

# Александр Николаевич Островский

## Волки и овцы (Комедия в пяти действиях)

### Действие первое

#### Лица

**Меропия Давыдовна Мурзавецкая** , девица лет 65-ти, помещица большого, но расстроенного имения; особа, имеющая большую силу в губернии.

**Аполлон Викторович Мурзавецкий** , молодой человек лет 24-х, прапорщик в отставке, племянник Мурзавецкой.

**Глафира Алексеевна** , бедная девица, родственница Мурзавецкой.

**Евлампия Николаевна Купавина** , богатая молодая вдова.

**Анфуса Тихоновна** , ее тетка, старуха.

**Вукол Наумович Чугунов** , бывший член уездного суда, лет 60-ти.

**Михаил Борисович Лыняев** , богатый, ожиревший барин, лет под 50, почетный мировой судья.

**Павлин Савельич** , дворецкий Мурзавецкой.

**Влас** , буфетчик Мурзавецкой.

**Корнилий** , лакей Мурзавецкой.

**Стропилин** , подрядчик Мурзавецкой.

**Маляр** .

**Столяр** .

**Крестьянин** , бывший староста Мурзавецкой.

**Мастеровые** , крестьяне и приживалки Мурзавецкой.

*Действие в губернском городе, в доме Мурзавецкой. Зала, меблированная по-старинному; с правой стороны (от зрителей) три окна, в простенках узкие длинные зеркала с подзеркальниками. У первого окна, ближе к авансцене, высокое кресло и столик, на нем раскрытая старинная книга и колокольчик; в глубине, в правом углу, двустворчатая дверь в большую переднюю; в левом – дверь в комнату Мурзавецкого; между дверями печь; на левой стороне, в углу, дверь в коридор, ведущий во внутренние комнаты; ближе к авансцене двери в гостиную; между дверями придвинут к стене большой обеденный стол.*

#### Явление первое

*Павлин у дверей в переднюю, подрядчик, маляр, столяр, староста, крестьяне и мастеровые.*

**Павлин** (подавая руку подрядчику) . Господину Стропилину! (Прочим.) Невозможно, господа, невозможно. Что за базар!

**Столяр** . Всякий тоже из-за своего интересу.

**Маляр** . Другому деньги-то как нужны, – страсть!

**Староста** . Праздничное дело: слободно, – ну, значит, иди за получкой.

**Подрядчик** . Праздничное-то дело так бывает, друг сердечный, что и получишь, да домой не донесешь.

**Столяр** . Донесли бы, сумели, только б было что.

**Маляр** . Только б залучить деньги-то, а то вот как зажму, силой не отымешь.

**Павлин** . Стало быть, вы барышню дожидаться хотите?

**1-й Крестьянин** . Да уж подождем; наше дело такое, что дожидаться.

**2-й Крестьянин** . И подождешь, ничего не поделаешь... Мы еще позапрошлую осень лес возили на баньку. (Указывая на подрядчика.) Вон рыжий-то строил.

**Маляр** . А мы вот палисаду красили, звен двенадцать, да беседку умброй подводили.

**Староста** . А мы так бычка-опочка в ту пору на солонину...

**Столяр** . Всякий за своим, ведь и мы вот тоже два столика под орех, да в спальню к барышне...

**Павлин** . А вы, господин Стропилин?

**Подрядчик** . Со старым счетцем. Вышел из дому с утра по своим делам, так уж, думаю, пройду, мол, заместо моциону.

**Павлин** . Ну, что ж мне делать прикажете! Допустить вас я не смею. Домой идите, други милые, вот что я вам скажу. После понаведаетесь, да не все вдруг!

**Подрядчик** . Нет, уж меня-то вы до барышни допустите, Павлин Савельич.

**Голоса** . Допущай до самой! Всех допущай до самой!

**Павлин** . Я, пожалуй, допущу; только с уговором, господа. Вот первое: которые почище (*указывает на подрядчика, маляра, столяра и старосту*) , останьтесь здесь (*остальным*) , а вы к крыльцу. Второе дело: как барышня из экипажа, сейчас все к ручке; а кто, по усердию, может и в ножки. Об деньгах и не заикаться; с праздником можно поздравить, а об деньгах чтоб ни слова.

**Маляр** . Да коли мы за ними собственно пришли, как же так ни слова?

**Павлин** . А так же – ни слова, да и все тут. Пройдут барышня в гостиную, чаю накушаются, я им доклад сделаю; тогда вам всем резолюция и выдет. Как же вы хотите, чтоб праздничное дело, утром, да сейчас за суету? Барышня в это время тишину любят и чтоб никто их не беспокоил, особенно об деньгах. Вы то подумайте: когда они приедут из собора, сядут в размышлении и подымут глазки кверху, где душа их в это время бывает?

**Подрядчик** . Высоко, Павлин Савельич, высоко.

**Староста** . Уж так-то высоко, что ах!

**Павлин** . Ну, вот то-то же! (*Маляру.*) А ты с умброй! Эх, сырье! Когда вы отмякнете сколько-нибудь? Деньги деньгами, а тоже и время надо знать. Мы суеты всеми манерами избегать стараемся; а он за бычка-опочка получать пришел. Ну, ступайте на свое место.

*Крестьяне и мастеровые уходят. Входит Чугунов с портфелем.*

## Явление второе

*Павлин , Чугунов ; (у двери в переднюю) подрядчик , маляр , столяр , староста ; потом Корнилий .*

**Чугунов** (*указывая глазами на толпу*) . Набралось гостей со всех волостей.

**Павлин** (*нюхая табак*) . Комиссия, сударь.

**Чугунов** . Дай-ка березинского-то!

*Павлин подает табакерку.*

(*Понюхав.*) Разбор делаешь: кому – подожди, кому – после приди!

**Павлин** . Перемежка в деньгах, сударь.

**Чугунов** . Это бывает. Перед деньгами, говорят.

**Павлин** . Дай-то Бог! Женское дело, сударь... От женского ума порядков больших и требовать нельзя.

**Чугунов** . Ну, не скажи! У Меропы Давыдовны ее женского ума на пятерых мужчин хватит.

**Павлин** . Как же возможно против мужчины! Кабы столько ума было, так за вами бы не посылали; а то чуть кляузное дело, сейчас за вами и шлют.

**Чугунов** . Да на кляузы разве ум нужен? Будь ты хоть семи пядей во лбу, да коли законов не знаешь...

**Павлин** . Понимаю я-с. Да от большого ума кляуз-то заводить не следует. Конечно, осуждать господ мы не можем, а и похвалить нельзя. У Меропы Давыдовны такой характер: с кем из знакомых размолвка – сейчас тяжбу заводить. Помилуйте, знакомство большое, размолвки частые, – только и знаем, что судимся.

**Чугунов** . Да, другой раз просто не из чего дело затеваешь.

**Павлин** . Только что от всех знакомых господ неудовольствия.

**Чугунов** . Да ведь мы никого не обидели: нам все отказывают, еще ни одного дела не выиграли.

**Павлин** . Так ведь убытку много: проторы платим да подьячих кормим.

**Чугунов** . Кто ж их кормить-то будет? Ведь и они кушать хотят, люди тоже.

**Павлин** . Не считаю я их за людей, сударь.

**Чугунов** . Напрасно. Ведь и я подьячий, Павлин Савельич.

**Павлин** . Знаю-с.

**Чугунов** . А знаете, так будьте поучтивее. У меня таких-то хамов, как вы, полтора ста животов было.

**Павлин** . Было, да прошло.

**Чугунов** . Да, прошло; был барином, а теперь вот сутягой стал да холопские разговоры слушаю.

**Павлин** . Нельзя и не говорить; поневоле скажешь, коли вы барышню только смущаете. Можно вам теперь, сударь, кляузы-то бросить и опять барином зажить: золотое дело имеете.

**Чугунов** . Имею.

**Павлин** . По милости нашей барышни у госпожи Купавиной всем именем управляете, – ведь это легко сказать! Да оно и видно: и домик обстроили, и лошадок завели, да и деньги, говорят...

**Чугунов** . Заговорили уж, позавидовали!

**Павлин** . Нет, что ж, давай Бог, наживайтесь!

**Чугунов** . Да и наживусь, и наживусь. Разговаривай еще! Посмотрю, что ль, я на кого! Я видал нужду-то, в чем она ходит. Мундир-то мой помнишь, давно ль я его снял? Так вытерся, что только одни нитки остались; сарафан ли это, мундир ли, не скоро разберешь.

**Павлин** . Барыня молодая, добрая, понятия ни об чем не имеют; тут коли совесть не зазрит...

**Чугунов** . Зачем же ты совесть-то? К чему ты совесть-то приплел? В философию пускаться тебе не по чину...

**Павлин** (*взглянув в окно*) . Барышня идут. (*Уходит.*)

*Корнилий в белом галстуке и белых перчатках выходит из гостиной, отворяет обе половинки дверей и становится слева.*

### Явление третье

**Чугунов** встает со стула и становится недалеко от двери в гостиную, за ним по линии к выходной двери становятся: **подрядчик** , потом **староста** , потом **маляр** и **столяр** . **Мурзавецкая** одета в черную шелковую блузу, подпоясанную толстым шелковым шнурком, на голове кружевная черная косынка, которая, в виде вуаля, до половины закрывает лицо, в левой руке черная палка с белым, слоновой кости, костылем. Проходит медленно и не глядя ни на кого от дверей передней в гостиную. Все стоящие в зале поочередно целуют ее правую руку. За ней, в двух шагах, проходит, опустя глаза в землю, **Глафира** , одета в грубое черное шерстяное платье. Потом **две приживалки** , одетые в черное. Павлин идет с левой стороны Мурзавецкой и, почтительно согнувшись, несет на руке что-то вроде черного плаща. **Корнилий** , пропустив всех, входит в гостиную и затворяет двери.

### Явление четвертое

**Чугунов** , **подрядчик** , **староста** , **маляр** , **столяр** , потом **Павлин** .

**Староста** . Ах, матушка! Дай ей, Господи! Создай ей, Господи!.. И костылек-то все тот же.

**Подрядчик** . Разве помнишь?

**Староста** . Да как не помнить? Тоже, как крепостными-то были...

**Подрядчик** . Так хаживал по вас?

**Староста** . Еще как хаживал-то!

*Выходит Павлин .*

**Павлин** . Не в час, господа, пришли.

**Чугунов** . Что так?

**Павлин** . И докладывать-то не смею. (*Чугунову.*) Наказанье нынче, сударь Вукол Наумыч, с прислугой. Сливки вскипятить не умеют, либо не хотят, что ли. Только и твердишь, чтоб пенек как можно больше, потому барышня страсть их любят. В такой малости не хотят барышне удовольствия сделать, ну и гневаются.

**Староста** . Что же теперича нам?

**Павлин** . А как-нибудь на неделе, что там Бог даст.

**Маляр** . Ходишь, ходишь, только маета одна.

**Павлин** . Ну, уж будет! Поговорил и довольно! Ласково я с вами говорю или нет? Так вы грубого слова не дожидаетесь.

**Столяр** . Только и всего? С тем, значит, и идти?

**Павлин** . Чего ж тебе? Угощенья для вас не припасено. (*Подрядчику.*) До приятного свидания, господин Стропилин. (*Прочим.*) Ну, так прощайте, добрые люди!

*Подрядчик , староста , маляр и столяр уходят.*

Вам, сударь, в столовой фриштыкать приготовят.

**Чугунов** . Дай-ка табачку-то!

**Павлин** (*подавая табакерку*) . Пожалуйте. Уж придется вам повременить, потому барышня Аполлона Викторыча дожидаются.

**Чугунов** . Где же он?

**Павлин** . Одно место у них. Просто срам, сударь! В городе-то стыдятся; так возьмут ружье, будто за охотой, да на Раззорихе, в трактире и проклажаются. И трактиришко-то самый что ни есть дрянной, уж можете судить, – в деревне, на большой дороге заведение, на вывеске: «Вот он!» написано. Уж так-то не хорошо, что и сказать нельзя. Дня по два там кантуют, ссоры заводят, – и что им там за компания! Барышня уж послали буфетчика Власа, велели их домой привезти.

**Чугунов** . А что ему дома-то делать?

**Павлин** . Барышня хотят их установить и в хороший круг ввести; в гости с ними хотели сегодня ехать и даже все новое им платье приказали сшить.

**Чугунов** . Уж не женить ли хотят?

**Павлин** . Похоже на это-с.

**Чугунов** . Жених завидный.

**Павлин** . Вот теперь тоже Евлампия Николаевна вдовеют, господин Лыняев тоже холостой.

**Чугунов** . Обо всех-то у матушки Меропы Давыдовны забота.

**Павлин** . Нельзя же-с. И ах, как они чудесно рассуждают! Евлампия Николаевна богаты очень – значит, им можно и небогатого жениха, только б молодого, вот как наш Аполлон Викторыч; Михаил Борисыч Лыняев тоже богаты и уж в летах, – для них теперь на примете есть барышня, княжеского рода; немолодая, это точно-с, и в головке у них словно как дрожание, а уж так образованы, так образованы, что сказать нельзя-с. (*Взглянув в окно.*) Да вот, должно быть, барина привезли.

**Чугунов** . Так я в столовую. (*Уходит.*)

*Входят: Мурзавецкий , одет в черном сюртуке, застегнутом на все пуговицы, панталоны в сапоги, на голове фуражка с красным околышем и с кокардой, Влас , с ружьем, патронташем, ягдташем и арапником.*

## Явление пятое

*Мурзавецкий , Павлин , Влас .*

**Мурзавецкий** (*не снимая фуражки*) . Ма тант у себя?

**Павлин** . У себя-с.

**Мурзавецкий** . Ох, уж эта охота мне! Устал, братец. А что делать-то! Страсть! Жить без охоты не могу. Халат теперь, да спать завалиться. (*Хочет идти в свою комнату.*)

**Павлин** . Нет уж, извольте здесь подождать, так приказано.

*Мурзавецкий садится у окна.*

**Влас** . С рук на руки, Павлин Савельич, и барина, всю сбрую, и амуницию.

**Павлин** (*заглянув в ягдташ*) . В ягдташе-то, сударь, не то что дичи, а и перышков-то нет.

**Мурзавецкий** . Незадача, братец, дьявольская незадача. Выход нехорош был, вернуться б надо; заяц дорогу перебежал, какая уж тут охота! Что ни приложусь, паф! – либо пудель, либо осечка.

**Павлин** (*Власу*) . Снеси к барину в комнату, положи осторожнее!

*Влас уходит.*

**Мурзавецкий** (*растворяя окно*) . Фу, духота какая! (*Высовывается в окно и свищет.*) Тамерлан! Ах, проклятый! Ну, погоди ж! Человек, приведи сюда Тамерлана да подай мне арапник!

**Павлин** . Нет уж, этого ни под каким видом нельзя: не приказано-с. И какой же это Тамерлан? Нешто такие Тамерланы бывают? Уж много сказать про него, что Тлезор, и то честь больно велика; а настоящая-то ему кличка Шалай.

**Мурзавецкий** . Много ты понимаешь!

**Павлин** . Да я всю его родословную природу знаю. Окромья что по курятникам яйцы таскать, он другой науки не знает. Его давно на осину пора, да что и на осину-то! Вот, Бог даст, осень придет, так его бесприменно, за его глупость, волки съедят. Недаром мы его волчьей котлеткой зовем. А вы бы, сударь, фуражку-то сняли, неравно барышня войдут.

**Мурзавецкий** (*снимая фуражку*) . Не твое дело; ты знай свое место! Я разговаривать с вашим братом не люблю.

**Павлин** . Слушаю-с.

**Мурзавецкий** . Фу, черт возьми, что это мне как будто не по себе, нездоровится что-то? Ноги, должно быть, промочил в болоте. (*Громко.*) Человек, водки!

**Павлин** . Здесь, сударь, не в разорихинском трактире.

**Мурзавецкий** . Ну, что же, что не в разорихинском трактире, ну, что же?

**Павлин** . А то, что здесь не подадут-с.

**Мурзавецкий** . Ну, пожалуйста, Павлин Савельич, ну, будь другом, ну, я тебя прошу. Не в службу, а в дружбу, братец, понимаешь?

**Павлин** . Вот то-то же, сударь.

**Мурзавецкий** . Право, так что-то фантазия пришла. Павлин Савельич, я с тобою буду откровенен! адски хочется, братец.

**Павлин** . Уж, видно, нечего с вами делать. (*Уходит.*)

*Из гостиной входит Глафира и идет к коридору.*

## Явление шестое

*Мурзавецкий, Глафира, потом Павлин и Влас.*

**Мурзавецкий** . Кузина, удостойте взглядом! Глазки-то, фу! Все отдашь!

**Глафира** . Что вам угодно?

**Мурзавецкий** . Что мне угодно? Вот странно! Мне угодно расцеловать вас, но...

**Глафира** . Вы глупы.

**Мурзавецкий** . Пардон, мадемуазель!

**Глафира** . Adieu, monsieur! (*Хочет идти.*) [1]

**Мурзавецкий** . Постойте! Нет, в самом деле, ма тант иррите?[2]

---

<sup>1</sup> Прощайте, сударь (*франц.*)

<sup>2</sup> ma tante est elle irritie? – тетушка раздражены?

**Глафира** . Как вы дурно говорите по-французски!

**Мурзавецкий** . Ничего, по нашей губернии сойдет.

**Глафира** . Да, я не думаю, чтоб она была довольна вами. *(Хочет идти.)*

**Мурзавецкий** . Атанде! Поклон.

**Глафира** . От кого?

**Мурзавецкий** . От Лыняева.

**Глафира** . Благодарю вас. Что это ему вздумалось?

**Мурзавецкий** . На охоте встретились, денег у него занял, черт его возьми! Шуры-муры завели? Ну, что уж, признавайтесь! А еще важность на себя напускаете.

*Глафира* , пожав плечами, уходит. Входят **Павлин** и **Влас** с подносом, на котором рюмка водки и закуска.

**Павлин** . Извольте кушать поскорее, а то, чего доброго, барышня выйдут.

**Мурзавецкий** *(выпив и закусив)* . Фу! Кабачная водка, собачья закуска! *(Власу.)* Пошел!

*Влас* уходит.

**Павлин** . Какая есть, и за ту спасибо скажите, сударь!

**Мурзавецкий** . Что ты важничаешь! Точно какое одолжение мне сделал. Я тебе приказал, ты мне подал, вот и все. Смел бы ты не подать.

**Павлин** . Хорошо-с, так и будем знать.

**Мурзавецкий** . Хам и важничает – это смешно даже.

*Входит Мурзавецкая* .

## Явление седьмое

*Мурзавецкий* , *Мурзавецкая* , *Павлин* .

**Мурзавецкая** . Что ты расселся? Не видишь? *(Поднимая костыль.)* Встань!

**Мурзавецкий** . Ах, пардон, ма тант! Я так, что-то не в духе сегодня, не в расположении.

**Мурзавецкая** . А очень мне нужно! *(Павлину.)* Поди затвори двери; и не принимать никого, пока я не прикажу.

**Павлин** *(подавая кресло)* . Слушаю-с. *(Уходит.)*

**Мурзавецкая** *(указывая на стул)* . Вот теперь садись, когда приказывают.

**Мурзавецкий** . О, ма тант, не беспокойтесь.

**Мурзавецкая** . Да что не беспокоиться-то? Будешь вертеться передо мной, как бес; терпеть не могу. *(Стучит палкой.)* Садись!

*Мурзавецкий* садится.

Долго ты меня будешь мучить да срамить?

**Мурзавецкий** *(с удивлением)* . Что такое? Я, ма тант, ваших слов не понимаю.

**Мурзавецкая** . А то, что ты шляешься по трактирам, водишься с мужиками – ссоры у вас там... Мурзавецкому-то это прилично, а?

**Мурзавецкий** . Вот превосходно, вот превосходно! Однако ж меня ловко оклеветали перед вами.

**Мурзавецкая** . Где уж клеветать; про тебя и правду-то мне сказать, так люди стыдятся. Да чего и ждать от тебя? Из полка выгнали...

**Мурзавецкий** . Позвольте, ма тант!

**Мурзавецкая** . Молчи! Уж не болело б у меня сердце, кабы за молодечество за какое-нибудь: ну, растрать ты деньги казенные, проиграй в карты, – все б я тебя пожалела; а то выгнали свои же товарищи, за мелкие гадости, за то, что мундир их мараешь.

**Мурзавецкий** . Но позвольте же!

**Мурзавецкая** . Куда как хорошо, приятно для всей нашей фамилии!

**Мурзавецкий** . Но позвольте же в оправдание... два слова.

**Мурзавецкая** . Ничего ты не скажешь, – нечего тебе сказать.

**Мурзавецкий** . Нет, уж позвольте!

**Мурзавецкая** . Ну, говори, сделай такую милость!

**Мурзавецкий** . Судьба, ма тант, судьба; а судьба – индейка.

**Мурзавецкая** . Только?

**Мурзавецкий** . Судьба – индейка, я вам говорю, Вот и все.

**Мурзавецкая** (*покачивая головою*) . Ах, Аполлон, Аполлон! Если жалеть тебя и любить как следует, так ведь с ума сойдешь, глядя на тебя. Вот что ты мне скажи: совладать-то с собой ты можешь али нет, – ну, хоть ненадолго!

**Мурзавецкий** . Я-то, я-то с собой не совладаю? Вот это мило! Покорно вас благодарю.

**Мурзавецкая** (*не слушая его*) . Ведь если б ты был хоть немного поприличнее, я бы тебе и службу достала, и невесту с хорошим приданым.

**Мурзавецкий** . Ма тант, ручку! (*Целует руку у Мурзавецкой.*) Мерси!

**Мурзавецкая** . Только уж чтоб ни-ни, чтоб и духу этого не было!

**Мурзавецкий** . Что вы мне говорите! Как будто я не понимаю, я очень хорошо понимаю. Дурачусь, а коли вам угодно, так хоть сейчас – ни капли, абсолюман.[<sup>3</sup>]

**Мурзавецкая** . Не верю.

**Мурзавецкий** . Пароль донёр, – честное слово благородного человека.[<sup>4</sup>]

**Мурзавецкая** . Давно это слово-то я слышала.

**Мурзавецкий** (*встает*) . Ну, хотите пари, пари, ма тант, какое вам угодно?

**Мурзавецкая** . Нет, уж я лучше без пари, я вот не пущу тебя никуда из дому да выдержу хорошенько.

**Мурзавецкий** (*глядя в окно*) . Все, что вам угодно, ма тант...

**Мурзавецкая** . Выезжать ты будешь только со мной, и вот сегодня же.

**Мурзавецкий** (*в окно, ударяя ладонью себя по груди*) . Тамерлан, сот&#233;, сот&#233;![<sup>5</sup>]

**Мурзавецкая** . Полоумный! Что ты, опомнись! С грязными-то лапами в окно!

**Мурзавецкий** . Пардон! (*В окно.*) Куш, куш, анафема!

**Мурзавецкая** . Опомнись, опомнись! Сядь, сию минуту сядь!

**Мурзавецкий** . Ах, ма тант, вы не понимаете: собаке строгость нужна, а то бросить ее, удавить придется.

**Мурзавецкая** (*стуча палкой*) . Шалопай! Кому я говорю?

**Мурзавецкий** . Сейчас, ма тант, к вашим услугам. (*В окно.*) Куш, говорят тебе! Где арапник? (*Громко.*) Человек, подай арапник!

**Мурзавецкая** (*берет его за руку и сажает*) . Арапник-то нужен для тебя. Об чем я тебе говорила, ты слышал, слышал?

**Мурзавецкий** . Ах, ма тант, как меня этот пес расстроил!

**Мурзавецкая** . Ну, вот тебе мой приказ: поди выпишь, а вечером к невесте поедем! Оденься хорошенько, к Евлампии Николаевне поедем!

**Мурзавецкий** . Боже мой, как я влюблен-то в нее! Уж это... уж это... тут, ма тант, слов нет. Мерси, мерси! Вот за это мерси! (*Целует у нее руку.*)

**Мурзавецкая** . Поди спать!

**Мурзавецкий** (*идет к двери, потом возвращается*) . Доне муа де ляржан![<sup>6</sup>]

**Мурзавецкая** . Не считаю нужным.

**Мурзавецкий** . Так прикажите принести!

<sup>3</sup> absolutement – совершенно, совсем (*франц.*)

<sup>4</sup> parole d'honneur – честное слово (*франц.*)

<sup>5</sup> sautez – прыгай (*франц.*)

<sup>6</sup> Donnez moi de l'argent – Дайте мне денег (*франц.*)

**Мурзавецкая** . Чего еще?

**Мурзавецкий** . Енпё, маленький флакончик и закусить. Вообразите, вчера до ночи по болотам; страсть, ма тант, куска во рту не было.<sup>[7]</sup>

**Мурзавецкая** . А кто пари предлагал?

**Мурзавецкий** . Ах, я оставлю; уж сказал, так и оставлю. Только не вдруг, сразу нельзя: знаете, бывают какие случаи, ма тант? Трагические случаи бывают. Вот один вдруг оборвал и, как сидел, так... без всяких прелюдий, просто даже без покаяния, ма тант. Вот оно что!

**Мурзавецкая** . Бог не без милости, может быть, и не умрешь.

**Мурзавецкий** (*громко вскрикивает*) . Ах! (*Хватается за грудь.*) Ай, ай, ай! Вот оно!

**Мурзавецкая** . Что случилось?

**Мурзавецкий** (*хватаясь за грудь*) . Насквозь, ма тант, от сердца да под лопатку.

**Мурзавецкая** . Пройдет, ничего.

**Мурзавецкий** (*вскрикивает громче*) . Ой!.. Ох, ох! Точно кинжалом.

**Мурзавецкая** . Ну, ступай! Я прикажу, только уж в последний раз, слышишь?

**Мурзавецкий** . Уж не знаю, дойду ли до комнаты. Долго ль, в самом деле, умереть! Мне жизнь копейка, да ведь без покаяния, ма тант... (*Уходит.*)

*Мурзавецкая звонит, входит Павлин .*

## Явление восьмое

*Мурзавецкая , Павлин .*

**Мурзавецкая** . Смотреть за Аполлоном Викторычем, чтоб ни шагу из дому! Вели людям сидеть в передней безвыходно! Тебе я приказываю, с тебя и спрошу.

**Павлин** . Осмелюсь доложить, сударыня, они в окно даже иногда...

**Мурзавецкая** . Убери все платье! Вели взять, будто почистить, да и не давай! В халате не уйдет.

**Павлин** . Осмелюсь доложить, сударыня, они и в халате, ежели к вечеру...

**Мурзавецкая** . Где он деньги берет?

**Павлин** . Заимствуются-с.

**Мурзавецкая** . У кого?

**Павлин** . У разных господ-с, которые знакомые, вот у господина Лыняева и у прочих. Осмелюсь вам доложить, сударыня, ни одного гостя не пропускают, чтоб не попросить.

**Мурзавецкая** . Нет, уж терпенья моего не хватает!.. Женю я его... Уж суди меня Бог, а я его женю.

**Павлин** . Чего бы лучше-с!

**Мурзавецкая** . Что это за народ был у крыльца и здесь?

**Павлин** . За получением-с; давно ждут, сударыня-с.

**Мурзавецкая** . Ну, пусть еще подождут.

**Павлин** . Одолеют, сударыня, беспокойство для вас.

**Мурзавецкая** . А что мне беспокоиться-то? У меня нужды не бывает, – мне на нужду посылается, сколько нужно. Что ты смотришь? Да, сколько нужно, столько и пошлетя: понадобится мне тысяча, будет тысяча, понадобится пятьдесят тысяч, будет и пятьдесят. А сказывал ли ты им, что кому я должна, я тех помню, я за тех молюсь; а кому заплатила, тех из головы вон?

**Павлин** . Сказывал, да понимать не хотят, – деньги требуют-с. Необразование, а при всем том и закоренелость.

**Мурзавецкая** . А ведь бывали примеры, Павлин, что за мои молитвы-то счастье посылается, барыши большие... Ну, что ж, коли им деньги нужны, так заплатим.

**Павлин** . Срок бы им какой назначить-с.

**Мурзавецкая** . Зачем срок? Что мне себя связывать! Отдам, вот и все тут. Я еще не знаю, сколько у меня денег и есть ли деньги, – да и копать-то в них за грех считаю. Когда понадобятся...

---

<sup>7</sup> un peu – немного (*франц.*)



да не то что когда понадобится, а когда захочу отдать, так деньги найдутся, стоит только пошарить кругом себя. И найдется ровно столько, сколько нужно. Вот какие со мной чудеса бывают. Да ты веришь аль нет?

**Павлин** . Как же я смею не верить-с?

**Мурзавецкая** . Так об чем и разговаривать? Беспокоиться о долгах я не желаю. Куда торопиться-то? Почему мы знаем, может быть, так и нужно, чтоб они ждали, – может быть, им через меня испытание посылается?

**Павлин** . Это действительно-с.

**Мурзавецкая** . Позови ко мне Чугунова.

**Павлин** (*у двери*) . Вукол Наумыч, пожалуйста к барышне. (*Мурзавецкой.*) Идут-с. (*Уходит в переднюю.*)

*Входит Чугунов .*

## Явление девятое

*Мурзавецкая , Чугунов .*

**Чугунов** . С праздником, Меропа Давыдовна.

**Мурзавецкая** . Здравствуй, Вукол Наумыч! Садись.

**Чугунов** . Ручку позвольте, благодетельница! (*Целует руку и садится.*) Присылали изволили?

**Мурзавецкая** . Посылала. Дело у меня важное, Вукол, дело большое; третью ночь я об нем думаю, да не знаю, как расположиться-то на тебя, поверить-то тебе боюсь.

**Чугунов** . Да разве у меня совесть подымется против благодетельницы...

**Мурзавецкая** . У тебя совести нет.

**Чугунов** . Нельзя совсем не быть, матушка-благодетельница. Все уж сколько-нибудь да есть.

**Мурзавецкая** (*стучит костью.*) У тебя совести нет.

**Чугунов** . Ну, как вам угодно, как вам угодно, спорить не смею. Я только одно скажу: вы у меня после Бога...

**Мурзавецкая** . Лжешь.

**Чугунов** . И не знаю я за собой греха против вас.

**Мурзавецкая** . Потому что боишься меня, знаешь, что я могу тебя и с места теплого турнуть и из городу выгнать, – проказ-то немало за тобой; и придется тебе в волостные писаря проситься. Да ведь у меня недолго, я как раз.

**Чугунов** (*встает и целует у ней руку*) . Нет уж, благодетельница, не лишайте ваших милостей!

**Мурзавецкая** . Садись!

*Чугунов садится.*

Дело вот какое: брат мой, Виктор Давыдыч, отец Аполлона, имел дела с Купавиным, с мужем Евлампии.

**Чугунов** . Деньги занимали у Купавина, а больше никаких дел не имели-с.

**Мурзавецкая** . Да, занимал, и Купавин ему давал. А вот перед смертью братец стал бумажный завод строить, и не хватило у него денег; Купавин обещал дать, да и не дал.

**Чугунов** . Так точно-с.

**Мурзавецкая** . А если б Купавин не отказал?

**Чугунов** . Тогда ваш братец выстроили бы завод. Отчего ж на чужие деньги не выстроить?

**Мурзавецкая** . Да, выстроил бы и, по его расчету, за уплатой всех долгов нажил бы пятьдесят тысяч. Значит, виноват Купавин, что Аполлон нищий остался. Ну, надо правду сказать, Вукол, братец покойник прихвастнуть любил, я всегда ему только вполтину верила; так вот я теперь, может, и себя обижаю, а считаю за Купавиной только двадцать пять тысяч, а не пятьдесят.

**Чугунов** . Считать можно-с.

**Мурзавецкая** . Да и говорю везде, по всему городу славлю, что Купавины должны Аполлону, что они ограбили у меня племянника.

**Чугунов** . И говорить можно-с.

**Мурзавецкая** . «Можно» да «можно»! А чего нельзя-то, по-твоему?

**Чугунов** . Нельзя этих денег получить-с. Никто не обязан займа деньги давать-с, на это есть добрая воля. Хоть Купавин и не дал займа вашему братцу, а все-таки по закону взыскать с него за это ничего нельзя, потому что строят-то на свои...

**Мурзавецкая** . Ах ты, ворона! Да разве я глупей тебя? Разве я не понимаю, что по законам, по тем, что у вас в книгах-то написаны, тут долга нет. Так у вас свои законы, а у меня свои; я вот знать ничего не хочу, кричу везде, что ограбили племянника.

**Чугунов** . Ваша воля, вам запретить никто не может.

**Мурзавецкая** . Так ведь не сдуру же я. Как ты думаешь, а? Сдуру я, или у меня есть в голове что-нибудь?

**Чугунов** . Стало быть, есть.

**Мурзавецкая** . На совесть я на людскую надеюсь, все еще в совести людской не изверилась... Думаю: Евлампия женщина добрая, деликатная, не потерпит, чтоб про нее такой разговор был.

**Чугунов** . Полагаете, заплатит?

**Мурзавецкая** . Нет, не полагаю. Велики деньги, где ж заплатить! А мы мировую сделаем.

**Чугунов** . Сколько ж вы по мировой получить надеетесь?

**Мурзавецкая** . Ничего не хочу я получать; а женим Аполлона на ней, вот и квит. Из того только я и бьюсь, из того и сыр-бор загорелся, и разговор об долге пошел.

**Чугунов** (*с испугом встает*) . Матушка, матушка!

**Мурзавецкая** . Чего ты испугался?

**Чугунов** . Ведь уж тогда вы, благотельница, все управление в свои ручки возьмете?

**Мурзавецкая** . Разумеется, возьму.

**Чугунов** . А я-то куда же, благотельница?

**Мурзавецкая** . А куда хочешь. Вот, очень мне нужно! Будет с тебя, нагрел руки-то.

**Чугунов** . Нет, матушка-благотельница, нет, разве малость самую. Мне вот к усадьбишке пустошь прикупить хочется, рядом продается, три тысячи просят.

**Мурзавецкая** . Не жирно ли, Вукол?

**Чугунов** . И ни за чем бы я больше не погнался, на всю жизнь кусок хлеба, и кляузы брошу.

**Мурзавецкая** . Коли дело сделается, я тебе тысячу рублей дам, а остальные сам промышляй покуда, сколачивай как-нибудь, я тебе не судья. Только не больше; а две тысячи хоть и у Купавиной своруешь, так не бойся, ее не разоришь.

**Чугунов** . Только вы-то, благотельница, не осудите, вы-то не осудите; а то никого мне не страшно, уж я себя не обижу.

**Мурзавецкая** . Ну, об тебе-то довольно толковать, ты меня-то послушай!

**Чугунов** . Слушаю, благотельница.

**Мурзавецкая** . По-моему, всякая баба – дрянь, хоть ты ее золотом осыпь, все ей самой-то цена – грош. А Евлампия теперь с деньгами-то, пожалуй, очень высоко думает о себе: тот ей не пара, другой не жених.

**Чугунов** . Насчет этого я в их мысли проникнуть не могу-с.

**Мурзавецкая** . Я ведь девица старая, я мужчин разбирать не умею; может быть, Аполлон и в самом деле плохой жених; да, понимаешь ты, что я этого и знать не хочу; я своему родному добра желаю, а до нее мне и горя мало... так вот, если она заупрямится, надо нам с тобой, Вукол, придумать, чем пугнуть ее.

**Чугунов** . Будем придумывать, благотельница.

**Мурзавецкая** . Ну, и думай! Как по-твоему, кому ты должен служить: мне или ей?

**Чугунов** . Никому, кроме вас, благотельница.

**Мурзавецкая** . Вот и сослужи своей благотельнице службу великую, избавь ее от заботы! Ведь иссушил меня племянничек-то.

**Чугунов** . Ничего-с, можно-с, не извольте беспокоиться. Я имею полную уверенность от Евлампии Николаевны, могу все дела вести и миром кончать.

**Мурзавецкая** . Ну, так что же?

**Чугунов** . Надо бы какой-нибудь счетец старый найти, или в книгах конторских нет ли каких расчетов, на чем вам претензию основать... да я поищу-с. Потом мы с Аполлоном Викторычем дело и кончим миром у мирового. Я какой вам угодно долг признаю, хоть во сто тысяч. Выдадут

Аполлону Викторычу исполнительный лист, вот уж тогда дело будет крепко, таким документом пугнуть можно-с! Выходи замуж, а то, мол, разорю.

**Мурзавецкая** . Да, да, да... вот, вот, мне только того и нужно. Ну, да еще это дело впереди, может быть, и без того сладим. А заупрямится, так уж не взыщи... Что греха таить, я для своей родни криводушница.

**Чугунов** . А кто ж без греха-то? Кто похвалится, благодетельница?

**Мурзавецкая** . У Евлампии наличные деньги есть?

**Чугунов** . Как не быть, есть.

**Мурзавецкая** . Что ж она, забыла, что ли? Я ей не раз напоминала. Муж ее обещал дать мне тысячу рублей на бедных... да уж не помню, на словах он говорил или письмо было от него. «В завещании, говорит, я этих денег не помещаю, все равно, когда умру, вам жена моя заплатит». Кажется, было письмо. Ты смотрел в моих бумагах?

**Чугунов** . Раз пять пересматривал, на дом брал-с.

**Мурзавецкая** . Нет?

**Чугунов** . Нет-с.

**Мурзавецкая** . Жаль. Не верить мне она не смеет, а все-таки, пожалуй, поморщится.

**Чугунов** . Так что же-с, можно-с...

**Мурзавецкая** . Что «можно»?

**Чугунов** . Да письмо найти, коли оно нужно-с.

**Мурзавецкая** . Ведь уж ты искал?

**Чугунов** . Искал, да не там, где надобно; сдуру-то только время потерял даром. *(Вынимает из кармана письмо и подает Мурзавецкой.)* Вот извольте, матушка-благодетельница, нашлось.

**Мурзавецкая** *(прочитав про себя письмо)* . Его рука, его. Что такое? Уж не колдовство ли?

**Чугунов** . Как можно, благодетельница... грех этакий! возьму ли я на свою душу?..

**Мурзавецкая** . А не колдовство, так не много лучше, – это подлог; за это Сибирь. *(Отдает письмо Чугунову.)*

**Чугунов** . Что это вы какие слова говорите! Зачем, благодетельница, такие слова говорить! Ну, что за подлог? Умное дело – вот как это называется. Такая воля была господина Купавина; а не все ли равно, что на словах, что на письме он ее выразил. А если без письма-то Евлампия Николаевна не поверит да денег не даст, так не больше ли тогда греха-то будет? И воля покойного не будет исполнена, и бедным на помин его доброй души ничего не достанется.

**Мурзавецкая** . А если я тебя обманула, если он не обещал мне?

**Чугунов** *(хочет разорвать письмо)* . Так ведь вот... долго ли?

**Мурзавецкая** . Что ты, что ты! Постой! Поддай сюда. *(Берет письмо.)*

**Чугунов** . Жаль, что мало, Мерепа Давыдовна, – вот что надо сказать.

**Мурзавецкая** . Чего мало?

**Чугунов** . Да денег-то. Уж заодно бы...

**Мурзавецкая** . Да что ты, пропащий! Ведь только обещано.

**Чугунов** . То-то я и говорю; жаль, что мало обещано, а уж писать-то бы все одно.

**Мурзавецкая** . Разбойник ты начисто, Вукол, как погляжу я на тебя. Вот я бедным помогаю, так для них можно и душой покривить, грех небольшой; а ты, поди, и для своей корысти от такого баловства непрочь. *(Прячет письмо в карман и грозит Чугунову.)* Эй, Вукол, совесть-то, совесть-то не забывай, пуще всего! Ведь это дело уголовное.

**Чугунов** . Уголовное, благодетельница, уголовное.

**Мурзавецкая** . Сам, что ли?

**Чугунов** . Где уж самому! Руки трясутся... Племянник.

**Мурзавецкая** . Горецкий?

**Чугунов** . Он, благодетельница. Думали, ничего из парня не выдет, не учился нигде и грамоте едва знает, отдали частному землемеру в помощники, так все одно, что бросили... И вдруг какое дарование открылось! Что хотите дайте, точка в точку сделает.

**Мурзавецкая** . Введет он тебя в беду с этим дарованием-то.

**Чугунов** . Побайваюсь, благодетельница... А прогнать жаль, неровен час и понадобится; не себе, так добрым людям услужить. *(Взглянув в окно.)* Кто-то подъехал к вам. Уж вы меня отпустите! *(Целует руку Мурзавецкой.)*

**Мурзавецкая** . Прощай, Вукол, спасибо.

**Чугунов** . Коли опять что понадобится, только, благодетельница, мигните, я всей душой.  
(Уходит.)

*Входит Павлин .*

**Павлин** . Господин Лыняев с Анфусой Тихоновной подъехали.  
**Мурзавецкая** . Проси!

*Павлин уходит. Входят Лыняев и Анфуса .*

## Явление десятое

*Мурзавецкая , Лыняев , Анфуса и Павлин у двери.*

**Лыняев** . Ух! Здравствуйте!

**Мурзавецкая** (поцеловавшись с Анфусой) . Здравствуй, телепень! Садитесь, гости будете. Где ты эту красавицу-то поддел?

**Лыняев** . У гостиного двора Евлампия Николаевна навязала; она к вам заедет за ней.

**Мурзавецкая** (Анфусе) . Тебе, сирота, чайку?

**Анфуса** . Да, уж бы, чайку бы уж...

**Мурзавецкая** (Павлину) . Подай чаю Анфусе Тихоновне.

*Павлин уходит.*

(Лыняеву.) А кабы не поручение, ты бы и не заехал ко мне, пожалуй?

**Лыняев** . Не заехал бы сегодня, дел ведь у нас с вами никаких нет.

**Мурзавецкая** . Да не все по делу; а так, навестить старуху, побеседовать?

**Лыняев** . Ведь у нас одна беседа: ближних судить. А мне некогда сегодня критикой заниматься, домой нужно.

**Мурзавецкая** . Ну, да как же! Деловой человек, важные занятия! А приедешь домой, на диван ляжешь, я ведь знаю. Все диваны пролежал, поминутно пружины поправляют.

**Лыняев** . Положение-то горизонтальное больно заманчиво.

*Павлин приносит на подносе чайник, чашку и сахарницу. Анфуса наливает и пьет вприкуску.*

**Мурзавецкая** (Анфусе) . Вот тебе и работа, и пей сиди! (Лыняеву.) На что это похоже, как ты разбух!

**Лыняев** . Сердце у меня доброе, и совесть чиста, вот и толстею. Да теперь похудею скоро, забота есть.

**Мурзавецкая** . Вот редкость-то! Что за забота?

**Лыняев** . Волка хочется поймать, травленого. На след никак не попаду.

**Мурзавецкая** . Ах, ты, судья праведный! Ну, дай Бог нашему теляти да волка поймати!

**Лыняев** . Завелся в нашем округе какой-то сутяга, что ни съезд, то две-три кляузы, и самые злостные. Да и подлоги стали оказываться. Вот бы поймать да в окружной!

**Мурзавецкая** . Ах, какой храбрый! А ты вот что скажи: отчего ты людям-то не кажешься, ни у кого не бываешь?

**Лыняев** . Боюсь.

**Мурзавецкая** . Что ты, маленький, что ли?

**Лыняев** . Кабы маленький, так бы не боялся: маленькому-то не страшно.

**Мурзавецкая** . Да чего, скажи на милость?

**Лыняев** . Женят.

**Мурзавецкая** . Вот страсть какая! Бобылем-то разве лучше жить?

**Лыняев** . Кому не страшно, а я боюсь до смерти, и уж где есть девицы, я в тот дом ни ногой.

**Мурзавецкая** . Как же ты ко мне-то едешь? Мы обе девицы: и я, и Глафира.

**Лыняев** . Ведь у вас монастырь: кротость, смирение, тишина.

**Мурзавецкая** . Ну, и нам тоже пальца-то в рот не клади! Так вот отчего ты людей-то боишься.

**Лыняев** . Да разве кругом нас люди живут?

**Мурзавецкая** . Батюшки! Да кто же, по-твоему?

**Лыняев** . Волки да овцы. Волки кушают овец, а овцы смиренно позволяют себя кушать.

**Мурзавецкая** . И барышни тоже волки?

**Лыняев** . Самые опасные. Смотрит лисичкой, все движения так мягки, глазки томные, а чуть зазевался немножко, так в горло и влечется. *(Встает и берет шляпу.)*

**Мурзавецкая** . Тебе всё волки мерещатся, – пуганая ворона куста боится. А меня ты куда ж? Да нет, уж лучше в волки запиши; я хоть и женщина, а овцой с тобой в одном стаде быть не хочу.

**Лыняев** . Честь имею кланяться! До свиданья, Анфуса Тихоновна. *(Уходит.)*

**Мурзавецкая** . Ну, вот приехал, а что умного сказал? Часто он у вас бывает?

**Анфуса** . Не то чтоб, а так уж... по соседству... известно уж...

**Мурзавецкая** . Любезничает с Евлампией-то?

**Анфуса** . Да уж... Где уж... куда уж...

**Мурзавецкая** . Что ж он у вас делает?

**Анфуса** . Да уж все... *(Махнув рукой, зеваает.)* Вот тоже.

**Мурзавецкая** . Он зевает, а ты, пожалуй, и вовсе спишь. Плохой ты сторож, надо тебе хорошего помощника дать.

**Павлин** *(растворяя двери)* . Евлампия Николаевна.

*Входит Купавина .*

## Явление одиннадцатое

*Мурзавецкая , Анфуса , Купавина .*

**Мурзавецкая** . Здравствуйте, богатая барыня! Благодарю, что удостоили своим посещением!

**Купавина** . Я не редко бываю у вас, Меропа Давыдовна.

**Мурзавецкая** *(сажает Купавину на свое кресло)* . Сюда, сюда, на почетное место!

**Купавина** . Благодарю вас. *(Садится.)*

**Мурзавецкая** . Как поживаете?

**Купавина** . Скучаю, Меропа Давыдовна.

**Мурзавецкая** . Замуж хочется?

**Купавина** . Куда мне торопиться-то? Мне уж надоело под чужой опекой жить, хочется попробовать пожить на своей воле.

**Мурзавецкая** . Да, да, да! Вот что? Только ведь трудно уберечься-то, коли женихи-кавалеры постоянно кругом увиваются.

**Купавина** . Какие женихи? Какие кавалеры? Я ни одного еще не видала.

**Мурзавецкая** . Полно, матушка! Что ты мне глаза-то отводишь? Я старый воробей, меня на мякине не обманешь!

**Купавина** . Так вы, значит, больше моего знаете.

**Мурзавецкая** . А Лыняев-то, Лыняев-то при чем у тебя?

**Купавина** . Не угадали! Ошиблись, Меропа Давыдовна. Что мне за неволя идти за Лыняева? Во-первых, он уж очень немолод, а во-вторых, совсем не такой мужчина, чтоб мог нравиться.

**Мурзавецкая** . Стар, стар для тебя. Хоть и выдешь за него, а что проку-то! Ни вдова, ни замужняя. Уж что Лыняев за муж? Распетушье какое-то.

**Анфуса** . А что же... уж... как же это, уж?..

**Мурзавецкая** . Ну вот, объяснять еще тебе? Я ведь девица, барышня. Вот свяжись с бабами разговаривать, не согреша, согресишь.

**Купавина** . Нет, я хочу подождать.

**Мурзавецкая** . А я говорю: выходи!

**Купавина** . Вы советуете?

**Мурзавецкая** . Выходи, выходи!

**Купавина** . За кого?

**Мурзавецкая** . А за кого, об этом подумаем, на то Бог ум дал.

**Анфуса** . Да, да... уж...

**Мурзавецкая** . Что ты дакаешь-то? Дал Бог ум, да не всякому; тебя обидел, не дал, – не взыщи.

**Анфуса** (*махнув рукой*) . Ну, ну, уж вы... сами; а я... что уж!..

**Мурзавецкая** . Ты за старика Купавина-то шла, уж не скажешь, что по любви, а за богатство за его, за деньги.

**Купавина** . Да ведь вы...

**Мурзавецкая** . Да что: «вы»! Уж ау, матушка! Продала себя. А это нехорошо, грех.

**Купавина** . Да ведь вы сами сосватали, а я разве понимала тогда?

**Мурзавецкая** . Да ты не ершишься, я тебе не в укор говорю, я об душе твоей забочусь. Тебе теперь что нужно для очистки совести? Полюбить нужно небогатого, выйти за него замуж, да и наградить богатством-то своим любимого человека, – вот ты с грехом и расквитаешься.

**Купавина** . Легко сказать: полюбить.

**Мурзавецкая** . В твои года долго ли полюбить, только не будь разборчива. Ты молода, так ищи молодого: тебе хочется на своей воле жить, самой большой быть, – так найди бедного, он по твоей дудочке будет плясать; у тебя ума-то тоже не очень чтоб через край, так выбирай попроще, чтоб он над тобой не возносился. Так, что ли, я говорю?

**Купавина** . Я с вами согласна, да где ж найдешь такого?

**Мурзавецкая** . Найдем, свет-то не клином сошелся. Я найду, я найду. Только уж ты, коли добра себе желаешь, сама не мудри, а на меня расположись. Ты меня слушай, благо мне забота об тебе припала. Не обо всякой ведь я тоже хлопотать-то буду, а кого люблю.

**Купавина** . Благодарю вас.

**Мурзавецкая** . Ох, милые вы мои, пользуйтесь моей добротой, пока я жива; умри я, так вот что надо сказать, матери родной лишитесь.

**Анфуса** (*утирая слезы*) . Уж что уж... уж...

**Мурзавецкая** (*Анфусе*) . Полно ты плакать-то, погоди, я еще жить хочу. (*Купавиной.*) А вот что, красавица ты моя, о себе-то ты помнишь, а мужа-то поминаешь ли как следует?

**Купавина** . Поминаю.

**Мурзавецкая** . То-то, поминаешь! А надо, чтоб и другие поминали; бедных-то не забывай, их-то молитвы доходчивее.

**Купавина** . Да я помню... вы говорили мне... я привезла.

**Мурзавецкая** . Что это ты, словно сквозь зубы цедишь? Этак мне, пожалуй, и не надобно. Разве так добро-то делают? Не свои я тебе слова-то говорила.

**Купавина** . Да я вам верю.

**Мурзавецкая** . Видно, плохо веришь. Аль думаешь, что я у тебя выханжить хочу? Так на вот, посмотри! (*Вынимает из кармана письмо.*)

**Купавина** . Да не нужно, уверяю вас.

**Мурзавецкая** . Нет, матушка, чужая душа потемки. (*Подает ей письмо.*) Чего боишься-то, возьми.

*Купавина берет письмо.*

Кто это писал?

**Купавина** . Муж мой.

**Мурзавецкая** . А что писано?

**Купавина** . То самое, о чем вы говорили!

**Мурзавецкая** . Ну, так вот, ты и верь мне!

**Купавина** . Да я никогда и не сомневалась. (*Открывает сумку, кладет туда письмо и вынимает деньги.*) Вот извольте!

**Мурзавецкая** . Что это ты мне даешь?

**Купавина** . Деньги.

**Мурзавецкая** . Да я и братья-то за них не люблю; как-то гадко мне в руках-то держать эту мерзость.

**Купавина** . Считите по крайней мере.

**Мурзавецкая** . Вот, нужно очень! Не мне эти деньги, нечего мне об них и руки марать! Коли не хватит, так не меня ты обманула, а сирот; лишние найдутся, так лишний человек за твоего мужа

помолится. Ты еще, пожалуй, расписку попросишь, – так не дам, матушка; не бойся, других не потребу.

**Купавина** . Куда ж мне их деть?

**Мурзавецкая** . А положи на столик, в книгу.

**Купавина** (*положив в книгу деньги*) . Тетя, не пора ли нам?

**Анфуса** . Да я... что ж я... я вот...

**Купавина** (*Мурзавецкой*) . У вашего племянника есть какая-то претензия на моего мужа, я слышала?

**Мурзавецкая** . А ты беспокоишься? Напрасно. Тебе какое дело, что твой муж его ограбил? Нищий, так нищий, ну, и проси милостыню да с горя по кабакам шляйся! Вот как живи, так богата будешь. Аль ты не такая? Ну, хорошо, я сама к тебе заеду, потолкуем об этом; скоро, скоро заеду.

**Купавина** . Так до свидания, Меропа Давыдовна.

**Мурзавецкая** . Прощайте, дорогие гости! (*Смотрит на Купавину.*) Добрая у тебя душа, Евлампеюшка! Дай тебе Бог счастья (*шепотом*) , мужа хорошего! Ведь вот я как тебя люблю, словно ты мне дочь. (*Анфусе.*) Ишь ты, кутаешься, точно в Киев.

**Купавина** (*в дверях*) . Прощайте!

**Мурзавецкая** (*в дверях*) . Велите кучеру поосторожней ехать!

**Анфуса** . Уж мы, уж... я уж...

*Купавина и Анфуса уходят. Мурзавецкая вынимает деньги из книги и считает: часть кладет в книгу, а остальные себе в карман. Садится в кресло и звонит. Входят **Павлин** и **Глафира***

## Явление двенадцатое

*Мурзавецкая , Глафира , Павлин .*

**Павлин** . Что прикажете, сударыня?

*Глафира стоит подле Мурзавецкой, опустил глаза в землю.*

**Мурзавецкая** (*Павлину*) . Слушай хорошенько! Я передумала, надо расплатиться со всеми. Люди не ангелы, что их искушать-то. Посмотри в книге, нет ли денег.

**Павлин** (*раскрыв книгу*) . Есть, сударыня.

**Мурзавецкая** . Возьми!

*Павлин берет деньги.*

Много ли мы должны?

**Павлин** . Без малого пятьсот рублей-с.

**Мурзавецкая** . А у тебя сколько?

**Павлин** (*сосчитав*) . Так точно-с.

**Мурзавецкая** . Раздай всем. Ступай!

**Павлин** . Слушаю-с. В газетах надо этикие-то оказии печатать. (*Уходит.*)

**Мурзавецкая** . Глафира, я хочу дать тебе послушание.

**Глафира** . Приказывайте, матушка.

**Мурзавецкая** . Я тебя свезу сегодня к Купавиной; подружись с ней, да в душу-то к ней влезь; она женщина не хитрая; а тебя учить нечего.

**Глафира** . Слушаю, матушка.

**Мурзавецкая** . Да коли увидишь, что Мишка Лыняев обходит ее, так не давай им любезничать-то, а постарайся разбить, очерни его перед ней, – а Аполлона хвали!

**Глафира** . О, с удовольствием, матушка, с удовольствием.

**Мурзавецкая** . Да и сама-то на Лыняева глаз не закидывай! У меня для него готова невеста.

**Глафира** . Мои мечты другие, матушка; моя мечта – келья.

**Мурзавецкая** . Этот кус не по тебе.

**Глафира** . Я о земном не думаю.

**Мурзавецкая** (*подняв глаза к небу*) . Ах, окаянная я, окаянная! (*Глафире.*) Глафира, я окаянная. Что ты на меня смотришь? Да, вот, я окаянная, а ты как думала? Кажется, и не замолить мне, что нынче нагрешила. Бабу малоразумную обманула, – все равно, что малого ребенка. И обедать не буду, буду поклоны класть. И ты не обедай, постись со мной! Сейчас, сейчас в образную! И ты, и ты... (*Встает.*)

*Глафира берет ее под правую руку.*

Веди меня! (*Идет, как бы совсем обессилев.*) Согрешила я, окаянная, согрешила.

## Действие второе

### Лица

**Купавина** .  
**Анфуса** .  
**Чугунов** .  
**Лыняев** .  
**Мурзавецкая** .  
**Мурзавецкий** .  
**Глафира** .

*Изящно меблированная комната в усадьбе Купавиной. Дамский письменный стол со всем прибором; в глубине растворенная дверь в залу; две двери по сторонам.*

### Явление первое

**Купавина** *выходит из боковой двери с правой стороны, потом Чугунов* .

**Купавина** (*сидя у стола*) . Кто там в зале?

**Чугунов** (*из залы*) . Мы, Евлампия Николаевна, мы с Анфусой Тихоновной, в дурачки играем, стариковское наше дело.

**Купавина** . Подите сюда, Вукол Наумыч!

**Чугунов** *входит.*

Садитесь!

**Чугунов** . Благодарю покорно. Сяду, сяду-с. (*Садится.*)

**Купавина** . Какие дела были у моего мужа с племянником Мурзавецкой?

**Чугунов** . С отцом его были расчеты какие-то.

**Купавина** . Меропа Давыдовна везде кричит, что мы ее племянника ограбили.

**Чугунов** . Строгая она дама-с, Меропа Давыдовна-с.

**Купавина** . Что же им нужно от меня?

**Чугунов** . Да вам зачем беспокоиться, головку утруждать! Я-то при чем у вас? Даром, что ль, я жалованье-то получаю?

**Купавина** . Для меня этот разговор очень неприятен. Кончите с ними как-нибудь поскорее!

**Чугунов** . Миром прикажете?

**Купавина** . Я ведь не понимаю; а, конечно, миром лучше всего.

**Чугунов** . Слушаю-с. А как насчет денег, если понадобятся?

**Купавина** . У меня денег наличных немного.

**Чугунов** . Вот это жалко-с. Такая вы знаменитая у нас барыня, и как вы себя стесняете в деньгах, даже удивительно.

**Купавина** . Да где ж я их возьму?



**Чугунов** . Помилуйте! Да прикажите мне, сколько вам угодно, столько у вас и будет.

**Купавина** . Так найдите мне денег, Вукол Наумыч!

**Чугунов** . Да я и искать не стану, только одно ваше имечко золотое нужно. Имечко вам подписать, только и труда, вот и деньги.

**Купавина** . Что подписать? Я вас не понимаю.

**Чугунов** . А вот я вам сейчас на деле объясню-с. Извольте перышко взять. Вот и бумажка кстати нашлась. *(Вынимает из кармана вексельную бумагу.)*

**Купавина** . Какая странная бумага!

**Чугунов** . Да-с, чудных таких понаделали. Извольте писать тут внизу: «Вдова полковника, Евлампия Николаевна Купавина».

*Купавина пишет.*

Только и всего-с, вот и деньги. *(Засыпает песком.)* Случится кому платить, тогда напишем вот тут на бумажке пятьсот рублей или тысячу, и готово.

**Купавина** . Понимаю теперь.

*Чугунов несколько раз робко берется за вексель, но при взгляде Купавиной отдергивает руку.*

Что вы делаете?

**Чугунов** . Да не затерялся бы как.

**Купавина** . Так уберите.

**Чугунов** . Куда прикажете?

**Купавина** . Да куда хотите. Возьмите к себе в портфель!

**Чугунов** . Как вы изволили сказать-с? Мне к себе взять?

**Купавина** . Ну да. Что же вы сомневаетесь?

**Чугунов** . Я-то не сомневаюсь, да как же вы-то-с? А коли ваше такое расположение, так покорнейше вас благодарю. *(Берет вексель.)*

**Купавина** . За что вы меня благодарите?

**Чугунов** . Да как же, такая награда-с.

**Купавина** . Какая награда?

**Чугунов** . А доверие чего стоит-с? Кто ж это сделает у нас в губернии? Да ни один человек. Чугунову в руки бланк! Конечно, все мы люди, Евлампия Николаевна, все человеки, бедность, семья... а уж и ославили: «Вуколка плут, Вуколке гроша поверить нельзя». А вы вот что! На-ка!

**Купавина** . Хорошо, хорошо! Только, пожалуйста, разочтитесь поскорей с Мурзавецкими.

**Чугунов** . Что Мурзавецкие! Мизинца они вашего не стоят. А то плут! Ну, плут! а ведь тоже чувство. *(Ударяет себя в грудь.)* Вот они, слезы-то. Они даром не польются. *(Целует руку у Купавиной.)* Ну, как я теперь против вас какую-нибудь такую... большую подлость сделаю! Это мне будет очень трудно и очень даже совестно!

**Купавина** . Пойдите-ка! Кажется, кто-то есть в зале.

**Чугунов** . Гости, должно быть-с. Я в конторе буду-с. *(Уходит налево.)*

**Купавина** *(подойдя к двери в залу)* . Тетя, с кем вы там разговариваете?

*Входит Лыняев .*

## Явление второе

*Купавина , Лыняев .*

**Купавина** . А, это вы, Михайло Борисыч!

**Лыняев** . Здравствуйте! Давно вы из городу?

**Купавина** . Только приехали.

**Лыняев** . А я вас на почте прождал. Что бы Вам потрудиться заглянуть туда! А то заставляете две версты крюку делать, заезжать к вам.

**Купавина** . Извините! Я не ждала ни от кого писем.

**Лыняев** . А не мешало бы полюбопытствовать.

**Купавина** . Разве есть?

**Лыняев** . От друга, от Василья Иваныча Беркутова два письма; одно ко мне, другое к вам.  
(Отдает Купавиной письмо.)

**Купавина** (положив письмо на стол) . Вы уж, вероятно, свое прочитали? Что же он пишет?

**Лыняев** . Да вы свое-то не откладываете, прочтите, не церемоньтесь!

**Купавина** . Успею, успею. К чему торопиться, Михайло Борисыч!

**Лыняев** . Прочитайте, прочитайте! Приятную новость узнаете.

**Купавина** . Будто?

**Лыняев** . Он сегодня или завтра приедет, в усадьбу. Вот радость-то!

**Купавина** . Для кого?

**Лыняев** . Для меня, да и для всех, я думаю. Разве вы-то?..

**Купавина** . Да уж не так, как вы. Вы меня простите, Михайло Борисыч, если я не побегу встречать его за пять верст.

**Лыняев** . Бедный друг мой! Чует ли его сердце, какое равнодушие ожидает его здесь!

**Купавина** . Что ж делать-то, где ж мне взять много-то радости? Сколько есть.

**Лыняев** . Зачем вы в город ездили?

**Купавина** . Тысячу рублей денег свезла.

**Лыняев** . Кому?

**Купавина** . Меропе Давыдовне.

**Лыняев** . Да полноте! Зачем, с какой стати?

**Купавина** . На бедных, по приказанию покойного мужа.

**Лыняев** . Да никакого приказания не было, никогда он и не думал приказывать. Он терпеть не мог Мурзавецкую и называл ее ханжой. Как вас обманывают-то, ай, ай!

**Купавина** . Вот вы всегда так несправедливы к Меропе Давыдовне. Когда вы перестанете обижать ее, эту почтенную женщину? Вот посмотрите! (Подает ему письмо, которое взяла у Мурзавецкой.)

**Лыняев** (рассматривая письмо) . Ну, что хотите со мной делайте, а это подлог!

**Купавина** . Что вы, что вы, Михайло Борисыч! Возможное ли это дело?

**Лыняев** (с жаром) . Кто у нее эти штуки работает?

**Купавина** . Да перестаньте! Мне дико слушать.

**Лыняев** . Позвольте мне взять это письмо ненадолго.

**Купавина** . Возьмите, только, пожалуйста, не делайте скандала и не ссорьте меня с Меропой Давыдовной; у меня с ней есть серьезное дело.

**Лыняев** . Никакого дела, уверяю вас. Я все ваши дела знаю.

**Купавина** . Не у меня, а у моего мужа были какие-то счета с Мурзавецким, с братом ее.

**Лыняев** (с жаром) . Да никаких счетов и не бывало; это опять какая-нибудь подьяческая кляуза.

**Купавина** . Да успокойтесь, это до вас не касается. Я поручила Вуколу Наумычу покончить это дело миром; я уж и подписала.

**Лыняев** . Ах, Боже мой! Не подписывайте вы ничего, не посоветовавшись со мной! Что вы подписали?

**Купавина** . Не бойтесь! Что я подписала, там ничего не было.

**Лыняев** . Да почему вы знаете, что ничего не было?

**Купавина** . Вот мило! У меня глаза есть.

**Лыняев** . Да что вы с вашими глазами разберете! Тут надо быть юристом.

**Купавина** . Ах, это смешно наконец. Зачем юристом, когда ничего нет.

**Лыняев** . Как «ничего»?

**Купавина** . Так, ничего, чистая бумага.

**Лыняев** . Час от часу не легче! Да вы подписали бланк.

**Купавина** . Какой бланк?

**Лыняев** . Вексель. Там, где ничего-то нет, могут написать что угодно и взыскать с вас пятьдесят, сто тысяч.

**Купавина** . Какие страсти! Как вы дурно думаете о людях! Да Чугунов со слезами благодарил меня за доверие. Он плакал, говорю я вам.

**Лыняев** . И крокодилы плачут, а все-таки по целому теленку глотают.

**Купавина** . Так с меня непременно взыщут сто тысяч?

**Лыняев** . Хотя не сто тысяч, а что-нибудь взыщут непременно.

**Купавина** . Да почему вы знаете?

**Лыняев** . На это я вам отвечу русской сказкой: «Влез цыган на дерево и рубит сук, на котором сидит. Идет мимо русский и говорит: «Цыган, ты упадешь!» – «А почему ты знаешь, – спрашивает цыган, – разве ты пророк?»

**Купавина** . Это глупо, глупо, Михайло Борисыч. Кто ж станет рубить тот сучок, на котором сидит?

**Лыняев** . Нет, очень умно. Я на каждом шагу вижу людей, которые точно то же делают, что этот цыган. И уж сколько раз мне приходилось быть таким пророком.

**Купавина** . Я понимаю, куда клонится этот разговор, – вам хочется попасть на свою любимую тему – что женщины ничего не знают, ничего не умеют, что они без опеки жить не могут. Ну, так я вам докажу, что я сумею вести свои дела и без посторонней помощи.

**Лыняев** . Дай вам Бог! А еще лучше, если б вы раскаялись в своем заблуждении как можно скорее, пока еще не успели погубить своего состояния.

**Купавина** . Оставайтесь обедать!

**Лыняев** . Пожалуй, я только отдохну немного в беседке. Позволите?

**Купавина** . Ступайте, еще обед не скоро.

**Анфуса** (из залы) . Гости... уж тут... они.

**Купавина** . Кто, Мурзавецкая?

**Анфуса** (из залы) . Да, уж...

**Лыняев** . Нет, извините! По два раза в день ее видеть для меня слишком много. Я пойду в сад, она меня и не заметит. Можно тут пройти? (Указывает в дверь налево.)

**Купавина** . Сделайте одолжение! До свиданья! (Идет в залу.)

*Лыняев уходит в дверь налево. Из залы входят Купавина , Мурзавецкая , Мурзавецкий , Глафира и Анфуса .*

## Явление третье

*Купавина , Мурзавецкая , Мурзавецкий , Глафира , Анфуса .*

**Мурзавецкая** . Ну, вот я к тебе со всем двором опричь хор#243;м.

**Купавина** . Милости просим!

**Мурзавецкая** . Да уж рада ль ты, не рада ли, делать нечего, принимать надо. Вот (указывая на племянника) пристал.

**Мурзавецкий** . Ах, ма тант, лес#233;![<sup>8</sup>]

**Мурзавецкая** . Замолчи, пожалуйста! Разве я что дурное говорю? Ты всегда к ней можешь приехать, и принять тебя она должна с честью; ты не баклуши бить, не ляды точить; ты за своим делом, кровным. Вот пусть-ка она послушает.

**Купавина** . Я с удовольствием.

**Мурзавецкая** . Ну уж, какое удовольствие! Это дело, матушка, к Богу вопиет; вот что я тебе скажу.

**Купавина** . Так объясните мне, в чем оно.

**Мурзавецкая** . Не мое, так мне и объяснять нечего. Он обижен, он тебе и расскажет. Поговорите, так, Бог даст, и сладите. Коли умна, так догадаешься, не дашь себя разорить; а заупрямишься, так не взыщи, своя рубашка к телу ближе.

**Купавина** . Чем потчевать прикажете?

**Мурзавецкая** . Что за потчеванье! Я ведь от тебя к празднику в гости еду. У вас тут храмовой праздник неподалеку, а ты, чай, и не знаешь?

**Купавина** . Как не знать! На моем лугу гулянье бывает. А от чаю все-таки не откажетесь?

---

<sup>8</sup> laissez – оставьте (франц.)

**Мурзавецкая** . Да, пожалуй.

**Купавина** . Тетя!

**Анфуса** . Уж я... уж давно... уж, гляди, готов...

**Мурзавецкая** . А вот эту девицу, извини, – я к тебе погостить привезла.

**Купавина** . Очень вам благодарна.

**Мурзавецкая** . Думала, скучно одной-то, с Анфусой-то не много разговоришься, вот, мол, ей птицу-перепелицу, все-таки зубки почесать есть с кем.

**Купавина** . Извините меня! Я на одну минуту, я только покажу Глафире Алексеевне ее комнату. (*Глафире.*) Пойдемте.

*Купавина и Глафира уходят в дверь направо.*

## Явление четвертое

*Мурзавецкая, Мурзавецкий, Анфуса, потом Купавина.*

**Мурзавецкая** . Хороша усадьба-то?

**Мурзавецкий** . Маньфик.

**Мурзавецкая** . Покоряй вдове сердце, твоя будет. Только не ударь себя в грязь лицом!

**Мурзавецкий** . Что вы, ма тант? Я-то?

**Мурзавецкая** . Да, ты-то. Разговариваешь ты смело; а верится тебе что-то плохо.

**Мурзавецкий** . Десять слов.

**Мурзавецкая** . Что: «десять слов»?

**Мурзавецкий** . Я больше с женщинами никогда не говорю. Десять слов, и довольно, готово, вот по сих пор. (*Показывает на уши.*)

**Мурзавецкая** . Ну, хоть и не десять, только бы...

**Мурзавецкий** . Нет, больше десяти, ма тант, нельзя: опасно, черт возьми!

**Мурзавецкая** . Уж и опасно?

**Мурзавецкий** . Пароль донёр! В реки бросаются, что за приятность!

**Мурзавецкая** . А вот посмотрим.

*Входит Купавина.*

**Купавина** . Тетя, разлейте чай!

**Анфуса** . Я вот... я... (*Хочет идти.*)

**Мурзавецкая** . Пойдем, и я с тобой. Терпеть не могу из лакейских рук; то ли дело усесться подле самоварчика. (*Уходит с Анфусой в дверь налево.*)

## Явление пятое

*Мурзавецкий, Купавина.*

**Купавина** . А вы чаю не хотите?

**Мурзавецкий** . Муа? Чаю? Ни за какие пряники! Жаме де ма ви! Бабье занятие.<sup>[9]</sup>

**Купавина** . Ну, как угодно. Вы желали со мной о вашем деле поговорить.

**Мурзавецкий** . Желал-с, страстно желал.

**Купавина** . Так обратитесь к Вуколу Наумычу, я ему поручила это дело.

**Мурзавецкий** . Что такое Вукол Наумыч? Компрене ву, подьячий; а вы, вы! Это... нет, как хотите, это разница.<sup>[10]</sup>

**Купавина** . Но я с вами говорить не могу, я ничего не понимаю в этом деле.

---

<sup>9</sup> jamais de ma vie – никогда в жизни (*франц.*)

<sup>10</sup> comprenez vous – понимаете (*франц.*)

**Мурзавецкий** . Да что дело! Что такое дело? Счеты – расчеты. Ключки – коклюшки! Что значит это дело в сравнении с вечностью и, чуть было не сказал, с соленым огурцом! Пардон! Я сказал глупость. Подлейшая привычка говорить остроты! Но это в сторону.

**Купавина** . Что же вам угодно, я вас не понимаю.

**Мурзавецкий** . Души низкие ищут денег, души возвышенные ищут блаженства, как сказал один полковой писарь.

**Купавина** . Но какого же блаженства вы ищете?

**Мурзавецкий** . Я? О! Слов нет! Чтоб описать это блаженство, таких слов нет.

**Купавина** . Так, значит, я и не узнаю? Жаль.

**Мурзавецкий** . Небесные очи, томные улыбки, там разные фигли-мигли, нежности-белоснежности и прочее, и прочее, – все это вздор! Позвольте с вами говорить откровенно!

**Купавина** . Сделайте одолжение!

**Мурзавецкий** . Вы не увидите меня на коленях пред собой. Нет, уж это атанд#233;. Я горд.[11]

**Купавина** . Ах, очень рада.

**Мурзавецкий** . Но полюбить меня вы должны.

**Купавина** . Скажите пожалуйста, я и не знала.

**Мурзавецкий** . Впрочем, это как вам угодно.

**Купавина** . Да, я думаю.

**Мурзавецкий** . Я горд, повторяю вам.

**Купавина** . Я слышала.

**Мурзавецкий** . Да... Но знаете, какое обстоятельство, черт возьми! По некоторым причинам... я бы вам сказал их, да вы не поймете, – я не служу-с, довольно! Старался, не оценили, ну и довольно. Родового не имею, благоприобретенного не приобрел...

**Купавина** . Если муж мой действительно был вам должен, вы получите...

**Мурзавецкий** . Ах, оставьте, лес#233;! Вы мне надоели. Миль пардон, мадам! Я совсем о другом. Изволите видеть, я чист... Ма тант – старая девка, она не понимает и не может понимать потребностей молодого, холостого офицера, и скупа, как...

**Купавина** . Я вам говорю, что вы получите.

**Мурзавецкий** . Вы опять за свое? Это скучно!.. Я иногда должен отказывать себе в самых необходимых удовольствиях. Ну, положим, табак... Мне даже стыдно признаться. Имажине-ву, дворянин – и без табаку![12]

**Купавина** . Что же вам угодно?

**Мурзавецкий** . Апрезан келькшоз.[13]

**Купавина** . Сколько же вам?

**Мурзавецкий** . Конечно, займы...

**Купавина** . Ну да, разумеется, но сколько?

**Мурзавецкий** . А это как вам угодно. Енпё, весьма немного... Однако, все ж таки, не двугривенный.

**Купавина** (*вынимает из портмоне ассигнацию*) . Пять рублей довольно?

**Мурзавецкий** . Сетасе. Мерси, гран мерси! Через два дня, пароль донёр![14]

**Купавина** . Уж извините! Я пойду к дамам! (*Уходит.*)

**Мурзавецкий** . Нет, ром... ну его! Вреден мне, с моим характером нельзя. Попробую-ка ужо (*щелкает пальцем себя по галстуку*) крамбамбулевой заняться. Как бы только вырваться у ма тант?! (*Прячет деньги в карман.*)

11 attendez – придется подождать (*франц.*)

12 imaginez-vous – вообразите (*франц.*)

13 &#224; pr&#233;sent quelque chose – сейчас хоть скольконибудь (*франц.*)

14 c'est assez – достаточно (*франц.*)

*Входит Мурзавецкая .*

## Явление шестое

*Мурзавецкий и Мурзавецкая .*

**Мурзавецкая** . Ты что это прячешь?

**Мурзавецкий** . Так, на память выпросил безделушку, сувенирчик маленький. Ма тант, знаете, что мне нужно? Мне нужна свобода.

**Мурзавецкая** . Неправда.

**Мурзавецкий** . Нужна, ма тант, нужна. Вот, например, сегодня вечером, если вы меня не отпустите...

**Мурзавецкая** . Куда это? На гулянье, с пьяными мужиками путаться?

**Мурзавецкий** . Кель иде! Чего я там не видал?[<sup>15</sup>]

**Мурзавецкая** . Так куда ж?

**Мурзавецкий** (*потирая лоб*) . После, ма тант, после узнаете.

**Мурзавецкая** . Нет, говори сейчас!

**Мурзавецкий** (*таинственно*) . Сюда.

**Мурзавецкая** . Зачем?

**Мурзавецкий** . За решительным ответом.

**Мурзавецкая** . Как за «решительным»? Разве ты сделал предложение?

**Мурзавецкий** . Десять слов. Я ведь, ма тант, без экивоков: так и так, говорю, вуле ву? Она почти согласна, велела вечером приезжать за решительным ответом. Нельзя же не быть.[<sup>16</sup>]

**Мурзавецкая** . А не лжешь ли ты?

**Мурзавецкий** . Же ву засюр. Только вы ей ни-ни! Она просила, чтоб это дело пока осталось антр ну дё.[<sup>17</sup>]

**Мурзавецкая** . А что, если правда? Да понимаешь ли ты, как это важно для нас?

**Мурзавецкий** (*серьезно*) . Очень, ма тант, важно, очень.

**Мурзавецкая** . Право, мне что-то уж не верится; уж больно хорошо. А впрочем, лукавый-то чего не делает!

**Мурзавецкий** . Верно, ма тант, она моя.

**Мурзавецкая** . Поезжай, поезжай! Только ты скорей возвращайся от нее, я тебя буду ждать. Не усну ведь я ни за что, ты подумай!

*Входят Купавина , Глафира , Анфуса .*

## Явление седьмое

*Мурзавецкая , Мурзавецкий , Купавина , Глафира , Анфуса .*

**Мурзавецкая** . Спасибо этому дому, поедем к другому! Прощайте, крали! Уж не знаю, скоро ли попаду к тебе.

**Купавина** . Я сама к вам заеду.

**Мурзавецкий** . Но я, ма тант, скоро буду у мадам Купавиной. Я обязан быть.

**Мурзавецкая** . Ну, и ладно. (*Купавиной.*) А ты его принимай хорошенько! Вот я и узнаю твое расположение ко мне: коли ласково его принимать будешь, значит, меня любишь; коли ты его обидишь, значит, меня хотела обидеть. Прощайте! Всего не переговоришь.

<sup>15</sup> quelle id&#233;e – что за мысль (*франц.*)

<sup>16</sup> voulez-vous – хотите? (*франц.*)

<sup>17</sup> je vous assure – я вас уверяю (*франц.*) ; entre nous deux – между нами двоими (*франц.*)

## Явление восьмое

*Глафира садится, вынимает из кармана маленькую книжку и погружается в чтение. Входит Купавина .*

**Купавина** . Наконец-то я залучила вас к себе.

**Глафира** . Ах, это вы? *(Опускает книгу.)* Я давно собиралась к вам; сельская природа так располагает к благочестивым размышлениям.

**Купавина** . Надеюсь, что вы у меня погостите подольше.

**Глафира** . Очень благодарна; но боюсь, что вы со мной соскучитесь: я плохая собеседница, я люблю уединение.

**Купавина** . А я слышала, что вы в Петербурге жили весело.

**Глафира** . Ваша правда. Я тогда еще не понимала жизни; теперь я смотрю на вещи гораздо серьезнее, житейская суэта не имеет для меня никакой цены.

**Купавина** . Когда же вы успели так изменить свой образ мыслей?

**Глафира** . Я молода еще, конечно; но под руководством такой женщины, которую почти можно назвать святой, я в короткое время успела сделать много для своей души.

**Купавина** . А вы кстати приехали.

**Глафира** . Почему же?

**Купавина** . Мне нужно посоветоваться, а не с кем было. Вы мне не откажете?

**Глафира** . Рада служить вам всем, чем могу. Откройте мне свою душу! Впрочем, не надо, я гадаю.

**Купавина** . Вы почти угадали.

**Глафира** . Мне жаль вас.

**Купавина** . Отчего же?

**Глафира** . Оттого, что это грех.

**Купавина** . Небольшой, я думаю.

**Глафира** . Ну, это судя по человеку, которого вы любите. Богат он или беден?

**Купавина** . Богат.

**Глафира** . Так большой грех.

**Купавина** . Я его люблю не за богатство.

**Глафира** . Да он-то будет очень рад вашему богатству. А если б вы не навязывались с своей любовью к богатому человеку, может быть, он женился бы на бедной девушке и осчастливил ее. А то если и богатые женщины хватаются за богатых, так что ж нам-то, бедным девушкам, останется! Я ошиблась, сказавши: «нам», – мне ничего не нужно, я говорю вообще.

**Купавина** . Что же мне делать?

**Глафира** . Возьмите власть над собой, разлюбите его! И если уж вы без любви жить не можете, так полюбите бедного человека, греха будет меньше. Его разлюбить легко, стоит только взглянуть в него хорошенько.

**Купавина** . В кого? Разве вы его знаете?

**Глафира** . Конечно, знаю.

**Купавина** . Сомневаюсь.

**Глафира** . Вы плохо хитрите, ваш секрет известен всем: вы любите Лыняева.

**Купавина** . Вы ошибаетесь.

**Глафира** *(живо)* . Ошибаюсь? Вы говорите, что я ошибаюсь?

**Купавина** . Да, уверяю вас.

**Глафира** . Так вы любите не его?

**Купавина** . Нет. С чего вам в голову пришло?

**Глафира** . Говорите правду! Я вас умоляю, говорите правду!

**Купавина** . Да подумайте хорошенько! Ну, что мне в нем?

**Глафира** . Так извините меня, извините! Довольно играть комедию. Любите кого угодно и сколько вам угодно. Какую я гнусную роль играла перед вами! Ведь я приставлена к вам шпионом, и я взяла эту роль с удовольствием.

**Купавина** . Зачем же?

**Глафира** . Я думала, что вы моя соперница.

**Купавина** . Так вы сами любите Лыняева?

**Глафира** . Люблю? О нет, зачем же! Но я хочу выйти за него замуж, – это моя единственная надежда, единственная мечта.

**Купавина** . Но что же значит ваш костюм, ваше поведение, ваши проповеди?

**Глафира** . Мой костюм, поведение, проповеди – все это маска. Я буду с вами откровенна, только помогите мне.

**Купавина** . С удовольствием.

**Глафира** . Я действительно жила в Петербурге очень весело: моя сестра замужем за молодым человеком, очень ловким; он вдруг составил себе большое состояние. Нас окружали только люди богатые: адвокаты, банкиры, акционеры. Мы с сестрой жили в каком-то чаду: катанье по Невскому, в бархате, в соболях; роскошные обеды дома или в ресторанах, всегда в обществе; опера, французский театр, а чаще всего Буфф; пикники, маскарады... Конечно, такая жизнь не серьезна; но кто испытал ее, тому здешняя, копеечная, невыносима. Ах, как невыносима, если бы вы знали!

**Купавина** . Что заставило вас уехать из Петербурга?

**Глафира** . Я не знаю, что случилось. Что-то произошло вдруг для нас с сестрой неожиданное. Сестра о чем-то плакала, стали всё распродавать, меня отправили к Меропе Давыдовне, а сами скрылись куда-то, исчезли, кажется, за границу. Конечно, я сама виновата, очень виновата: мне надо было там ловить жениха, – это было очень легко; а я закружилась, завертелась, как глупая девчонка; я себе этого никогда не прошу.

**Купавина** . Зачем же вы ходите в черном?

**Глафира** . А в чем же мне ходить? В старых полинялых обносках, давно вышедших из моды? Грубая черная одежда по крайней мере оригинальна и обращает на тебя внимание; притом же и улыбнуться кому-нибудь и смело окинуть глазами гораздо эффектнее из-под черного платка, чем из-под старомодной шляпки. Но носить это платье можно недолго и только с известной целью; а если вообразить, что придется всю жизнь таскать эту ветошь... О! это можно с ума сойти.

**Купавина** . Я удивляюсь, как Меропа Давыдовна не найдет вам приличной партии; она такая мастерица пристраивать своих родных.

**Глафира** . Нет; для меня она ничего не сделает. У ней во всем расчет! Она ловкая женщина, она сумеет выдать и за богатого человека, но только с тем, чтобы взять потом в свои руки и пользоваться всем, чем можно, и еще твердить постоянно, что она вот как благодетельствовала.

**Купавина** . Да, это правда.

**Глафира** . Мы с ней видим друг друга насквозь, и она хорошо знает, что если я вырвусь от нее замуж, так она только меня и видела. Впрочем, я ей очень благодарна.

**Купавина** . За что же?

**Глафира** . Я научилась от нее многому полезному, многому такому, что бедной женщине необходимо в жизни.

**Купавина** . Именно?

**Глафира** . Выучилась хитрить, не говорить даром ни одного слова, не иметь стыда, когда чего-нибудь добиваешься, выучилась бесцеремонному обращению, просто наглости, которая у ханжей идет за откровенность и простоту. Жертву я нашла: Лыняев – единственный человек, за которым я могу жить так, как мне хочется, как я привыкла; всякая другая жизнь для меня тягость, бремя, несчастье – хуже смерти. А я сама себе не враг, Евлампия Николаевна, и потому постараюсь во что бы то ни стало выйти за Лыняева; для этого я готова употребить все дозволенные и даже недозволенные средства. Мне кажется, я уж очень откровенна с вами. Извините меня!

**Купавина** . Нет, нет, я очень хорошо понимаю ваше положение. *(Долго смотрит на Глафиру, потом обнимает ее.)* Ах, если бы мне ваша энергия!

**Глафира** . А мне ваши деньги! *(Смотрит прямо в глаза Купавиной.)* Поможешь мне? Ты меня видишь девушкой, – посмотри женщиной, что из меня выдет!

**Купавина** . Все, что от меня зависит, я с радостью... Я хоть погляжу на замужнюю женщину, которая имеет свою волю. А я, бедная, и за тем мужем жила под строгой опекой, да и опять, должно быть, то же будет.

**Глафира** . Что за мрачные мысли!

**Купавина** . Так, видно, на роду написано. Я сужу по тому письму, которое мне написал мой



возлюбленный. Вот об этом-то я и хотела посоветоваться с тобой.

**Глафира** . Так расскажи, что за дела у вас!

**Купавина** . Года три тому назад, когда еще мой муж был жив, приезжал сюда на лето наш сосед, Беркутов.

**Глафира** . Ну, и...

**Купавина** . Ну, и... не суди меня строго! Моему мужу было шестьдесят пять лет. Беркутов мне понравился. Впрочем, я вела себя очень осторожно, и он ни в чем не мог заметить моего особенного расположения.

**Глафира** . А может быть, и заметил.

**Купавина** . Не знаю... может быть. Он прожил здесь только одно лето и уехал в Петербург; с тех пор я его и не видала; но он в каждом письме к Лыняеву посылал мне поклоны и разные комплименты.

**Глафира** . Как все это невинно!

**Купавина** . Очень невинно; а все-таки я попалась. Как-то, месяца три тому назад, пристал ко мне Лыняев: напишите да напишите Беркутову, чтоб он приехал летом в усадьбу, – он вам не откажет.

**Глафира** . Ты и послушалась, написала?

**Купавина** . Написала вздор какой-то, уж и не помню что: такая глупость непростительная.

**Глафира** . И ответ получила?

**Купавина** . В том-то и дело, что получила. Во-первых, все письмо написано деловым, канцелярским слогом; а во-вторых, смысл его такой: мне наслаждаться природой некогда, у меня важные денежные дела; но если вы хотите, я приеду. Прошу вас не делать никаких перемен в имени, не доверять никому управления, не продавать ничего, особенно лесу.

**Глафира** . Серьезный человек и, должно быть, очень умный.

**Купавина** . Согласна; но кто ему дал право учить меня! Что я, малолетняя, что ли? Это оскорбительно. Я не отвечала и, признаюсь, довольно-таки охладела к нему. Он придет сегодня или завтра; вот я посмотрю на него, как он поведет себя, и если замечу, что он имеет виды на меня, я полюбезничаю с ним, потом посмеюсь и отпущу его в Петербург ни с чем.

**Глафира** . План хорош, надо только выполнить его.

**Купавина** . Постараюсь. Мне страшно за мою свободу. Вот письмо от него, я еще его не читала, видишь, как равнодушна. Мне привез его Лыняев.

**Глафира** . Лыняев уж был у тебя, значит, я его увижу не скоро, а может быть, и совсем не увижу. Пригласи его!

**Купавина** . Приглашать его не нужно: он в саду, спрятался от Меропы Давыдовны и сейчас явится к обеду.

**Глафира** . Вот и прекрасно! Вели подать шампанского, мне давно хочется; ужасно надоело сухоядение.

**Купавина** . Изволь!

**Глафира** . У меня еще просьба к тебе. Дай мне надеть что-нибудь поприличней! Все это на мне так гадко.

**Купавина** . Вот тебе ключ от гардероба, выбирай, что хочешь. Там много нового, ненадеванного; я нашла пропасть, да после траура все еще не решаюсь щеголять-то.

**Глафира** . Merci! Я в одну минуту. *(Убегает.)*

## Явление девятое

**Купавина** *(одна)*.

**Купавина** *(распечатывает письмо)* . Посмотрим, что за послание. *(Читает.)* «Исполняю ваше приказание, собираюсь в усадьбу. Но с той самой минуты, как я решился ехать, я уж испытываю мучительное чувство нетерпения. Мне обидно, что меня повезет паровоз, придуманный англичанами для перевозки тяжелых грузов; мне нужны крылья, резвые крылья амура». Какая пошлость! *(Читает про себя.)* Что дальше, то лучше. Что с ним сделалось? Неужели он думает, что я поверю этим глупостям? Ну, да прекрасно, надо оставить его в этом заблуждении; тем вернее он попадется.

*Из двери показывается Глафира в одной юбке и в платке, накинутом на шею.*

## Явление десятое

*Купавина, Глафира.*

**Глафира** . Я все, и шелковые чулки нашла, и башмаки, и как все мне впору! Посмотри! *(Подымает и вытягивает ногу, как танцовщица.)* Ведь жалко такую ножку обувать в какие-то лапти.

**Купавина** . Чудо, как ты мила! Уж разве он каменный, а то как бы, кажется... *(В двери.)* Тетя, прикажите обедать подавать. Да вот и Михайло Борисыч идет.

**Глафира** . Подождите меня, я сейчас. Ну! Либо пан, либо пропал! *(Уходит в дверь направо. Купавина – в залу.)*

## Действие третье

### Лица

**Купавина** .

**Глафира** .

**Анфуса** .

**Лыняев** .

**Мурзавецкий** .

**Чугунов** .

**Клавдий Горецкий** , племянник Чугунова, красивый молодой человек, кудрявый, с румяным лицом; одет в легком летнем сюртуке, застегнутом на все пуговицы; рубашка русская, цветная, без галстука; панталоны в сапоги.

*Через всю сцену садовая решетка с калиткой посередине. У калитки скамья. За решеткой виден густой парк усадьбы Купавиной. Вечереет.*

## Явление первое

*Горецкий стоит у решетки и посвистывает. Из калитки выходит Чугунов .*

**Чугунов** . Что ты, зачем ты? Пошел домой! Сейчас пошел домой!

**Горецкий** . Нет, домой я не пойду. Я вас дожидался. Нужно очень.

**Чугунов** . На что я тебе?

**Горецкий** . Денег пожалуйста, государственных кредитных билетов!

**Чугунов** . Денег? Нет, нет, и не думай! Зачем тебе деньги?

**Горецкий** . Я своему сердцу отвагу даю, на гулянье иду. *(Свистет.)*

**Чугунов** . На какое гулянье? Сиди дома! Да полно тебе свистать-то! Что я тебе приказывал? Ни шагу чтобы, ни-ни...

**Горецкий** . Нет, это вы напрасно беспокоитесь! Без судебного приговора не буду я сидеть в заключении; приговорят, тогда сяду.

**Чугунов** . Зачем ты такие слова говоришь? Зачем?

**Горецкий** . Ну, вот еще, слова! Нужно очень слова разбирать. Вы денег пожалуйста!

**Чугунов** . Где я тебе возьму?

**Горецкий** . Это ваше дело, это до меня не касается. Я вот про себя знаю, что запью сегодня, должно быть, дней на двенадцать.

**Чугунов** . Уж так и на двенадцать? Вперед знаешь, что на двенадцать.

**Горецкий** . Только бы, дяденька, не больше. Пожалуйста!

**Чугунов** . Ты это из городу пешком?

**Горецкий** . Пешком.

**Чугунов** . Нечего сказать, охота за каким-нибудь двугривенным десять верст пешком лупить!

**Горецкий** . Версты – это мне ничего; я с астролябией по две тысячи ходил. Я и за гривенником, когда он мне нужен, далеко пойду; только вот что: давайте по чести, двугривенного мало.

**Чугунов** . Ишь ты, мало! Будет, за глаза будет.

**Горецкий** . Говорю, что мало. Божиться, что ли?

**Чугунов** . Сколько ж тебе надо?

**Горецкий** . Пятьдесят рублей.

**Чугунов** . В своем ты разуме, Клашка, в своем?

**Горецкий** . Ничего. Вот что после гулянья будет, не знаю, а покуда в своем.

**Чугунов** . У кого ты просишь? У кого ты просишь, говори!

**Горецкий** . У вас. У кого ж мне просить? У кого деньги водятся, у того и прошу.

**Чугунов** . Да что, банк, что ли, у меня?

**Горецкий** . Перед кем вы убогим-то притворяетесь? Вы уж это перед чужими; а я свой, родственник. У барыни именем управляете... вон усадьба-то какая! Да чтоб не грабить!

**Чугунов** . «Грабить, грабить!» Невежа! Чурбан необразованный! Ну, так вот и есть деньги, да не дам.

**Горецкий** (*надев фуражку*) . Пожалеете.

**Чугунов** . Об чем?

**Горецкий** . О том, что не дали. Можете большую неприятность получить.

**Чугунов** . От кого?

**Горецкий** . От меня.

**Чугунов** . Что ты за птица такая важная?

**Горецкий** . Вот и не птица, а неприятность сделаю.

**Чугунов** . Какую?

**Горецкий** . Дом сожгу.

**Чугунов** . Что ты! Какой дом? Что ты!

**Горецкий** . Ваш.

**Чугунов** . Ах ты!.. Эх, братец!.. Да как ты...

**Горецкий** . Да вот так: пойду и зажгу.

**Чугунов** . В кого ты такой каторжный уродился?

**Горецкий** . Да кто ж у нас в родне святые-то? Вы, что ли? В кого путным-то уродиться?

**Чугунов** . Не груби, Клашка, не груби!

**Горецкий** . Дайте денег, так и грубости не услышите.

**Чугунов** (*вынимает бумажник*) . Отвяжись ты от меня! На! Провались ты куда-нибудь!  
(*Дает пять рублей.*)

**Горецкий** . Что это? Пять рублей? (*Отдает назад.*) Нет, я дороже стою.

**Чугунов** . Правда, правда, дороже стоишь; ты и пятьсот рублей стоишь, кабы тебя можно было в солдаты продать.

**Горецкий** . Не об солдатах речь! А за свое мастерство я дороже стою.

**Чугунов** . Хорошее мастерство! Хвались, хвались! Есть чем похвастаться!

**Горецкий** . Хорошее ли, дурное ли, а вам понадобилось, так платите. Уж вы покупайте меня, а то плохо.

**Чугунов** . Ну, на еще! (*Дает еще пять рублей.*)

**Горецкий** . Мало.

**Чугунов** . Ишь ты, как разбойник в лесу, на дороге ловишь. Больше не дам, кончено.

**Горецкий** . Ну, а если мне кто-нибудь больше даст, и, стало быть, продавать вас с Мурзавецкой-то?

**Чугунов** . Тише ты! У Евлампии Николаевны гости в саду.

**Горецкий** . А мне что за дело!

**Чугунов** . Ну тебя! Уйти от греха. (*Уходит.*)

**Горецкий** (*вслед Чугунову*) . Дядя! Слушай! Коли больше дадут, я вас продам; вы так и знайте. Говорю я тебе, что мне гулять охота пришла. А коли мне в это время денег не дать, так я хуже зверя. (*Уходит за Чугуновым.*)

*Из сада выходят Купавина , Глафира , Анфуса , Лыняев .*

## Явление второе

*Купавина , Глафира , Анфуса , Лыняев .*

**Лыняев** (*Купавиной*) . Не понимаю, не понимаю, что за фантазия гулять по росе, когда можно очень покойно сидеть в комнате, ну, пожалуй, на балконе, если хотите быть на воздухе.

**Купавина** . Я хочу народное гулянье посмотреть.

**Лыняев** . Не ходите! Что за удовольствие идти за две версты, да еще по горам, чтоб смотреть на пьяных.

**Купавина** . Скажите лучше, что вам лень! Оставайтесь!

**Лыняев** . Я бы пошел; но там, вероятно, ваши люди гуляют, мы их только стесним. Зачем расстраивать чужое веселье!

**Купавина** . Мы издали посмотрим, с горы. Да уж оставайтесь, оставайтесь, я тетю возьму.

**Лыняев** . Вот и прекрасно; а впрочем, я, пожалуй...

**Купавина** . Нет, нет! Будете вздыхать да охать всю дорогу, жертву из себя представлять, и без вас обойдемся. Пойдем, тетя!

**Анфуса** . Я что ж... я, пожалуй...

**Купавина** (*Глафире*) . Ты останешься тоже? Оставайся, оставайся!

**Глафира** . Да, у меня от шума голова кружится.

**Купавина** . Подождите нас здесь!

**Лыняев** . Подождем, подождем.

*Купавина и Анфуса уходят.*

## Явление третье

*Лыняев , Глафира .*

**Лыняев** . Вы только платье переменили, а скромность при себе оставили?

**Глафира** . Вам излишняя скромность не нравится?

**Лыняев** . Как не нравится! Что вы, помилуйте! Нет, это хорошо, это очень хорошо.

**Глафира** . Может быть, и хорошо, да зато скучно.

**Лыняев** . Да разве вы обязаны развлекать меня? Это скорей моя обязанность, но и я... извините, и я могу предложить вам только поскучать со мной вместе.

**Глафира** . И прекрасно, очень вам благодарна.

**Лыняев** . Не стоит благодарности.

**Глафира** . Нет, очень стоит.

**Лыняев** . Да за что же?

**Глафира** . За спокойствие, разве этого мало? Проведя вечер с вами, можно уснуть без всяких волнений, сном праведника. Я еще никого не любила, Михайло Борисыч, но ведь эта пора придет; я в таких летах, что каждую минуту должна ждать любовной горячки.

**Лыняев** . Значит, вы такая же, как и все. А я думал, что вы...

**Глафира** . Что? Что я не способна любить? Таких девушек не бывает, Михайло Борисыч.

**Лыняев** . Так вы боитесь полюбить?

**Глафира** . Как же не бояться? Любовь мне ничего не принесет, кроме страданий. Я девушка со вкусом и могу полюбить только порядочного человека; а порядочные люди ищут богатых. Вот отчего я прячусь и убегаю от общества, – я боюсь полюбить. Вы не смотрите, что я скромна, тихие воды глубоки, и я чувствую, что если полюблю...

**Лыняев** . Ой, страшно! Не говорите, пожалуйста, не продолжайте.

**Глафира** . Но с вами я ничего не боюсь.

**Лыняев** . Не боитесь?

**Глафира** . Нисколько. Вы меня увлекать не станете, да и увлечься вами нет никакой возможности.

**Лыняев** (*обидевшись*) . Но почему же вы так думаете?

**Глафира** . Ну, полноте, какой вы любовник? Вы не обижайтесь, Михайло Борисыч! Вы очень хороший человек, вас все уважают; но любить вас невозможно. Вы уж и в летах, и ожирели, и, вероятно, дома в теплом халате ходите и в колпаке; ну, одним словом, вы стали похожи на милого, доброго папашу.

**Лыняев** . Вы уж очень безжалостны ко мне. Нет, я еще...

**Глафира** . Нет, нет, не обманывайте себя, – откажитесь от побед, Михайло Борисыч! Ха-ха-ха!  
(*Хохочет.*)

**Лыняев** . Да чему же вы смеетесь, помилуйте!

**Глафира** . Извините, пожалуйста! Мне сейчас смешная мысль в голову пришла. Ну если вы в меня влюбитесь и будете рассыпаться в нежностях передо мной, – ведь при всем уважении к вам не выдержишь, расхохочешься.

**Лыняев** . Однако какие вам мысли-то в голову приходят игривые.

**Глафира** . Так, дурачусь. Вам странно, что я развеселилась? Недолго мне.

**Лыняев** . Отчего ж недолго?

**Глафира** . В монастырь собираюсь на днях.

**Лыняев** . Нет, вы шутите?

**Глафира** . Не шучу. Прощайте! Не поминайте лихом! В самом деле, не сердитесь на меня за мои шутки! Мне хочется оставить добрую память по себе.

**Лыняев** . Оставить добрую память вы очень можете.

**Глафира** . Каким образом?

**Лыняев** . Окажите мне маленькую услугу!

**Глафира** . С особенным удовольствием.

**Лыняев** . Почему ж с особенным?

**Глафира** . Так, вы очень милый человек.

**Лыняев** . Мне нужно хорошего писца на некоторое время.

**Глафира** . Не могу. Хоть и хорошо пишу, а в писцы к вам не пойду.

**Лыняев** . Вы не поняли или не хотите понимать...

**Глафира** . Вот если б я была мужчина; а то, помилуйте, что подумают, милый Михайло Борисыч! А впрочем...

**Лыняев** . Да нет же! У Меропы Давыдовны занимается письмоводством Чугунов, я его руку знаю; но иногда попадаются от нее бумаги, написанные отличным почерком.

**Глафира** . Так вам нужно точно такого писца?

**Лыняев** . Мне нужно знать, кто это пишет.

**Глафира** . Спросите у Чугунова.

**Лыняев** . Не скажет.

**Глафира** . Тут у вас что-то не просто?

**Лыняев** . Да вы знаете?

**Глафира** . Может быть, знаю больше, чем вы думаете.

**Лыняев** . Так скажите!

**Глафира** . Нельзя.

**Лыняев** . Почему?

**Глафира** . Потому что он мой любовник.

**Лыняев** . Час от часу не легче.

**Глафира** . Я немного сильно выразилась. Он действительно влюблен в меня и пишет мне стихами письма чуть не каждый день. Такой милый, – ответа не требует, а только изливает свои чувства передо мной.

**Лыняев** . Но кто же он, скажите.

**Глафира** . Он вам очень нужен?

**Лыняев** . Очень.

**Глафира** . Я не только могу его назвать вам, но через десять минут привести его сюда и отрекомендовать.

**Лыняев** (*потирает руки от радости*) . Что вы? Неужели?

**Глафира** . Только даром этого не сделаю.

**Лыняев** . Требуйте от меня, что вам угодно, чего только вам угодно.

**Глафира** . Я попрошу небольшого.

**Лыняев** . Все, все, что хотите.

**Глафира** . Притворитесь влюбленным в меня и целый вечер сегодня ухаживайте за мной.

**Лыняев** . А вы будете смеяться?

**Глафира** . Вероятно, если это будет смешно.

**Лыняев** . Ну, уж один вечер куда ни шло! Хоть и тяжеленько, да нечего делать, сам обещал. Так вы когда же мне его покажете?

**Глафира** . Хоть сейчас. Я видела, как он прошел на гулянье, я пойду и приведу его сюда. Подождите меня здесь! Вот и Евлампия Николаевна. (*Уходит.*)

*Входят Купавина и Анфуса .*

## Явление четвертое

*Лыняев , Купавина , Анфуса .*

**Лыняев** . Что же вы так скоро?

**Купавина** . И хотелось еще погулять, да скрываюсь от преследований.

**Лыняев** . Вот я вам говорил, что там пьяные; кто же вас преследует?

**Купавина** . Наш общий знакомый, Мурзавецкий. Проводите меня до дому.

**Лыняев** . Анфуса Тихоновна, будьте так добры, подождите здесь Глафиру Алексеевну и, когда она воротится, скажите ей, что я сейчас приду.

**Купавина** . Да не пускайте Мурзавецкого в сад, скажите, что меня дома нет, что я уехала.

**Анфуса** . Хорошо уж... я уж...

**Лыняев** . Да что с ним церемониться, просто гнать этого милого мальчика прочь!

**Купавина** . Ах нет, нельзя! С ним надо как можно осторожнее. Он скажет Меропе Давыдовне, тогда мы большую беду наживем. Поделикатнее как-нибудь, а то она меня съест.

*Уходят Купавина и Лыняев , Анфуса садится на скамейку. Входит Мурзавецкий .*

## Явление пятое

*Анфуса , Мурзавецкий .*

**Мурзавецкий** (*свищет*) . Тамерлан, Тамерлан, иси! Эко животное! Повешу, конечно... нет, брат, повешу, – конечно. Пардон, медам! Где ж они? (*Осматриваясь.*) А, вон! Кажется, обе тут. Так что-то как будто в глазах застилает, мелькает что-то; то одна, то две... нет, две, две... ну, конечно, две. (*Раскланиваясь издали.*) Честь имею.[18]

**Анфуса** (*отворачиваясь*) . Ну уж... не надо уж...

**Мурзавецкий** . Нет, позвольте, Евлампия Николаевна!

**Анфуса** . Да какая... где уж она?..

**Мурзавецкий** . Нет, Евлампия Николаевна, нет, она здесь, в груди моей; пароль донёр. (*Вздыхает.*) Таких страданий, таких страданий...

**Анфуса** . Ну уж... довольно уж...

**Мурзавецкий** . Я с вами согласен, но если нет сил, что же мне делать, я вас спрашиваю! Влюблен, ну и... ну и... конечно.

**Анфуса** . Ах, право уж... ну, что?

**Мурзавецкий** . Не хотите, не хотите отвечать? А я вот тут... у вас... у ног... могу умереть. Отвечайте, отвечайте, мон анж! Ну, ен мо![19]

**Анфуса** . Да что уж... ну тебя!

18 ici – сюда (*франц.*)

19 mon ange – мой ангел, un mot – одно слово (*франц.*)

**Мурзавецкий** . Анфуса Тихоновна, оставьте, я вас прошу, я не с вами.

**Анфуса** . Не со мной уж... так, ну, с кем?

**Мурзавецкий** . С кем? Это странно. Ха-ха-ха! Это странно! Вы думали, с вами?

**Анфуса** . Да уж... никого тут больше-то... что еще?

**Мурзавецкий** . Анфуса Тихоновна, тезеву! Евлампия Николаевна, бывают в жизни минуты...

Что я! Одна минута, когда человек...<sup>[20]</sup>

**Анфуса** . Ах уж... что мне с ним?..

**Мурзавецкий** . Вы молчите, за вас отвечают, – для благородной души моей это... это, я вам скажу... (*вздыхает*) тяжело.

**Анфуса** . Да откуда ж она... коли нет?

**Мурзавецкий** (*подходя*) . Чего нет? Как нет?

**Анфуса** . Да уж так вот...

**Мурзавецкий** (*осматривая Анфусу и скамейку*) . Да где ж она?

**Анфуса** . Коли нет... где ж мне!..

**Мурзавецкий** (*ударив себя по лбу*) . Боже мой! Боже мой!

**Анфуса** . Ну уж... чего еще?

**Мурзавецкий** . Однако какой обман!

**Анфуса** . Кому уж... нужно.

**Мурзавецкий** . Так что же это, что же? Обман чувств, игра воображения?

*Входит Лыняев .*

## Явление шестое

*Мурзавецкий , Анфуса , Лыняев .*

**Мурзавецкий** . Но нет, я шутить над собой не позволю, дудки!

**Анфуса** (*увидав Лыняева*) . Ах, вы уж... ну вот... уж сами... (*Идет в сад.*)

**Мурзавецкий** . Я еду, еду, не свищу, а наеду – не спущу.

**Анфуса** . Ну, мели уж... на просторе! (*Уходит.*)

**Мурзавецкий** . Но я, нет, я пойду.

**Лыняев** . Куда?

**Мурзавецкий** . К ней.

**Лыняев** . Увы!

**Мурзавецкий** . Что «увы»? Что такое, милостивый государь, увы?

**Лыняев** . Нельзя, не велено вас принимать.

**Мурзавецкий** . Меня не велено? О! Я вот посмотрю. (*Хочет идти в сад.*)

**Лыняев** (*загораживая калитку*) . Послушайте! Я вам вот что по-дружески посоветую: поезжайте домой, а то нехорошо.

**Мурзавецкий** . Что такое «нехорошо»? Позвольте вас... Позвольте вас спросить.

**Лыняев** (*таинственно*) . В саду поставлены люди, и, как вы войдете, так (*показывает знаком*) , понимаете?

**Мурзавецкий** . Что, что?

**Лыняев** . Я не виноват, Евлампии Николаевне было угодно так распорядиться.

**Мурзавецкий** . Меня ведь не испугаешь; ну, да я, пожалуй, и не пойду, не надо. Я, знаете ли, хотел мое дело с ней миром; а теперь нет, шалишь, морген фри!

**Лыняев** . Что вам за охота миром?

**Мурзавецкий** . Да ведь жаль, черт возьми! Пятьдесят тысяч должна.

**Лыняев** . Хорошие деньги.

**Мурзавецкий** . Да я не хотел брать, зачем! Я просто, моншер, хотел, сан-фасон, предложить руку, чтобы, компрене ву, соединить капиталы. У меня ничего... то есть нет, что я! У меня

---

<sup>20</sup> taisez vous – замолчите (*франц.*)

состояние, у нее состояние, какие тут иски да взыски![<sup>21</sup>]

**Лыняев** . Хорошо бы, только она за вас не пойдет.

**Мурзавецкий** . Ну, так уж не взыщи, не помилую. Ах, моншер, что я с ней сделаю! Ограблю, начисто ограблю!

**Лыняев** . Пятьдесят тысяч потребуете?

**Мурзавецкий** . Нет, уж тут не пятьюдесятью пахнет. Полтораста! Усадьба эта моя будет, через неделю моя.

**Лыняев** . Вот и хорошо, соседи будем. (*Жмет руку Мурзавецкого.*) Прошу любить да жаловать. А теперь вам пора домой! Вон это не ваш ли экипаж? Вероятно, Меропа Давыдовна за вами прислала.

**Мурзавецкий** . Да, она ждет; я обещал решительный ответ привезти.

**Лыняев** . Уж чего же решительнее!

**Мурзавецкий** . А ведь жаль мадам Купавину, плакать будет. Оревуар! (*Уходит.*)

*Слышен свист и голос : «Тамерлан, иси!» С противоположной стороны входят Глафира и Горецкий .*

### Явление седьмое

*Лыняев , Глафира , Горецкий .*

**Глафира** . Вот, рекомендую: Горецкий, Клавдий. (*Горецкому.*) А это Михайло Борисыч Лыняев, наш сосед, помещик.

**Горецкий** (*снимая фуражку*) . Я их знаю-с.

**Лыняев** . Наденьте, пожалуйста!

**Горецкий** . Ничего-с. Глафира Алексеевна, позволь для вас какую-нибудь подлость сделать.

**Лыняев** . Вот странная просьба.

**Горецкий** . Ничего не странная-с. Чем же я могу доказать? Нет, уж вы не мешайте. Глафира Алексеевна, хотите, весь этот забор изломаю?..

**Глафира** . Нет, зачем?

**Горецкий** . Как бы я для вас прибил кого-нибудь, вот бы трепку задал веселую!

**Лыняев** . Да ведь за это судить будут.

**Горецкий** . А пущай их судят.

**Лыняев** . Да ведь посадят.

**Горецкий** . А посадят, так сидеть будем. Глафира Алексеевна, прикажите какую-нибудь подлость сделать!

**Глафира** . Я уж, право, не знаю, что вам приказать!

**Лыняев** . Да зачем непременно подлость? Попросите его правду сказать.

**Глафира** . Ну, вот я попрошу вас мне правду сказать, вы скажете?

**Горецкий** . Какую правду-с?

**Глафира** . А вот какую мы спросим.

**Горецкий** . Извольте-с, все, что угодно-с.

**Лыняев** . А если секрет?

**Горецкий** . Да хотя бы рассекрет. У меня своих секретов нет, а если какой чужой, так что мне за надобность беречь его. Я для Глафиры Алексеевны все на свете...

**Лыняев** (*подавая Глафире письмо*) . Спросите, кто это писал?

**Глафира** (*показывая письмо Горецкому*) . Скажите, кто это писал?

**Горецкий** . Эх! Спросите что-нибудь другое!

**Лыняев** . А говорили, что все на свете.

**Горецкий** . Да мне что ж, пожалуй; только за это деньги заплочены.

**Лыняев** . Сколько?

**Горецкий** . Десять рублей.

---

<sup>21</sup> mon cher – мой дорогой, sans facons – без церемоний (*франц.*)



**Лыняев** . А если я дам пятнадцать?

**Горецкий** . А если дадите, скажу.

**Лыняев** . Так вот, возьмите! *(Дает деньги.)*

**Горецкий** *(берет деньги)* . Покорно благодарю-с. *(Кладет деньги в разные карманы.)* Десять назад отдам, – скажу, мало дали. Это я писал-с.

**Лыняев** . Вы? Ну, так вы мне очень нужны будете. У вас есть свободное время?

**Горецкий** . Да у меня всегда свободное время-с.

**Лыняев** . Хотите ехать ко мне сегодня же? Я вам и заплачу хорошо, и стол у меня хороший, и вино, какое вам угодно.

**Горецкий** . С удовольствием-с. Что ж, Глафира Алексеевна, прикажите какую-нибудь подлость сделать!

**Глафира** . Да ведь уж вы сделали.

**Горецкий** . Велика ли это подлость! Да и за деньги.

**Лыняев** . Извините за нескромный вопрос. Вы знали когда-нибудь разницу между хорошим делом и дурным?

**Горецкий** . Как вам сказать-с? Нет, хорошенько-то не знаю.

**Лыняев** . Так и не знаете?

**Горецкий** . Ведь это философия; так нам где же знать!

**Лыняев** . Отчего же?

**Горецкий** . Семейство очень велико было.

**Лыняев** . Так что же?

**Горецкий** . С шести лет надо было в дом что-нибудь тащить, голодных ребят кормить.

**Лыняев** . Вас не учили?

**Горецкий** . Как не учить! Ведь учить у нас – значит бить; так учили и дома, и посторонние, кому не лень было. Особенно пьяные приказные по улицам, бывало, так и ловят мальчишек за вихры, это для них первое удовольствие.

**Лыняев** . Вы говорили, что вас большая семья была, куда ж все делись?

**Горецкий** . Все в люди вышли: один брат – ученый, в фершела вышел, да далеко угнали, на Аландские острова; один был в аптеке в мальчиках, да выучился по-немецки, так теперь в кондукторах до немецкой границы ездит; один в Москве у живописца краски трет; которые в писарях у станowych да у квартальных; двое в суфлерах ходят по городам; один на телеграфе где-то за Саратовом; а то один в Ростове-на-Дону под греческой фамилией табаком торгует; я вот в землемеры вышел. Да много нас, всякого звания есть.

**Лыняев** . Вас любопытно послушать. Вы уж прямо ко мне отсюда. Я вас с собой возьму.

**Горецкий** . Хорошо-с. Я вас в конторе подожду. До свидания, Глафира Алексеевна! *(Уходит.)*

## Явление восьмое

*Лыняев, Глафира.*

**Глафира** . Ну, довольны вы?

**Лыняев** . Не могу выразить, как я вам благодарен. Я так рад, что готов прыгать и плясать, как ребенок.

**Глафира** . Ребенком быть нехорошо, будьте лучше юношей.

**Лыняев** . Как же это?

**Глафира** . Сдержите свое слово!

**Лыняев** . Какое?

**Глафира** . А любезничать со мной.

**Лыняев** . Неловок я, Глафира Алексеевна, что вам за радость, чтоб я, в мои лета, шута разыгрывал!

**Глафира** . Ну, хоть немного, слегка.

**Лыняев** . Ну, как же любезничать? Прикажете хвалить ваши глазки?

**Глафира** . Нет, это глупо.

**Лыняев** . Или по-русски, как парни с девками любезничают, – те очень просто, без церемонии.

**Глафира** . А это уж слишком. Впрочем, все-таки лучше, чем говорить пошлости. Эко горе

ваше! Любезничать не умеете, а любезничать надо. Ну, да не беспокойтесь, я вам помогу. Закутайтесь пледом, заткните уши ватой, а то сыро стало! Вот так. *(Одевает Лыняева пледом.)*

**Лыняев** . Благодарю вас.

**Глафира** . Теперь скажите: неужели вы в жизни не любили никого?

**Лыняев** . Как не любить!

**Глафира** . Вы говорили что-нибудь с предметом вашей страсти?

**Лыняев** . Много говорил, но я тогда был молод.

**Глафира** . Ну, так вспомните теперь, что вы говорили.

**Лыняев** . Это нетрудно. Я говорил одной блондинке, что наши души, еще до появления на земле, были родные, что они носились вместе по необъятной вселенной, порхали, как бабочки, в лучах месяца.

**Глафира** . Ну, а другой что вы говорили?

**Лыняев** . А другой, брюнетке, я говорил, что найму ей великолепную дачу, куплю пару вороных рысаков.

**Глафира** . Это вот хорошо, мне этот разговор больше нравится. Вот и продолжайте в этом духе.

**Лыняев** . Я обещал ей горы золотые, говорил, что не могу жить без нее, хотел застрелиться, утопиться.

**Глафира** . А она что ж?

**Лыняев** . А она говорила: «Зачем вам стреляться или топить? Женитесь, вот и не об чем вам больше беспокоиться». Нет, говорю, мой ангел, это для меня хуже, чем утопиться. «Ну, так, говорит, утопитесь, потому что я огорчать мамашу и родных своих не хочу».

**Глафира** . Да она была бедная девушка?

**Лыняев** . Бедная.

**Глафира** . Так глупа.

**Лыняев** . А вы что ж бы сделали на ее месте?

**Глафира** . Я бы вам противоречить ни в чем не стала, я бы взяла и дачу, и рысаков, и деньги – и все-таки вы бы женились на мне.

**Лыняев** . Но это невозможно: я так тверд в своем решении.

**Глафира** . Нет, очень просто.

**Лыняев** . Но каким же образом, скажите, объясните мне!

**Глафира** . Сядемте!

*Садятся на скамью.*

Ну, представьте себе, что вы меня любите немножко, хоть так же, как ту брюнетку! Иначе, конечно, невозможно ничего. *(Садится с ногами на лавку и прилегает к Лыняеву.)*

**Лыняев** . Позвольте, что же это вы?

**Глафира** *(отодвигаясь)* . Ах, извините!

**Лыняев** . Нет, ничего. Я только хотел спросить вас: что это, вы в роль входите или потому, что меня за мужчину не считаете?

**Глафира** . Я озябла немного.

**Лыняев** . Так сделайте одолжение, не беспокойтесь, если это вам приятно.

**Глафира** *(опять прилегая к Лыняеву)* . Итак, вы меня любите, мы живем душа в душу. Я – олицетворенная кротость и покорность, я не только исполняю, но предупреждаю ваши желания, а между тем понемногу забираю в руки вас и все ваше хозяйство, узнаю малейшие ваши привычки и капризы и, наконец, в короткое время делаюсь для вас совершенной необходимостью, так что вы без меня шагу ступить не можете.

**Лыняев** . Да, я допускаю, это возможно.

**Глафира** . Вот в одно прекрасное утро я говорю вам: «Папаша, я чувствую потребность помолиться; отпусти меня денька на три на богомолье!» Вы, разумеется, сначала заупрямитесь; я покоряюсь вам безропотно. Потом изредка робко повторяю свою просьбу и смотрю на вас несколько дней сряду умоляющим взором; вы все, день за день, откладываете и наконец отпускаете. Без меня начинается в доме ералаш: то не так, – другое не по вас; то кофей горек, то обед опоздал; то у вас в кабинете не убрано, а если убрано, так на столе бумаги и книги не на том месте, где им нужно. Вы

начинаете выходить из себя, часто вздыхать, то бегать по комнате, то останавливаться, разводить руками, говорить с собой; начинаете прислушиваться, не едут ли, часто выбегать на крыльцо; а я нарочно промедлю дня два, три. Наконец уж вам не сидится, вы теряете терпение и начинаете ходить по дороге версты за две от дому. Вот я еду. Сколько радости! Опять тихая, спокойная жизнь для вас; в ваших глазах только счастье и бесконечная нежность.

**Лыняев** *(со вздохом)* . Ну и чего ж еще, и чего ж еще!

**Глафира** . Но вот однажды, когда ваша нежность уж не знает пределов, я говорю вам со слезами: «Милый папаша, мне стыдно своих родных, своих знакомых, мне стыдно людям в глаза глядеть. Я должна прятаться от всех, заживо похоронить себя, а я еще молода, мне жить хочется...»

**Лыняев** . Да... ах, в самом деле!

**Глафира** . Прощай, милый папаша! Не нужно мне никаких твоих сокровищ.

**Лыняев** . Ах, черт возьми, как это скверно!

**Глафира** . Я выхожу замуж.

**Лыняев** . За кого?

**Глафира** . Ну, хоть за Горецкого.

**Лыняев** . Отличная партия!

**Глафира** . Да, он беден, но я все-таки буду иметь хоть какое-нибудь положение в обществе. Да уж кончено, я решилась.

**Лыняев** . Но нельзя же так вдруг, ни с того ни с сего бросить человека! Надо было прежде думать и заранее предупредить.

**Глафира** . Я боялась, милый папаша. Разве ты не видишь, я хуюеу, сохну день ото дня, я могу захворать серьезно, умереть.

**Лыняев** . Это бессовестно! Все это притворство!

**Глафира** . Если ты не веришь, как тебе угодно; я готова пожертвовать для тебя даже жизнью.

**Лыняев** . Ну вот то-то же!

**Глафира** . Что делать, у мужчин такие твердые характеры.

**Лыняев** . Все-таки я поставил на своем.

**Глафира** . Да, на своем. Где ж нам спорить с вами! Только в тот же день к вечеру я незаметно исчезаю, и никто не знает, то есть никто не скажет вам, куда. Проходит день, другой; вы рассылаете по всем дорогам гонцов, сыщиков, сами мечетесь туда и сюда, теряете сон, аппетит, сходите с ума. И вот за несколько минут до того, когда вам уж действительно нужно помешаться, вам объявляют по секрету, где я скрываюсь. Вы бросаетесь ко мне с подарками, с брильянтами, со слезами умоляете меня возвратиться, – я непреклонна! Вы плачете, я сама рыдаю! Я люблю вас, мне жаль с вами расстаться, но я неумолима. Наконец я говорю вам: «Милый папаша, ты любишь холостую жизнь, ты не можешь жить иначе, – сделаем вот что! Обвенчаемся потихоньку, так что никто не будет знать; ты опять будешь вести холостую жизнь, все пойдет по-прежнему, ничто не изменится, – только я буду покойна, не буду страдать». Вы, после недолгого колебания, соглашаетесь.

**Лыняев** . Да, очень может быть, очень может быть, действительно, это возможно. Но я все-таки поставил по-своему.

**Глафира** . Да, по-своему. Но на другой же день откуда у меня эта светскость возьмется, эта лень, эта медленность в движениях! Откуда возьмутся эти роскошные туалеты!

**Лыняев** . Да, вот...

**Глафира** . Оттопырится нижняя губка, явится повелительный тон, величественный жест. Как мила и нежна я буду с посторонними и как строга с вами. Как счастливы вы будете, когда дождетесь от меня милостивого слова. Уж не буду я суетиться и бегать для вас, и не будете вы папашей, а просто Мишель... *(Говорит лениво.)* «Мишель, сбегай, я забыла в саду на скамейке мой платок!» И вы побежите. Это вот один способ заставить жениться; он хотя старый, но верный; а то есть еще и другие.

**Лыняев** . Да, но ведь так можно поймать человека только тогда, когда он любит.

**Глафира** . Разумеется. Вы в совершенной безопасности, потому что никого не любите.

**Лыняев** . Я в безопасности и очень этому рад. Но уж если бы мне пришлось полюбить кого-нибудь, то я полюбил бы вас. *(Целует руку Глафиры.)*

**Глафира** . Это что такое? Это зачем?

**Лыняев** . Так.

**Глафира** . Если просто «так», то обидно. На вас нежность нашла, ну, а благо я тут близко, так

вы и беретесь прямо за меня руками.

**Лыняев** . Да нет. Ведь вы сами хотели, чтоб я любезничал с вами.

**Глафира** . Ах, я и забыла! Ну, так целуйте, пожалуй.

**Лыняев** . Да и поцелую. (*Целует другую руку.*)

**Глафира** . Вы, видно, тоже начинаете входить во вкус вашей роли.

**Лыняев** . Я давеча боялся чего-то; а теперь так нахожу, что это очень приятная шутка.

**Глафира** (*со вздохом*) . Да, да, к сожалению, только шутка.

*Входит Анфуса .*

## Явление девятое

*Лыняев , Глафира , Анфуса .*

**Анфуса** . Ужинать уж... ждут... Что ночью-то. Сыро... Прислали уж... меня...

**Глафира** (*Лыняеву*) . Пойдемте!

**Лыняев** . Я сейчас за вами.

*Глафира и Анфуса уходят.*

А какая она хорошенькая, какая милая, умная! Ведь вот долго ли! Посидишь этак вечера два с ней – и начнешь подумывать; а там только пооплошай, и запрягут! Хорошо еще, что она в монастырь-то идет; а то бы и от нее надо было бегать. Нет, поскорей поужинать у них да домой, от греха подальше, только она меня и видела. А после хоть и увижусь с ней, так только «здравствуйте!» да «прощайте!». Хороша ты, Глафира Алексеевна, а свобода и покой, и холостая жизнь моя лучше тебя.

## Действие четвертое

### Лица

**Купавина** .

**Глафира** .

**Анфуса** .

**Лыняев** .

**Василий Иванович Беркутов** , помещик, сосед Купавиной; представительный мужчина, средних лет, с лысинкой, но очень живой и ловкий.

**Горецкий** .

**Лакей** Купавиной.

*Комната в азиатском вкусе в доме Купавиной, с одним выходом на террасу; стеклянная растворенная дверь с портьерами; по сторонам двери два больших окна, закрытые драпировками; по стенам и под окнами мягкие диваны. За балюстрадой террасы виден сад и за ним живописная сельская местность.*

## Явление первое

*Купавина , Глафира , потом лакей .*

**Купавина** . Кажется, у тебя с Лыняевым дело подвигается?

**Глафира** . Ах, это только кажется.

**Купавина** . Он вчера был так любезен с тобой.

**Глафира** . По заказу, – это была шутка.

**Купавина** . Ты теряешь надежду, бедная?

**Глафира** . Ну, не совсем. Надо еще раз увидеть его, тогда я буду знать наверное, можно на него рассчитывать или нет.

**Купавина** . А вот сегодня увидишь. Мне Горецкий принес письмо от него; он приедет, и угадай, с кем?

**Глафира** . Что угадывать-то! По глазам видно, что жениха дожидаясь.

**Купавина** . Да, осчастливил нас Василий Иванович Беркутов, прибыл из Петербурга.

**Глафира** . Когда они приедут?

**Купавина** . Конечно, вечером. Надо приодеться для такого дорогого гостя.

**Глафира** . Но до вечера Меропа Давыдовна может прислать за мной лошадей.

**Купавина** . Лошади и подождут.

**Глафира** . Рассердится.

**Купавина** . Посердится, да и помилует.

**Глафира** . Нескоро, на это она нетороплива.

*Входит лакей .*

**Лакей** (*подавая письмо Купавиной*) . Меропа Давыдовна тарантас прислали и письмо приказали вам отдать.

*Купавина распечатывает и читает письмо про себя.*

**Глафира** . Ну, так я и знала! Эко несчастье! Опять черное платье, опять притворство и постничанье!

**Купавина** (*лакею*) . Вукол Наумыч в усадьбе?

**Лакей** . Никак нет-с, они в городе.

**Купавина** (*с беспокойством*) . Что ж мне делать? Это так неожиданно... Я совершенно теряюсь.

**Глафира** . Что с тобой?

**Купавина** . А вот послушай, что Меропа Давыдовна пишет! (*Лакею.*) Ступай, скажи, чтоб кучер подождал!

*Лакей уходит.*

**Глафира** . Читай, читай.

**Купавина** (*читает*) . «Милостивая государыня, Евлампия Николаевна!»

**Глафира** . Что-то строго начинается.

**Купавина** . Нет, ты послушай, что дальше-то! (*Читает.*) «Вам вчера не угодно было принять моего племянника. Если б вы были дома одни или вели очень скромную жизнь, я б ничего не сказала, а то у вас были люди, которые ничем его не лучше. Он такой же дворянин, как и Лыняев, и уж, верно, не глупее его. Или вы сделали это не подумавши, или вас научил какой-нибудь умный человек. Если уж вы забыли все мои одолжения и милости к вам, так должны были помнить, что за обиду я никогда в долгу не остаюсь. Вы так развлеклись или увлеклись, что забыли, что у вас с Аполлоном есть тяжба. Мы, по простоте и по доброте своей, думали пожалеть вас, подобно как малого беззащитного ребенка, и хотели кончить все дело миром, истинно по-христиански, в любви и согласии. Но коль скоро вы сами отворачиваетесь от нас и презираете благодетелей, то уж не гневайтесь на нас. Взыскание с вас очень большой суммы, чего и все ваше имение не стоит, я произведу со всею строгостью и жалеть вас и плакать о вас не буду. Бывшая ваша благодетельница Меропа Мурзавецкая». Как тебе это покажется?

**Глафира** . Не пугает ли она тебя?

**Купавина** . Вот сюрприз! Я не знаю, что и отвечать. Надо подождать этих господ, посоветуюсь с ними. Вот тебе поневоле приходится остаться.

*Входит Анфуса .*

## Явление второе

*Купавина , Глафира , Анфуса .*

**Анфуса** . Уж приехали ведь... что ж вы!

**Купавина** . Неужели они?

**Анфуса** . Да кому ж?..

**Купавина** . Так я пойду оденусь.

**Анфуса** . Само собой уж... нешто хорошо!.. Почитай, чужой...

**Купавина** . Попросите их подождать!

**Анфуса** . Да вон уж... Сюда... из саду.

**Купавина** (*Глафира*) . Пойдем!

*Уходят Глафира и Купавина .*

**Анфуса** . Что б раньше-то!.. Говорила уж...

*Входят Лыняев и Беркутов .*

### Явление третье

*Анфуса , Лыняев , Беркутов .*

**Лыняев** . Вот, Анфуса Тихоновна, рекомендую вам друга. Василий Иванович Беркутов.

**Анфуса** . Уж знаю... давно ведь...

**Беркутов** . Как ваше здоровье, почтенная Анфуса Тихоновна?

**Анфуса** . Ничего... так... голова иногда. Обождать уж... хоть здесь... просила... сейчас, мол...

**Лыняев** . Не беспокойтесь, Анфуса Тихоновна, мы подождем.

**Анфуса** . Ну, то-то!.. Не долго, чай... что ей там. Не взыщите! (*Уходит.*)

**Лыняев** . Вот она сама тебе расскажет, как выманили у нее тысячу рублей.

**Беркутов** . Не горячись, пожалуйста, не горячись!

**Лыняев** . Как не горячись? Не могу не горячиться; ведь это подлог, понимаешь ты, подлог!

**Беркутов** . Успокойся! Никакого подлога нет.

**Лыняев** . Да Горецкий признался. Чего ж тебе! Жаль, я проспал и не успел еще расспросить его хорошенько сегодня утром; потом ты приехал и утащил его у меня.

**Беркутов** . Я долго говорил с Горецким и в город с ним ездил. Он тебя обманул. Ему понадобились деньги, он и сказал напраслину на себя. Хорош и ты, поверил Горецкому.

**Лыняев** . Что ни говори, а это дело не чисто.

**Беркутов** . По-моему, в вашем обществе Мерепа Давыдовна должна стоять выше подозрений. Хорошо общество, где все смотрят друг на друга, как на разбойников.

**Лыняев** . От Мерепы всего ждать можно.

**Беркутов** . Провинциалы любят уголовщину, уж это известно. Вам скучно без скандалов, подкапываетесь друг под друга; больше вам делать-то нечего.

**Лыняев** . Да ведь грабят Евлампью Николаевну.

**Беркутов** . Ну, как хочешь, а пока я здесь, ты в ее дела не путайся, пожалуйста; я тебя прошу. Поищи себе другое занятие!

**Лыняев** . По-твоему, и Чугунов хороший человек?

**Беркутов** . А что ж Чугунов? Подьячий как подьячий, – разумеется, пальца в рот не клади. Ведь вы, горячие юристы, все больше насчет высших взглядов, а, глядишь, простого прошения написать не умеете. А Чугуновы – старого закала, свод законов на память знает; вот они и нужны.

**Лыняев** . Хорошо тебе – ты приедешь не надолго; а каково жить с этим народом! Попробовал бы ты.

**Беркутов** . Кто умеет жить, тот везде уживется; а кто ребячится, как ты, тому везде трудно. Я уживусь.

**Лыняев** . Посмотрим. Значит, ты к нам надолго?

**Беркутов** . Нет. После, может быть, и совсем здесь поселюсь; а теперь мне некогда: у меня

большое дело в Петербурге. Я приехал только жениться.

**Лыняев** . На ком?

**Беркутов** . На Евлампии Николаевне.

**Лыняев** . У вас разве уж кончено?

**Беркутов** . Еще не начиналось.

**Лыняев** . Еще не начиналось, а ты уж так уверенно говоришь?

**Беркутов** . Да никаких причин не вижу сомневаться... Ох, брат, уж я давно поглядываю.

**Лыняев** . На Евлампию Николаевну?

**Беркутов** . Нет, на это имение, ну и на Евлампию Николаевну, разумеется. Сколько удобств, сколько доходных статей, какая красивая местность. (*Указывая в дверь.*) Погляди, ведь это роскошь! А вон, налево-то, у речки, что за уголок прелестный! Как будто сама природа создала.

**Лыняев** . Для швейцарской хижинки?

**Беркутов** . Нет, для винокуренного завода. Признаюсь тебе – грешный человек, я уж давно подумывал: Купавин – старик старый, не нынче, завтра умрет, останется отличное имение, хорошенькая вдова... Я уж поработал-таки на своем веку, думаю об отдыхе; а чего ж лучше для отдыха, как такая усадьба, красивая жена, какая-нибудь почетная должность...

**Лыняев** . Мы тебя в предводители.

**Беркутов** . Мы! А много ль вас-то? Вы тут ссоритесь, на десять партий разбились. Ну, вот я пристану к вам, так ваша партия будет посильнее. Знаешь, что я замечаю? Твое вольнодумство начинает выдыхаться; вы, провинциалы, мало читаете. Вышло много новых книг и брошюрок по твоей части; я с собой привез довольно. Коли хочешь, подарю тебе. Прогляди книжки две, так тебе разговору-то лет на пять хватит.

**Лыняев** . Вот спасибо. Значит, у тебя за малым дело стало, только жениться?

**Беркутов** . Да, жениться, мой друг, жениться поскорей. Имение я знаю, как свои пять пальцев; порядки в нем заведены отличные; надо торопиться, чтоб не успели запустить хозяйство. Умен был старик Купавин!

**Лыняев** . Под старость, кажется, немножко рехнулся.

**Беркутов** . Почему ты думаешь?

**Лыняев** . Лесу накопил тысяч на сто.

**Беркутов** . Эка умница! Вот спасибо ему!

**Лыняев** . Зато чистых денег Евлампии Николаевне оставил мало, она теперь нуждается.

**Беркутов** . И прекрасно сделал. Оставь он деньги, так их давно бы не было, а лес-то стоит да растет еще.

**Лыняев** . Да куда его девать? На лес у нас никакой цены нет.

**Беркутов** . Лес Купавиной стоит полмиллиона. Через десять дней вы услышите, что здесь пройдет железная дорога. Это из верных источников, только ты молчи пока.

**Лыняев** . Ай, ай! Ловко! А вот что! Я ведь тебе говорил, бланк-то она выдала Чугунову, бланк-то.

**Беркутов** . Могла скверная штука выйти.

**Лыняев** . Как «могла»?

**Беркутов** . Если б бланк попался в другие руки.

**Лыняев** . А Чугунов помилует, что ли?

**Беркутов** . У Чугунова, как у всех старых плутов, душа коротка, да и потребности ограничены. Я справлялся: он тут пустошь торгует, – три тысячи просят. Вероятно, он этим и удовольствуется.

**Лыняев** . Значит, препятствий нет, и ты женишься. Но любопытно, как ты это устроишь.

**Беркутов** . Ну, как – я еще не знаю, глядя по обстоятельствам; только, во всяком случае, это будет! Женщины любят думать, что они свободны и могут располагать собой, как им хочется. А на деле-то они никак и никогда не располагают собой, а располагают ими ловкие люди.

*Входит Купавина .*

## Явление четвертое

*Лыняев , Беркутов , Купавина .*

**Купавина** . Извините, господа!

**Лыняев** . Нас извините, что мы не вовремя.

**Беркутов** (*целуя руку Купавиной*) . Моя торопливость простительна, я так давно не видал вас... Нетерпение мое было так велико...

**Купавина** (*с улыбкой*) . Что, если б крылья...

**Беркутов** . Я бы прилетел еще раньше.

**Лыняев** . Ну, для амура ты уж немножко тяжел стал.

**Купавина** . Да уж и стрелы, я думаю, порастрадили.

**Лыняев** . Нет, он еще приберег для случая.

**Купавина** . Уж разве немного, и то не очень острые.

**Беркутов** . Зато я стал бережливее и не раскидываю их понапрасну.

**Купавина** . А стреляете только наверное?

**Беркутов** . По крайней мере не трачу даром, и то хорошо.

**Лыняев** . Не позволите ли вы мне погулять по саду? А то, если я после обеда долго в комнате...

**Купавина** . Так сон клонит?

**Лыняев** . Угадали.

**Купавина** . Сделайте одолжение, поступайте, как вам угодно.

**Лыняев** (*уходя*) . Чей это экипаж у вас на дворе?

**Купавина** . Мурзавецкая прислала за Глафирой Алексеевной.

**Лыняев** . Так она уезжает?

**Купавина** . А вам жаль?

**Лыняев** . Не скажу, чтоб очень. А скоро уезжает?

**Купавина** . Сейчас.

**Лыняев** . Счастливый путь, скатертью ей дорожка! (*Уходит.*)

## Явление пятое

*Купавина , Беркутов , потом лакей .*

**Купавина** . Надолго вы к нам?

**Беркутов** . Нет, к несчастью, на короткое время, я приехал по делу.

**Купавина** . По делу?

**Беркутов** . Я бы мог обмануть вас, сказать, что приехал собственно затем, чтоб увидеть вас, чтоб полюбоваться на вас; но, во-первых, вы этому не поверите...

**Купавина** . А может быть, и поверю.

**Беркутов** . Ну, так я не хочу вас обманывать. После двух лет разлуки, как я смею рассчитывать, что мои нежности будут вам приятны. Вы могли перемениться, да, вероятно, и переменились. Вы теперь женщина богатая и свободная, ухаживать за вами не совсем честно; да и вы на каждого вздыхателя должны смотреть, как на врага, который хочет отнять у вас и то, и другое, то есть и богатство, и свободу. Прежде – другое дело: вы были в зависимом положении, да и оба мы были помоложе. (*Со вздохом.*) Ах, какое хорошее время было!

**Купавина** . Так вы совершенно отказываетесь ухаживать за мной?

**Беркутов** . Совершенно. А вам хотелось помучить меня, позабавиться? Не запирайтесь! Уж я вижу по глазам вашим. Ну, Бог с вами. Поберегите кокетство для других обожателей: у вас будет много. Побеседуем как деловые люди! Я приехал продать усадьбу.

**Купавина** . Что вам вздумалось? Родовое имение!

**Беркутов** . Так что ж, что родовое? Доходов очень мало, нет выгоды иметь его; чистые деньги мне больше дадут.

**Купавина** . И вас ничто не привязывает к месту вашего рождения, вам ничего не жаль здесь?

**Беркутов** . Может быть, и жаль, да расчета нет.

**Купавина** . Все расчеты, расчеты, и несколько сердца.

**Беркутов** . Остывает оно с годами-то, Евлампия Николаевна. Купите у меня имение!

**Купавина** . У меня денег нет, да я и плохая хозяйка.

**Беркутов** . Вы скромничаете. У вас все так хорошо, все в таком цветущем виде, везде порядок,



чистота.

**Купавина** . Чистота дело женское и очень немудреное; а как идет хозяйство у меня, я не имею и понятия. Бывают дела, которые выше моего соображения; я должна доверяться посторонним людям и, конечно, могу быть обманута.

**Беркутов** . Что же, например?

**Купавина** . Да вот и теперь есть у меня дело, которое меня очень беспокоит.

**Беркутов** . Если не секрет, скажите!

**Купавина** . Нимало не секрет, я даже хотела посоветоваться с вами и просить вашей помощи.

**Беркутов** . Всей душой рад помочь вам, если только время позволит. В чем дело?

**Купавина** . Рассказывать долго, а вот лучше прочтите письмо. *(Подает письмо Мурзавецкой.)*

**Беркутов** *(прочитав письмо, отдает его назад)* . Прочел-с.

**Купавина** . Что же вы скажете?

**Беркутов** . Надо узнать, как велика претензия, осмотреть документы.

**Купавина** . Я слышала, двадцать пять тысяч. А потом?

**Беркутов** . Потом поскорей заплатить деньги, чтоб не доводить до процесса. На всякий случай надо иметь тысяч тридцать. Есть у вас?

**Купавина** . Нет, у меня денег очень мало.

**Беркутов** . Это вот дурно.

**Купавина** . Вы меня пугаете.

**Беркутов** . Нисколько не пугаю; зачем мне вас пугать? Я только объясняю вам ваше положение.

**Купавина** . Какое же мое положение?

**Беркутов** . Незавидное. Вы очень богатая женщина, но эти тридцать тысяч так могут расстроить ваше состояние, что вам его никогда не поправить.

**Купавина** . Почему же?

**Беркутов** . Вы должны или заложить имение в банк...

**Купавина** . Вот и деньги!

**Беркутов** . Но тогда почти все доходы уйдут на проценты, и вам самим мало останется на прожитие.

**Купавина** . Так закладывать не надо.

**Беркутов** . В таком случае надо продать часть имения, лес например. У вас есть тысячи полторы десятин лесу.

**Купавина** . Как полторы? Четыре тысячи.

**Беркутов** . В другом месте это огромное богатство, а здесь на лес цены низки: лесопромышленники дадут вам рублей по десяти за десятину, – значит, надо продать его почти весь. А без лесу имение стоит грош. Дадут и дороже десяти рублей, но с рассрочкой платежа, по вырубке, а вам нужны деньги сейчас. Вот какое ваше положение!

**Купавина** . Да, я теперь вижу.

*Входит лакей .*

**Лакей** . Василий Иваныч, вас межевой спрашивает. Говорит, что непременно нужно вас видеть.

**Беркутов** *(Купавиной)* . Позвольте мне в вашем присутствии сказать Горецкому десять слов, не более. Я посылаю его в Вологду межевать леса в моем имении.

**Купавина** . Сделайте одолжение. *(Лакею.)* Позови!

*Лакей уходит.*

Мы поговорить еще успеем.

*Входит Горецкий .*

## Явление шестое

*Беркутов , Купавина , Горецкий .*

**Беркутов** (*Горецкому*) . Что вам угодно?

**Горецкий** . За мной дядя прислал, велит сейчас приезжать. Как прикажете?

**Беркутов** . Вы не знаете, зачем?

**Горецкий** . Говорят, дело есть.

**Беркутов** (*подумав*) . Поезжайте и делайте все, что вам прикажут. А между тем собирайтесь; вы поедете завтра на пароходе в полдень. Утром вы мне будете нужны; постарайтесь меня увидеть прежде, чем я буду у Меропы Давыдовны: выходите ко мне навстречу, на дорогу.

**Горецкий** . Хоть за пять верст, если прикажете.

**Беркутов** . Так далеко не нужно. Только постарайтесь, чтоб вас не заметили, вообще не будьте очень откровенны и не болтайте пустяков. Вы отдали пятнадцать рублей Михаилу Борисычу?

**Горецкий** . Сейчас в саду отдал-с. Денег мне не дадите?

**Беркутов** . Завтра утром пятьдесят рублей, а теперь ни гроша. Прощайте!

*Горецкий кланяется и уходит.*

## Явление седьмое

*Беркутов, Купавина.*

**Беркутов** . Виноват. С Горецким я кончил и весь к вашим услугам.

**Купавина** . Угодно вам продолжать наш разговор? Утешьте меня!

**Беркутов** . Очень рад, очень рад. Я удивляюсь, как вы до сих пор не сочлись с Мурзавецкой, – вы видите с ней часто. Надо было хорошенько разобрать дело, – на слово никому верить не должно, – и сойтись на какую-нибудь сделку, склонить ее на уступку, на рассрочку, чтоб расплатиться без затруднений и без хлопот. Вы, как видно, не успели привести в ясность ни имения вашего, ни доходов, ни обязательств, которые лежат на вашем имении. Вы скажете: «Я все пела». Прекрасно. С вас и требовать многого нельзя: вы неопытны, ваше положение новое для вас. Но неужели у вас, кроме продажного подьячего, не было ни близких, ни знакомых, кто бы мог привести в порядок дела по вашему имению? Неужели вы ни в ком не видали участия к вам, не имели ни от кого доброго совета?

**Купавина** . Нет, имела.

**Беркутов** . Да что же?

**Купавина** . Да не послушала.

**Беркутов** . И даже не отвечали на письмо...

**Купавина** . Довольно странное, в котором...

**Беркутов** . Было все, что нужно для вас: дружеское участие и практические советы.

**Купавина** . Вы сердитесь на меня?

**Беркутов** (*с улыбкой*) . Нет.

**Купавина** . Так докажите, что не сердитесь, и помогите мне добрым советом!

**Беркутов** . Это моя обязанность. Но примете ли вы мой совет? Дайте мне слово, что вы меня послушаете.

**Купавина** . Связать себя словом, не зная...

**Беркутов** . Не бойтесь, мой совет бескорыстен: я имею в виду вашу одну пользу.

**Купавина** . В таком случае я приму. Что ж вы мне посоветуете?

**Беркутов** . Выходите поскорей замуж!

**Купавина** (*с изумлением*) . Замуж? За кого?

**Беркутов** . За Мурзавецкого.

**Купавина** . Вы меня оскорбляете.

**Беркутов** . И в помышлении не имел ничего, кроме доброго расположения к вам.

**Купавина** . Я не знаю, как они осмелились! Намеки Меропы Давыдовны очень понятны были.

**Беркутов** . Да отчего ж им не сметь? Он – дрянь мальчик; но ведь своих недостатков он не замечает. Он дворянин, еще молод, может получить кой-что от тетки, и нельзя сказать, чтобы вы, с вашим приданым, стояли для него очень высоко.

**Купавина** . Вы или шутите, или хотите обидеть меня.

**Беркутов** . Ни то, ни другое; всякий умный человек скажет вам то же, что я.

**Купавина** . Так, по-вашему, для меня единственное средство – выйти за Мурзавецкого?

**Беркутов** . Не единственное, но лучшее, чтоб сохранить в целости имение и не разориться.

**Купавина** (*твердо*) . Так выходить? Я вас решительно спрашиваю...

**Беркутов** . Да, выходите! Хорошо сделаете, очень хорошо.

**Купавина** . Какой тон у вас равнодушный! Вы, как медик, приговариваете к смерти без сострадания.

**Беркутов** . Но когда обращаются к медику, так от него не сострадания требуют, а знания своего дела и полезного совета.

**Купавина** . Я могла надеяться, судя по нашим прежним отношениям...

**Беркутов** . Беспощадное время уносит все.

**Купавина** . И по последнему письму...

**Беркутов** . За последнее письмо извините! Сбираясь сюда не надолго и, вероятно, в последний раз, я хотел встретиться со всеми любезно и оставить по себе хорошее впечатление. Может быть, я пересолил, впал в пошлость...

**Купавина** . Только?

**Беркутов** (*холодно*) . Только. Вы еще не отвечали Мурзавецкой на письмо?

**Купавина** . Нет.

**Беркутов** . Надо отвечать.

**Купавина** . Я не знаю – что.

**Беркутов** . Это не мудрено. Если хотите, я вам помогу. Я завтра утром буду у Мурзавецкой и поговорю о вашем деле; может быть, оно и не так страшно, как кажется издали. Вы мне доверяете?

**Купавина** . Я прошу вас.

*Входит Лыняев .*

## Явление восьмое

*Купавина , Беркутов , Лыняев .*

**Лыняев** . Ходил, ходил по саду, еще хуже, так и клонит.

**Купавина** . Этому горю помочь очень легко. Мы с Васильем Ивановичем пойдем писать письмо Мурзавецкой, а вы можете расположиться здесь как вам угодно. Эту комнату мой муж нарочно и устроил для послеобеденных отдыхов: окна на север, кругом зелень, тишина, мягкие диваны...

**Лыняев** . Именно все это мне и нужно для того, чтоб быть совершенно счастливым.

**Купавина** . Так и будьте!

**Лыняев** . Постараюсь.

*Купавина и Беркутов уходят.*

Кто что ни говори, а холостая жизнь очень приятна. Вот теперь, например, если б я был женат, ведь жена помешала бы спать. «Не спи, душенька, нехорошо, тебе нездорово, ты от этого толстеешь». А того и знать не хочет, как ее «душеньке» приятно уснуть, когда сон клонит и глаза смыкаются... (*Садится на диван под окном.*)

*Глафира из-за портьеры смотрит на него страстным, хищническим взглядом, как кошка на мышь.*

А как хорошо просыпаться холостому! Как только откроешь глаза, первая мысль: что ты сам себе господин, что ты свободен. Нет, я неисправимый холостяк, я свою дорогую свободу не променяю ни на какие ласки бархатных ручек! (*Медленно склоняется к изголовью.*)

*Глафира , выйдя из-за портьеры, обнимает его одной рукой за шею и смотрит ему прямо в глаза. Лыняев, приподнимаясь, смотрит на Глафиру с испугом.*

## Явление девятое

*Лыняев , Глафира .*

**Глафира** *(поднося платок к глазам)* . Что вы со мной сделали?

**Лыняев** *(вставая с дивана и протирая глаза)* . Я? Нет, что это вы-то со мной делаете?

**Глафира** . Я не знаю... я помешалась... я не помню ничего. А во всем вы виноваты, вы...

**Лыняев** . Ни душой, ни телом.

**Глафира** . Нет, вы... Я вам говорила...

**Лыняев** . Чем я виноват, чем?

**Глафира** . Я вам говорила, я вас предупреждала, что сильная страсть может вспыхнуть во мне каждую минуту... Я такая нервная... Ну, вот, ну, вот!.. А вы, зная мою страстность...

**Лыняев** . Да ведь я по вашему приказанию...

**Глафира** . Я вам говорила... а вы сводили меня с ума своими похвалами, целовали мои руки...

**Лыняев** . Да ведь шутка, Глафира Алексеевна... шутка...

**Глафира** . Я вам говорила, что любовь, кроме страданий, ничего мне не доставит... Я ведь вам говорила, а вы... Ну вот я не спала всю ночь; я полюбила вас до безумия.

**Лыняев** . Ах, вот беда-то! Ну, простите меня!

**Глафира** . Я вам говорила, что если уж я полюблю...

**Лыняев** . Да, говорили, кажется... но успокойтесь!

**Глафира** *(с отчаяньем)* . Вы меня погубили.

**Лыняев** . Ну, я виноват, я каюсь. Ради Бога, извините! Я неумышленно... *(Хочет поцеловать у Глафиры руку.)*

**Глафира** . Не дотрагивайтесь до меня!.. Я такая нервная...

**Лыняев** . Но позвольте же поцеловать вашу ручку на прощанье! И поезжайте, поезжайте!..

**Глафира** . Ах, нет, оставьте... не трогайте!

**Лыняев** . На прощанье! Я по крайней мере буду знать...

**Глафира** . Я такая нервная...

**Лыняев** . Что вы меня не презираете. *(Берет руку Глафиры.)*

**Глафира** . Я говорила вам...

**Лыняев** . Ведь вы уедете?.. Уедете? Ну, и поезжайте! *(Целует руку Глафиры.)*

**Глафира** . Ах, я такая нервная... Ах, ах! *(Бросается на шею Лыняеву и закрывает глаза.)*

**Лыняев** . Что же это вы? Глафира Алексеевна! Глафира Алексеевна!

**Глафира** *(открыв глаза)* . Ах, сюда идут, кажется.

**Лыняев** . Они ходят по террасе.

**Глафира** . Ах, ах! *(Закрывает глаза.)*

**Лыняев** . Глафира Алексеевна, Глафира Алексеевна, не беспокойтесь... они сюда не пойдут.

**Глафира** . Вы меня погубили!.. Что подумают! Куда мне деться? Другого выхода нет...

**Лыняев** . Да вы потише, не очень громко, а то...

**Глафира** . Разве они слышат? Спрячьте меня, спрячьте!

**Лыняев** . Да куда же мне вас?.. Разве за драпировку?..

**Глафира** . Да вот они идут... Вы меня погубили!

**Лыняев** . Да тише, ради Бога, тише!

**Глафира** . Ах, что вы со мной сделали! *(Бросается ему на шею и закрывает глаза.)*

*Показываются в дверях Беркутов и Купавина .*

## Явление десятое

*Лыняев , Глафира , Беркутов , Купавина , потом лакей .*

**Беркутов** . Что я вижу? Друг мой!

**Купавина** . Михайло Борисыч, Михайло Борисыч! Вот вы какой! Ах, притворщик!

**Лыняев** *(сквозь слезы)* . Ну, что ж! Ну, я женюсь.

*Входит лакей .*

**Лакей** . Глафира Алексеевна, лошади готовы.

**Глафира** . Ах, и люди тут! Что вы со мной сделали? Что теперь Меропа Давыдовна?..

**Купавина** . Ах, бедная! Ты останься у меня!

**Беркутов** . Не беспокойтесь! Я завтра утром буду у Меропы Давыдовны, я ей объясню все.

**Лыняев** (*чуть не плача*) . Ну, что ж, я женюсь. Ты так и скажи, пожалуйста! Скажи, что я женюсь.

## Действие пятое

### Лица

**Мурзавецкая** .

**Мурзавецкий** .

**Чугунов** .

**Беркутов** .

**Купавина** .

**Анфуса** .

**Глафира** .

**Лыняев** .

**Павлин** .

*Декорация первого действия.*

### Явление первое

*Павлин , входит Чугунов .*

**Чугунов** . Здравствуй, Павлинушка!

**Павлин** . Здравствуйте, сударь! Немножко раненко пожаловали.

**Чугунов** . Так приказано. Дай-ка табачку-то!

**Павлин** (*подавая табакерку*) . Извольте, сударь.

**Чугунов** . Встали?

**Павлин** . Сели чай кушать. Да вот они сами изволят.

*Входит Мурзавецкая . Павлин уходит.*

### Явление второе

*Мурзавецкая , Чугунов .*

**Мурзавецкая** . А, ты здесь уж? Здравствуй!

**Чугунов** . Здравствуйте, матушка Меропа Давыдовна! Как почивать изволили?

**Мурзавецкая** (*садясь*) . Ничего. Садись!

*Чугунов садится.*

Гнать бы мне тебя надо было.

**Чугунов** . За что же, матушка?

**Мурзавецкая** . Просим Бога избавить нас от лукавого; а лукавый-то ведь – это ты.

**Чугунов** . Где уж мне, благодетельница! Умишка на такую должность не хватит. Мне бы только вам уметь угодить, с меня и довольно.

**Мурзавецкая** . Письмо получила.

**Чугунов** . Слушаю-с.

**Мурзавецкая** . Приедет сегодня Несмеяна-то царевна, испугалась.

**Чугунов** . Чай, простите?

**Мурзавецкая** . Нет, отомщу, отомщу. Грех на душу возьму, а отомщу! (*Стучит костылем.*)

**Чугунов** . Чем отомстить-то? Все только грозите. А кто нынче угрозы-то боится?

**Мурзавецкая** . Твое дело дьявольства-то придумывать! Что у тебя на уме, сказывай!

**Чугунов** . Что сказывать-то, коли сердитесь.

**Мурзавецкая** . Нет, говори! Ты знаешь, я упряма: уж коли приказываю, так говори!

**Чугунов** . Как вам угодно, а, по-моему, простить нельзя-с. Против благодетельницы своей да такая насмешка!

**Мурзавецкая** . Да, да, вот!

**Чугунов** . Вы кто у нас в губернии-то? Каков бы ни был Аполлон Викторыч, да он ваш племянник. Легко сказать, племянник Меропы Давыдовны! Много ль таких-то особ.

**Мурзавецкая** . Ну вот, поди ж ты, какая герцогиня нашлась.

**Чугунов** . Сама приглашала; вы тут дожидаетесь ответу, беспокоитесь, а там его лакеи чуть не в шею.

**Мурзавецкая** . Да, да. (*Громко.*) Аполлон, поди сюда.

**Чугунов** . На что похоже, помилуйте!

*Входит Мурзавецкий , одет по-охотничьи, в руках ружье.*

### Явление третье

*Мурзавецкая , Чугунов , Мурзавецкий .*

**Мурзавецкая** . Ты куда это?

**Мурзавецкий** . Вальдшнепы показались по садам, перебить надо.

**Мурзавецкая** . Купавина тебя сама приглашала?

**Мурзавецкий** . Сама, ма тант; я вам тогда говорил.

**Мурзавецкая** . Да, может быть, так, мимоходом?

**Мурзавецкий** . Мимоходом? Так на шею и бросается; уж я ее останавливал, говорил: лес&#233;, нехорошо!

**Чугунов** . Вот, вот она какая!

**Мурзавецкая** . Может быть, Аполлон и лжет, а все же хоть что-нибудь есть и правды.

**Мурзавецкий** . Все правда, ма тант.

**Мурзавецкая** . Ну, а дальше что?

**Мурзавецкий** . А дальше – малёр. Мало того, что не пустила, а еще поставила засаду из лакеев. И если бы не мой Тамерлан – ну, адъё, мон плезир! Только бы вы меня и видели, ма тант. Лев, а не собака: того за горло, другого за горло, ну и разбежались, и я жив. Собака – друг. (*Свищет.*)

Тамерлан, иси! Друг единственный![<sup>22</sup>]

**Мурзавецкая** . Не надо, не надо, оглушил. Ступай!

*Мурзавецкий уходит в переднюю.*

### Явление четвертое

*Мурзавецкая , Чугунов , потом Павлин .*

**Мурзавецкая** . Что ж это такое, Вукол, а?

**Чугунов** (*нюхая табак*) . Насмешка.

**Мурзавецкая** . Над кем?

**Чугунов** . Над вами, видимое дело.

---

<sup>22</sup> malheur – беда (*франц.*)

**Мурзавецкая** . Отмстить-то ей я отомщу, уж найду случай, не умру без того; да мне бы теперь-то зло сорвать дороже всего.

**Чугунов** . Надо теперь, что откладывать! Еще забудете, пожалуй.

**Мурзавецкая** . Не забуду я, милый, не забуду никогда!

**Чугунов** . Они теперь, чай, смеются с Лыняевым.

**Мурзавецкая** . Да что ты меня дразнишь-то, сутяга! За тем, что ли, я тебя позвала-то?

**Чугунов** . Чем я вас дразню? Сами знаете, что смеются.

**Мурзавецкая** . Молодая бабенка, и ума-то не важного, смеется над нами, как над дураками; а мы с тобой, старые умники, сидим да ничего сделать ей не можем.

**Чугунов** . Все можно сделать, все.

**Мурзавецкая** . Да что? Пусть приедет, да прощенья просит, вот что мне нужно!

**Чугунов** . И это можно.

**Мурзавецкая** (*стуча костылем*) . Хвастаешь, хвастаешь, приказная крыса!

**Чугунов** . На коленях будет стоять.

**Мурзавецкая** . Говорю, не дразни! Костылем ведь тебя!

**Чугунов** . Спасибо скажете, а не то, что костылем.

**Мурзавецкая** . Ну, бес воплощенный, что у тебя за каверзы, говори!

**Чугунов** (*вынимая бумагу*) . А вот покажите-ка ей, пусть посмотрит!

**Мурзавецкая** (*взяв бумагу*) . Что это? Письмо к Аполлону.

**Чугунов** . Извольте прочитать.

**Мурзавецкая** (*читает*) . «Милостивый государь, Аполлон Викторыч! По делам моим с покойным родителем вашим, остался я должен ему в разное время тысяч до тридцати, что вы можете усмотреть из конторских книг и счетов, если таковые сохранились. Но весьма может быть, что, по известной небрежности вашего родителя, в его бумагах не осталось никаких следов моего долга. Я нисколько не желаю скрывать оный и лишать вас удовлетворения, на какой-нибудь конец и прилагаю при сем узаконенной формы документ...». Так ты вот что придумал! А про Сибирь-то забыл?

**Чугунов** . Да что за пропасть! Только и слышу от всех, что Сибирь да Сибирь.

**Мурзавецкая** . Дела твои, милый, такие; оттого и слышать тебе часто приходится.

**Чугунов** (*вынув из кармана векселя*) . Вот и векселя!

**Мурзавецкая** . Готово уж? Нет, Вукол, в тебе дьявол сидит. Как вас, скариотов, земля терпит? А что за книга это у тебя?

**Чугунов** . Конторская старая; тут и счета есть. Из кладовой мы ее достали, отсырела она, пятнышками пошла. Векселя у меня в ней всю ночь лежали, да и теперь пусть лежат, да выцветают, а то свежи чернила-то. Да тут им и быть следует! (*Берет векселя у Мурзавецкой.*) Поглядите, какая чистота-то!

**Мурзавецкая** . Что глядеть-то, дьявол тебе помогает.

**Чугунов** . Только это и слышу от вас. (*Кладет векселя в книгу и отдает Мурзавецкой.*)

**Мурзавецкая** . Да как же не дьявол! Разве человек сам на такую гадость решится? Да хоть бы и решился, так одному, без дьявола, не суметь.

**Чугунов** . Думаешь угодить, а вы браните. Вот житье-то мое!

**Мурзавецкая** . Полно хныкать-то!

**Чугунов** . Да право! Лучше отдайте, я их уничтожу.

**Мурзавецкая** . Ну, как не отдать! Говори, крыса, что мне с ними делать-то?

**Чугунов** . Евлампия Николаевна приедет, вы покажите векселя, да построже обойдитесь. Уплатите, мол, немедленно, а то ко взысканию подам. Ну, уж тут она вся в ваших руках: что хотите, то с ней и делайте.

**Мурзавецкая** . Ну, да, ну, да! Пугнуть только; а то неужто ж в суд представлять! Ведь они фальшивые. (*Кладет книгу на стол.*)

**Чугунов** . А как сделаны-то, загляденье! Эх! Представить бы их завтра к мировому – к вечеру исполнительный лист готов; а то письма пишете, грозите, предупреждаете только. Пожалуй, и доверенность мою уничтожат.

**Мурзавецкая** . Против своей барыни-то! Хорош управляющий!

**Чугунов** . Я уж себя обеспечил, на пустошь денег добыл. Что мне ее жалеть-то! Все тридцать тысяч взыскали бы – мне двадцать процентиков.

**Мурзавецкая** . Да как ты посмел рот-то разинуть! Кому ты говоришь? Благородной даме ты

такие подлости предлагаешь! Так бы вот тебя по лысине-то и огрела. Да и стоит. (*Прислушиваясь.*)  
Никак кто-то подъехал! Поди закуси что-нибудь! Я тебя после позову.

*Чугунов уходит. Входит Павлин .*

**Павлин** . Василий Иваныч Беркутов.

**Мурзавецкая** . Какой такой Беркутов? Да, да, да, помню. Проси!

*Павлин уходит. Входит Беркутов .*

## Явление пятое

*Мурзавецкая , Беркутов .*

**Беркутов** . Честь имею представиться! Извольте помнить?

**Мурзавецкая** . Ну как, батюшка Василий Иваныч, не помнить! Милости прошу садиться!

*Беркутов садится.*

Давно приехали?

**Беркутов** . Третьего дня вечером. Извините! Вчера же хотел быть у вас, да очень устал с дороги. Еще в Петербурге поставил для себя долгом по приезде сюда, нимало не откладывая, явиться к вам засвидетельствовать свое почтение и сообщить, что молва о вашей подвижнической жизни, о ваших благодеяниях достигла уже и до столиц.

**Мурзавецкая** . Благодарю, батюшка!

**Беркутов** . Кроме того, мне, как приедем, любопытно знать житье-бытье в нашей губернии; а от кого же я могу получить более верные сведения и более справедливые отзывы, как не от вас.

**Мурзавецкая** . Уж кому ж и знать наши дела, как не мне?

**Беркутов** . Как у нас земство, Мерепа Давыдовна?

**Мурзавецкая** . Ну, что! Через пень колоду велят.

**Беркутов** . А что же бы к вам за советом?

**Мурзавецкая** . Все сами умники, поедут они к старухе, как же!

**Беркутов** . Положим, что между ними есть люди и неглупые, но ведь у вас только могут они занять опытность, знание жизни народной и нужд здешнего края. Нет, если б я стал служить здесь...

**Мурзавецкая** . А кто ж мешает?

**Беркутов** . Дела есть неоконченные. Я бы, разумеется, стал баллотироваться на более видные должности.

**Мурзавецкая** . Да сделайте милость! Вот у нас скоро выборы будут в предводители, в председатели земской управы...

**Беркутов** . Я ведь только к тому говорю, Мерепа Давыдовна, что если бы я служил, я бы без вашего совета ничего не делал.

**Мурзавецкая** . Послушай-ка, Василий Иваныч, уж извини меня, старуху, баллотируйся!

**Беркутов** . И своим-то умом Бог не обидел, да с вашими бы советами... да тогда вся губерния была бы у нас с вами в руках.

**Мурзавецкая** . Говорю тебе, баллотируйся! Чего тебе бояться?

**Беркутов** . Да мне бояться нечего: я здесь со всеми в ладу. Хоть ребячеств Лыняева и всей их компании я и не одобряю, а все-таки не ссорюсь и с ними.

**Мурзавецкая** . Именно, ребячества, вот уж верное-то слово ты сказал.

**Беркутов** . Разумеется, я душою всегда буду с вами, в вашей партии.

**Мурзавецкая** . Ну, так мы тебя и запишем; значит, нашего полку прибыло.

**Беркутов** . Я подумаю, Мерепа Давыдовна, подумаю. Позвольте вам услужить! Я с собой привез несколько книг духовного содержания...

**Мурзавецкая** . Сделай милость, одолжи!

**Беркутов** . Да я вам их подарю. (*Встав.*) Честь имею кланяться. Мне нужно сделать в городе несколько визитов. Я еще заеду к вам, и не один раз, если позволите. Беседа с вами так назидательна.



(Раскланивается.)

**Мурзавецкая** . Милости прошу во всякое время.

**Беркутов** . Ах, извините! У меня есть к вам небольшая просьба.

**Мурзавецкая** . Что такое, батюшка? Очень рада служить, чем могу.

**Беркутов** . Я имею поручение от соседки моей, Евлампии Николаевны. Дело-то не важное.

**Мурзавецкая** . Как не важное? Нет, уж это она напрасно так думает.

**Беркутов** . Во-первых, она просит у вас извинения и сама сегодня будет у вас.

**Мурзавецкая** . Вот так-то лучше, давно бы ей догадаться.

**Беркутов** . А что касается до долга ее мужа вашему покойному брату, или теперь вашему племяннику, так неизвестно, признавал ли господин Купавин этот долг.

**Мурзавецкая** . Признавал, сам признавал, как же.

**Беркутов** . Да почему вы знаете?

**Мурзавецкая** . Письмо есть.

**Беркутов** . Послушайте, Мерепа Давыдовна, и вы этому верите?

**Мурзавецкая** . Да как не верить, коли и документы, и все у меня налицо.

**Беркутов** . Какие же они негодяи! Что они с вами делают!

**Мурзавецкая** . Кто это, кто?

**Беркутов** . Племянничек ваш, Аполлон, и компания.

**Мурзавецкая** . Да вы не забываетесь, милостивый государь! Вы у меня в доме.

**Беркутов** . Нет, гоните его, гоните всех их скорее!

**Мурзавецкая** . Он дворянин... Да если б он слышал. Да и я... ведь я его тетка! Или извольте замолчать...

**Беркутов** . Позвольте! Я вас понимаю: у вас такое любящее сердце, вы и не подозреваете всей гнусности...

**Мурзавецкая** . Нет, увольте меня от ваших разговоров! Сделайте одолжение, увольте! Прошу вас, увольте!

**Беркутов** . Что они? Им терять нечего. А этакую даму, почтенную, видеть на скамье подсудимых! Вся губерния будет смотреть...

**Мурзавецкая** (в испуге) . Как на скамье подсудимых?

**Беркутов** . Я вам сейчас объясню: скрывать незачем, уж все это теперь многим известно; завтра дойдет до прокурора, начнется следствие. Главный виновник, Горецкий, ничего не скрывает, его, должно быть, скоро арестуют.

**Мурзавецкая** . Да что такое, что?

**Беркутов** . Написаны фальшивые векселя на покойного Купавина; сделано это вчера; я подозреваю вашего племянника, не вас же подозревать, в самом деле.

**Мурзавецкая** . Нет, нет, не меня, не меня!

**Беркутов** . Написали письмо от имени Купавина вашему племяннику и два векселя, достали из кладовой старую конторскую книгу и положили их туда. (Увидав на столе книгу.) Вот в такую книгу. (Берет книгу и развертывает.) Да вот они здесь! И в книге счет выведен... помарки, почистки. Прекрасно! Вещественные доказательства...

**Мурзавецкая** . Батюшка, не погуби!

**Беркутов** . Теперь моя главная забота: спасти вас.

**Мурзавецкая** . Спасай меня, батюшка, спасай! В ножки поклонюсь.

**Беркутов** . Не беспокойтесь! Я постараюсь всеми силами потушить это дело. Вас очень жаль! Чем вы виноваты!

**Мурзавецкая** . Ничем, батюшка, ничем!

**Беркутов** . Еще есть письмо, по которому вы получили тысячу рублей.

**Мурзавецкая** . Уж не упомяну, батюшка, не упомяну; память плоха стала.

**Беркутов** . Я вам напомним. (Вынув из кармана письмо.) Вот оно! Оно того же мастера. Вам надо будет деньги возвратить.

**Мурзавецкая** . Где ж я возьму, уж я их все раздала бедным; они теперь Бога молят... не отнимать же у них.

**Беркутов** . Разумеется, вы были в заблуждении; но что ж делать, возвратить придется, если дело дойдет до суда. Впрочем, вы пока не беспокойтесь, выкиньте все это из головы!

**Мурзавецкая** . И рада б выкинула, да нейдет. Ошеломил да и говорит: из головы выкиньте!

**Беркутов** . Развлеките себя! Поговорим о чем-нибудь другом.

**Мурзавецкая** . Боюсь я, голубчик, окружного-то суда; страсть как боюсь.

**Беркутов** . Ну, может быть, дело как-нибудь и уладится. Вот вам новость! Лыняев сделал предложение Глафире Алексеевне.

**Мурзавецкая** . Да ну их! Что это сердце-то как дрожит... Изловила-таки она его!

**Беркутов** . И, кажется, очень ловко.

**Мурзавецкая** . Поделом ему! Ничего мне его не жаль! Не унимается сердце-то... А вы-то холостой?

**Беркутов** . Холостой.

**Мурзавецкая** . Что ж не женитесь?

**Беркутов** . Сначала дела мешали, а теперь невесты не найду. Посватайте!

**Мурзавецкая** . Кого б тебе посватать? Вот в виски вступило. Да чего ж лучше, соседка твоя, Евлампия Николаевна.

**Беркутов** . Она, кажется, не очень расположена ко мне; а я бы не прочь.

**Мурзавецкая** . Так сватать, что ли?

**Беркутов** . Сватать не сватать, а я бы попросил вас поговорить с ней поласковее, узнать ее мнение, посоветовать ей.

**Мурзавецкая** . Да уж не учи, я не глупей тебя на эти дела. Только ты меня выручи! Да вот тысяча-то рублей...

**Беркутов** . Вы для меня, а я для вас. Евлампия Николаевна должна сейчас приехать, а вместе с ней и Глафира Алексеевна, и Лыняев.

**Мурзавецкая** . Так уж ты меня извини, я пойду распоряжусь. Надо завтрак приготовить и кофей, жениха-то принять; ведь племянник будет.

**Беркутов** . Обо мне не беспокойтесь! Мне бы нужно сейчас же видеть Чугунова.

**Мурзавецкая** . Да он, каторжный, тут. Я его сейчас пошлю. Вукол, Вукол! Да вот он!

*Мурзавецкая уходит. Входит Чугунов .*

## Явление шестое

*Беркутов , Чугунов .*

**Беркутов** . Здравствуйте, Вукол Наумыч! *(Подает руку.)*

**Чугунов** . Мое почтение, Василий Иванович! Давно ли пожаловать изволили-с?

**Беркутов** . Только что приехал. Очень приятно вас видеть. Как поживаете, Вукол Наумыч?

**Чугунов** . Благодарение Создателю, Василий Иванович, не жалуясь.

**Беркутов** . Душевно рад. Я вас от дела не отвлекаю ли? Мне желательно поговорить с вами несколько минут.

**Чугунов** . Сколько вам угодно. Готов служить.

**Беркутов** . Нужно мне, почтеннейший Вукол Наумыч, некоторые сведения собрать насчет здешней местности.

**Чугунов** . Да-с? *(Вынув табакерку.)* Не прикажете ли?

**Беркутов** . Не нюхаю; а впрочем, позвольте! *(Нюхает.)* Чем это он пахнет?

**Чугунов** . Жасмином-с. Нарочно произрастаю: и цветок приятно иметь в доме на окне, и запах-с. Хорошие табаки стали из моды выходить. Прежде был табак под названием «Собрание любви», – вот, я вам доложу, Василий Иванович, табак был... Так что же вам угодно насчет местности?

**Беркутов** . Видите ли, поговаривают о Сибирской железной дороге; мы, как здешние помещики, заинтересованы в этом деле; и если нет никаких физических препятствий, гор, например...

**Чугунов** . Препятствий и гор нет-с, плоская губерния. Только что же мы будем доставлять в Сибирь, какие продукты?

**Беркутов** . Продукты есть, Вукол Наумыч.

**Чугунов** . Интересно послушать-с.

**Беркутов** . Я думаю, вам случалось читать в газетах, что в последнее время много стало

открываться растрат, фальшивых векселей и других бумаг, подлогов и вообще всякого рода хищничества. Ну, а по всем этим операциям находятся и виновные; так вот эти-то продукты мы и будем посылать в Сибирь, Вукол Наумыч.

**Чугунов** . Шутить извольте.

**Беркутов** . Какие шутки! Да вот, недалеко ходить, сейчас один молодой человек сам сознался, что наделал фальшивых векселей.

**Чугунов** (*качая головой*) . Скажите пожалуйста, какие дела творятся на белом свете!

**Беркутов** . Как его фамилия-то? Горецкий, кажется.

**Чугунов** . Горецкий... позвольте! Есть такой, есть-с... слышал.

**Беркутов** . Он говорит, что его принудили, и черновые представил, с которых его списывать заставляли.

**Чугунов** . Очень нужно путать людей! Не понимаю. Ведь уж ему не легче от того будет. Молод еще.

**Беркутов** . Он еще сознался, что вексель на госпожу Купавину писал, а Евлампия Николаевна сегодня заявляет, что у нее похищен бланк.

**Чугунов** . Какие дела-то!

**Беркутов** . Вот что, Вукол Наумыч, не с вами ли вексель-то? А коль не с вами, так принесите его поскорей!

**Чугунов** . Нет, зачем же-с! Я вам очень благодарен, Василий Иванович.

**Беркутов** . За что же?

**Чугунов** . Предупредили. Я теперь вексель уничтожению предаю. Пусть Горецкий путает, а я и знать не знаю, у меня и не было никакого.

**Беркутов** . Жаль! Вам, хоть не всю сумму, а все-таки что-нибудь получить надо бы по этому векселю.

**Чугунов** . Да, конечно, Василий Иванович, надо бы. Ведь какой благородный поступок-то с моей стороны! Выдают бланки зря... Да другой бы, помилуйте... Кому ж нужно от своего счастья отказываться!

**Беркутов** . Справедливо, Вукол Наумыч, справедливо. Да и Евлампию Николаевну надо наказать, чтобы она была вперед осторожнее.

**Чугунов** . Надо наказать, Василий Иванович, надо. Как это можно бланки выдавать! Отберут имение-то как раз. Вот я только три тысячи написал, а ведь у всякого ли совесть-то такая, как у меня.

**Беркутов** . Укоротите вексель-то немного, Вукол Наумыч; напишите, что получили часть в уплату; а остальные Евлампия Николаевна заплатит. Доставайте вексель! Вот чернила и перо!

**Чугунов** . Слушаю-с! (*Вынимает вексель, надевает очки, берет перо.*) Как писать прикажете, Василий Иванович?

**Беркутов** . По сему векселю получено в уплату две тысячи...

**Чугунов** . Тысячу рублей только оставляете? Маленько, Василий Иванович.

**Беркутов** . Нет, и тысячи рублей много, Вукол Наумыч.

**Чугунов** . А какое благородство с моей стороны!

**Беркутов** . Вот мы его и оценим как следует. (*Диктует.*) Получено в уплату две тысячи пятьсот...

**Чугунов** . Только пятьсот? Уж это даже несколько и обидно.

**Беркутов** . Нет, и не пятьсот, а меньше. Пишите, пишите! Две тысячи пятьсот пятьдесят рублей. Почему я прибавил эти пятьдесят рублей, я вам скажу после. Остальные получите.

**Чугунов** (*положив вексель в карман*) . Покорнейше вас благодарю, чувствительнейшую вам приношу благодарность.

**Беркутов** . Когда ваш племянник рассказал мне все дела и ваши черновые представил, я сначала хотел ехать к прокурору.

**Чугунов** . Нет, зачем к прокурору! Вам, Василий Иванович, в такие грязные дела путаться какой расчет? Только срам.

**Беркутов** . А потом рассудил переговорить прежде с Меропой Давыдовной и с вами.

**Чугунов** . Очень хорошо и основательно поступили. Мало, что ль, у прокурора дел-то и без наших!

**Беркутов** . А чтоб ваш племянник не болтал тут, чего не нужно... Он какой-то сорвиголова!

**Чугунов** . Шальной мальчишка!

**Беркутов** . Я его отправил в Вологду обойти мои леса; он уж теперь катит на пароходе. На дорогу я ему дал пятьдесят рублей; а ведь это ваша была обязанность, Вукол Наумыч; вот эти-то пятьдесят рублей я у вас и вычел.

**Чугунов** . Очень хорошо-с. Долго ли погостите у нас, Василий Иваныч?

**Беркутов** . Еще не знаю. Как дела позволят.

**Чугунов** . Коли будет какое делишко, так не обойдите, по старому знакомству!

**Беркутов** . Непременно, Вукол Наумыч, непременно.

**Чугунов** . Вот гости, должно быть. До приятного свидания-с! (*Уходит.*)

*Входят Купавина и Анфуса, из гостиной выходит Мурзавецкая.*

## Явление седьмое

*Беркутов, Мурзавецкая, Купавина, Анфуса.*

**Мурзавецкая** (*Купавиной*) . Ну, вот и хорошо сделала, что приехала, родная моя. Старших уважай.

**Купавина** . Я очень жалею, Меропа Давыдовна, что подала вам повод к неудовольствию.

**Мурзавецкая** . Кто старое помянет, тому глаз вон.

**Беркутов** . Евлампия Николаевна, я ваше поручение исполнил.

**Купавина** . Благодарю вас.

**Беркутов** . Меропа Давыдовна и племянник ее считают себя совершенно удовлетворенными и никаких претензий на вас более не имеют. Так ли, Меропа Давыдовна?

**Мурзавецкая** . Он правду говорит, правду. Посылай таких адвокатов, так всегда из воды суха выдешь.

**Купавина** . Значит, я всем обязана вам. Сколько же я вам должна?

**Беркутов** . Сочтемся после, Евлампия Николаевна.

**Мурзавецкая** (*Беркутову*) . Пошел бы ты закусил что-нибудь! Времени-то много; чай, с утра из усадьбы-то? Поди-ка, мать Анфуса, похозяйничай за меня! Мы сейчас придем.

**Анфуса** . Да, уж... с дороги-то... и я уж...

*Уходят Беркутов и Анфуса.*

## Явление восьмое

*Мурзавецкая, Купавина.*

**Мурзавецкая** . Извини меня, друг мой, что я строго так обошлась с тобой! Я ведь любя.

**Купавина** . Я не понимаю, чем я виновата. Вы делаете такие угрозы...

**Мурзавецкая** . И всегда буду делать угрозы, и всегда... Нет, ты виновата, виновата, у меня сердце болит глядеть на тебя. Еще не так тебя надо пугнуть.

**Купавина** . Да чем же я виновата?

**Мурзавецкая** . Зачем живешь одна? Отчего замуж не выходишь? Что хорошего! Только дела запутываешь да имение расстроиваешь. На Чугунова-то плоха надежда.

**Купавина** . Да ведь вы сами его рекомендовали.

**Мурзавецкая** . А разве в них влезешь? Он вот плут оказывается порядочный!

**Купавина** (*подумав*) . Нет, как хотите, я за него не пойду; я не чувствую к нему никакого расположения.

**Мурзавецкая** . К кому?

**Купавина** . К Аполлону Викторычу.

**Мурзавецкая** . Да кто тебя неволит! Я думала, что ты его любишь; а нет, так и не надо. Твоя воля, выбирай любого!

**Купавина** . Из кого выбирать-то?

**Мурзавецкая** . Подумай! Да ты бы не прочь, кабы нашелся хороший человек?

**Купавина** . Отчего же нейти! Я и сама вижу, что мое хозяйство плохо.

**Мурзавецкая** (*тихо*) . Беркутов-то долго здесь проживет?

**Купавина** . Нет, он на несколько дней. Да в нем никакого расположения ко мне незаметно.

**Мурзавецкая** . Жаль. А я было уж...

**Купавина** . Нет, как можно навязываться!

**Мурзавецкая** . Ну, а если он сам...

**Купавина** . Нет, ему нужно побогаче.

**Мурзавецкая** . Ну да, ах Боже мой! Мало ль что? Может, вдруг фантазия придет.

**Купавина** . Не знаю.

**Мурзавецкая** . Разумеется, коли он на несколько дней, да и не ухаживает...

**Купавина** . Нисколько. И не думает ухаживать.

**Мурзавецкая** . Так нечего делать. Знаешь что? Нет ли у него в Питере какой?

**Купавина** . Должно быть, есть.

**Мурзавецкая** . Какая-нибудь из немков. Ну, мы хоть так поговорим с тобой... А если б он?..

**Купавина** . Право, я не знаю, что вам сказать.

**Мурзавецкая** . Да чего стыдиться-то? Мне-то ты скажи!

**Купавина** . Да зачем вам?

**Мурзавецкая** . Разве ты меня не знаешь? Страсть моя знать все на свете и соваться во все дела, где меня не спрашивают.

**Купавина** . Да отчего ж?.. Я бы с удовольствием.

**Мурзавецкая** . Вот и ладно. (*Громко.*) Василий Иваныч, поди сюда!

**Купавина** . Ах, позвольте! Что вы?

**Мурзавецкая** . Молчи уж! Мне только твое желание надо было знать, – ты мне дорога-то, а на них нечего смотреть! Я умею с ними обращаться, вот посмотри! Только уж помни русскую поговорку: давши слово, держись, а не давши, крепись! Василий Иваныч!

*Входит Беркутов .*

## Явление девятое

*Мурзавецкая , Купавина , Беркутов .*

**Мурзавецкая** . Василий Иваныч, целуй ручку у Евлампии Николаевны!

**Беркутов** . Готов всегда с величайшим удовольствием!

**Мурзавецкая** . Бог вас благословит!

**Беркутов** . Что значат эти слова ваши, Меропа Давыдовна?

**Мурзавецкая** . А то, что я тебя женить хочу. Что живешь, только небо коптишь!

**Беркутов** . Уж очень вы много власти берете надо мной, Меропа Давыдовна.

**Мурзавецкая** . Извини, голубчик! Вижу я сиротство твое, родных у тебя нет, – надо и об тебе кому-нибудь позаботиться.

**Беркутов** . Хорошо, Меропа Давыдовна, что я люблю Евлампью Николаевну, и люблю давно; а если б не так, вы бы поставили нас в затруднительное положение.

**Мурзавецкая** . В затруднительное? Ошибаешься (*стучит костылем*) , ошибаешься, говорю тебе. Я лучше вас знаю, что вам нужно: что тебе нужно, что ей. Ее душа мне известна; я в нее, как в зеркало, смотрю: вот я сейчас вижу, что она тебя любит. И тебе пора остепениться. Денег, что ль, больших ищешь? Так стыдно тебе! А ты душу ищи.

**Беркутов** . Слушаю, Меропа Давыдовна, слушаю-с!

**Мурзавецкая** . Вы, питерские, думаете, что вас и рукой не достанешь, что вам у нас и пары нет, а вот есть!

**Беркутов** (*склонив голову*) . Евлампия Николаевна?..

**Мурзавецкая** (*Купавиной*) . Что молчишь? Ну, так я за тебя скажу. Она рада-радехонька!

**Купавина** . Я женщина простая, хитрить не могу; я не умела скрыть своих чувств перед Меропой Давыдовной, не буду скрывать и перед вами.

**Беркутов** . Благодарю вас за счастье, которое вы мне доставляете! (*Целует руку Купавиной.*) Прошу вас зачислить меня вашим управляющим: это дело не терпит отлагательства.

**Купавина** . Сделайте одолжение!

*Входит Чугунов .*

### Явление десятое

*Мурзавецкая , Купавина , Беркутов , Чугунов , потом Павлин .*

**Беркутов** (*Купавиной*) . Вот ваш кредитор: вы ему должны по векселю.

**Купавина** . Я ничего не должна Вуколу Наумычу.

**Чугунов** (*целуя руку Купавиной*) . За службу мою, за усердие векселек выдали.

**Купавина** . Я вам всегда деньгами платила.

**Чугунов** . Запомнили, сударыня, запомнили.

**Беркутов** . В самом деле, Евлампия Николаевна, долго ли забыть! Вукол Наумыч действительно заслуживает награды: он человек старательный. Приходите завтра, вы получите все, что следует. Благодарите Евлампью Николаевну.

**Чугунов** . Завтра со всеми детьми приду, в ноги кланяться заставлю.

*Входит Павлин .*

**Павлин** . Михайло Борисыч и Глафира Алексеевна! (*Уходит.*)

*Входят Лыняев и Глафира .*

### Явление одиннадцатое

*Мурзавецкая , Купавина , Беркутов , Чугунов , Глафира , Лыняев , потом Анфуса , Павлин .*

**Мурзавецкая** . Вот как! Уж и вместе.

**Глафира** . Да чего ж мне церемониться, Меропа Давыдовна? Мишель очень дорог для меня, я не хочу с ним расставаться ни на минуту.

**Мурзавецкая** . Ну, будущая мадам Лыняева, просим любить да жаловать! Садитесь!

**Лыняев** . Меропа Давыдовна, извините меня, что я поторопился предложить руку Глафире Алексеевне, не спросив вашего позволения!

**Мурзавецкая** . Не виновата я, батюшка, ни в чем не виновата.

**Лыняев** . Я вас и не виню; я прошу меня извинить.

**Глафира** . Он хочет поблагодарить вас. (*Лыняеву.*) Что ж ты молчишь, Мишель?

**Лыняев** (*со вздохом*) . Да-с, поблагодарить...

**Глафира** . Ему особенно понравилась во мне моя кротость. (*Бросая Лыняеву шаль.*) На, Мишель, поддержи шаль! (*Мурзавецкой.*) Мое смирение. (*Лыняеву.*) Возьми хорошенько, не мни! (*Мурзавецкой.*) Моя скромность. А всем этим я обязана вам. (*Лыняеву.*) Ты все молчишь, Мишель, так уж я за тебя говорю.

**Лыняев** . Благодарен, Меропа Давыдовна, очень благодарен.

**Мурзавецкая** . Об одном, батюшка, я тебя прошу: не пеняй ты на меня, своя воля была. Вот эту пару так уж точно я сосватала, вот за них должна буду Богу отвечать; а вы, как знаете.

**Лыняев** (*Беркутову*) . И ты женишься? Как ты скоро... Поздравляю тебя!

**Глафира** (*Купавиной*) . Ты решилась наконец! Ну, поздравляю!

**Купавина** . Да, я все мечтала о свободе... а потом убедилась, что наше женское счастье неразлучно с неволей.

**Мурзавецкая** . Не клевети, матушка, на женщин! Всякие бывают; есть и такие, что не только своим хозяйством, а хоть губернией править сумеют, хоть в Хиву воевать посылай. А мужчины есть тоже всякие: есть вот и такие молодцы (*показывает на Беркутова*) , а то видали мы и таких, что своей охотой к бабам в лакеи идут.

**Лыняев** . Да, на свете волки да овцы, волки да овцы.

*Павлин вносит кофе.*

**Глафира** (*принимая чашку*) . Мишель, сделай милость, поддержи мой зонтик! (*Смеется.*) Ах, у тебя все из рук валится.

**Мурзавецкая** (*Беркутову*) . Зиму-то здесь будете жить?

**Беркутов** . Я думаю, что Евлампии Николаевне приятнее будет эту зиму провести в Петербурге.

**Купавина** . Да, конечно.

**Мурзавецкая** (*Лыняеву*) . А вы?

**Глафира** . Мы эту зиму будем жить в Париже.

**Лыняев** . Мы в Париже.

**Беркутов** . А уж на лето к вам, под ваше крылышко.

**Лыняев** . И я тоже.

**Глафира** . Ах, нет, Мишель, ведь мы еще не решили. Я думаю провести лето в Швейцарии.

**Лыняев** . Да, мы еще не решили.

**Беркутов** . Меропа Давыдовна, благодарю вас за радушный прием и за участие, которое вы во мне приняли! Позвольте предложить вам этот маленький подарок. (*Подает Мурзавецкой коробочку.*) Это аквамариновые четки! Господа, я пробыл здесь недолго, но уж имел возможность вполне оценить эту во всех отношениях редкую женщину. Желательно, чтоб наши передовые люди всегда относились с глубоким уважением к Меропе Давыдовне. Мы должны подавать пример другим, как нужно уважать такую почтенную старость!

**Чугунов** (*утирая слезы*) . Все правда, все правда!

**Мурзавецкая** . Благодарю, Василий Иванович, благодарю! (*Целует Беркутова в голову.*) Ну, батюшка, видала я на своем веку всяких людей, а таких, как ты, не приводилось. (*Тихо.*) Ну, я твое дело сделала, а ты мое как?

**Беркутов** . Уладится благополучно. Вам Чугунов скажет.

**Купавина** . Поедьте, господа! До свиданья, Меропа Давыдовна! Нам еще с Глафирой Алексеевной нужно все магазины объездить. Вы уж позвольте мне ее взять к себе.

**Мурзавецкая** . Ах, матушка, с руками отдаю.

**Глафира** . Мишель, ты с нами?

**Лыняев** . У Евлампии Николаевны коляска ведь двухместная.

**Глафира** . Так что ж, Мишель? Сядь на козлы! Свой экипаж отдай Анфусе Тихоновне! Анфуса Тихоновна!..

*Анфуса входит.*

Поезжайте на лошадях Мишеля!

**Анфуса** . Хорошо уж... прощайте.

**Лыняев** . Да как же возможно мне, с моим сложением, на козлы? Да еще двенадцать верст трястись до усадьбы!

**Глафира** . Послушай меня, Мишель! Тебе это очень полезно: ты толстеешь так, что ни на что не похоже. Мы в Париж поедем, ведь самому будет совестно таким медведем приехать.

*Уходят Беркутов , Купавина , Лыняев , Глафира и Анфуса .*

## Явление двенадцатое

*Мурзавецкая , Чугунов , потом Мурзавецкий .*

**Чугунов** (*у окна*) . В Париж да в Петербург! Что денег-то увезут из губернии!

**Мурзавецкая** . Что? Смаклерил дело-то хорошо? Благодарю! Осрамил было благородную, уважаемую даму.

**Чугунов** . Да вы уж хоть повесьте меня, а не воротишь!

**Мурзавецкая** . Что тебе, крысе, Беркутов-то говорил?

**Чугунов** . Все шито да крыто; и Клашку, чтоб он не болтал тут, в Вологду услал Василий Иванович.

**Мурзавецкая** . Вот золотой-то человек! Я его в поминанье запишу. Запиши его ко мне в поминанье, да и к себе запиши!

**Чугунов** . Золотой-то он – точно золотой; а я вам вот что скажу! За что нас Лыняев волками-то называл? Какие мы с вами волки? Мы куры, голуби... по зернышку клюем, да никогда сыты не бываем. Вот они волки-то! Вот эти сразу помногу глотают.

*За сценой слышен крик: «Тамерлан, Тамерлан!» Вбегает **Мурзавецкий** в отчаянии.*

**Мурзавецкий** . Нет, ма тант, нет! Я не переживу.

**Мурзавецкая** . Успокойся, Алоллоша, успокойся!

**Мурзавецкий** (*опускаясь на стул*) . Нет, ма тант, лучшего друга моего...

**Мурзавецкая** . Ну, что ж делать-то?

**Мурзавецкий** . Лучшего друга, ма тант... Где пистолеты?

**Мурзавецкая** . Что ты... грех какой!

**Мурзавецкий** . Нет, застрелюсь, застрелюсь!.. Уж заряжен, ма тант, заряжен.

**Мурзавецкая** . Ах, бедный! Как тебе это...

**Мурзавецкий** . Да, ма тант, лучшего друга... Близ города, среди белого дня, лучшего друга... Тамерлана... волки съели!

**Мурзавецкая** . Тьфу ты! А я думала...

**Чугунов** . Близ города, среди белого дня! Есть чему удивляться!.. Нет... Тут не то что Тамерлана, а вот сейчас, перед нашими глазами, и невесту вашу с приданым, и Михаила Борисыча с его имением волки съели, да и мы с вашей тетенькой чуть живы остались! Вот это подиковинней будет.

1875