были штorkи. И, кстати, было очень удобно через это окно незаметно подглядывать, кто в дверь стучит, – делится Ирина Михайловна и добавляет, что в двухкомнатных квартирах окошки есть и в ванной, правда, они уже на улицу выходят.

У каждой семьи в доме была своя деревянная стайка. Но в 1975-м они сгорели. Тогда жильцы, недолго думая, взяли и отстроили другие – из кирпича. У большинства из них теперь новые владельцы.

– А мы вот оставили, – ведет нас к двери с навесным замком **Константин Печорин** (сын Ирины Михайловны). – Стайки довольно просторные, можно и запчастки для машины хранить, и снасти рыболовные, и садовый инвентарь. Внутри даже погреб есть. Удобно.

Большой ремонт

В рамках капитального и текущего ремонтов в доме привели в порядок крышу, облагородили подъезды, инженерные коммуникации заменили на современные.

– В нашем подъезде инициатором такого ремонта был адвокат Юрий Николаевич Лучников, жил в доме с супругой и сыном. Хозяйственный был мужчина. До сих пор ему благодарны. Ушел из жизни в 2016-м, – с грустью в голосе кивает Ирина Михайловна.

О своих квартирах жильцы тоже, конечно, не забывают. Окна везде заменили на стеклопакеты. Почти в унисон говорят о том, какой дом в плане качества строительства удивительный. Толстые несущие стены – из кирпича, а внутри он почти весь деревянный: межкомнатные стены из дранки с пресованной стружкой, покрытые слоем штукатурки сантиметром в десять – очень прочная хорошо просушенная смесь, деревянные полы, и лестница в подъезде тоже деревянная.

– Окна мы меняли в начале 2010-х, щелей там уже было много, дуло сильно. Но когда стали вытаскивать рамы из стен, удивились, как плотно они сидят. И внутри не было ни влаги, ни плесени – настолько качественные материалы для строительства использовали. Сработано на совесть, – говорит Константин.

С ним соглашается представитель другой семьи старжилов, которые в доме живут с конца 1970-х.

– Фундамент и кладка у этого дома – просто какой-то монолит! – уверяет Дмитрий Айнетинов. – В свое время делали перепланировку и нужно было сбить порожек в прихожей. Чем мы его только не долбили – он так и не поддавался, такое там все твердокаменное.

... Вот такой он – прочный, теплый, с запахом дерева, в заповедном уголке шумного мегаполиса, окруженный пятиэтажками – дом, который любят и берегут. Дом, который не хотят покидать. Дом, который хранит добрые воспоминания о прошлом и лелеет сны о счастливом будущем. **И** Марина ТУМАНОВА, Лора НИКИТИНА. **Фото** Константина НАГОВИЦЫНА, из архива И.М. Печориной.

Гороскоп с 30 ноября по 6 декабря

Гороскоп составила Элеонора ЛЕОНОВА, астролог.



Овен

Эта неделя окажется решающей в каком-то значимом для вас шаге. В понедельник действуйте по плану. В среду любимый человек огорчит вас своим поведением. В пятницу вы с удивлением обнаружите, как красив мир вокруг вас – а ведь он всегда был таким.



Близнецы

Вы с уважением относитесь к чужим границам, но почему-то разрешаете нарушать ваши. В понедельник открыто заявите о своих претензиях. В среду заранее продумайте план отгулления. В пятницу закажите доставку еды и проведите вечер за сериалами.



Лев

Вы слишком остро реагируете на выпады близких. В понедельник запяните терпением и не раздувайте из мухи слона. В среду обратите внимание вглубь себя. В пятницу за рутинными делами не забудьте найти время на встречу с друзьями.



Весы

Сейчас очень важно доводить начатое до конца. В понедельник вам удастся достичь высокой результативности. В среду не будьте эгоистичны, учитывайте и чужие интересы. В пятницу не занимайтесь самолечением: если что-то беспокоит – отправляйтесь к врачу.



Стрелец

Этот период хорош для совершения давно запланированных покупок. В понедельник будьте последовательны в своих желаниях. Среда отведете на разные кратковременные поездки. В пятницу сконцентрируйтесь на любовной сфере жизни.



Водолей

Вы легко понимаете своих собеседников, и это помогает вам найти общий язык. В понедельник не ждите подарков с небес, придется потрудиться. В среду укрепляйте отношения с друзьями. В пятницу проведите какое-то время в полном одиночестве.



Телец

Вы тонко чувствуете настроение окружающих. Во вторник примените свой талант, чтобы решить внезапно вспыхнувший конфликт. В четверг можно просить о повышении. В субботу исключите дела, требующие от вас серьезных умственных усилий.



Рак

Вы не решаетесь взглянуть в глаза своим страхам, но уже во вторник представится такая возможность. В четверг запланируйте профилактический визит к врачу. В субботу не делайте преждевременных выводов, пока не узнаете всю нужную информацию.



Дева

Прислушайтесь к подсказкам внутреннего голоса. Во вторник интуиция поможет принять верное решение. В четверг уделите время второй половинке. В субботу не забивайте голову токсичными мыслями, лучше наведите порядок в квартире.



Скорпион

Проводите больше времени с семьей или друзьями. Во вторник отправляйтесь на совместную прогулку. В четверг можно устроить домашние посиделки. В субботу четко распланируйте день, чтобы все успеть и не ввязаться в конфликты.



Козерог

Вы отмечаете временную смену ваших приоритетов, но это не плохо. Во вторник что-то или кто-то вернет вас с небес на землю. Четверг принесет много планов и новых идей. Уже в субботу вы займетесь их частичной реализацией – и притом довольно успешно.



Рыбы

Займитесь поиском единомышленников, сейчас это важно как никогда. Во вторник вам захочется расслабиться, найдите для этого возможность. В четверг возьмите на себя ответственность за происходящее. В субботу ждите приятных перемен.

Сканворд

	Оранжевый	Отдаленная книга из собрания	Водородное, в котле «взрывает»	Цирюльник, парикмахер	Польский мелко-местный сорт	Угльная крошка	Специальный станок с приточной крошкой
Бытовой электроприбор	Украшение из перьев на головном уборе	Общая специальная работа	Небольшая шляпка	Виноград как растение	Огонь из кураж-кой	Армянские шапки	Видно-шар в море суша
Рейка для стен	Первообитный вентилятор	Земский коллектив	Тещино угощение	Реальная действительность	Фрукт к рыбешку	Атрибут бильярда	Бовва маляна
Деревянная лагушка	Библиейский герсонаж	Копилка монжое из одного мастера	Русский автомат	«Браслет» с циферблатом	Архив создания	Архив создания	Архив создания

Ответы на сканворд, опубликованный в газете «Кемерово» № 90.

По горизонтали: Кобура. Удача. Кабаниха. Ерш. Атос. Орлова. Тре. Держава. Фланг. Бия. Акр. Галиматья. Свист. Али. Яхонт. Лгун. Доде. Пандус. Внук.
По вертикали: Нефоскоп. Овация. Сход. Легато. Какао. НДС. Вибрато. Бабка. Дагилев. Реноме. Рол. Хадж. Ивнэк. Ушат. Аим. Арстант. Швеция.

Анекдоты

– Я ужоу от тебя!
– Мусор прихвати, пожалуйста.

Если вы едите здоровую пищу в нездоровых количествах, это совсем не означает, что вы питаетесь правильно!

Крошка кролик спросил у мамы:
– Мамочка, откуда я появился на свет?
– Из шляпы фокусника, – ответила мама.

Два одессита пошли в гости. Подходят к двери, один стучит ногой. Второй спрашивает:
– Сёма, почему ногой-то?
– Пусть думают, шо руки у нас заняты подарками, а то не откроют!

– Японскую машину купил. Коробка передач управляется усилием мысли...
– Ну и как?
– Да вот... Никак с ручника сняться не могу...

КЕМЕРОВО

Выходит по вторникам и пятницам.
Газета «Кемерово» № 92 (1909).
Учредитель: Администрация города Кемерово.
Издатель: МАУ «Редакция газеты «Кемерово».
Директор, главный редактор: Н.Н. Горбачева.
Газета зарегистрирована 14.09.2018 г. управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Кемеровской области ПИ № ТУ 42-00940.

Адрес редакции и издателя:
650093, Кемеровская обл., г. Кемерово, ул. Арочная, 41, первый этаж.
E-mail: news@gazetakemerovo.ru.
www.gazetakemerovo.ru

Телефон редакции: 58-08-07.
Отдел рекламы: 58-10-05 (факс).
E-mail: reklama@gazetakemerovo.ru.

По вопросам подписки обращаться:
в редакцию (тел. 58-10-05, 58-04-40);
в агентство «Урал-Пресс» (тел. 58-70-37).

За содержание текстов, опубликованных в разделе «Официально», рекламы редакция ответственности не несет.

Номер отпечатан в АО «Советская Сибирь».
650000, Кемеровская обл., г. Кемерово, ул. Карболитовская, 1г.
Претензии по качеству печати – тел. 45-46-45.

Печать офсетная. Объем 4 п. л.
Номер подписан в печать по графику в 18.00, фактически в 17.30.

Заказ № 92. Тираж 3000 экз.
Цена свободная.



Газета «Кемерово» распространяется на территории г. Кемерово (Кемеровская область).